

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

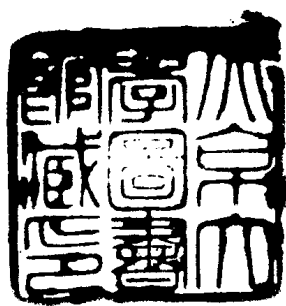
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

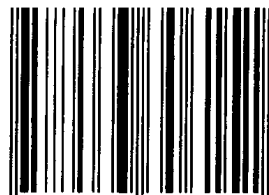
四庫全書存目叢書

集部
第一五九冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB 23/10

四庫全書存目叢書·集部一五九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 51.75 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第一五九冊目次

集部・別集類

石語齋集二十六卷

〔明〕鄒迪光撰
北京圖書館藏明刻本

..... 一

調象菴稿四十卷（一）

〔明〕鄒迪光撰
華東師範大學圖書館藏明萬曆刻本

..... 四一四

石語齋集二十六卷

〔明〕鄒迪光撰

北京圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·石語齋集
二十六卷》提要

孟珠	殢露	蒿里	蜀國絃	楊白花	夜黃	秦王卷衣	四言古詩十九首	武夷篇爲中丞徐公壽	姚仲基割股詩	追憶十七子詩	婁東王元美	新安汪伯玉	下雉吳明卿	婁東王敬美	四明屠長卿	攜李馮開之	夷陵雷何思	黃梅瞿克國	梁谿顧世叔	梁谿華仲達
										有序			吳門王百穀	江夏郭美命	姑蘇徐茂吳	蘭谿胡元瑞	荆門曾退如	齊安王子聲	梁谿安茂卿	

石語齋集目錄

二

二卷

五言古詩五十三首

穀日徒步入慧山寺

有懷范長倩學憲二首

七夕前二日辱俞美長詞丈枉顧

賦贈一首

寄懷李本寧太史白下二首

田間夜雪

石語齋集

目錄

三

壬子人日服除襲吉有作

愚公谷雨後觀泉一首

上風篁嶺一首 憩煙霞洞

入虎跑寺寺久頽塌今改造麗甚

過古蕩

余餐法門露久矣山園芭蕉實生

甘露衆稱門庭吉祥而余獨謂

祇園瑞應有作

早秋住山四首

題文待詔畫八首

綠天高閣 松嶠鹿麋

山寮風雨 空江罷釣

清溪觀瀑 晚山歸騎

淇澳芳亭 雪邨孤櫂

五鹿山房詩爲張司農平仲作

賦得瑤池降王母爲劉太母壽

石語齋集

目錄

四

芙蓉湖望

歸自某氏莊居至蓉湖待渡見隔

岍燈火

華陽洞名爲洞天第八而實室塞

無奇據志云中有玉堂石室此

不可曉

送秦京還中州侍父南陔艸堂

撫鏡自喜 七夕詩

九日同程君達許覺父沈淵淵諸

君慧山登高

秋盡同朱脩能程君達金獻伯諸

兄出西郊入山園遇雨時方久

晴不覺快甚 贈北平韓封公

晨起發自石門至塘栖鎮

朱白民先生有道士也從金昌顧

我席間有詩見貽依韻賦答

石語齋集

目錄

五

送楊脩齡侍御按吳越還朝二首

送馬計部仲良使畢還朝一首

杪冬六日是予覽揆之辰有作

冬日送某氏葵有感

送沈淵淵赴北雍一首

游虞山拂水巖澗水久涸兼無天

風求拂水不得慨然有作

桃源澗

朱脩能從白門與楚士戴馭長顧

我郊居一首

自月城灣至澄江縣途中望君山

張江不得

三卷

五言古詩六十首

各有小序

春申澗第一曲

水邊林下

藏藏亭 在阿

流梵渡

石語齋集

目錄

六

菩提塲

九蓮臺

七徵齋

六通楹

頻伽嶺

塔照亭

在澗

枝峰閣

繩河館

喬齋

韻舍

天均堂

蒼筤塲

虹廊

木香徑

倚鍛處

瓠葉廊

柏子林

膏夏堂

洛如齋

膩地

繭樓窟

香菰廩

寂光土

小有天 摩黎舍 續水堂

渠梁 溫涼沼 淨月亭

洗耳泉 曲橋 四照關

射鴨陂 蔚藍亭 蝶慕寮

雙嶼 茆齋 靈露廨

雲筍幢 三疑嶺 搔首閣

具茨樓 醉石灘 淶水涯

滿月輪 霞舉閣 侶魚榭

石語齋集目錄

柳弄 桐街 梅峽

語花簾 結儀榭 甄叔迦閣

石語齋

四卷

七言古詩三十三首

春夜飛觥行看客劇飲作

燒燈行

山居行爲胡伯玉叅藩賦

吳長統好游蠟屐幾半宇內與余

邑陳令公善來客梁溪三越月

復往吳門爲作短歌送之兼寄

訊王百谷

僊姥行壽申太夫人八十

王山人款予齋頭數月忽欲觀濤

錢塘歌以送之

歲寒行 綏桃行壽華太母

石語齋集目錄

八

南溪山讀書歌爲高公先賦兼送

之歸

玉泉寺神魚行

崔生行送崔自明還楚中

淨月亭觀荷作

歌贈道者彭先生

七夕謠見友人有作率爾捉管

朝天行送陳無異明府入計

泰岱行送趙文叔觀察之東魯

雨中乾元觀瞻閭頭陀像聊成短

歌
蘇生行爲蘇爾宣壽

夏日偶啜二泉水半蠶愛其寒冽

口占一歌

短歌送程君達往雷州奔父喪

短歌壽王季中光祿

送胡白叔游閩中

石語齋集目錄

九

歌送王去稽之京

劉仲熙有兒子如作客二十十年不

歸頃以父喪往楚中尋覓作短

歌送之

河清行爲陸師陳大司徒壽

還黃山行送范穆其歸新都

涼亭詞坐驪壇納涼作

方外姚方階挾董玄宰錢受之二

太史卷至極其揚詡二公素深

玄教所推重惟君則其術可知

乃作短歌貽之

弔陶行

有序

小樓獨坐見有鳩來攘鵲巢者口

占一歌

於門前飯僧口占一歌

壽潘秘書六十短歌

石語齋集目錄

十

短歌壽張元春七十

五卷

五言律詩一百十六首

春日再過山園次周承明韻四首

雨後維橈木瀆行入鄧尉諸山探

梅慮爲風雨所摧敗二首

入玄墓僧房梅花果已頽謝爲之

惋惜二首

淫雨後入山行西郊外二首

卜居青谿詩四首爲俞羨長賦次

原韻

秋日周永明偕徐伯明集子山園

膏夏堂觀劇有詩見貽次韻

蚤起聞鵲隨有客至

菩提場雜詩十首 野步四首

予方在田間而俞君寶適至畱爲

石語齋集目錄

十一

十日飲有作

一時崔自明俞君寶劉仲熙王德

操楊瑩父諸君枉顧邨居同宋

明之許覺父小集二首

冬月持齋作

許覺父過予菩提場有作次韻

壬子元日同友入山二首

月正三日觀春城東二首

元宵前二日張燈集客四首

同程用貞崔自明宋明之許覺父

許伯忘諸君過菩提場看梅

舟過吳江 構李

嘉禾以東道中 湖泛八首

西泠橋懷古 與僧晚步六橋

武林歸後與崔自明諸兄行園四

首 午後移屨山左三首

石語齋集目錄

三

午睡後看曆知於是日立夏

苦熱四首 菩提場納涼四首

寄僧二首 調酒僧 病僧

秋夜與朱脩能諸兄坐話二首

初秋與朱脩能諸兄入山園四首

酌酒與友人 早秋見落葉有感

早秋山園見落葉呼童掃之

立秋後八日再過山園四首

秋日同周承明諸君坐菩提場五

印樓次承明韻

塔照亭曉望和周承明韻

繩河館觀劇復集具茨樓坐月次

周承明韻

山扉坐雨三日聽泉漱石搦管持

觴佞佛留賓徵歌命舞時時有

之周承明有詩爲次其韻凡八

石語齋集

十三

首

六卷

五言律詩九十三首

山園風雨竟夕振撼林木曉起訊

問

和周承明山園秋霽詩四首

慰華太學秋闈下第

冬夜與周承明諸兄集織雲堂時

兒童方學管絃聊一試之和承

明韻

冬夜田間與楊孝廉君實小集

冬夜王百穀至自吳門與楚楊孝

廉君實諸友同集

邨居乍寒硯頭冰起因人索書搦

管口占二首

田間月下散步二首

石語齋集

十四

邨中徒步值醉叟

王春六日作四首

花朝晴朗同友人徒步入山二首

宿茅山元符宮六首

飯乾元觀二首

過乾陽道人淨室二首

具茨樓觀劇次仲熙韻

雨後涼生得句

夏夜續水堂小酌二首

三伏閒居得詩六首

秋夜要泰京於鴻寶堂同劉仲熙

許覺父諸兄小酌時方熱甚

山行值山叟要過其家燒茗以待

行園望雨不得 秋夜二首

喜雨 秋懷六首

贈馬計部仲良時在許墅關督稅

石語齋集目錄

十五

泊舟石湖對治平寺二首

入暮登上方山坐對石湖二首

秋日與二三友人行值田家留連

杯酒有作二首

舟泊橫塘二首 進舟石湖

夜過楓橋 秋日郊行入山三首

過野寺

深秋竟日行惠山諸庵院二首

朱脩能至自新安要集一指堂時

當秋季月望

深秋孤棹獨自來往舊業六首

冬日從舊業泛舟入城用江咸二

韻和朱脩能周承明作

冬夜要顧小候所建子榆枋館小

集同朱脩能王靈運周承明諸

兄賦

石語齋集目錄

十六

寒夜與王彥倫小集酒間賦贈二

首

七卷

五言律詩八十六首

昭慶寺僧因生素飲酒食肉時時

大醉一日忽投雲棲受戒顧小

侯所建大集緇白多人送之各

有繡句不佞遙爲續貂

立夏日是劉仲熙覽揆之辰有詩

索和和之

伏日作六首

天均堂就水而敞於其中命侍兒

度曲稍覺涼爽得詩六首

夏月熱甚有友當午至將所儲雪

水煮茗并涼菓噉之

月下望亭行舟二首

石語齋集

目錄

七

八月十四夜仍上虎丘是夜熱甚

與客山間散步二首

酌客二首

方倚園門值游者踵至二首

秋日山園晚步二首

秋暮佛石開士過訪留宿菩提場

有贈 種竹菩提場二首

村中寒夜四首

鎮溪庵同朱脩能邵潛夫諸兄聽

序上人講法華經

除夕與朱脩能邵潛夫諸兄同泛

椒盤四首

除夕守歲和脩能潛夫二兄韻

送邵潛夫遊白下

王春雪後行園二首

三月三日同王德操林若撫諸兄

石語齋集

目錄

八

過趙凡夫山居四首

秦坡澗 五丈石 維摩寺

送人之燕京

春夜乍熱牆月早上與二三友酌

酒廣庭一首

抵家却懷虞山 春夜飲客

送若撫兄遊燕都四首

喜伯美兄至有作

竟夕大雨伏枕不寐早起有作

唁竹

大雨後放舟城外西定橋四首

覺甫兄以諸生就試經年不至項

雨中見訪有作

贈城東八十老叟

伏之前二日山園小酌二首

七月二日炎飈微至於鬯閣納涼

石語齋集目錄

九

四首

八卷

五言排律十五首

賦得殘月如新月

壽武林楊叟懷白

伏日中庭納涼得十二韻

詠池中敗荷

冬日同顧所建朱脩能王靈運程

君達周承明諸兄愚公谷暮歸

和承明二十四韻

立春日作

正月十五夜懸燈辛夷榭集客十

三韻

早春同朱脩能過余山園白民有

作依韻和之

與覺甫兄結夏數日忽爾告歸留

石語齋集目錄

十

之

壽沈孺休十一韻

和馬仲良觀劇二十韻

和俞羨長入余愚公谷觀兒僮作

劇二十四韻

題華使君雙頭牡丹一首凡十二

韻

泊舟治平寺側與俞伯鱗諸君步

過紫薇村一首凡十五韻

寄題呂美箭小淇園一首

九卷

七言律詩八十八首

泊卅金閨城下按歌捻管襟坐劇

飲有妓司酒紀律甚明率然賦

此

進舟木瀆喜得晚晴可入鄧尉觀

石語齋集目錄

三

梅效李義山體

日暮登靈巖山尋西施響屧廊小

憩望太湖二首

相如程將軍歸隱西湖自號湖隱

索詩有贈

行惠山盡處二首

送楚諸生夏三錫還齊安

楚中田爾是孝廉枉顧衡門率然

有贈

武林沈生擅許負術又能戒酒持

齋奉佛氏將歸西湖賦此爲贈

酒次贈楚諸生彭無聲

夏日同王靈運許覺父諸兄過愚

公谷時方憂旱友人有作依韻

和之

入山憂旱隨於是夕得雨再用前

石語齋集目錄

三

韻志喜

夏日邀胡伯玉參藩小集是日乍

熱酒半忽爾生涼賦此爲贈

繩河館荷花盛放同王靈運黃友

上諸兄袒跣襟坐聽侍兒次第

按曲竟日乃返

秋日送友人薄游南粵其人善醫

中州顧聖與與予陳令公有舊來

游梁谿索句有贈

贈陳明府無異二首

馮保昌沒於官其門下士王孝廉

處弱獨扶廣柳抵予梁谿鯨波

鳥道跋涉險阻爲誼甚高丁建

白諸君各賦贈章而不佞爲之

倡

八月十四夜惠山寺踏月二首

石語齋集目錄

三

十七夜山園坐月二首

塔照亭看錫山塔返照注射如黃

金色次周承明韻

登九蓮臺次周承明韻

曉坐淨月亭次韻

楚中楊孝廉隻侯見訪衡門要同

二三友人夜集賦贈

冬月初寒就火閨中噉酒煨芋有

作

寒夜與宋明之許覺父諸兄坐織

雲堂 贈楚人周士貴

嘉平六日是予懸弧之旦辱俞君

寶先期枉駕以百韻投贈爲誼

甚高酒間賦此以謝

田間寒夜與俞君寶宋明之許覺

父諸君小集

石語齋集目錄

四

讀世說新語有已知貴不如賤未

知生何如死之句笑其未解爲

詩破之

宗人携酌織雲堂款宋明之許覺

父諸君爲具甚盛

送郁廣文之真陽任

冬夕霜月淒冷與客把酒談至子

夜

郭伏生訪予衡門云有岱岳之游

賦此爲贈

過道院 贈羽士 過野寺

寒夜一指堂與崔自明俞羨長許

覺父許伯忘宋明之諸君小集

時在坐者二十餘人

寒夜與錢簡栖許覺父諸君集一

指堂次許覺父韻

石語齋集

目錄

三

臘月廿五日與崔自明許覺父諸

君夜集次覺父韻

壽封公杜敬新七十杜有長君官

給諫

元日携兒孫輩同許覺父諸君入

愚公谷因過菩提場覺父貽詩

依韻和之

新正恭禮慈氏八首

立春後一日試燈許覺父有詩見

賞聊一酬之 元夕燈宴四首

元夕後二日燈下與許覺父諸兄

集一指堂屈指詞人兼聽馮生

度曲次覺父韻

海陽程用貞訪予衡門袖中出所

著詩文見示有本寧有谷序語

在酒次賦贈

石語齋集

目錄

三

楚諸生周子翰曾爲門下士今來

見訪席次有贈

吳門顧仲默見訪與之把酒有作

酒次贈粵西高公先山人

春日要部使者蕭公爾先於山園

小集先雨後霽時有高公先崔

自明俞本之林若撫諸友在坐

皆稱大快獨陳明府不至

送王德操游黃山白岳

過惠公蘭若道甚偏側不堪措武

辛亥元日試筆四首

新歲雨後要吳山人長統魏孝廉

開之暨顧瑞卿諸君山園小集

時有法院僧至

正月十二夜同周承明顧瑞卿許

覺父諸君踏月至崇安禪寺

石語齋集

目錄

元宵前一夕月色佳甚要王靈運

許覺父周承明許伯忘一指堂

小集予以讀禮未暇張燈祇餘

清歌佐酒得前字

元夕同吳長統王靈運許覺父周

承明許伯忘諸詞客登騷壇望

通城燎火

正月十六夜集友人于一指堂觀

演峴嶠奴紅線故事分得十四

寒

連宵諸友相集賓主意暢許伯忘

忽爾告歸酒間惜別賦此爲贈

壽胡母

十七夜再集一指堂時有衲子在

坐次周承明韻

文心堂瑞香綠萼梅山茶三花並

石語齋集

目錄

開用周承明題次許覺父韻

十卷

七言律詩九十五首

從內九溪過佛石上人淨室室當

巖阿最深處

過石人嶺二首

過湖南淨慈寺觀承明禪師塔

月下同崔自明顧仲默許伯忘下

潤甫諸君倚斷橋一首

入真珠寺寺甚荒落惟有泉瀆沫

如珠

登六和塔院望錢塘江

登吳山瑞仙樓望武林城內外

金閭舟中喜逢周承明歸自宛陵

承明貽詩次韻

有妓薛姓者削髮爲尼詩以贈之

石語齋集目錄

无

方有武林之游丹徒荆延卿明府

過予山園不值留詩石上賦此

寄謝

業白上人就予菩提場掩關以詩

訓之 送周仲觀太史還朝

贈俞本之山人七十

贈新安王山人伯良

粵西蕭伯昇少宰疏二十上求歸

侍母 詔許之以詩奉送

送黃藍生應試南都

訪道者彭君於北關隨往山中普

提場訊欽上人聽泉竟日次許

覺父韻

仲夏雨夜同粵西高公先姑蘇許

覺父王君美集一指堂觀劇次

覺父韻

石語齋集目錄

三十

六月十四日同許覺父諸君集一

指堂觀劇畫而繼夜覺父有詩

次韻

夏日雨後喜汪伯友投詩見顧淹

留竟日方交杯酒而不佞以事

他出賦此志歉

伏日要馮元成觀察泊高公先崔

自明林若撫諸君集山園時元

成以齋表北上若撫有詩奉和

奉酬朱脩能新秋過榆枋館之作

兼次其韻

立秋後四日同朱脩能諸兄入惠

山寺

秋日坐塔照亭聞鐘因過流梵渡

看竹隨出射鴨陂亭在惠錫兩

山中

石語齋集目錄

三

朱脩能下榻數日忽爾告別作此

留之

八月十三夜與客集淶水涯待月

二首

中秋待月山園懸燈樹杪如上元

故事得蒸庚二韻

山園坐雨喜林若撫至自吳門

十四夜小雨後懸燈林樹月色甚

皎復携歌山寺周承明有作二

首如數和韻

坐菩提場五印樓觀泉山園池水

僅尺許而泉甚猛晴則止雨則

沸見者異之

山園風雨大作同林若撫王伯良

周承明楊瑩甫周聘之諸君夜

集若撫卽席紀事和之

石語齋集目錄

三

秋夜同周承明林若撫諸兄集膏

夏堂暫停歌舞小奏絲竹清言

細酌余亦略進杯酒二兄有作

和之

送張計部平仲推事畢還朝

楊孝廉君實自楚中過訪投我詩

句人旣醇美詩亦雅麗爲贈此

章

送杜郡伯象玄遷天津備兵使者
范穆其訪我邨居貽以佳句并出
所刻新稿見示酒間有贈

冬夜與仲默諸君小集看演神鏡
傳奇次仲默韻

臘月六日辱劉仲熙詞兄見顧時
方下第語多孤憤酌之酒而和
其詩

石語齋集

目錄

三

贈隣比顧翁翁早年素封晚而貧
甚於其六十賦此爲壽

替舟閣詩爲吳魯子作

殘臘室人物故時方悼亡許覺父
遠自吳門過唁席間有詩見貽
爲和其韻

和許覺父一指堂觀劇兼卜晝夜
之作

正月十五夜同許覺父王靈運程
君達集一指堂候月不得喜崔
自明適至和覺父韻

正月十五夜同崔許王程諸君小
集內覺父曾過余三度元宵有
詩示意爲一酬之

春日同崔許諸君共十餘人徒步
入惠山寺和覺父韻

石語齋集

目錄

三

一指堂與客燕集時王德操來自
吳門崔自明將歸楚許覺父有
作和韻

余方有悼亡之戚辱馮元成大叅
偕其猶子貞彥自吳門過唁夜
集鴻寶堂和許覺父韻

室人物化辱周承明有詩垂唁依
韻奉答

春夜齋中小集天忽雨冰大有寒

色和許覺父韻

酒未闌而范長白忽乘夜過喧復

爾開尊演霍小玉紫釵不覺達

曙和覺父韻

春夜一指堂集客時宋明之至自

邈上許覺父周承明將歸吳門

後周去而許獨留覺父有詩喜

石語齋集目錄

三

而和之

許覺父同金顧諸君登龍山絕頂

望太湖余以事不得偕命園丁

設飯爲待覺父有作奉和

春夜讌集鴻寶一指兩堂先命優

人作劇繼以侍兒和許覺父韻

沈朗倩兄詩調日上余甚喜之春

日訪我衡門有句見貽因和其

韻

春夜要洛下秦京閩中姚伯雉何

玉長同崔自明沈朗倩集一指

堂席間賦贈秦姚何三君

送何玉長赴遼陽張中丞之招

春日一指堂集客親戚友朋各半

餘以事不及陪和許覺父韻

壽白下顧翁

石語齋集目錄

三

王去稽偕昆仲過我爲其父百穀

先生乞傳授以詩句格調高華

賦此酬贈

送相士張生之塞外

送戴丞之官永州令

贈閩人林雪如林善寫照

送楊茂宰覲還復任粵東

過孔山飯田家樹下

避暑山中辱許覺父沈朗倩見過

次覺父韻 次朗倩韻

夏日同許覺父沈朗倩諸君先飲
具茨樓樹下以雨移席蔚藍亭
時有妓在坐而友人劉仲熙亦
至和覺父韻

伏日同劉仲熙許覺父沈朗倩諸

君避暑具茨樓樹下襍坐銜杯

石語齋集

目錄

三七

列炬乃散次覺父韻

伏日集天均堂次許覺父韻

又次劉仲熙沈朗倩韻

同劉仲熙許覺父諸君夜集淶水

涯次覺父韻

夏日要權使張平仲於山園小集

伏日程孟陽顧我山園有作次韻

伏日之夜許覺父輩要王姬集淶

水涯待月覺父有作依韻和之

立秋數日而毒熱不解拂蠅頻聚

挽髮憎多口占一首

有貽蜜荔枝者出以餉客許覺父

有詩和韻

已秋熱甚而庭葉亦自有脫者感

而有作

吳興茅指生枉顧投以詩句酒間

石語齋集

目錄

三

賦荅時茅方有小恙

送馮元成觀察之武陵

寄懷程生孺則

寄答盛季常用原韻 罷扇

八月十五夜虎丘看月因而懷古

二首

送周文伯觀察備兵括蒼

數日齒齲不作詩矣許覺父過我

莊居夜集有作朱脩能和予亦和之

楚中高基下顧我郊居頗有途窮之嘆賦此解嘲

早冬薄暮同顧侯所建自惠山回舟入城一首 壽錢太母

十一卷

七言律詩六十六首

石語齋集目錄

三

甲寅元日徒步入山二首

壽顧子開

贈吳淞李大將軍伯膺

十住齋小憩有法堂僧見過

愚園臥室後新結茅齋有作

三月三日宴客山池兼要白門王

彥倫新都范穆其閩中盧元禮

王相如同集入夕始散

春暮雨後張夷甫自吳門過訪酒

次有贈

初夏送周承明同劉玉受國博之

燕都

初夏日送王去稽之陽平訪所知

壽楚諸生陳朝玉母九十

初夏熱甚覺甫兄自吳門過訪與

之小集稍覺清涼

石語齋集目錄

四

夏夜同覺甫兄納涼鬯閣命侍兒

更番進曲和覺父韻

夏日齋中荅客問客有以小草諷

者

夏日豫章羅孝廉商劬見訪貽詩

酒次賦謝

立秋日書懷二首

山園乘剛成有賦 七夕作

八月十二夜虎丘紀勝因而懷古

二首

八月十五夜同沈虎臣于惠生沈

澗澗諸君虎丘舟中看劇是夜

更熱次澗澗韻

壽馬太夫人

賦得仙山樓閣爲馮太母壽

豫章喻宣仲來游吳會訪余衡門

石語齋集

目錄

聖

之下賦贈

冬日喜本寧太史偕陳山甫顧我

田間賦得二首

荒郊散步賦得田家樂二首

歲暮言懷四首

一指堂與邵潛夫觀劇酒次賦贈

和原韻

送澄江許令公之官武選

過太湖旁僧院 乙卯元日試筆

春王五日同朱脩能諸兄入山邵

潛夫獨携信兒直上最高頂余

與脩能不能從脩能有作和韻

和朱脩能同邵潛夫人日觀春飲

沈澗澗宅兼訪妓不值之韻二

首 入雲隱庵小憩二首

泊舟琴川城外

石語齋集

目錄

聖

過藤溪僧舍僧顛衣供茗意甚勤

渠

行虞山北於破山寺午飯

同茂之詞兄暨冒伯廉諸君過山

園賞牡丹觀劇入夜乃返茂之

有作倚韻

贈張孟孺詩孟孺是故將軍張左

虞子左虞善詩孟孺曾一襲父

職棄去能詩亦似其父

贈姜令公奏最二首

偶過古寺老僧出簿募化以詩應之

初伏同友人入山園消夏言語坐

卧各任所適緇流踵至不問得

八庚

伏日李伯庸總戎過余山園下榻

石語齋集目錄

聖

避暑二首

寄懷熊學使

立秋前一日天時酷熱喜潛夫兄

到此投我佳句爲和其韻

秋夜納涼炤閣和潛夫兄韻

入暮熱稍解於閨內廣庭科跣納

涼口占一首

十二卷

七言絕句八十九首

舟抵金閶有友人以新婚冒大雨

歸家口占調之

昔視學八閩欲祈夢仙遊不果迄

今已廿餘年矣孟擔康君貽我

九鯉湖志頓生蕉鹿之感率爾

成句

贈吳門劉生五十其人善用扇

石語齋集目錄

聖

隄上行二十首於西湖作

連宵月下行六橋杭之人絕無至

者

賦得西湖柳四首

十五夜候月惠山寺有雨如注大

是興敗口占四絕句

山居解夏遇伏大熱難理筆硯信

口占成得二十四絕句既鮮藻

續復無倫次用遣長日云耳

秋日送姚方階道人游荆溪

過石塘寺四首

上山嶺至白茆

與僧擁爐

與僧噉芋

與僧搗管

與僧啜茗

新春送從弟彥文入京謁選

累日作大字賦得二絕

石語齋集

目錄

四五

弔雲隱菴僧

村寺中有一僧死輓之

夏日看人對奕賭酒

早起顧影自嘲

偶讀道書不得了於月下了之

有相者謂余骨法是有餘歲人笑

而荅之

六言絕句二十首

有縣尉吳嘉慶者以喪家居築室

於石城之旁米仲詔題其齋曰

賦泉館索詩應之

伏日早起十首

夏日四戒

戒酒

戒肉

戒睡

戒撲蚊

十三卷

石語齋集

目錄

四六

序十三首

賀許太公顯周春秋九十序

楊瑩甫詩集序

學使熊公時義序

顧聖與訪酉齋詩集序

壽少司馬沈純父先生七十序

王山人詩卷小序

壽吾妹毛孺人六十序

石泓陳侯三載考績序

奉賀陳太孺人春秋六十兼膺錫

典序

壽封公杜敬新先生七十序

靈雲居集序 愚公谷棄自序

周承明梁谿稿序

十四卷

序十七首

石語齋集目錄

四七

程用貞集序

許穉恭經書稿序

崔自明撫塵草序

萬衍之素言序

金一甫印選小序

高公先詩集序

許覺父江楓集序

蕉雪林詩序

朱脩能印品叙

周承明禮佛詩小序

送石泓陳侯入覲序 又

送郡伯杜公入覲序

送學師丁建白赴試南宮序

章章甫集序 雪山詩草序

壽顧叔白五十序

十五卷

石語齋集目錄

四八

序十一首

送真州歐陽君侯入覲序

錢氏孝徵卷小序

地理玄珠序

壽沈母五十序

劉仲熙獨悲集序

郡丞郭公詩集序

壽汪少洲暨配鮑孺人六十序

許氏族譜序

壽大司徒楚翁陳老師七十序

壽少師瑤翁申老先生八十序

壽楚武陵懷山吳君七十序

十六卷

序十三首

集雅序

夢雨菴集序

孫百川先生集序

石語齋集目錄

四九

錢簡栖松樞十九山序

邵潛夫十體詩序 眉如草序

林若撫梅花百詠序

贈鄭原德處士憲獎序

毛鳳卿望舒閣稿序

壽楊母盛孺人序

重編文選序

張孟儒倦游稿序

右史談苑序

十七卷

記七首

潘封鎮飯僧堂碑記

重修無錫縣學記

部使者五鹿張公德政碑記

瘞貓記 遊茅山記

雪坡翁十七幅記 遊虞山記

石語齋集目錄

五

十八卷

記十一首

愚公谷記一 記二 記三

記四 記五 記六 記七

記八 記九 記十 記十一

十九卷

墓誌銘四首

明故文林郎楚祁陽令復吾沈公

墓誌銘

亡妻吳恭人墓誌銘

明故孫長君蘭公墓誌銘

明故旌節郭母羅太孺人暨長子

贈承德郎禮部祠祭司主事洪

川郭公墓誌銘

碑文一首

汪元蠡處士暨配程孺人墓道碑

石語齋集目錄

五

銘

二十卷

傳十首

荆楚崔居士傳 王徵君傳

陶姬傳 湘南外史傳

夏母趙太孺人傳

龔方伯傳 徐封公傳

左通政念庭周先生傳

王氏世德傳 邵廷評小傳

二十一卷

雜文十五首

程將軍湖隱冊小引

題何季長訓其八子說

許覺父廻文詩引

崇安寺僧願欽入關文

汪氏長發齋墨引

石語齋集目錄

五

募緣施藥文 沈淵淵宮詞引

保安寺募緣飯僧文

摩竭菴募緣建四十八願道場文

南禪寺禪堂募緣飯僧引

題芭蕉大士

許覺父和六朝廻文詩小引

題王德符所畫手卷

鎮塘菴募緣飯僧文

保安寺建養老堂募緣文

疏三首

募米普陀飯僧疏

修建寶芝菴殿宇疏

修理南禪寺大殿募緣疏

二十二卷

跋語十七首

沈子居桃源圖跋

石語齋集

五三

跋沈子居倣大癡小景

梅道人竹枝跋

跋沈孺休羣公宴會詩

陳無異明府藏黃山谷行書卷跋

跋顧士從宋搨淳化閣帖

跋董玄宰臨蘭亭帖

跋董玄宰書米元章天馬後

跋顧玉川居士晉勸放生卷

跋廬江令章章甫班荆道故卷

跋邢子愿與范穆其書櫝十幅後

李晞古夷齊採薇圖跋

米仲詔怪石圖跋

祝京兆楷書伍公傳跋

跋仇實父後赤壁圖

跋李伯膺所藏沈石田畫卷

題沈朗倩禪悅二味卷二味葡萄與

石語齋集

五四

菜也

贊二十四首

吳仲虛像贊

吳伯實像贊

俞羨長像贊

丁建白孝廉像贊

胡履素像贊

徐君韶像贊

王伯良像贊

荆楚崔自明像贊

新安朱惺谷像贊

王德操像贊

黃伯傳像贊

周承明像贊

小像自題

陳五鹿先生贊

周方泉老人像贊 成汝霖像贊

沈隱君像贊 汝南秦京像贊

程孺則像贊 方伯龔公像贊

雪坡公像贊 盧行素像贊

堪輿楊心山像贊 邵鹿岩像贊

程彥之像贊程甚短小

二十三卷

石語齋集目錄

五五

書三十七首

復錢孝廉 與申少師

與胡伯玉 與吳景傳

與申少師 與王百谷

與石戶部 與臧兵尊

與蕭元戎 與蔡觀察

與周訓 與康季修

與梅禹金 與雷何思

與汪容菴

與何季長

與程相如

與吳景傳

與呂廣文

復朱康侯

與申少師

與邢子愿

與李本寧

與劉章達 又

復游肩生

與陳小翮

與歐原成

與荆延卿

與李本寧

與何公露

石語齋集目錄

五六

復荆延卿

與王百谷

與宋明之

與陳元朋

與趙凡夫

復王四府

二十四卷

書四十三首

與蔣大司成 復馮元成

與梅大叅 與李副總戎

與何玉峴 復王百谷

與湯義仍

與汪山人敬仲

與賀孝廉

與一公

與李總戎

復張平仲

復何季長

與陳石泓

與馮元成

與杜象玄

與許同生

復劉章甫

與何天玉

與王去稽

復陳石泓

與劉肖雲

石語齋集

目錄

復楊鹽院

與李總戎

與湯義仍

與范長白

與胡仁常

復黃貞父

與許穉則

復章章甫

復汪容菴

與盧子占

與李本石

復曹能始

復馮元成

與章章甫

復馬仲良

復顧所建

復馬仲良

又

復李本寧

復朱辰翁

二十五卷

書三十首

與李夢白

復穆象玄侍御

與馬仲良

與馬仲良

與顧所建

復陳楚石大司徒

與梅長公

與李五華

石語齋集

目錄

復馮元成

與郭天谷

與馮元成

與蕭元戎

復楊脩齡

復顧所建

與陳楚石老師

與馬仲良

與陳兵道

復姚叔度

復顧所建

與陳兵道

與許二守

與胡仁常

復楊脩齡

復陳無異

復宋明之

復徐紹虹

與徐于王

與顧所建

復錢簡栖

與錢簡栖

二十六卷

書三十八首

與羅孝廉

與周承明

復郭天谷

與楊脩齡

復沈朗倩

復李總戎

石語齋集目錄

五九

復婁子柔

與顧箴吾憲副

與李本寧太史

復葉相公

與朱脩能

復章章甫

復林若撫

復陳司徒

與許江陰

與李本寧

與張學博

與王去稽

復沈朗倩

復華托韋

復吳本如中丞

復米仲詔

復汪舍原

與李本寧

與茅止生

與楊岫巖

與袁滄孺

與歐陽原成

與許同生

與張五鹿

與顧小侯

復姚叔度

與馮元敏

與陳無異

與郭天谷

與韓黃門

與胡仁常

與巢松上人

石語齋集目錄

六九

石語齋集目錄

終

石語齋集卷之一

梁谿鄒迪光彥吉甫著

古樂府六十九首

惟泰元

於惟泰元尊居玉京九閎洞闢三階蕩平
網緼膠葛淑氣凝成旬始格澤黔羸歲星
握衡自我惟所使令精祲襍祥抑何不測
嘉嚮承釐時惟帝德省刑薄稅與民休息
石語齋集卷之一
祝無忤辭爰降之福蕭緘而華營縈而澤
於以歆之何以昭格煜煜天閭穆穆太乙
清謐之世臚驩不出

帝臨

帝之所臨紫宮中央九閎逋扇三靈重光
白虎參代青龍氏房玄龜首匿朱鳥翼張
元良合德抱珥銷亾飛流絕迹泰階煌煌
合德伊何閉陰縱陽

青陽

時惟青陽帝出于震調風熙微披拂萬胤
惟后嗣天順時發賑三推籍田勗彼田畯
乃爵太寢乃饗神餽神之聽之臯壤助潤
朱夏

時惟朱夏帝出于離吳回職炤庶品赫曦
我后嗣天布德無私繼長增高靡有積隳
以彘嘗麥薦之寢祠神之聽之助我寵綏
石語齋集卷之一

西顓

西顓既屆清商既浮萬寶既成肅氣既投
惟后順天卽于虔劉虔劉雖卽實義之脩
乃陳黍稷宗廟用羞神之聽之遠邇懷柔

玄冥

玄冥已屆天地已窮物類已藏山川已封
惟后順時休于百工明堂左个端居靜恭
乃大飲蒸祈年天宗神之聽之百福是供

朝隴首

朝隴首獵西秦極廣莽獲白麟稟機星萃
靈性音黃鍾鳴游聖導法駕昭行慶麟之
來其何以帝德敷皇極理不刳胎不殺螳
脩其母致其子麟之來日尚羊廣苑囿居
禎祥

象載瑜

象載瑜奉海若神之貺其鴈赤翼繽紛似

石語齋集卷之二

三

丹腹似丹腹賓王庭曷飼之惟紫苓鴈飛
翔上蓬島與羣仙作青鳥

赤蛟

靈祇來乘赤蛟尾離奇文參交間黃纛垂
長旂靈祇止紛旖旎陳穉麥設牢醴席屢
移樂不徙靈祇喜歌以舞煽和風霈甘雨
福既周缺亦補靈祇去天衢開已蹠蹠旋
徘徊誠之格還復來

日重光行

日重光有王字照八荒日重光若木之枝
其珠垂垂雖有后羿安得而射之日重光
殷雷聲爛爛昇起東方明日重光中復中
驅赤鳥辟白虹日重光燭其幽覆盆之寃
盡以解散陛下三萬六千歲太子之壽與
之侔

月重輪行

石語齋集卷之二

四

焦兔復生寄於廣寒廣寒之宮其桂高五
百丈鬱郁而盤桓后德不缺以仁以寬月
中八萬二千戶靈輪光滿無事玉斧之般
般陛下皇后各與天齊壽泰階安

鳥生八九子

鳥生八九子九子仰一母含哺朝夕何其
苦一母苦九子嬉一母將死九子離羽毛
纖縋各自東西南北馳各自馳不母惜食

母恩忘母德卽有多雛亦何益阿母不自
悔明年生雛復如此

飛龍篇

今我不樂居閭浮觸刺蹠棘交戈矛前有
虎豹後鵩鷂七賊未已六鑿投人命促迫
如蜉蝣何不屏妻子捐朋儔排棄火粒乘
虛夷猶相與參蒼螭駕赤虬詣彼洧盤窮
石仙人白玉之樓左揖洪崖右揖浮丘安
石語齋集卷之一

五

期羨門劈龍麟剗腦血而爲食雙成萼綠
華弄法遂與箜篌金童玉女錦衾翠裘日
丹水碧交錯酬繆曾不若人世之缺陷而
不周彼武安博陸一坏共盡不足供狐狸
豺兔之一飽夫何足求

步虛詞

從隸朱明天得道震九野黔雷屬驅使靈
圉盡陶冶偶然厭形骸生尸忽以解所藉

玄和術神光驟紺闕一死不復死一生長
自生參乘鸞鳳駕遂入芙蓉城入化城居
化國手把天地戶累劫纔一息勅虎護桐
花呼龍種桃實種桃實千萬年吸日引月
流玄涎若見生花與生果不知世代幾桑
田

隴上歌

陳將軍軀幹小膽力適左手七尺刀右手
石語齋集卷之一

六

丈八矛雙持平先與中伯格鬪死不休陳
將軍恤士伍甘與同甘苦同苦一朝馬革
裹枯骸使我三軍淚如雨

敕勒歌

誰謂我鼠子敢於犯王壁析骸作爨滅此
而後朝食肉哀哀鼓鼙鼙鼠子不奮擊視
此敕勒川

紫玉歌

我欲從君重門阻關列卒雲屯何以出奔
君欲從子屏山羅立洞房黝黑何以得入
不如雖鳥雙雙匹仇載飛載鳴戲于中洲
兩心相期莫之處所闔閭之旁鬼哭如雨

朱鷺

朱鷺朱鷺以塗建鼓鷺何食食以魚又以
茄非茄非魚鷺不爲食食亦不吐剛不吐
柔不如爲告諫者視彼鷺

石語齋集卷之一

七

思悲翁

思悲翁翁之辛勤如彼走狗東西馳而得
兔兔一得羣然奪之不獨奪之抑又害之
雖有崇飭何所施一善不敵百兇思悲翁

艾如張

艾而張羅設機以圖黃雀之智燭彼機械
去之北山阿自食自啄矇室爲窠若蟄蟲
之婆娑雖有極巧誰得而用其囹羅乎羅

乎奈雀何

翁離

擁離趾中洞壑靚間辛夷爲椽緝之以蕙
蘭考繁樂饑何用彼石繡而木緹者之耽
耽已焉哉如山木臃腫免受斧斤以此不
材

石留

石留涼陽涼陽之水流湯湯水有泥沙石
石語齋集卷之一

八

不汚而河爲之香維石有蘭郁郁芬芳比
德於君子今請君佩服之永無忘

上之回

上之回自雍祠何以祠祠太乙薦馨香陳
肥腴神洋洋儀秩秩祠旣畢上石關歷崔
巍據巉巖瞻流沙望安息條支臣百粵服
神之貺永無斁

雉子斑

雉子斑短其尾翻翻而飛不過里許庭中
有粟田中有穗踉蹌拾食飽而歸自匿其
羽強起高飛越山河便力不任夫妻子母
竝陷網羅既不能如南飛鴻北飛鵠一刷
青旻矰繳無可奈何何不守此田中禾

上邪

上邪結髮事吾君此身以之何敢惜其私
惜其私有如日頭可授身可鎔胸可穴骨

石語齋集卷之二

九

可析此一寸心不可易心若可易海枯石
泐

遠如期

遠如期天子坐明堂匈奴渾邪王重萬譯
而來儀譯來儀拜碣墀鏘鏘濟濟手執異
物與庭中麒麟鳳凰毛蟲之長共遊嬉在
庭臣工山呼舞蹈捧玉卮而上壽曰願聖
天子千萬年臣服諸夷

出塞

漢將不爲家提戈事戎虜聚馬如聚蟻列
卒若列堵交河水雪多伐冰不住斧持斧
指落層冰間使我三軍淚如雨淚如雨揮
莫止去不能生歸卽死死律死陣死不同
白骨相將瘞邊土不然徼倖獲首馘論功
無能要寸人大將居然拜列侯明朝去勒
燕山石

石語齋集卷之二

十

入塞

出塞一何苦入塞良獨難十年事鼙鼓一
日卸征鞍更衣看髀肉雪涕洗鎗瘢骨肉
喜聚會猶恐多凋殘囊無一赤仄誰要妻
子歡從軍尚有糧罷軍不得餐將軍自凌
煙何以救悲酸入關雖悲酸尚勝出關死
君不見去時貔貅百萬人半作長城窟下
鬼入關曾有幾

月節折楊柳歌

正月

二十四番風第一風來好園林振枯槁折
楊柳柳枝不堪折柳芽已在手

二月

陌上來和風吹人作小醒人面桃花頰折
楊柳舊物已重新舊人還在否

三月

石語齋集卷之一 十一
春老花城暗花狂撲酒巾狂多愁殺人折
楊柳黃鳥解呼朋人能不求友

四月

輕寒又輕暖膩葉蟠花悞倚闌人意癡折
楊柳香雨太迷離金塘閉門守

五月

蒲葵闌葉香繫臂五絲長家家辟不祥折
楊柳肉黍正堪食思郎不入口

六月

呼童斫湘竹織作冰紋簟香汗流香玉折
楊柳思君如南薰願得入北牖

七月

強起庭中盼悵望女牛星一年纔一見折
楊柳經秋別尚遙何況三秋久

八月

天街月似水白露零如許華落從此始折
石語齋集卷之一 十二
楊柳荷珠不再圓人生豈易偶

九月

嘒嘒蟬鳴枝蕭蕭葉委地獨衾不成睡折
楊柳寒條已棄擲那得顧敝帚

十月

霜花碎碧瓦玉漏如長夏姮娥怨孤寡折
楊柳柳質不如松歲寒能獨守

十一月

天工善裁剪裁成六出花飄泊到人家折
楊柳柳色不堪看與儂並衰醜

十二月

花窮無復艷葉窮無復暉天地白碎碎折
楊柳柳色總銷亡根株還自有

閏月

天工亦畏促特爾閏其餘嘆息此居諸折
楊柳人心天不若契濶竟白首

石語齋集卷之一

十三

企喻歌

男兒自言強仗劒出朔方出門無幾日淚
下沾衣裳

男兒自言豪重義輕蛾眉買得襄陽婦著
鄰不曾離

男兒可憐蟲徒懸七尺身埋骨沙場上妻
孀嫁與人

男兒可憐物榮華不自保朝騁長秋途暮

入北邙道

黃淡思歌

黃淡思思何許象牀卧起時爲儂拾墜珥
黃淡思思何物與君鮫鮓帕首尾同心結
黃淡思思何時博山炷都梁與君山海期
黃淡思思何因目成夾轂間纏綿迄十春

地驅樂歌

老賈不利怨舟航老女不嫁怨爺孃不獨

石語齋集卷之二

十四

怨爺孃低聲咒上蒼

日日倚門不得遇一日當壚得知已知已
在當壚白頭將奈何

隔谷歌

兄爲長吏弟爲虜兄一何樂弟一何苦骨
肉苦樂不相知何況旁人爲噫吁歎人而
不如鵲鴿彼胡人兮

弟爲高官兄城旦兄居黃泉弟居霄漢骨

霄壤不相持何用說同枝已焉哉人而
不如鴻鴈彼何人哉

阿子歌

隣家兒女各六歲兒稱爲兄女稱妹往來
嬉戲如一對長大恰作鴛鴦配

今朝試剪嫁時衣他時定向誰家去不愁
田舍共舖糜只怕嫁作商人婦

嘖嘖嘖嘖復嘖嘖老女嫁人只嘆息鄰家

石語齋集卷之一

十五

女兒髮覆額生得孩提已著膝

東山一出西山移金烏飛飛箭亦遲兄婚
弟娶無停期而我不嫁待幾時

平陵東

平陵東翟義公青青松柏桐肝腸烈心膽
忠義兵高張吐白虹吐白虹報天子七尺
軀不惜死世人畏新不畏漢區區有骨空
骯髒爲公賣續收屍葬

孔多讒言日以至故人日以遠恩情如斷
石脩綆不可輓雖則不可輓風波有時反
坐待春華生枯荻變成苑

孟珠

金陵多富貴莫若孟珠家孟珠家真豪奢
前臨景陽樓後臨玄武湖第宅何嵯岬朱
鋪繡闥其間珊瑚翡翠紛交加人人躡珠
履處處貯嬌娃百重障紫圍龍腦十里煙

石語齋集卷之一

十七

青泛雀芽請君入厠看莫作後房誇

雉露

雉上露一何速人生鬼物相迫促東西雙
丸鳥過目雖有長繩難束縛何不飲酒食
梁肉

蒿里

去華堂入蒿里白楊蕭蕭冢纍纍血肉將
來傍螻蟻珠襦玉匣空附體何不高車被

羅綺

翳樂

明明華月浮雲蔽
虧燁燁春花風雨離披
我欲爲樂人將翳予翳之
翳之我自宜之
少壯不樂而待來茲

夜黃

小小夜黃游衍中洲不自爲匹狎於白鷗
雖則相狎非其匹儔樂亦樂矣或貽之羞

石語齋集卷之一

十八

小小夜黃栖遲蘭澤舍彼雌雄合于鸛鶴
雖則相合非其仇匹樂莫樂矣將悔之及

楊白花

楊白花風吹度遼水一去千萬里安得吹
來不吹去與君纏綿作並蒂

楊白花風吹入玉關蕩漾不可攀安得吹
去復吹還與君宛轉似連環

秦王卷衣

秦王卷衣裳將以贈所懽所懽獨何爲傾
城不世出婉媚千萬端豈無白璧賚貴子
體所安

秦王卷衣裳將以貽所昵所昵亦何爲承
懽不獨貌巧捷多智慧豈無黃金酬貴子
體所被

蜀國絃

妾住長千里君住錦官城錦城一片地劒

石語齋集卷之一

十九

騎日游行人習已渝舞絃調蜀國鳴枕榔
釀酒冽種布著衣輕葛姜多甲第卓鄭盛
財名蜀都真個美迢迢萬餘里有夢長見
君無翮飛不起君過嚴君平爲妾卜生死
四言古詩十九首

武夷篇爲中丞徐公壽

武夷有松鬱鬱綿綿密葉蔭地喬柯造天
武夷有石離離奇奇霞標煥采雲錦生姿

猗與我公與松比德文武爲用不僭不忒
猗與我公與石俱貞中外敷歷弗震弗驚
維源之深斯沛其流北堂有萱可以忘憂
維流之長益濟其源中庭有芝彼生實繁
忘憂伊何鶴髮鮐背板輿婆娑在公不廢
實繁伊何龍子鳳雛趨庭詩禮旣碩且都
在家成珍于國爲寶則百斯年何福不保

姚仲基刳股詩

石語齋集卷之二

壬

母疾不侍乃出服賈遺體勿傷乃刳其股
割肉於途寄肉於室千里杯羹二豎辟易
附以藥餌大士所劑精誠孚通托之夢寐
順母違侍救母忍死苟利于母何弗之以
白華風邈目之震驚於義小詭孝行以成

追憶十七子詩

有序

夫此十七子者締交有先後把臂
有久暫或係生徒或屬親串而要

於雅道咸有遺思焉各賦四言如
對數子

婁東王元美

天惠斯文篤生弁州鴻編延獵秘冊冥搜
片言金石以珣以鏤建標千祀借譽九州
堂成綠野身駕白牛我懷哲人中心如抽

新安汪伯玉

三天子鄣鬱何嶙峋靈氣旁魄鍾彼至人

石語齋集卷之二

三十一

琢辭鑄句兩漢先秦葉玉如玉運斤無斤
韻語少遜意象亦新人之云亾雅調孰陳

下雉吳明卿

邾城握節乍覲明卿雪堂談秬揮塵縱橫
刑馬軟血兩國齊盟惟爾之才蘭馨玉清
輕颺拂渚漣漪徐生人今已矣正始希聲

吳門王百谷

大江之南詞壇欽嶢維公主之斯文在茲

筆鋒戍削墨花淋漓窮巧盡變化失奇
小巫遜避末學趨馳指南一失行者路迷

婁東王敬美

大海涵育厥鍾惟良旣生司寇復產太常
裁綃製錦如彼七襄小搆必精大斲無傷
人稱伯仲元方仲方吁嗟子敬人琴俱亡

江夏郭美命

我我宗伯秩秩禮卿雖曰上公儼然儒生

石語齋集卷之一

三十一

雕龍蜿蜒繡虎崢嶸南紀滔滔繫公主盟
蘭損其芽桂折其莖三湘倫物孰與握衡

四明屠長卿

猗與長卿翩翩才子意氣凌雲神情剪水
長歌跌宕七言繚繞有韻之文誰其比美
惜哉不祿蘭銷蕙委我無鍾期絃絕不理

姑蘇徐茂吳

李官一試輒懸其車龜甲支牀閉戶著書

腹挂色絲口吐璠璣卽物賦象其象不如
巧無傷雅動必獲譽我懷徐君矯首玄廬

檣李馮開之

辟雍亾何爰反初服北海罇罍東山絲竹
興詞成篇抑何郁郁清芬襲肌縉采眩目
豈其今名必司天祿胡不永年斯文百六

蘭谿胡元瑞

孝廉天縱髫齡賦詩黃童無雙管輅鼓旗

石語齋集卷之一

三十二

及于弱冠文采陸離牛耳壇場爲時白眉
寂寂音響杳杳履綦詩數空留胡能不悲

夷陵雷何思

巫山峩峩峽水瀾瀾維君之才高山流水
識君青衿筆花颯颯先秦兩漢咸啜其髓
舉世悠悠心知復幾管鮑之交寔惟吾爾

荆門曾退如

紫鳳方雛便識其羽九苞遠覽眇視區宇

石渠揚芬天祿植矩旨史腐今千秋竝武
鳳翔亾何蝶化栩栩斤鷄紛紜於何之取

黃梅瞿克國

天挺瞿生拔萃絕羣七齡解詩十歲綴文
未及弱冠囊括典墳翩翩白晢策足青雲
智珣萬類筆撼三軍人之無年才胡以云

齊安王子聲

我試子聲三冠多士亾何脫穎遂試吏事

石語齋集卷之二

二十四

官衙秋水曰經曰史詩司馬遷文少陵氏
元亮不官子安蚤死我懷如何有涕其雨

梁谿顧世叔

梁谿閭閻公家炤焯朱戶貧人鹿裘帶索
口誦彌陀食惟餽飪結習不忘翰墨間作
翰墨伊何燁燁丹雘美人去矣詞場寂寞

梁谿安茂卿

翩翩茂卿其人如玉荆璞在抱和氏則足

連城徒擁窮途躑躅改業稱詩珠璣爛目
文園虛架糟丘罷設膠山之旁隴艸一束

梁谿華仲達

鴛湖之曲蘅櫟桂楹庭絕履綦閉戶先生
北窗一卷南面百城吐詞琅琅士元長卿
計然世業蟬翼齊輕素風渺矣誰繼家聲

石語齋集卷之一

石語齋集卷之一

二十五

石語齋集卷之二

梁谿鄒迪光彥吉甫著

五言古詩五十三首

穀日徒步入慧山寺

蕃育隸四氣此日獨爲穀祥氛盪泥滓歲
稔于此卜吾儕藿食民所願在饘粥曠潦
兩不虞擔石庶有畜晨興矚霄漢鮮霞爛
如穀吹葭散寒灰窮陰無停伏中懷熙以

石語齋集卷之二

一

豫躡步躡平陸墻葩報吐尖林木盡解束
行行指蔥菁遂造空王域方袍十餘衆經
聲出空谷委食與麇麇團焦傍驚驚龍象
一以叩慈氏如在目卽事悟玄詮循已嗟
物役

有懷范長倩學憲二首

曰余蕭艾質幸托申椒芳御李日未久攀
嵇意何長昔者設高會要我於中堂五齊

泛觚爵七菹溢圓方陽曜一以匿蘭膏騰
朱光霜華印鐘格雲芽釘鼓牀觴飛何能
筭飲至不及詳諱浪非所辭但恐淪太康
四序互推斥烏兔逝頡頏始驚玄冥換遂
及青陽藏朗月見顏色置我君之旁高談
辯雄蜺妙義攻金湯撫絃操別鶴調曲理
哀風何以慰愁饑一札字八行上言加餐
飯下言永毋忘

石語齋集卷之二

二

其二

希世寡材術偃仰寄踈慵白日下歲黹綠
窓闕芙蓉蓬蒿絕綦履簞簞爲素封琴酒
棄不御徙倚雙株松中情何所懷懷我范
蔚宗煙霞收掌握星斗填心胸玄言屑斐
塵斑管花蒙茸一爲人士師萬類歸陶鎔
龍門非絕嶠一水不得從茅塞日以深鄙
悵何繇攻珠思合浦蚌劍想延津龍青鳥

戾闔閭申章貢此棕

七夕前二日辱俞羨長詞丈枉顧賦
贈一首

迢迢銀漢渚渺渺河梁渡嘆彼女與牛一
歲復一晤與君同心人吳會非異路如何
七寒暄不得兩相顧踉蹌出庭除披衣屢
錯誤喜極發顏頰情深寫衷素循髮稍已
凋吐氣尚猶故听君頭上憤進我樽中酤
石語齋集卷之二 三

鮭蔬代珍饈松聲當韶護徵歌白苧發佐
之以朱鷺叢木振將脫纖雲過不赴人生
如石火百歲亦且暮君家是安期有棗大
如瓠君諱安期故云願得從之游矚我雲中步

寄懷李本寧太史白下二首

斯文漸委替賢士觀百六舉趾動柴棘脩
譽得謗譴予也賦閑居君亦歌在陸駑駘
濫見賞奇驥苦屏逐夫君好行遊息駕鍾

山麓客從石城來寄我以魚腹一札字八
行清風何肅穆鍾山帝王都才彥集如簌
宗工斲輪伎羣斧皆縮胸兩都賦崢嶸三
山借光煜應徐何足論王謝亦錄錄大江
非天塹河廣成異域安得從之游旦暮竊
餘馥

其二

季冬十二月歲紀亦以迫陰坂多凝威陽
石語齋集卷之二 四

陂無流液大塊遭虔劉物類欲變革時序
感人心念君良脈脈著書深歲月萬象信
所役混沌費雕鏤巨靈失其蹠窮源天漢
渺簸浪渤解窄懸之向國門一字不得易
文府旣廻翔名理復深宅每談支公禪時
著阮生屐龍門高萬丈登者日千百惟予
苦留滯不得奉鞭策昨者貽我書許下石
城烏鋤畦候停驂置石待布奕紫氣日虛

無兀坐徒跼踖

田間夜雪

層陰閉天閤，凝寒錮地軸。蘊釀既崇隆，膝
六遂相逐。連冰何峩峩，帶雨復翬翬。凸凹
無所稽，陵谷盡爲陸。已催子猷棹，兼杜袁
安屋。分花綴綺疏，牽葉挂帷幄。琉璃寒徹
灑瓊瑤，爛盈目。臘雪素稱祥，詰歲稔可卜。
預爲有秋慶，且後無衣哭。曰余幽居人所

石語齋集入卷之二

五

嗜在淒獨瑞，色旣以披邨。釀豈厭濁屏，障
疊深沈耗。毼布重複擬，作惠連句龜。手不
可捉銀蠟再，三爰聽鷄已咿喔。

壬子人日服除襲吉有作

烏兔遞射代韶景，若迅矢玄冥告謝律。蒼
祇又肇祀，此日名爲人。萬類紛有喜，膏雨
釀槎蘂。條風泛霍靡，曰余讀禮畢。襲吉自
此始，聖制遵有限，深情鬱何已。雖然被簪

服涕淚屑如藥，將慙養志參極羨。趨庭鯉
爲子不可得，爲人亦何以瞻。晨惆末途永，
慕類孺子親朋枉相顧，排痛把綠曦。

愚公谷雨後觀泉一首

菟裘值春陽，山將瑞靄貢。巒雲政成綺，谷
雨乃爲凍。雨脚一淋漓，水勢遂縱送。瀉玉
片可剗，崩珠顆堪弄。羽汎不及觴，瓴建又
誰控。風泉互勞攘，水石兩倥偬。天潢虞立

石語齋集入卷之二

六

傾地肺，將無動。歷堰曾幾何，爲壑固已衆。
有時傳玄車，鎮日漢叟甕。但聆雷霆聲，誰
辨人語闕。枕漱艮在茲，生涯此巖洞。洋洋
有遺篇，洗耳時一諷。

上風篁嶺一首

停輿進筇策，躑躅破霍靡。磴道盤以紆，嚙
足多硯礪。陟降無定岐，逌復不可理。羣巒
莽分衛，中嶺爲經紀。石色青蓮花，片片墮

履齒賈勇忽而前喘息又復已黑兕過衝
突蒼磨立睥睨日細吐若圭雲晴薄於紙
不風自鳴篴韶護忽在耳耳目良太勞爲
腹亦已侈

憩煙霞洞

峻嶺旣以窮靈洞倏焉出巨靈所蹠蹋混
沌爲之拆崇隆若廣廈窈窕類脩術陽夏
坐閒曠陰術行惕慄綵翠儼被翳丹青深
右語齋集卷之三 七
繪畫金膏滴無滓玉乳石有飮非雨自蒙
昧不風亦凜凜上峰何岝峨下壑極黝沔
前除軒以夷可列席數百羣岫排青來歷
歷似上客儻非神仙居髣髴上古宅葉隙
逗羅刹對酒遙共白

入虎跑寺寺久頽塌今改造麗甚

山寺邈百六崩頽非旦暮薄伽大總持羣
力相衛護崢嶸備新締曠朗恢故度僧廬

幾百舍香廊迴千步歷歷忍草披叢叢覺
花布虛籟奏音樂金繩是道路泉昔虎足
跑像今鬼工塑漱泉俗慮滌瞻像靈機悟
四大等芭蕉人誰金石固何當絕塵鞅空
門沃甘露

過古蕩

昨日汎西湖芳漪類西子今晨覽古蕩田
原古相似鳴鷄接雉雉桑麻間蘭芷穠花
右語齋集卷之三 八
表壁塢密葉晦山市家無笙竽聲路乏裘
服子門前繫舴艋道上委耒耜去郡曾幾
何風氣絕囂滓崇崗石每每迴汀水泚泚
羣岫儼相抱頃刻幻青紫臨崖暫徘徊杳
然探太始

余餐法門露久矣山園芭蕉實生甘
露衆稱門庭吉祥而余獨謂祇園瑞
應有作

菀裘非金谷景物殊蕭蕭庭前何所有
有惟一蕉漱雨意颯灑韻風聲凋刀爲質
既柔脆其中亦玄枵分莖已數載發莖乃
一朝莖分直盈丈萼發如抽條借彼天上
露結此園中翹啜之類沆瀣嗅之若神馨
不徒潤喉吻兼以滌煩懣余窺甘露門萬
事石火森祥瑞豈所須名理庶不忒

立秋日承朱脩能枉顧有贈

右語齋集卷之二

九

祝融收恢台少昊展商素氣嚴要隼擊候
至感蜩訴朱薨闢左扇蓼風警焉度有美
天都來清揚一何嫵書窺汲冢先字準銅
槃故文藻鬱歲黹詩聲奏韶護曰余栖谷
口抱膝空旦暮疆項骨未削僻性疾已痼
著絮觸荆榛遑遑與世忤多君巾柴車驪
我衡門步體弱衣不勝才情大江沂子矜
三春花余感九秋露樽酒未懽洽各各吐

袁悌子其慎蛾眉毋招時俗妬

早秋住山四首

有秋感人心所感亦非一曠者愜幽清狹
者厭慘慄惟余中林士畏不在蕭瑟買山
結團瓢畫嶂作蓬華紅烹析露葵青噉餐
霜栗頽莎出新畦委葉迷故術胎禽夜叫
嘯孫枝雨蒙密近數遞絲竹遙林獻藻率
規步凡百周兀坐長一室一室何所饒縱

右語齋集卷之二

十

橫惟不律丹青與鉛槧聊以寄吾逸

其二

秋空淨無滓銀塘漾晴綠平鋪蜀鏡光斜
展細裙幅芙蓉扇清氛藻荇釀幽馥堤萸
禿似髡石菌瘦無肉玉魄天心上居然出
水腹主人詠在澗雅志於此足頗結魚鰕
侶亦認鷗鳥族瀦流懼滲洩設堰費重複
滄浪有餘興孺子動追逐揚謳不厭緩謀

觴且須速山林無顛沛碩士豈百六

其三

羣峰何蜿蜒結廬此統領篲篠爲儲胥松
柏豎之屏搜泉及地肺如井汲修綆山川
自今古取適在俄頃辭秩作山長焉敢謝
不敏是時秋氣肇物色稍矜整風烏尾畢
逋露蟬聲太哽蘿飈動搖曳桐晝亦清永
鹿習自馴調鶴病每瘦瘠探巢護彼鷺攀
石語齋集卷之二 十一

樹愛其癭僧來非我求鐘至發予省却笑
津途人囁嚅事造請

其四

秋臯昨夜雨洗出青山面似女理晨妝嬌
然發嬌倩峰額貼雲鈿林衣著霞片金烏
規車輪天末僅一線主人早行園鹿豕爭
相先鳥出林中林僧來殿前殿隣翁問安
寢對之實懽扑朝晡未及了合沓到羣彥

撫已足怡悅卽事忘眷戀

題文待詔畫八首

綠天高閣

花茵麗日鋪柳縷輕颺扇繡閣擁瑯欄岐
峨造天半中有脩詞人揮毫爛雲漢

松嶠鹿麋

長松深幾許鹿羣在其下呦呦復麋麋豐
艸於焉藉不逐姑蘇游將待黎丘駕

石語齋集卷之二

十二

山寮風雨

結茆寄深山竄然絕人跡何來扣戶庭玄
冥與箕伯闌入非所虞莫教犯圖籍

空江罷釣

空江與天長一葉何披靡偶下簷何絲將
掣琴高鯉所願不在魚釣罷讀秋水

清溪觀瀑

上有千仞瀑下有百尺溪飛瀑自雲根一

寫無端倪舉頭見銀河霄漢若可梯

晚山歸騎

日出既同行日入亦同返薄月下疎竇微
煙冒長坂不怕歸騎遲却愛前山晚

淇澳芳亭

孤亭幕雲霞環之以陂池芙蕖何蕩漾篁
篠何參差端居無所事但擬衛風詩

雪邨孤櫂

右語齋集卷之三

十一

何來太始屑居然滿大塊扁舟者誰子行
行獨自在莫非王子猷山陰去訪戴

五鹿山房詩爲張司農平仲作

榮名既貽芳清尚亦流郁君家有菟裘累
葉在五鹿漳河繫襟帶大伾時鸞鷺昔人
投塊處今此秣松菊要約及鳬鷺朋從是
麋犢條鳴撼颼颼萍碎點霖霖灌木有輶
輶門徑無剝啄夕浦剪霞裾秋原認雲族

比隣大吠答近寺鐘韻逐一丘無莊嚴靡
麗薄金谷先憂日方殷後樂此預卜請待
銘旂常爲君詠在軸

賦得瑤池降王母爲劉太母壽

伊洲發靈胤龜臺萃至精僊真攝九品符
命總八紘劫歷筭無旣孩始頰尚頰天戶
補所缺坤維翼其傾永據上清宅猶懷下
土情馳驅萬龍椿儵忽九野行太霞前後

右語齋集卷之三

十四

導列曜縱橫征倚節西池涯鑒彼劉徹誠
徹也胎骨濁好道非堅貞濁質不可對對
之爲羣萌夫君徹之裔體性本妙明詞采
動秘靜意氣靡震驚而母稟芳淑結念在
化城易形郭蜜香再世安法嬰王母并念
之虎齒一笑生旣整岍山駕復理泖上軒

芙蓉湖曉望

天鷄號天閭陽烏挂若木流輝注大塊及

此蓉湖曲稍稍辨鷗居往往見魚族披煙
葉乍分綴露卉微馥迴汀霞袖剪平坂霧
車伏商舸尚棲遲漁艇已亂逐巖岫乍莊
嚴林薄始灌沐誰其趁晨飈扁舟來剝啄
歸自某氏莊居至蓉湖待渡見隔岬

燈火

挈客出郊垌蠟屐破霍靡羲和御迅速頽
陽驟濛汜蓉湖喜夕霽燈火紛櫛比簇簇
石語齋集入卷之三 十五

亂明星點點逐流水唱歌者誰子返棹入
何許晨覽故多致夕汎亦信美人語隔岬
來嗶呶難爲理待渡河之濱芳樹勞徙倚
華陽洞名爲洞天第八而實室塞無
奇據志云中有玉堂石室此不可曉
洪荒一以破混沌日椎鑿凸者爲山陵凹
者爲洞壑中間瑰麗地神仙所栖托此來
尋訪君逶邐上層岑躡足盡窈窕眩睇悉

丹牖如何華陽洞蒙茸寄藜藿玄賞未可
探仙跡靡繇索聞之先民言其中實寥廓
岩堦金銀臺璀璨翡翠閣石牀與丹灶千
載儼如昨旣已標靈奇胡復固扁鑰神化
顯晦間此理難揆度我欲窮治之安得巨
靈蹠

送秦京還中州侍父南陔艸堂

翔鳥薄蒼穹行雲赴寥廓當其入夕時山
石語齋集入卷之三 十六

藪欣有托游子出門去意氣何磅礴桃花
噴血汗芙蓉吐霜鏐徵歌瑋瑋筵擁燭珍
珠箔妖姬奉唾壺小史進蒲博名譽日以
起何事不爲樂爲樂雖及時中心忽焉悲
高堂及濛汜奈何遠棄之出門還入門游
子晚致辭旅食四五載寸尺無所施况乏
腰間金可以助鋪糜高堂亦有言墮地爲
男兒桑弧是其志寧復傷此離賢聲亮及

父何用黃金爲隣人通訊問僮僕爭馳驅
聊且服斑斕一舞爲親嬉

撫鏡自喜

桃李富鮮妍春去竟華落芙蓉發香積秋
暮乃衰薄物好必成醜榮枯異今昨人生
駐大塊七賊競椎鑿白髮不見饒紅顏誰
能縛曰余蟬蛸質於世聊寄託晨朝一攬
鏡中心自愉樂理髮尚鬢髮循肌似丹臚

右語齋集卷之二

七

蒲柳等喬松此義難揆度至寶從內纂妙
藥非外索王喬與韓衆孰謂不可作逝絕
區中緣一駕雲間鶴

七夕詩

恢台一以解金祇獻華節廣庭被瓊露長
達標弦月千門競喧闐瓜果遞羅列古人
不盡拙雖巧無機術今人不盡巧雖拙亦
回適如何沿古俗乞巧不乞拙大冶鑄人

徒墮地有定設榮通與妍好非巧所得竊
椒漿請勿陳芳香且暫歇爲語人世間任
巧非妙訣

九日同程君達許覺父沈淵淵諸君

慧山登高

高律中無射今節開重九少昊恣度劉芳
臯漸衰醜隊葉擲如梭枯楊禿爲帚獨有
茱萸房葳蕤簇林藪隨俗挈朋儔相與躡

右語齋集卷之二

八

峰首是時金氣肅碧落汰塵垢有日麗玄
穹無風叩虛牡不逢落帽人但值携筇叟
褰袂信陵競振屐乃抖擻連峰立青紫附
之以培塿峰頂旣以造俯仰悉吾有自把
孝威觴何必王弘酒吐月出巒腹曳雲歸
谷口戀勝足每頓奔畦路從陲沿途發浩
唱擊汰亦擊缶

秋盡同朱脩能程君達金獻伯諸兄

出西郊入山園遇雨時方久晴不覺
快甚

徵徒恰四五委蛇踐原隰過睂青藜杖覆
頂紫萁笠楹用敗藤纏衣將新芰葺循塍
何繚繞矚嶺亦業爰落果麇麇爭遺穗鳥
雀拾觸石乍成陰有淹遂下集初至霖霖
微稍注湍騰急林藪氣歔蒸泉流勢潄潄
涸鱗得其濡廢井有餘汲淅瀝蕉葉鳴厭
石語齋集卷之二 十九
浥花光濕吾園多蔬蕨灌溉已饒給拍手
各叫嘯相與盡米汁歸途不用虞跣步吾
所習

贈北平韓封公

潺湲卑耳溪岿孤山石灣河淨若練榆
關矗如戟清淑氣盤盪碩士此發跡家勢
本閥閱累代富居積處膏不受賦在染善
自滌廣交太丘道化俗彥方德好客推孟

嘗散財歸卜式田光敦片諾陶令薄一邑
夫君悉似之月旦所膾炙爲雌不爲雄知
白守其黑持以付兒孫何者不赫奕大兒
方龍翔小兒養鳳翽螭斯正流炤麟趾且
奮蹠人事旣靡闕皇報總不食箕疇衍五
福亶矣備君室

晨起發自石門至塘栖鎮

周覽非長征采芳非泛梗徵徒恰四五薄

石語齋集卷之二

三

言駕舴艋檣綽任沿洄去去撥藻荇時至
釀初燠氣觸掃餘冷麥風撒柔絲茗陽篩
薄影霞標紛閃熠煙華極矜整稠林布緹
幕密樾豎翠屏汀鳬與要約津花此管領
蝶夢時一鵬禽奏導之省攀鷁異登龍晨
夕乏造請未屆夏日長已覺春晝永永晝
何所排取次命毛穎

其二

毛穎旣以命絲管亦間作發藻鬪連漪宣
歌赴華薄陰涯漸吐苞陽阪爭舒萼雲容
聊薄施雨脚且置閣細帙罷不繹進之銀
鑿落朋從非高陽相與展讌樂儘尙青州
清那怕督郵惡水鏡相照曜霞裊來襯托
曾颺歔然至揭我青翰幕冥汎信夷猶虛
舟何束縛

朱白民先生有道士也從金昌顧我

石語齋集

卷之二

王

席間有詩見貽依韻賦答

六龍御羲轡年命若朝霜誰把天地戶追
遙住雲房惟君味太霞星肝日輝煌注覽
螭蛄宅矯步自天廂吾曹腥腐輩神采何
曾嘗巴謠當仙韶極夜歌未央瑤輶感徘徊
一顧何時忘

送楊脩齡侍御按吳越還 朝二首

兩越盛雄豪三吳富財利自昔江湖間屈

指稱重地南顧豈不殷黔首日焦悴青村
亂豺虎白日競魑魅君子失其常小人越
其位夫君西臺彥攬轡膺重寄剛柔無偏
策威德有兼治弱者旣以起強者亦以蹶
誰知嚴霜顏偏能飲人醉瓜期忽以屆花
驄去且亟萬屋盡啼號百城爲之墜伊予
菰蘆客夙昔抱深企兩情久愈敦二天豈
獨庇行行卧車轍允矣勞夢寐

石語齋集

卷之二

王

其二

公家文武材生身自天乙左手持惠文右
手拈不律法垣振頽紀秋苑續斷脉三尺
等千鈞片詞值萬鎰大憝盡潛藏小巫咸
遁逸越川揚靈威吳嶠生色澤按轡回
朝關旌旂戒都術白雲爲橐裝清風翼車
輓僕馬佶且閑人士悽以噎安得念南國
再借黃麾出

送馬計部仲良使畢還 朝一首

達人有本性志士誓苦節雖當鞅掌會稽
阮自飄瞥雖處膏腴間夷齊不緇涅夫君
中州彥年少冠時哲神情薄霄漢意氣射
虹蜺百氏盡漁畋二酉悉翻閱手持蘭陵
觴口唱郢門雪中朝重關梁使使必俊傑
夫君當簡在經理周一切不習桑孔謀不
逐劉晏轍擲籌把藜筇推案噴玉屑如椽
石語齋集卷之二 三

杪冬六日是予覽揆之辰有作

顓頊令垂謝日曜窮於次水脉漸已斬花
支子無厚井堞霜顏高川原凜氣肆格澀
鳥雀聲傾斜鴈鴻字五行豈廢吏縮胸靡

所事日子生斯時適與窮律值澹泊有餘
好綺麗寡深嗜雖逐區中緣實存域外志
晨昏瑤函披動息金仙侍舌在浪生花腹
積徒爲笥天地固奇窮余窮酷相似

其二

天窮春再來人窮運難復窮也豈足虞至
理寓幽獨珪組非榮華草莽非戮辱俗士
騁蹄輪吉人守杼軸霜檐麴蘖深雲鼎芝
石語齋集卷之二 五

苓熟不鹿締金蘭漁樵認姻族心痾詎須
療命崇亦焉逐逝矣保窮途玄化在掌握
冬日送某氏葬有感

金烏無回輪玉兔靡息軌生人至靈明二
物曳之往引曳不自覺倏焉下黃壤空窆
托貳狐楸梧宿魍魎腰臘空薦奠肥腩那
得饗生時殊品類及死無異象季冬十二
月天地少伎倆郊埜剗葱翠一望極蒼莽

廣柳者誰子車騎何勞攘白旄風數舉玄
紉日不朗置之泉臺中萬事歸惚恍生爲
百夫雄死或鬼族長鬼族來叫嘯回首失
吾黨人類有故然一切莫浪想

其二

鐫碑上高穹穿隧及重壑草木象山巒金
銀爲棺槨是枕蕙精膏魚腸閱華鏐珠含
與鱗施附體何焯灼死爲萬年計生鮮百

石語齋集卷之二

三五

歲樂百歲亦幾何光陰無停泊至死與憂
俱鳥獸受羈絡何不排除火粒行求不死藥
栖志餐八風凝神禦六鑿長把天地戶頻
守日月索道遙太霞宮馳騁玄津鄂釋此
濁世鞅駕彼緱山鶴

送沈澗澗赴北雍一首

兩雍皆賢關北雍更才藪如彼賈胡肆琛
異無不有夫君東吳彥才致何蚬蠲作賦

侈三都讀書窮二酉韜精蘊荆璞揚耀散
星斗欲空冀北群直向薊門走羸馬行蹙
蹙壯志乃抖擻都人望顏色傾蓋盡曹偶
一掃如椽筆珠璣萬斛剖小巫旣縮舌大
巫亦袖手君子升霄漢野人伏田畝升者
日以崇伏者日以朽朽拙何爲詞送君以
擊缶

游虞山拂水巘澗水久涸兼無天風

石語齋集卷之二

三五

求拂水不得慨然有作

巘端石狀猛澗底水流湫天風東南來觸
石成波瀾水石相盪激長空散銀漢山爲
姑射峰宮作蕊珠觀我今來虞山春明值
曠旱雨師旣以匿風伯未可喚地肺石汁
枯天關玉龍斷陟巍生咨嗟臨深發浩歎
造化鮮定持人事有失筭智者洞其然一
切任回換

桃源澗

吳會饒靈區茲山更秀絕我游桃花澗正
值桃花節依依媚青陽霏霏散紅雪緣巒
腹以塗夾磴繡堪結似待秦人居若爲劉
阮設四山何處從衆水何泌滑山翠襲襟
巾水韻叶琴瑟止坎并在斯枕漱咸所獲
不言成蹊逕有分在山澤還復想綏桃一
食生羽翮

石語齋集卷之二

二十七

朱脩能從白門與楚士戴馭長顧我
郊居一首

鉅颶殺大塊衆形受批擣林樾無穠葩原
濕多薨草夫君鞭瘦馬來自長干道人披
紅葉單馬嚼青芻燥下馬問主人相視各
絕倒不嫌會面希但道顏色好相携者誰
子皎皎朝日杲太阿新淬礪其鏐可迅掃
楚師待爾張吳師怕爾討克厨無魚鱉實

簋只梨棗三手把舫船長虹噴蒼昊坐使
寒谷春不知天地縞

自月城灣至澄江縣途中望君山長
江不得

匪歲不出戶舉趾便縮胸偶然命僕夫去
矣類行役是時青陽肇風氣半肅穆岍卉
甲漸析堤楊髮猶禿涉水帶百圍循峒堵
羣蟲橋下行車輪屋底棲鴈驚牧燒出深
石語齋集卷之二

二十八

松酒帘掛鼓竹老弱自提携市肆乏淫鬻
大江隔漣漪君山隱鸞鶯青螺及翠屏安
得落吾目

石語齋集卷之二

石語齋集卷之三

梁谿鄒迪光彥吉甫著

五言古詩

愚公谷詩六十首各有小序

春申澗第一曲

從二泉亭西折入陜道古木數株斲
藹躑躅梳風颼瀏凡二百武許而得
余園門之榜曰愚公谷入門有一亭

石語齋集卷之三

一

據水口是爲春申澗第一曲澗所從
注不大猛厲而引入吾園則甚怒張
當其洶湧時直躍亭額而過之聲如
獅吼然春申君乃楚黃歇也

移山力旣殫決流勢且厲爲水一衣帶居
然千里勢水石兩排盪響似雲中遞春申
不可卽臨流歎川逝

水邊林下

一曲直下五丈許地勢稍窪就其間

設一堰障之堰畔有榆二株脩而上

挺不受赤日長夏可當清涼界風至

則璆然有聲與泉互答題曰水邊林

下

設堰障頽波漬瀑此焉捍下有百尺流上
有千歲榦倚樹弄潺湲恍若坐銀漢不獨
耳目娛將使肺腑灌

石語齋集卷之三

二

濺濺亭

澗自一曲而下如建瓴然凡爲障者
七而此其一也亭其上曰濺濺雨過
泉走亭下鼓唇湍濤飛洒人面政所
謂濺濺不絕流爲江河也

厓隙立石猛虹梁架其間羣霓紛下踞昂
首欲奮騫潰沫散飛霰震雷鼓青天汨汨
一何駛濺濺使之然

在阿

下瀝瀝亭階有墀方廣數武周遭粉
堞東向壘石爲屏高二十餘尺中置
石臺環而坐可容十人四垂悉植紅
桃間以綠篠以其外凸中凹若巖阿
然故取詩人在阿之義而名之

解龜抱奇尚息此山中阿睥睨納雲霞唧
嘈銜薜蘿蹄輪絕來往鹿隊時經過所適

石語齋集

卷之三

三

在咫尺爲用不貴多

流梵渡

繇在阿折而北有池池旁多古木一
木有藤緣而上從上下垂纍纍若珠
絡是百年物也其東一隅則脩竹百
餘竿與波鬬綠爲橋跨之橋傍佛場
故曰流梵

方塘祗尋丈中立浮屠影石繡紫蘚文涯

纈芳芝頽竹色莽渡河清梵時一引誰其
發三嘯臨流得深省

菩提場

下流梵渡爲菩提場臺殿三重精籃
几數楹繚以周垣淨不可唾得一隙
處輒植梅樹前後凡數百株開時芳
氣秘醇相傳此土梅花卽彼中杜嚕
故多樹之

石語齋集

卷之三

四

菟裘但苟完鹿苑極精構臺殿舞香猊軒
窓納靈鷲蒼蘊匝周阿杜嚕列左右瞻此
法圓滿媿我軀有漏

九蓮臺

入菩提場門東面疑然而峙者九蓮
臺也臺方廣僅容數客而九峰歷歷
在覽錫山浮屠從樹杪擎出殊覺目
境之廣名以九蓮蓋取九品蓮臺之

意云

本以幽人居拓茲道者宅丹梯傍嵯嶢藻井出蒙密示象此香臺結念在竺國蓮輪凡有九悟者得其一

七徵齋

菩提場內中居佛左居僧而右則予栖宿之處屋三楹前對蓮臺庭中植高梧與臺俱竦散坐團焦悉從其便

石語齋集

卷之三

五

因取楞嚴七處徵心之說而以名其齋

金像停瞻依瑤曲罷翻譯魚磬杳然廢團焦向密室萬有盡排擯一空謝情識法味信恬愉禪觀亦驚惕

六通楹

七徵之後爲六通僅隔跬步耳而地較僻中居貝葉與軍持之屬兀坐其

間太始爲徒虛白侍對心花開明若豁而通者名六通楹

仙人具五通佛氏乃有六茫茫萬劫外纖芥靡隱伏吾儕蒙昧質牆面礙耳目誓保妙靈心勿使無明逐

頻伽嶺

菩提場右七級而上有嶺嶺面脩梧數株李三十株梵以子石可曠望而

石語齋集

卷之三

六

西視目境更豁山間異鳥多集於此早暮嚶鳴倘亦思皈佛法如頻伽迦陵然耶

疏土但尋丈壘石已犖礪花氣合栴檀桐陰似步幄異鳥羣止集彷彿皈極樂人非與人等此義何昏覺

塔照亭

頻伽嶺上有亭名塔照凡三楹九龍

爲展錫山作案下有方塘含青受綠
錫山木樹駢羅密不見體一塔從中
擎出僅得四層陽烏西匿返照注射
作黃金色是吾園最勝處

後峰極崑崙前嶺復秀整領樹蔚以蒼儼
然設畫屏浮屠從中出白雲爲項領返照
往射之大地琉璃影

在澗

石語齋集八卷之三

十

頻伽嶺左級而下清池一折可數丈
許中爲堰者三自春申一曲至此已
數十丈矣兩岬襍植桃李綴以芙蓉
非極旱水不涸勒石於墻曰在澗
鑿石泄神漢下注寔叵測桃李夾岬生芙
蓉亦間植水容淨無染堤霧爲設色在澗
誠所宜媿乏碩人德

枝峰閣

閣在天均堂左四窓虛懸而叢木圍
之如人被綺繡西向一面從樹隙見
九龍山端坐如丈人其東向則下俯
方塘上矚圃中岬嘈睥睨之屬雖盛
夏不熱非獨高寒亦以多陰故

割雲棼傑閣崑崙不可梯軒窓從空設虛
豁無端倪蚩蜺宿重檐箕畢走層梯樹頭
在其下嶺面與之齊

石語齋集八卷之三

八

繩河館

閣之下有館後實以壁而虛其前一
面臨池倚檻望之其直如繩卽天均
堂前池也閣朗而館邃或先閣而館
或先館而閣高或暢情靜亦歛性
虛閣敞太清其下有靚室刻檻臨方塘居
然似繩直桐陰鋪石牀荷風扇瑤席未諧
物外觀且作池中拍

喬齋

枝峰閣左爲屋三楹不丈許而庭中有樹大可合抱高百餘尺莧裘中不乏巨木而此爲魁伯長夏一榻一几坐卧其中雖眉樞相觸大是清凉界爲垣但及有誅茆僅丈室庭中有古木扶疎高百尺飛廉長怒號不受陽烏炙長夏一匡床濁熱於此滌

石語齋集

卷之三

九

韻舍

物多不韻而竹獨有韻吟風泠然其聲韻涵青浮綠其姿韻挺而干霄亭亭天矯其意韻此舍推窓而出卽蒼篴墀所見無非竹也者故以韻名舍在枝峰閣右

曰余煩惱質俗累苦紛囂但一對此君塵氛盡除掃衙簫無不可簞篠亦自好安得

七賢至披襟共林杪

天均堂

圃中亭臺戶牖之屬率卑眇樸遯不免寒儉氣而此堂獨弘麗穎晃前臨方塘可一畝其中多荷香流別院後有玉蘭十二株花開如雪從屋杪見九龍山如牆頭高髻亭亭有致留賓作劇大率於此

石語齋集

卷之三

十

山齋多偏側茲堂信軒敞八窓寫雲氣四壁作山響銀池荷錢漾石城蘭玉長日跼合朋儔幽栖亦鞅掌

蒼篴墀

虹廊旣盡一折而復南有廊僅虹廊十之二而濶過之廊前無他花木脩竹數百竿而已能障日梳風籠煙纖雨令人作淇園想

舉步或易窮行廊似無極簷前何所有
有但竹色吹簾韻自流扶雲餘皆直貞心
長獨抱高節復誰識

虹廊

入門循澗爲廊三十餘覆以葦薄竹
椽承之臨澗一面不設窓榻欄檻而
已凭欄則菩提塲碧瓦朱甍來刺吾
目泉聲竹韻來惺吾耳雖稍狹有游

石語齋集卷之三

十一

虹夭矯之態

乘流每架梁就石亦懸棧脩虹何蜿蜒羣
然下飲澗丹雘無所施凹凸不用鏤潺湲
耳可娛蒼翠目在盼

木香徑

徑在天均堂之南內倚簷簷外臨漣
漪迤邐其間衣爲受綠名不於水於
竹而以木香者此花惟此徑中獨有

故云

爲賞非一途躡步實多術獨此徑路中香
氣紛苾苾拖青竹色浮含碧水花溢氤氲
求羊侶相與共支策

倚鍛處

瓠葉廊外有塲頗廣場中樹五株最
大枝條曼衍陽烏經歲不得下集中
立湖石軒如霞舉高可三丈許尚不

石語齋集卷之三

十二

當樹十之二昔叔夜好倚樹鍛不知
其時樹亦有此合抱否

彼美三株樹扶疎造天半待席散重陰擎
巢挺危榦立石當其間巒岈亦壯觀不少
米公拜更要稽生鍛

瓠葉廊

出天均而東復轉西傍洗耳泉而止
爲廊環廊之外有澗雨集則流雨大

集則大流奔馬不能禦也瓠葉盛木
不洩取義以之

迴廊接廣廈倚石稍自安誅茆誠小構習
坎乃巨觀有滄注林壑欄楯生飛湍奔瀑
疑自天誰謂非人官

柏子林

續水堂左轉有陂屋其上顏曰柏子
林入門廣廊數間欄外樹三株其根
石語齋集入卷之三

十三

嵯岬詰屈似壘石狀從此進多斲斲
爲洞襍置金仙其中故以柏子名
菩提旣爲場柏子亦名林逆風遞馥郁襍
以海潮音寶樹何嵯岬托石根株深人類
不可徒覺氏吾所欽

膏夏堂

淮南子以巨木爲膏夏夫膏者滋也
夏者大也滋長而大之謂也此堂三

面喬柯扶疎蓊鬱如膏欲流名所由
倣耳巨木之外別無他卉惟有牡丹
數百本

周遭立喬柯直從霄漢矗梳風遞鳴籟沐
霽競流郁其下有花王衆卉率隸僕倚樹
對名葩有酒盡百斛

洛如齋

昔人謂洛如花生則文士出夫以余
石語齋集入卷之三

十四

之無文其不能有此花明矣而強以
名齋將無令見者揶揄耶庭除三尺
許有臘梅二株甚茂舒香時芳馥異
常卽洛如未必勝此

文人羣彥袖名花衆芳領曰余藜養質何
當慕奇穎丈室無丹牖欄檻亦肅整憑欄
嗅寒梅鼻觀發深省

膩地

賦者依也言依止也一室斗大室之外有庭三尺許而一樹從垣中抽出柯枝夭矯直參天半蔽蓋十廈於中跌坐冥不見日從虛生白杳然太始是世間依止地

諫苑但容瓢餘者無所設其室似螭廬其樹蔽牛絜剗心對茂樹萬象紛以列卽此得依皈詎必金剛窟

石語齋集卷之三

十五

彌樓窟

彌樓者西土七金山也金色光明故室最小而通明似窪而爽一鑪一茗持咒其中卽與注錫彌樓何異

誰謂一室小水石此窟穴誰謂一室闇煙霞此出納蛙步有幾何覺路實超越試看維摩榻兀然備萬法

香孤廩

不木而磚頂以茆覆其狀類困廩自柏子林入諸屋率置金仙與陳軍持貝葉之屬而此廩亦附其旁度所積貯不及他物惟伊蒲香菰爲宜故以名之

柏林旣已入所至具法品有室依其中居然若困廩塞兌似無隙虛中亦有朕不獨稱清涼令人寒欲瘁

石語齋集卷之三

十六

寂光土

洞無楣櫺僅鑿一圓牖以通曜而置如來其中石椀長懸闇地發光始信佛土空明不必日月爲矣

我聞極樂國日月所不照妙明發身光一切自朗耀吾室曾幾何黝黑謝觀眺誰知清淨心可以燭萬竅

小有天

左右兩洞俱圓而此獨方謂之天者
明其與佛土別也壁寫滄洲石函匡
牀鐫灶四列亦可以言小有矣

生佛未可幾生天亦已福大有誠足多小
有亦自樂法界非浩渺方丈非蹙縮團焦
兀然坐世軸任反覆

摩黎舍

摩梨山在南天竺界此山多出栴檀

石語齋集八卷之三

十七

香此方五濁惡土何所得摩黎也者
而稱之諺不云乎眼前佛國塵垢盡
刮妙靈獨存夫安知摩黎之不爲吾
舍也

心濁土亦濁心淨土亦淨世界類河沙妙
明乃爲政鼻嗅栴檀香手把松枝柄儼然
古瞿曇一切何所競

續水堂

堂前有池池左因水爲廊廊外隣樹
扶踈映覆池面與水荇交青競翠波
紋細皺不啻織績龍山一帶如董北
苑橫幅政所謂城外青山如屋裏也
頽基勞再築故池聊一穿綠波平入掌翠
嶂橫當前枝柯互映帶藻荇紛纏綿似彼
灘渙流助我文心妍

渠梁

石語齋集八卷之三

十八

自一曲至此爲第六堰雨後懸瀑數
尺比于他堰水勢甚鉅爲梁跨之名
曰渠梁以中多芙蓉也梁以瓦蓋可
容數人倚檻臨流水花撲面倘亦濠
梁之有致者

天風吹壺梁水石相鬪響爲水旣拮据爲
石亦鞅掌魚鳥來親人樂事足俯仰已洽
園林趣何須濠濮想

溫涼沼

續水堂前有池方廣數十丈左半鄰樹覆之全不受日故其左有藻而無荷其右有荷而無藻長夏錦鱗萬片止於其左唼呷絕不到受日處溫涼之名是不虛矣

爲池不盈畝鄰樹侵其半陰陽界一池荷荷自分窠匹鳥乏中洲游魚乃無筭有時

石語齋集卷之三

十九

對清冷恍惚坐天漢

淨月亭

天均續水兩堂之前皆有池相隣比而中留一埒埒之中居以亭四面虛敞曲欄圍之朝曦夕嵐香廳玉魄風荷煙柳露葉雨篠遞而殢人無所不可其於月色則以得水更妙

銀池分上下其間界玉埒虛亭從中懸如

當水面設朱藻生浮梁青螺蝕華桺梳風欲驚騰受水無緇涅

洗耳泉

昔堯讓國許由由以告巢父巢父曰汝何不隱汝形藏汝光而致此由悵然不自得以清冷之水洗其耳余爲園用避囂俗故以名其泉泉從倚鍛處流出雨後成瀑布

石語齋集卷之三

二十

維水旣淙淙維石亦齒齒水源不可窮噴薄有如此白日鳴雷霆青天挂蒼兕不復蔽吾聰轉用洗其耳

曲橋

淨月亭左轉上過木香徑下過射鵬陂隔水丈餘則爲橋以通之橋短而狹以跨兩池間故一望而漣漪刺目頗多天矯之勢

陂路與亭隔爲橋一濟之屈曲無幾何天
矯多餘姿水衣曳輕綃石髮扇柔絲坐此
待拍浮高陽吾所師

四照關

四照者西竺名花也此地上不連菩
提場下不接柏子林而關名四照者
何居蓋此堤于菟裘中四通五達而
置閣其上取義云爾

石語齋集卷之三

壬一

長堤何蜿蜒傑閣置其上翠條是流蘇青
山爲步帳下窺水石姿仰察煙霞相寧獨
恣觀游用以愜微尚

射鴨陂

績水堂前有池中留一堤爲往來之
道名射鴨陂陂廣丈許長六丈許兩
涯桃梅錯植芙蓉綴之池內畜有野
鳬與錦鱗相出沒

芳堤似龍游綺木亦鱗次水奏薄從空花
茵亂鋪地睥睨障浮紅葳蕤鎖深翠轉石
觸羣鳬洲淺不可避

蔚藍亭

亭三楹其後壘石爲山不數丈而喬
木蔭蔭圍以桂樹真成小山叢桂前
臨方塘淥波淅淅窓軒四敞水空雲
淨作蔚藍色

石語齋集卷之三

壬一

後嶺攢喬柯前池簸香浪孤亭立中央妖
嬈非一狀水月宿簷牙山煙引蘿幌躡步
無遠躅足已有深况

蝶慕寮

蔚藍亭左有屋二間傍澗以居本爲
枕流計而澗兩涯襍植花木婀娜蓬
茸香氣秘辭蜂羣蝶侶往往而是故
不言魚樂言鷗盟而曰蝶慕

芳楸挂谿訝清湍吐石頰叢木旣扶踈羣
卉亦捷纒在藻未窺魚尋香先走蝶水石
韻韶護簫管不待捻

雙嶼

蔚藍亭前故多樹以疏池故受斧者
十之七矣獨中三株扶踈可喜不忍
剪伐姑存之而甃以石宛若小島名
爲雙嶼水鏡青銅嶼浮寒玉鳬鷺白
石語齋集卷之三 壬子

鶴以栖以食是吾園一清絕處

羣木不忍伐雙嶼於焉築盈盈漾輕綃兩
兩削寒玉青鳬與白鶴浮沈亂相逐憑欄
鏡蜀銅快哉洞心目

茆齋

每讀浩然詩紅顏棄軒冕白首卧茆
茨心甚愛之因念予四十罷官今已
六十而老此兩句若爲不肖設乃結

茆齋三楹取水于渠引注堦下日夜
號號又有柴門流水之意

施腹無不佳結茆亦自好墻根一壑浸屋
角雙峰繞行走麋麋駒駟聽禽鳥中有
素心人道書自探討

靈露解

茆齋之側有室斗大當三疑嶺左腋
庭蕉如脩羽能扇輕颺招涼露一爐
石語齋集卷之三 壬子

一茗匡牀箕踞何必廣廈渠渠也

茆齋已湫隘有室寄其旁室中何所有
有但匡牀薄颺蕩煩燠湛露生微涼茗椀
與周旋恍矣化人鄉

雲筍幢

蔚藍亭後北向亭亭而立者雲筍幢
也亭凡八角不施欄櫺類香幢狀有
松四株輔幢以居高且參漢前後桂

樹百棵栽僅三年若葵之護階庇松

風桂月亭致嫣然

孤亭立層雲居然似幢節
粼粼長松風皎皎叢桂月
兩者日相競餘物一無設
誰當風月盟主人故清絕

三疑嶺

醉石灘之上有嶺搔首閣
具茨樓在焉陟嶺有二路
皆藏僻處非得指南

石語齋集大卷之三

王五

多作桃源迷故游者多不登
既登則九龍當胸錫山出
吾左腋下未始不呼爲絕勝

爲山不數仞爲術非一路
不有指南車幾欲錯余步
煙嵐信變遷草木動迴互
振足愜攀躋引睇勞延顧

搔首閣

李青蓮登華山曰此山呼吸之氣想

通帝座恨不携謝眺驚人句搔首問
青天耳余山僅塊石卽閣其上亦何
啻一培塿獨一搔首行吟則羣峰紫
翠悉落吾手卽謂與帝座通亦無不
可

戎戎睥睨間歷歷見峰首一閣曾幾何萬
象爲吾有搔首一行吟蒼翠墮吾手天闌
疑咫尺呼吸信通否

石語齋集大卷之三

王六

具茨樓

昔黃帝登具茨山受神芝圖於黃蓋
童子山在河南之新鄭其高數百丈
吾樓據壘石之上而何以是稱蓋樓
不施碑甃悉以茨蓋故得以茆宇竊
名靈山亦大非類矣樓前有廣臺樹
如張蓋可坐

就石雖硯礪結茨實蒙叢西風吹殘茆颯

颯如轉蓬廣臺羅長席接葉相併懞誰謂
茆茨人能奸造化工

醉石灘

三疑嶺下甃石爲灘直飲池腹狀如
醉卧而樹覆其上復列巨石以供坐
密陰扶踈清池映帶與客四五就石
盤桓可消胸中一斛塵土氣

彼礫何礫堯爲灘則迤邐上有喬樹林下

石語齋集卷之三

壬七

有清泠水密葦障輕鳬圓波躍芳鯉枕漱
既以得何必巢由子

淥水涯

醉石灘折而南有涯廣二丈長數丈
甃以石子其平如掌有樹四株高五
六丈通蓋一涯而以高故不作壅蔽
狀梳風弄月吾園惟此最宜兼以臨
池愈加清曠

周涯直如繩芳塘綠於染喬柯挺百尺梳
風自冉冉鳴鼃襍數部游魚亦幾點有時
作酒池令人蕩拘檢

滿月輪

盡淥水涯而亭立於墻之角半出墻
外爲柱者六施以雕檻有輪狀周遭
圓轉有滿月狀地傍珠宮梵煙出入
又有法輪圓滿狀坐視墻外游人襍

石語齋集卷之三

壬八

如行蟻不啻倚清虛而睇下界矣

有亭立墻隅居然似輪鞅從空疑欲浮望
舒御之往俯睇垣外人奔走何攘攘恍若
坐清虛下視一指掌

霞舉閣

夫人神情挺秀容止翩翩必稱之曰
霞舉言其如霞之輕舉也此閣脩然
獨上旁無附掖連漪載之不亦霞舉

乎哉馮欄矚眺紫翠下浮使人欲挾
丹霞從空而逞

傑閣清池湄灼灼布丹腹鈎簾水帶柔挂
檻雲衣薄長疑挾飛霞一去不可索何當
穢濁軀乘之人寥廓

侶魚榭

霞舉閣下爲侶魚榭榭與池傍朱魚
千頭日躍在藻就主人爲侶故取蘇

石語齋集

卷之三

二十九

長公侶魚鰕之義以爲名夫長公所
云乃常魚非朱魚也余戒殺不畜常
魚而乃冒其名亦無弦琴之意云

不垂簷何絲不投任公餌文鱗千萬片浮
波散如綺聽歌相競出呼名亦遂起人徒
不可羣魚鳥與依倚

桺弄

對淥水而爲堤長亦如淥水狹半之

悉植楊桺不三載居然成陰謂之弄
者以其能弄雨弄煙弄風日故又弄
者衙也桺色行行驪步其下不啻衙
然

余園土膏澤其地似五沃柳性於此宜况
復近水曲密葉散柔縷輕條削纖玉惜無
王恭輩於此驪芳躅

桐街

石語齋集

卷之三

三十

從淥水涯直下有街植梧其旁一步
一柯孫枝婆娑加與峽上之梅枝葉
交互故穠陰如蓋毫無漏日處行行
皆步障矣

嶧陽偏孤生龍門高百尺余園有梧樹乏
此孤高德婆娑亦成陰日氣不受射結伴
得踈梅清芬互流液

梅峽

桐街之上有壠壠上有短垣植梅數
百棵傍垣者其枝悉外向與梧交接
合而爲陰開時望之如一羣玉女倚
垣下視不勝綽約之態

高壠何委蛇上有梅樹林冷蕊翻流艷踈
枝却成陰盈盈東墻側宛宛羅浮岑相偕
有高桐三伏共蕭森

語花移

石語齋集卷之三

三

語花移者吾園前門之尾而後門之
首游人所必經者也游人雅俗非一
雅者花喜其來恐其去俗者花喜其
去慮其留雖不能語而若爲之語者
園主人能知花意故以名之

遊人日紛沓雅俗非一侶好雅厭俗客花
意亦如許諸花無口頰何以徵去取含笑
與含顰卽此是花語

結儀榭

結儀者月中神也長廊十六直對蔚
藍畫欄凋檻與池枕帶就中一間駕
小樓其上兩山之勝悉在目睫以他
處較得月爲早不言樓而言榭者從
廊得名也

長廊一十六結搆何精好香波枕帶之居
然似瓊島從中駕一樓羣峰悉持抱桂殿
疑可通銀蟾投亦早

石語齋集卷之三

三

甄叔迦閣

甄叔迦者西域至寶也此寶出而懸
黎結緣之屬皆在其下吾閣何自有
之惟是山風水月丹霞翠靄花香禽
韻人不能取而吾閣擅而爲奇兼以
瑤函寶帙羅列莊嚴卽甄叔迦不是
過不必有其實矣

吾閣何所有煙霞通明滅欄窗挂蒼虬簷
牙舞紫蜺靈檢縱橫陳軍持左右列此物
既以備至寶何須設

石語齋

昔庾信至北惟愛溫子昇寒山寺碑
後還南人問北方何如曰惟寒山寺
一片石堪語余素混俗不欲謝絕曹
偶而當自理自會處獨喜與我周旋

石語齋集卷之三

三

此齋靚深妍雅斐凡焚香咯然獨坐
倘亦余寒山石耶

交道既如陳閱人亦似許當其獨會時周
旋厭爾汝兀兀坐空齋惟石堪與語誰其
扣門來要我傾綠醕

石語齋集卷之三

石語齋集卷之四

梁谿鄒迪光彥吉甫著

七言古詩三十三首

春夜飛觥行看客劇飲作

余家平頭善釀酒麴封糟丘齊北斗甕頭
紅乳杏初芽缸面白波梅細剖大槽小槽
滴不歇瓊瑛狼籍真珠走杜康而下總不
如青州賢聖出其手伯倫公榮吾素友但

石語齋集卷之四

一

得如澠便抖擻謂余家是步兵厨來把觥
罍屢濡首此時膠氷析寒玉漸流瀼瀼魚
尾促鸞刀膾鯉佐醢醢軍籌爲政酒史督
當花婆娑舞鸛鵒大聲爭唱回波曲金童
扶唾芙蓉褥六曲屏風障銀燭天門瞳瞳
挂紅旭問余家釀還有無急須去典驕驢
續君不見伯仁厭醒不厭醒季鷹愛酒不
愛名君家胸次亦如此直驅歡伯一百萬

摧破七十二之愁城汝欲往中山中山不可至
汝欲問酒泉酒泉不可治黃公壚頭局促不快意
吾爲汝具孔融尊舉杜簣觴長席高天幕厚地了
此生平麴蘖事

燒燈行

文腸凋枯錦心翳詞壇白馬寒盟誓不律
拋將渤海東端谿片石艸中瘞鄭莊驛廢
長槍歸元禮門深野蒿閉鸞笙擲却冷檀

右語齋集卷之四

土

槽蟬鬚蕭疎掩蘭蕙世間一切總不營黃
面瞿曇與相契軍持貝葉動隨身英雄未
老心先斃祥正此日開天閭羲和乍放圓
靈輻風力如棉雨如乳錦雲片片緹帷張
太平有象人熙豫處處燒燈五夜長天章
直下九市挂列宿倒置旗亭旁鳳輶踏穿
槐邸月龍駒嘶破蘭橋霜南油北漆瀉如
水粉膏膩滑道路香衡門牢騷草薶靡春

風不到窮谷底陡然意興從人生賁人却
作富人事十千買燈五千酒燈盈楣櫺酒
盈缶九微錯落剖珊瑚百寶羅縑散瓊玖
裁紗剪綺亂歲蕤學鳥圖花競抖擻虹橋
突起跨脩薨鰲峰無端出虛牖霧煖齊燠
乍吐梅煙青欲染新生柳炎官非時亦結
束人間小戲煩回祿連霜雲母自瑛琬帶
月冰精還熇熇味鳥吹颺舞不停燭龍眠

右語齋集卷之四

三

煙睡新足僊姬十二下神雲襍坐花階闌
寒玉琉璃屏間唱鷓鴣都梁香中舞鸚鵡
舞罷歌闌意未息燈光稀微月華直眼前
盡是高陽流爭把瑤卮浮大白魚鑰無愁
上九關金吾低頭避醉客惟予老入少年
場也上糟丘傍溺室銀籤報夜不知曙那
管金烏蔽天赤須臾沈檀火冷梅檀生不
夜城還作化城蒲團一片杳然坐萬燭撲

滅人空明

山居行爲胡伯玉叅藩賦

謝公卧東山未免捉其鼻尚平游五嶽婚
嫁何時畢少文有壁空畫圖夏甫無端只
土室林園誰似仲長幽巖谷何如子真逸
君家生平薄朱紫黃金有印等敝屣十五
諸侯拜下風百千材官侯指使一朝不然
拂衣去滕閣香風送行李歸家不爲子孫
右語齋集卷之四

四

作馬牛亦不向邦君守相忸怩顏面行干
求環山之中如許地扶翳斂隙營糟丘糟
丘崔嵬北斗上栖鵲啼猿兩相向輕桴絡
繹走清溪短笠婆娑擁丹嶂茆檐翁媼互
哺雛晴坂兒童爭拾橡啞雞犬古時聲
膏腴田原耕者讓田原迤邐水激洌中流
谿研石爲闌觸雨微鳴白日霽披颶細灑
青旻雪兩畦之田足禾黍半作饔飧半麴

藥釀成麴藥百事足把酒枕流羌不俗絲
絲山月薄臨帷片片峰雲墮爲褥蜀弦聲
動鉤輈賡陽春歌停欸乃續時臨蝌蚪一
二行日展蠹魚三四束儘容嵇阮結金蘭
不少莊騷作隸僕有時放杖山之顛以手
劃破千山煙煙中飛瀑數百尺玉龍矢矯
當空懸下寫萬壑如奔船牛渚塌地銀河
旋我亦賴此洗其耳礪礪之語無由前笑

右語齋集卷之四

五

殺津途入麒麟凌煙何處邊高車生耳徒
迤邐曾如君家獨向山頭卧紅泉白石於
我長留連泉石留連真足老不問清都與
蓬島葛洪砂安期棗王烈洞章讀不了此
事虛無情悅間六合之外可不道一丘一
壑且自保吁嗟乎與君一丘一壑且自保
吳長統好游蠟屐幾半宇內與余邑
陳令公善來客梁溪三越月復往吳

門爲作短歌送之兼寄訊王百谷

君是烏聊人不向烏聊住頭冠陶公巾足
躡東郭屨長嘯出蓬蒿大塊盡寄寓徂徠
松百尺洛陽花萬樹黃金臺空雪片溪蒼
梧天高雲影聚惟君踪跡能徧之不肯拘
拘作匏瓠造化是小兒公卿亦鷗鳥長揖
向王門白眼何瞭瞭盡言弱幹類傴僂誰
道高情實天矯囊涇無須金帛填途窮寧
右語齋集卷之四

六

笑車魚少車魚多寡不復論日握綠沈管
三寸對客揮毫恣所如一掃珠璣百斛噴
梁谿令公君舊識來向溪頭候顏色入門
下馬便掀髯執手相歡道胸臆食爲治盤
餐居爲剪舍棘相如才調等無讓臨邛恭
敬不遺力雖然下榻如豫章不敢口腹累
安邑梁谿此去復何之吳門春風桃李時
辦香送上要離墓樽酒持澆梅福祠墻東

君公爲我一問訊鄉衍談天有所思

僊姥行壽申太夫人八十

維嶽生申佐 天子調燮二氣酌元始玉
衡朗朗泰階紫萬平平均集福祉玄菟白
狼絕枉矢 天子垂衣坐玉几謂非姬旦
胡繇理賜食調羹給劔履門拖紫綬鬱纍
纍功高麒麟標姓氏一朝棄之等敝屣角
巾明農卧梓里服食沆瀣餐地髓葛洪韓
右語齋集卷之四

七

衆與比擬誰知真人尚有母冰肌綽約神
秋水袷褕歲蕤鞞颯纚左挾風姨右月姊
日鼓琅璈彈綠綺呼龍畊煙種玉紫一開
一落經萬紀下視六合但泥滓金殿扇道
霜華懸天衢無塵月魄鮮西池設譙羅羣
僊青鳥銜書到姥前臞麟脯鳳盈方圓安
期之棗大於拳鈞天樂奏法舞妍白榆森
森蔭廣庭蒼螭赤虬駕短輶願君速向雲

中旋姥也奉詔行翩躚青絲追風不及鞭
儵忽騰躍臨星躔清都齊開萬寶闔庭設
九帳燎火然天酒倒吸如長川啖以水碧
流瓊涎以首叩地求真詮金母謂爾且勿
言汝今有子象帝先手握靈寶玄機玄籙
弄造化天無權丹函綠帙杳渺間斷輪妙
手誰其傳家庭授受豈不便

王山人欵予齋頭數月忽欲觀濤錢

右語齋集卷之四

八

塘歌以送之

我雖不若郝嘉賓能爲安道鑿池結屋剡
水濱亦不若桓宣武官與君章栽花植木
城西許山中菟裘只數椽旁開一室羅群
賢就中王生最莫逆於我畢歲長周旋穆
生醴馮驩魚徐孺榻馮樞書相看種種無
不有意氣脫略形骸舒所以君家食鮮噉
酒攤書枕石有餘快不復去曳王門裾清

廳蕭蕭振木末忽欲觀濤上羅剎伍胥白
馬十萬到錢王強弩三千發君家口吸江
水盡直排天闔坐紫闥始知鄒生菟裘掌
來大不堪快士作生活吁嗟乎榆枋非湫
南溟非廣衡檐非塞蓬壺非朗男兒無事
宵逍遙何妨石如一拳水如盎維摩居士
雖丈室中有須彌千佛日絕似西方安養
國汝何不與我同作空門客

右語齋集卷之四

九

歲寒行

羲和驅車走天漢十輻車輪疾於箭吳質
倉皇夜不眠夸父逐之心膽戰祝融遁逃
何處所玄冥官居鬱蕭殿歲云暮矣難爲
懽崑崙凍裂蓬壺乾酸臙燂膚霰眯眼坐
令帝子凋花冠蜂魂蝶魄杳然化錦林剡
剡肌無完元符六辰那護得三尺稍貸惟
檀樂玄冥之官酷如此佐以飛廉亦復爾

霜娥更是鷹鷂手萬物俱生此俱死大叫
東皇不得來天地斃斃人子男兒墮地
可憐蟲桎梏日坐冰湯中紅塵百斛爛腸
胃青山一片埋英雄有酒難澆泉下口黃
金不到豐都宮不如問道游崆峒丹砂服
食訪葛洪麻姑指爪如游龍雙成法嬰執
拂從當歌唇吐猩猩紅臙麟鸞鳳佐天酒
一飲吞盡長天虹此時熱亦不能爲之喝

右語齋集卷之四

十

寒亦不能爲之侵烏兔雙丸在吾手玉簫
叫斷綏山岑鉛華水洗骨節淨綏桃食得
仙緣深一回海漏萬劫沈誰知六合有古
今

綏桃行壽華太母

綏山直亘西池津其桃却與蟠桃倫阿姥
竊之王母嗔謫向下界居紅塵鷄鳴披衣
事采蘋肅穆中外多焦辛周妊莊姜與此

鄰前身原是雙成身胎靈骨秀神清真永
肌雪色絕世珍阿姥有子稱時髦餘桃食
之意氣高詞源欲倒滄溟濤筆鋒一落掣
巨鰲六翮養就從風遨歸陪阿姥傾葡萄
白虎執拂紫豹翻鏗金鉞玉聲嘈嘈羣仙
齊列如兒曹綏山之桃真足以豪

南溪山讀書歌爲高公先賦兼送之
歸

右語齋集卷之四

十一

君不見君家高達夫五十以老纔操觚常
侍詩名振末途曾若夫君置足雕蟲早卽
今四十猶未老藻思龍蔥岱華高詞源淋
漓巴峽倒左手長櫓右不律放浪天南與
天北半擔書卷獨夷猶一兩芒鞋走倏忽
芒鞋倏忽自來去猶憶南溪讀書處古苔
斑駁寫丹青深巖嵯峨立刀鋸霞衣割得
軟如綃雲片飛來白於絮夫君携書此中

讀五車駢闐貯山腹左徒長自作衙官莊
叟由來爲隸僕萬萬嘯樹助伊吾狻狻眠
煙守箱麓君今束書匣劍歸粵西柔風吹
人瘦馬嘶山中爲問舊時勝南溪曾否似
梁溪

玉泉寺神魚行

玉泉一盆盎羣魚此出沒大魚何洋洋小
魚何潏潏春秋凡幾更小大不生滅五色

右語齋集

卷之四

十三

爲文章葳蕤雲錦設白如白璧淥中流赤
如珊瑚襪綻火齊投青如梅檀海面青蓮
浮紫如葡萄顆顆生丹丘斑如湘妃泣竹
淚剝湘江秋吞香噉餌不復畏吐沫時時
如鼎沸居然大有風雲氣吾聞此魚龍所
化老龍喜時鼓掌怒叱咤雖有宿沙詹公
可奈何不然神靈陪擊寧少赦吁嗟乎旣
爲神力所馮借何不時屈時伸可小可大

一刷便向天池駕

崔生行送崔自明還楚中

崔生崔生郢中彥葦茨幾更別鄉縣身披
楚服吳門栖口學吳音楚語變盤胸錦繡
鬬葳蕤竟體蘭若動婉孌夫君本自儒家
流生涯只向毛椎求阿翁有書頗解讀三
倉六籍頻探搜探搜兀兀不快意放浪形
骸走天地山頭行遇黃石公授以丹書數

右語齋集

卷之四

十三

百字用之格殺無不利立掃欃槍斬魑魅
君持帷幄運神秘轅門如山建赤幟功成
爵列棄之去耻逐堯鰲輕試吏長槍擲去
復長裾黃閣朱門信所如亦不躡朱履亦
不唾錦車玄言玉屑斐滿坐清風舒聊藉
蹄泠供嘯傲官窺顏色博椒糝長卿一朝
倦爲客思下三湘與七澤猿聲巫峽數峰
青雲影蒼梧一片白行逢酒肆便呼盧遇

著名山卽題石君家一橐薄於紙中有瑤
華紛纍纍人世珍奇無與比歸藏一室光
恠起但恐鬼物來睥睨金多位高何爲乎
笑殺蘇生傲妻子吁嗟乎笑殺蘇生傲妻
子

淨月亭觀荷作

霞紋織翠煙濤簸唧嘈寂寞便門鎖主人
禪誦禮金仙不向山厨問白墮石泉泠泠
石語齋集卷之四

十四

烹石火瓦盆羅列盛山果園丁老大習謨
髀廣畦聯絲不植蓀鶴身氈毳鹿足跛銀
塘水濶波粼粼十二簾鈎挂水濱玉荷撥
浪擎嶙峋粉濃脂滑多精神蓮葉田田簇
成蓋其中大者如車輪風翻露瀉眞珠勻
珊瑚鈎出千金鱗藕絲斜長繫白日六月
不熱疑青春越羅單衫坐亭午捫虱抵掌
論今古繞池蛙吹是清商那用新聲叶新

諧周遭密樾屏雲母水花繞繡冷如雨洪
爐不鑠此中土香覬人據梅檀府青蓮端
不異祇洹祇無人在蓮心吐

歌贈道者彭先生

君家之祖稱彭鏗烹煉白石餐紅鉛谷神
不死長綿綿金童玉女相周旋生年八百
人中僊簪纓在後羽衣前簸弄造化如等
閒君爲後人似其祖曾闢儒林獵今古墨
右語齋集卷之四

十五

汁淋漓筆花吐下帷董生不足數一朝耻
向拘儒伍結念清都與玄圃探芝討木日
旁午三花簇頂泥洹補左伏蒼龍右白虎
產得蒼龍手自撫隨緣亦是人中人得道
還爲衆父父邨童野老識姓名皂蓋朱幡
爭負弩問君學道幾春秋嚙然長嘯口不
酬且與食肉噉飯持觥籌誰爲羨門誰爲
浮丘何方三島何方十洲侯王亦傀儡宇

宙眞浮漚足踏紅塵卽帝所手携屠伯如
仙流踢却須彌不知向何處兩丸烏兔寧
令相代而懸疣吁嗟乎是祖是孫有如此
笑彼沾沾跨鶴緱山頭

七夕謠見友人有作率爾捉管

金梧蕭蕭墜金井轆轤宛轉銀索冷丁東
細響入寒空水箭無波銅漏永寶花隙虛
疊屏山十二瑤階鋪月影燒蘭炙艾焚都

右語齋集卷之四

十六

梁乍爽綃幃人未省階墀高結穿鍼樓橫
施翠翳雙龍鉤爪盤如山酒如乳香甜酒
熟聞幽脩樓中女兒巧心手自謂聰明一
無有天公倘肯授靈心絕勝中庭散瓊玖
誰知天路亦垂舛河漢迢迢絕車輦辛勤
雕鵲可奈何猶自銀橋水清淺停梭解軛
一薦枕雙袖淋漓淚如綫人言女牛亦太
拙月潢風波易離別自無巧筭博懽娛更

將何巧爲人設

朝天行送陳無異明府入計

二泉之水清如澠君侯日飲三四升九龍
之山去天咫君侯高標與相似流水高山
何處尋雅調都屬君侯琴君侯琴堂僅片
席左列鼎彝右圖籍百氏長於腹內儲一
錢耻向囊中積情矜兼不用蒲鞭刑措何
曾問肺石天子明堂坐左个萬方玉帛

右語齋集卷之四

十七

趨朝賀詔令太宰握平衡三載之績此時
課翩翩白哲者誰子至尊目之忽色喜雞
羣鸞鳳有如此召之前席侍玉八問以宰
邑何繇理殿前敷奏紛纍纍九州司牧誰
比擬錫以少府周郭之青蚨飲以天厨法
物之綠蟻夕郎虛左且待之不然啓事山
公亦堪抵君侯此日去朝天葉縣飛鳧不
復旋吾儕丘壑光黯然惟有鎮日抱甕山

中眠

泰岱行送趙文叔觀察之東魯

君不見玄芽初抽天地設洪濛之中無一
物元氣淋漓散復結融爲泰岱號靈嶽天
孫奠位抗扶桑左有玉堂右金闕雲房之
下雲連來日觀峰頭日出沒山阿周遭不
知凡幾百里其峰嶕嶢插天紫七十二君
封裨成寶冊金章貯於此齊州極目九點
石語齋集卷之四

十八

青黃河之水衣帶爾松樹名爲秦帝官石
闕云是僊人趾夫君張牙吹角在其下東
方十騎喜相借白頭鉏父望風迎赤髮芝
童夾道迓相逢總是稷丘君不數紛紛竹
馬跨爭言今日傍雙旌盡道昔時稱五袴
夫君胡牀坐白日茗椀香爐操不律不聞
鳴鏑走三軍但有絃歌盈萬室全齊狐豕
自潛藏大海波濤盡寧謐我吳川嶽之靈

亦不小思君直向天庭禱願得中丞秉鉞
來德星再向金閭道君乎莫戀泱泱東海
風金閭棠陰亦復好

雨中乾元觀瞻閭頭陀像聯成短歌

月輪爲面髮半額方瞳晶晶兩足赤一衲
蔽體無中裙寒浴層冰夏曝日問之嬰兒
姍女無有口不對笑啞啞人言異人可不
死飈車乘箕亦胡爾只今懸像在空山能
右語齋集卷之四

十九

使山靈受驅使五丁六甲佐班倕玉闕丹
臺起荆杞異人功德有如此我今問道名
山顛白日不照陰雲懸君其爲我鞭雲撻
雨開青天窮搜九曲盡地肺瑤草金芝擔
一肩

蘇生行爲蘇爾宣壽

蘇生腹垂過膝腰頰唐豐額廣頰鬚眉長
目睛瑩瑩吐電光衆中崢嶸神飛揚一吞

葡萄數百觴不醉還須典羈羈酒酣椎破
白玉牀長嘯大叫天倉皇蘇生意氣何激
昂誰知巧妙中心藏操刀而割三秦章鉞
錡截玉如截肪銅鑲石鼓與比方斲輪妙
手誰其當小巫碌碌徒稱良蘇生有技不
自彰結茆小築潛金閭要離之側生公旁
蓮花蓮鍰相芬芳扣門者誰是原嘗干旌
簇簇陳玄黃間無其人四壁荒笑彼倒靛

右語齋集卷之四

二十

顛衣裳有時偶躡王侯堂灼日熏天視等
常片言不合鬚怒張棒頭直走無回腸一
任笑罵狂生狂卽今六十耳聰目察髮半
蒼婆娑長入少年場擊筑鼓缶調絲簧目
無旁人獨尙羊蘇生之年何可量吁嗟乎
蘇生之年何可量

夏日偶啜二泉水半蠡愛其寒冽口

占一歌

一從陸叟品評來誰人不識二泉水一從
陸叟定評來誰人真識二泉水雜之異流
不及辨虛名浮慕亦何以上自江淮下抵
茗雪西及三楚東過兩越木蘭沙棠不時
至撐雨牽風日夜發并幹勞勞汲斷雲轆
轤滑滑鳴殘月玉潭清淺曾幾何銀潢源
深厚不竭誰從水品辨淄澠漫向茶經說
消渴兼有官家兒急水如急稅廉泉未必

右語齋集卷之四

二十一

吞二泉勞傳遞紅楮斜封紫瓮頭走盡長
年并輿隸水至傳呼啓戟門材官紛紛進
護衛官家方丈動華錯熊蹯豹髓肥牛臠
大舖品肉訝膏流小飲和羹如雪潑泉烹
玉茗置其間清氛無存腥穢達如彼邯鄲
配廝養亦如昭君嫁朔漠乃知梁谿二泉
水不及金山第一流匿跡江心不輕出郭
璞墓畔徒然搜千載占芳名一勺不可求

二泉二泉汝胡受人驅役有如此我欲挈
汝歸蓬壺自在清清石齒齒免向人間混
泥滓

短歌送程君達往雷州奔父喪

去年省汝父天涯侍寢食今年省汝父一
棺閔白骨生離無何忽死別百粵游魂歸
不得歸不得可太息伶仃老母慎相將早
撥蠻煙向白日擎雷山高羅水瀾伏波古
石語齋集卷之四 王二

短歌壽王季中光祿

君家上古時世世占仙籍緱山命鶴駕葉
縣擲鳬鳥三伏擁紅爐四體變脩翮空中
打麥聲壺內靈蛇跡往往遊戲不自愛雲
仍降作纓綬客大父持絳節大兒秉朱輪
前堂立曲旃後堂施重茵瓊芝紛燦爛玉

遠噴長鯨涎水官水府不知其幾千萬龍
王龍子擎雲攫雨而騰騫崩崖皇皇閃紫
電長淑黯黯籠蒼煙其源頤洞渺邈不知
處傳者謂出崑崙顛崑崙之高亥步所莫
測徭蠻鳥道何終極一自龍門䟽鑿成萬
古倉茫表水德鴻濛剖破沆瀣洩元氣淋
漓收不得體潔旣揚靈德大亦藏垢生一
原將溟滓來分三亦挾塵沙走有時河伯
石語齋集卷之四 王二

奮雄武驅令老螭暴蛟舞懷山襄陵可奈
何高天無天土無土兩涯禾頭悉生耳瘞
壁沉珪亦何補真人忽降河之旁坐凌紫
漢開堂皇手握斗柄調陰陽祓除鬼魅掃
不祥操蛇之神擲之瀛海外魍魎魑魅盡
走藏濁流一一化清泚水空渚碧花雨香
周原膺膺秋穰穰泰階青煒人樂康地天
平成功乃大僉言老臣當重資補袞無何

便錫圭黃河應作千年帶

還黃山行送范穆其歸新都

一出新都恣游討七年奔走江湖道劔氣
噓爲陌上雲馬蹄踏徧天邊草布衣聲譽
動王公七貴紛紛願傾倒醉唾何虞丞相
嗔狂呵不怕將軍惱白波捲盡詞濤生手
持不律縱橫掃此時三月春風顛紅英紫
蘂相爭妍入門對我說歸去去欲着屐黃

右諸齋集

卷之四

壬

山巔黃山元是家鄉物巉岫巧妙鬼工設
海上三山未可知世間五岳讓奇絕如何
近舍翻遠求長使山靈笑計拙以茲一棹
凌清波短歌微吟和櫂歌重灘曳竿輕如
梭前飛屬玉後鷓鴣容成浮丘煉丹處三
十二峰高嵯峨吳會之山奈若何

涼臺詞坐騷壇納涼作

炎方之神赤嫫怒鞭驅火龍行下土焦煙

百丈亘長空須臾隔斷清虛府九鳥遁走

一鳥存猶自張皇美威武余家卜築城西
壕水空香碧飛素濤不風樛木日叫號雖
然火宅多蕭騷別有涼臺百尺懸雲高味
鳥辟易陽鳥逃夜天沉沉砌寒玉雲脚破
碎流香膏瓊漿半凍膠銀瓊單衫愁寒呼
復陶碧霄塵淨見閭闔月戶三千盡摩谿
碱墀瘦石影如人花露灑之香秘辭層層

右諸齋集

卷之四

壬

人坐琉璃屏燭龍到此無生活沉桃浮李
羅几筵舌戰齒爭不得嚙葛洪飛雪何所
施仲都玄冰那用設燭龍啾啾訴天帝如
何早被清商制帝德寬仁不及苛却使行
雲又行雨

方外姚方階挾董玄宰錢受之二太

史卷至極其揚謫二公素深玄教所

推重惟君則其術可知乃作短歌貽

之

我聞西牟公生齡且五百顏面無鷄皮頭
顧如漆黑雲英相調笑蘭香共枕席忽然
生嬰孩挾之游八極夫君春秋四十餘鹿
蹄踏偏神仙廬大霄琅函十萬字一一盡
向胸中儲西牟收之爲弟子衣鉢相傳多
密旨餐霞辟穀人三千上足非君竟誰是
密意傳來得心手出門便向天涯走金童

右語齋集卷之四

无

玉女何不有死戶生門獨把守掀開銀河
撞珠斗黔羸倉皇列缺吼日月壺中堪耐
久薄伽聞之且肯首何論區區容成韓衆
諸曹偶

弔陶行

有序

姬故倡而有殊色諸貴游公子少年
行所以挑之者萬端而悉不爲動意
在茅君耳謂從茅君死且無憾旣已

得從而病果欲死時茅歸吳興而姬
留白下貽書與之曰妾今死無憾矣
勉事太夫人勿以妾爲意遂怡然長
往此其矢死一念直勝鬚眉丈夫不
獨能媿青樓薄倖人也作弔陶行

青樓才人風調絕神情冰清肌玉潔五色
絲盤錦繡胸細縑百幅詞濤泄三十三天
飛下來狂塵如山不受涅珠簾夜夜捲空

右語齋集卷之四

三十

霜玉顏偷啼濺紅血眼前誰是個中人死
抱雲和對天說天不垂憐可奈何香魂定
向溝中滅吳興兒郎真個好文采風流入
絕倒王恭張緒是前身清言霏微類叔寶
一時相見便相憐紛紛少年盡卻掃雀屏
不用寒脩移博山爐香是月老中間惡浪
掀天起兒郎操舟欲披靡中心百死百不
回所不相從視白水得從箕帚奉鴛鴦三

生石上成連理壓額新鈿不復安粧眉舊
黛全教委還將弱質共蹄輪櫛沐風霜殊
自喜江北江南往復回金陵金臺天萬里
無端病祟苦鵬身腰肢瘦瘠雙蛾顰郎歸
吳興峴山下儂留白門燕渚濱藍田種玉
不得待鶴背踏上銀河津蕭史門庭青鳳
在瑤玉已去虛無人須臾生離又死別含
情含意不得伸長箋離襪寫心曲謂得從

石語齋集

卷之四

三

君吾願足若個紅顏不黃土若個魚兒得
比目生爲泥鬼在君家絕勝豪門貯金屋
小樓獨坐見有鳩來攘鵲巢者口占

一歌

銀河填成下藪澤選得高枝高百尺相度
方隅撰時日辛夷揭車莽四壁屏翳豐霽
那得入雌雄喈喈慶居室巢成有鳥忽奪
之拮据手口空多時不同種類體質異雖

死不與同栖遲啾啾何處安其兒智不能
巢善攘竊爾禽何竟又何拙我欲彎弓射
殺爾使爾身首磔裂灑毛血烏號旣挽還
復已爾禽雖善攫未與鷓鴣比毀人之巢
殺其子

於門前飯僧口占一歌

梁谿愚公亦太愚黃金紫貝非所須幡幢
如山蕉一片日夕但與空王俱分將饘粥

石語齋集

卷之四

三

供三寶織得水綃作六鉢雖無王詢門庭
住瓦鉢亦有郝超米粒充香厨露華之茵
燕雀麥伊蒲桑門出鼎石伽梨成群勢絡
繹錫杖軍持如列戟迢遞疑傳十地雷紛
綸似下諸天釋或如瞿曇相好滿月光或
如胡僧碧眼雙瞳方或如道安貌寢形不
揚或如嬾殘撫食街衢旁或如曇始白足
玉截肪或如法安破衲百結懸秋霜豈少

深心解禪悅還資食力填空腸余門如水
今如市香篆連雲蔽天紫道傍觀者不足
言八部天龍將在此剎那星分雲散不可
跡寂寥仍是楊雄宅手把梅檀荅薄伽旋
向空齋飯饌饌

壽潘秘書六十短歌

生居統禪中不作統禪子束身就繩墨埋
頭向書史偶然躡步入承明天顏日角

石語齋集卷之四

三

去惟咫尺道是區區等閒爾京塵迷人不受
滓進亦不能滓退亦不爲憂築成溺室營
菟裘張琴列瑟堆篴篥淩淩安撫弄日不休
何知甲子忽已周甲子旣周人未老紅顏
白暫雙眉好紫薇郎官似昨日三十年前
衛叔寶造物小兒大襁褓百年之間總草
草移山填海那得了不如且把花前觴淋
漓一任玉山倒

短歌壽張元春七十

生平丘壑資腹內無糝滓生綃隄廩連屋
起解衣盤礴在其間畫出青山與綠水青
山時硯肆綠水流汨滓荆關董巨儼然似
松雪而下皆不敵拈成都付酒家胡醉鄉
之中堪食息持螯一醉總不知七十老人
何所希長嘯大叫倒接離白眼不識王公
誰王公有時要致之角巾大帶坐上坐睥

石語齋集卷之四

三

睥傲慢如等夷不獨貴勢視等夷彼造物
者亦小兒寒披氈衲饑食蹲鴟擊缶而歌
鼓腹以嬉舉世皆慧吾獨癡人爭其雄我
守雌王喬安期吾所師蓬壺山巔弱水湄
烹調五石煉五芝區區荆關董巨之術將
何爲嘻噓唏區區荆關董巨之術將何爲

石語齋集卷之四

障瀑三重堰銜堤百尺廊養鳬疏淨沼峯
鹿構閒房梅氣催鋪榼松濤教徒牀雲扉
從剝啄何必是求羊

雨後維橈木瀆行入鄧尉諸山探梅
慮爲風雨所摧敗二首

羣行命監輦去去踏香泥敗壁蒿爲護閒
田艸不犁樵松橫大道伐石下清溪風伯
休無賴梅花待品題

石語齋集

卷之五

二

其二

苔深屐不穩樾密袂頻鈎井臼排當路盤
餐置廣疇山腰多麥隴嶺面有茶丘何處
吹羌笛梅花樹樹愁

入玄墓僧房梅花果已頽謝爲之惋
惜二首

探梅深濟勝冒雨法門寒佛座湖波洗僧
牀石磴安青延入窅篠翠擁坐檀欒萬樹

雖凋玉何郎意未闌

其二

豈意空王力難排風雨期疎枝聊自嬾冷
藥不能持委玉當香砌投瓊與法師還思
高坐上天女散花時

淫雨後入山行西郊外二首

樹杪懸新雨桑間失舊塍溪多汲水婦路
少出山僧缺岼魚衝突危橋犢戰兢諸天
石語齋集入卷之五 三
看似洗着屐且須登

其二

過雨蠲煩熱行披白袷單林容猶帶濕石
面未曾乾纖艸扶頽壁驅砂捍敗欄兒童
時自喜个个把漁竿

卜居青谿詩四首爲俞羨長賦次原

韻

有家長自徙無橐不難移丹管餘生計青

檀累世背擎舟桃葉小着屐雨花遲門外
香車競居隣帝女祠

其二

吠犬藏羅洞遷鶯乳竹樓三山排闥入二
水到門流古字多剗剗訛書屢校讐南朝
名刹在計日與僧游

其三

樾陰琴書潤溪侵枕席寒簷烏梳毳落幘
石語齋集入卷之五 四
燕占巢寬艸結青絲綬篁抽碧玉竿帝城
多貴戚不官逐衣冠

其四

葉八堆紅葉繩牀浸淥波妓徵詩債急官
餉酒資多短憤裁新穉單衫補敗荷石城
真個好樂極且爲歌

秋日周承明偕徐伯明集予山園膏
夏堂觀劇有詩見貽次韻

二仲翩翩至相將坐竹林花穠秋不冷桐
老畫偏陰濯燕盤中捷調鸞指上深雖然
展懽笑自在得禪心

其二

茗椀留佳客蘭膏擁畫堂拳鉤各競技角
抵雜分行密樾寒生賴浮屠夜吐光漆園
何處是吾意已蒙莊

蚤起聞鵲隨有客至

石語齋集

卷之五

五

聽鐘便起坐殘月尚分明霜氣嚴摧瓦風
威怒剪荆野花寒自笑靈鵲喜先鳴問字
人何早拏舟已自城

其二

舉足先窺徑科頭早視天樹懸餘霰白池
漾曉霞鮮玉劒令開匣瑤琴命上絃漁舟
莫放入攔却米家船

菩提場雜詩十首

本結幽人宅翻成道者廬諸天賓八席一
塔侍庭除樹有傳經鳥池多聽法魚携樽
曾不乏默坐自如如

其二

歷堦排鴈齒窺棟畫蚪文佛向蓮心吐僧
將柏子焚壘垣無剩石繪壁有興雲曾約
山中法科條首茹葷

其三

石語齋集

卷之五

六

闌若僧栖獨蓮臺佛坐齊水亭槎當筏山
閣石爲梯問法猿長侍駝經馬不嘶海潮
音一起白日舞香猊

其四

何處化人城周遭衆木榮池流三尺淺山
態六時更月印琿琤冷風敲鐘磬鳴宰官
貪佛日不是學逃名

其五

計路多紆鬱惟餘一畝寬月輪懸妙塔日
馭避危欄燈火琉璃椀伊蒲翡翠盤六時
同衲子自在禮栴檀

其六

朱樓緣石架白社拔雲開獨擁三車坐長
疑七佛來凍籬能衛果老礎不生苔自仗
空王力雄心已似灰

其七

石語齋集

卷之五

七

雖然隣火宅小築類空門並設函三教專
居丈六尊觀心臨石竅禮足傍山根龍藏
紛如許毘邪禁弗論

其八

礪溜陰通扁山形曲抱廊經壇雲蕊砌法
藏雨花妝趺坐三生石安眠四大牀眼前
無俗狀日日對支郎

其九

茶煙寫梵字蘿幄象僧寮馴鹿羣堪混靈
禽語自嬌七香熏繡衲雙樹挂團瓢門徑
雖然設歲甞拒客招

其十

未雨酥琪樹無風韻寶鈴月來山頂白霞
挂石痕青林鬼能叅佛園丁解誦經殘年
一病衲不作酒人星

野步四首

石語齋集

卷之五

八

畏客長局戶尋僧始出關鹿麋羣作隊榆
柳列成班披霧疑臨海看雲錯認山崇岡
徙倚望三兩獵徒還

其二

青藜破紫苔平楚望悠哉樹點工描畫霞
衣費剪裁驅雞先祝母引雉早擎媒田叟
相要入慇懃獻綠醅

其三

誰道義輪速由來化日長兩溪排鷺鷥一
徑入牛羊婦女居縫布男丁出伐楊廣場
平可坐駐杖且徜徉

其四

籬冷花相弔原高木競飛野僧無絮衲田
婦尚絺衣斫竹支頽壁將簑掩隙扉行逢
一老叟談說世情非

予方在田間而俞君寶適至畱爲十
石語齋集卷之五 九

日飲有作

十日苦負約百年能幾人魚鰕不用買豕
鹿也相親問字門爲市忘形主先賓請看
頭上髮雪色點烏巾

其二

眉宇經年別猶然似紫芝叵羅剗石卵如
意選松枝果竊援孫食牀攤鹿子皮朝來
看西爽與爾共支頤

一時崔自明俞君寶劉仲熙王德操
楊瑩父諸君枉顧邨居同宋明之許
覺父小集二首

其二

竝集非關約羣然駐短筇魚翻池月皺鹿
過徑霜鎔菰韭盤餐劣葡萄酒味醲劇談
人意煖陽律起隆冬

占星百里聚棹月五湖來酒佐山霜橘歌
石語齋集卷之五 十

翻破臘梅蒸蘭儲舊火藉艸剔新苔白雪
人相競篝燈各自裁

冬月持齋作

芳甸慘無色蕭然壁塢深梅肥將綻玉菊
瘦尚鏤金食筍銷浮肉耽茶洗濁心膿蠱
今盡屏戴髮老禪林

其二

吾儕肉食者每飯是伊蒲法味亦何有侯

鯖已絕無團焦誇淨土畫塔當浮屠酒社
殊難負猶然媿佛奴

許覺父過子菩提場有作次韻

移山明借脉疏澗暗窮源孫竹穿當座雛
松長過軒憎人鹿自卧喜客鳥多言
花無數真稱祇樹園

其二

石割天中嶂池偷地底源霜葩紛楚楚霞

石語齋集

卷之五

十一

樹各軒軒鹿隊叅僧伴鶯聲度梵言翻經
先抱甕端的是雞園

壬子元日同友人入山二首

屠酥杯後把薜荔服新成不作趨朝客因
爲禮岳行紅霞徵歲稔紫霧報天晴老去
無餘事生涯只向平

其二

此日携筇捷長時著屐頻鳥承青帝令花

訝白頭人丹篆符驅鬼椒漿戶賽神一丘
差不惡畱與伴閒身

月正三日觀春城東二首

北陸纔迴日東郊已放春冠裳迎太皞鼓
吹捧勾神刻燕千門競塗牛五色新條風
時一拂便喜折綸巾

其二

祥正人共悅連袂各相將九市流車馬千

石語齋集

卷之五

十二

家挈酒漿柳眉寒未掃花意喜如狂吾輩
聊隨俗銜杯大道旁

元宵前二日張燈集客四首

雖非三五夜亦是可憐宵學鳥鏤紅玉圖
花剪絳綃龍膏蒸氣豔鳳髓送香遙街鼓
從教促無須問麗譙

其二

十二瑯廊杳三千蠟炬懸龍銜太乙火鰲

駕紫微煙不問將圓月還疑已曙天香
時一展星斗散筵前

其三

此夕非元夕燒燈早送懽七盤齊舞鳳雙
拍巧催鸞火樹何關暑冰花不釀寒寂寥
揚子宅翻作錦城看

其四

不見燈爲市聊將火作林魚龍銜霧出鸞

右語齋集卷之五

十三

鶴踏煙深暎壁疑成綵當筵似布金庭梅
留索笑莫唱隴頭吟

同程用貞崔自明宋明之許覺父許

伯忘諸君過菩提場看梅

遠自羅浮種來依居士家天花要作伴寶
樹與生涯南國春先占空門質不華莫教
吹玉笛飛去點袈裟

其二

花向精藍發人從蘭若探香空長帶梵色
淺不禁嵐拂檻枝橫度臨風蕊細含隴頭
無可寄持以奉瞿曇

舟過吳江

津花作意舞汀鳥若爲歌道路橋居半田
廬水占多酒帘疑聚葦漁艇若流梭去去
殊容裔朱絃寫素波

其二

右語齋集卷之五

十四

孤城斗許大比屋聚相譁鷗社飛紅雨魚
梁打白沙陌頭饒柳色水面有桃花一路
春如綺分明上漢槎

攜李

攜李行將及穠桃開正芳雲霞沾象管藻
符入犀觴澤國桑麻業居人錦繡裳土風
不可悉方語似吾鄉

其二

吳越此中分樓船曳斷雲鴛湖平布鏡繡
水疊迴紋賣酒壚千處擔鹽婦一羣旗亭
多賈客絲管落紛紜

嘉禾以東道中

白舫漾清油爐煙逐浪浮扶竿三尺鯉聽
曲一群鷗繡坂桑新長香臯筍細抽斜陽
入寥廓春老恰如秋

其二

石語齋集卷之五

十五

煙汀石髮煖霞淑水衣鮮市肆人嗶嘰桑
麻地接連撈蝦曝斷岬縱豕嚙閒田破冢
風如許長綃滿幅懸

湖泛八首

薜荔青堪茹芙蓉綠可拈金波搖翠鷺香
霧浴銀蟾促席雲霞襯傾杯艸樹黏微颺
曾不起魚鳥盡安恬

其二

鶯花十二洲鼓楫獨夷猶瑯管招黃鵠文
竿引赤鯨蒸雲長似夏漾月又如秋寓目
皆成賞無煩選勝遊

其三

鳳剎時銜渚虹梁盡架天雲輕惟一片柳
重欲三眠蓮葉僧舟小蘭芽妓服鮮拍浮
吾意愜長嘯豁蒼煙

其四

石語齋集卷之五

十六

維橈方翠嶼解纜更瑤津花柳參差傍樓
臺次第陳峰如青黛女雲似白衣人南渡
遺芳在淹留問水濱

其五

汀花容鷺啄堤柳受鴉藏空碧靡無濶周
青芍藥芳亭臺皆水枕人物是雲粧語笑
披蘭芷清芬散一方

其六

閱人花解意習客鳥多情笑樹相流媚啼
枝不住聲波恬吳練細月皎蜀銅清紺宇
當空際行來似化城

其七

晨遊殊浩蕩夕汎亦需徐浮蟻能醺鷺然
犀且出魚六橋天外火三竺月中輿錦綵
更深放相將犯斗墟

其八

右語齋集卷之五 十七
盡鷗三千首參差淥水隈先行鳳吹杳竝
進麝香來照席波心月催觴地底雷湖光
宜卜夜玉漏與徘徊

西泠橋懷古

南渡前朝地西泠古墓門雲山留勝跡花
月剩遺魂亾國人何在同心結不存感時
無鉅細淒惻使聲吞

與僧晚步六橋

欲問林逋宅來行白傅堤深晴射紫蜺乍
煖戲青鷺埒馬千金勒樓船十尺梯扶藜
同杖錫忽過六橋西

其二

落日下芳甸澄湖皎鏡開兩高雲破出三
竺月銜來樹點丹青抹霞衣綺繡裁相携
有白足步步惜莓苔

武林歸後與崔白明諸兄行園四首

右語齋集卷之五 十八
越山行處好結念在家園餘老松生子枝
高竹抱孫鶯喉調作管鶴足踏翻盆宴坐
不知晚新蟾已一痕

其二

清韻來留客繁陰借與隣丹砂生鶴頂赤
錦是魚鱗遶室泉爲役當筵花有神別家
曾幾日舊圃却如新

其三

小攔亦清嘉幽栖度歲華喜聽學語燕禁
打護巢鴉酒畔沈酣柳歌邊輕薄花殘山
與剩水取適故無涯

其四

梳風花蕊亂纖霧柳條慵雀舌錯新煮龍
膏杵舊春諸聲呼睡省多樹簇陰穠一壑
堪爲賞何煩策遠筇

午後移牀山左三首

石語齋集

卷之五

十九

斷巘雲來補空邨梵爲填驚麋帶子鼠乳
鴨抱雛眠野燒光遮日風箏響布天不因
疲進屐坐石且畱連

其二

缺岼妨支策行行藉卧槎牛羊同蔭樹蜂
蝶互爭花嵐黑虞爲雨煙青混作霞繞籬
多菜甲僧舍似人家

其三

縈煙山篠綠炙日海榴紅傍磻無乾徑深
林有勁風尊開兒勸父飯熟婦呼翁咫尺
離城市淳澆已不同

午睡後看曆知於是日立夏

生涯不異舊時序忽更新看曆纔知夏逢
人尚說春風稜排柳陣日影戀花茵蝶夢
此時覺居然太上民

苦熱四首

石語齋集

卷之五

二十

祝融何太虐作意布炎威高柳嫌颼薄溪
松苦陰希終宵忘就枕累日不披衣熱甚
看心坐因之得息機

其二

日馭炎官駕雲衣赤甲攢礪冰猶自煖慰
石不成寒有火流朱閣無風假白紵小庭
叢竹在散髮倚闌干

其三

微颺燠不解小雨氣難蘇河朔杯方把臨
溜汗似珠谿訝思洞壑浩森憶江湖無術
餐飛雪吾慙王仲都

其四

朱火熏人烈焦煙網戶長徘徊竹下几徒
倚石間牀不住鄰生扇難傾袁紹觴文園
今渴甚悵望帝臺漿

菩提塲納涼四首

右語齋集

卷之五

二十一

不離紅塵內居然古佛塲羣峰爭禦日衆
水各趨涼鐘罷齋時響爐消定後香人間
煩惱濁那得到空王

其二

乾坤一大冶寒暑鑠人深但得清涼意何
妨毒熱侵疎松或弄影瘦竹亦團陰始信
閭浮內安閒是法林

其三

散髮此巖阿從他杖履過百方驅病鬼無
計却詩魔佛日何冬夏禪心冷薜蘿清冷
不用濯咫尺有恒河

其四

桂老能垂幄松高易汎濤金仙一侍對火
帝忽逋逃未得玄冰服聊將白雪操世途
多穢穢吾意獨蕭騷

寄僧二首

右語齋集

卷之五

二十二

獨住雙峰下居然宿德尊身羸長似鶴心
定不同猿衲隔春秋澣經隨坐卧翻近聞
叅法出深鎖給孤園

其二

雪嶺上無路中宵袒膊行休糧不設釜煮
茗但留鑄坐許猿圍繞庭排虎鬬爭支郎
有詩句好寄宰官評

調酒僧

惺底空門內精丘與法龕梵書能自把酒
史亦相叅但得浮生悟何妨竟日酣兀然
扶醉坐好似古瞿曇

病僧

了知身是幻何物據膏肓支錫難行路聽
鐘懶上堂定中思療法經罷寫賢方諸佛
皆如在還專禮藥王

秋夜與朱脩能諸兄坐話二首

右語齋集

卷之五

五

天淨絕纖瑕蘿輝印月華螢燈懸萬個蛙
鼓動千槓薄露沾如粉輕颺貼似紗爐香
人不寐啼殺後庭鴉

其二

月光當粉堞如水積樓臺雲幙無裁剪星
毬自去來劇談頻倚樹小立亦防苔萬籟
忽然出松濤夏夏哀

初秋與朱脩能諸兄入山園四首

白藏不幾日清商已自多山明石擁黛渚
淨水浮螺玉劍叢生粟香憐耐老荷園林
饒異卉少昊慎毋苛

其二

池館鬱參差庭空碧蘚滋芙蓉欲敗意橘
柚已丁時雲古山俱老風驚木不支天工
漸搖落生計在銜卮

其三

右語齋集

卷之五

二十四

以茲白帝節愜我素人心水荇輕浮學濤
松亂和琴邵平瓜漸熟仲蔚草猶深吹萬
聲何自秋空不可尋

其四

新爽集檀欒金梧下井幹蟬心正哽咽蝶
意已闌珊錦石鋪文蘚銀塘走素湍可堪
巖谷上滿眼欲飄丹

酌酒與友人

落二十載衣冠習隱淪有花長當主無
肉也要賓機械漁樵少肝腸鹿豕真欲將
多病骨老作葛天民

其二

朱紱卸已久黃冠猶未冠詩僧呼僕請文
債倩人寬柴棘胸除盡煙霞骨占安不堪
或有七官使兩眉攢

早秋見落葉有感

石語齋集卷之五

二十五

不知是何樹落葉早蹣跚榮悴無彼此飄
零有後先百年猶石火一物感桑田擬向
糟丘上遽然抱甕眠

早秋山園見落葉呼童掃之

落葉不忍掃飛雲何處尋鼠穿枯樹出蛩
語敗堦深入懶拋花圃僧貧典竹林秋清
目境豁頓起住山心

立秋後八日再過山園四首

秋清游自便不獨愛園廬玉露能濡沫金
風善掃除啓扉山入侍設埭水分儲來往
松關下煙霞骨節舒

其二

大火一以匿園林自絕塵竹襟清似水鶴
品妙於人月淨逾矜貌山空未損神閒來
調鹿豕此屬也堪親

其三

石語齋集卷之五

二十六

白藏來持戶清商漸款局粟收官急課鹿
長室添丁涼露流仙液秋雲寫物形彩毫
不住吐爲一答山靈

其四

煙霞吾自有不與世相爭步障裁雲片檀
槽學水聲山窮宜隱計石瘦入清評西爽
楮頤坐冷然物外情

秋日同周承明諸君坐菩提場五印

樓次承明韻

風至泉皆舞雲來山爲移
藤踈猶結幄柳老尚垂絲
傲骨當青嶂文心對碧漪
塵涂法界在趺坐得歸遲

其二

易度空王歲堪憐少昊秋
清商紅葉遞朱火碧筒收
鶻下禽皆匿人歸僧獨畱
家園日跡好不羨尚平游

石語齋集卷之五

二十七

其三

竹塢深藏屋松關淺架橋
羣麋闌小徑一鶴下長霄
解夏僧多瘦方秋梵亦嬌
禪心眞抖擻雅興復逍遙

其四

秋到祇園早清氛半與泉
降心惟五印問道有三禪
寶鐸敲霜重金繩犯露鮮
爲僧只戴髮拋却宰官緣

塔照亭曉望和周承明韻

剎鳳千翎動幡虹百道攢
桂宮沈玉魄蓮海出金盤
稍辨高低樹旋分遠近巒
倚欄身似洗桐露未曾乾

繩河館觀劇復集具茨樓坐月次周承明韻

亭館多迢遞輕紈障日過
鶴隨衫袖舞鶯合管弦歌
瘦玉新抽竹圓珠亂卸荷
珊瑚窺月出寫酒似長河

石語齋集卷之五

二十八

其二

繞堤銀浦濶架壑玉樓清
羽簫迴波轉氷絃隔水鳴
當風消酒氣呌月有人聲
客至多豪舉恢諧四坐傾

山扉坐雨三日聽泉漱石
搦管持觴佞佛留賓徵歌
命舞時時有之周承明有
詩爲次其韻凡八首

浙瀝寧愁雨牢騷不怕秋
嬾廉眠坐右瘦鶴立牀頭
瀑怒衝僧舍雲寒戀佛樓
上方白日暝藜杖未堪投

其二

能隱身如豹難馴性似龍
一丘爲社長半畝亦提封
品格禽推鶴丰標樹讓松
雨花隨處著親切是芙蓉

其三

石語齋集卷之五

二十九

幽墅翻生艷疎林不退香
披雲半嶺黑逗日一峰黃
轉石扶頽壁驅泉走曲房
無煩絲竹響葉葉奏清商

其四

秋清開白社日日衆香林
石榻堪舒脚泉潭獨照心
雨花濃淡色風葉短長吟
漸覺青山老令人感隙陰

其五

積陰稽杖履跌坐到黃昏
身隱長投社家貧不廢園
勒花名字別隸木本支繁
丘壑原吾輩栖遲合在樊

其六

童子聲聲佛看僧午飯回
曇花不怕雨忍草亦生苔
鶴喙能敲戶猿蹄每印臺
銜杯借法酒寧復耻樽罍

其七

石語齋集卷之五

三十

臺榭多規矱階墀按等乘
眠雲一片石抱樹百年藤
顧曲徵歌妓巡杯命酒僧
煙嵐深擁塔微露最高層

其八

別院來鐘鳴隣祠開管絃
療痾惟落木破夢有鳴泉
酒會聲聞果花嘲面壁禪
青藜隨意出步步惜苔錢

石語齋集卷之五

石語齋集卷之六

梁谿鄒迪光彥吉甫著

五言律詩九十三首

山園風雨竟夕振撼林木曉起訊問
曉起訊園丁林間露頂行雨衝誰處石風
殺幾株檉乘漲魚應出傾巢鳥會驚山僧
來問寢夜夢恐難成

其二

石語齋集卷之六

一
偃樹堦前卧崩雲屋角垂筵殘猶剩豆枰
冷未收棋硯垢奔泉滌茶團濕木炊山童
來報道一夜水平池

和周承明山園秋霽詩四首

雨澆大地淨一片嶺頭蒼廢井深填露清
砧苦抱霜柳殘羞作縷荷敗強生香牢落
有如此傷秋意不忘

其二

天吹商律短人賦索居清問法僧盈席携
尊客自城草枯蟲戶閉枝折鶴巢驚此際
持螯得寧教硯礪生

其三

晴雲來款戶落葉自封關茶碓多因石糟
牀半在山鶴馴忘厲翮狙喜送頽顏抱甕
先僮僕林居也不閒

其四

石語齋集卷之六

二
當秋山態好過雨更纖新鴿熟巢香幙麗
僊卧錦茵驚風林圻甲濯月水生鱗丘壑
清如洗偏宜澹泊人

慰華太學秋闈下第

上書不得意瘦馬向蒿萊劔老延津畔珠
沈合浦隈一鳴應有望三刖未堪哀不是
成名晚何由見大才

冬夜與周承明諸兄集織雲堂時兒

童方學管絃聊一試之和承明韻

田舍何所有一尊對廣庭月明齊引幔露
下急張屏銀燭心頻吐冰絃指不停柴門
無鎖鑰牧豎也來聽

其二

野白星毳燈深漏箭沈排笙學鳳語短
筵效龍吟未得宮商意猶勝瓦缶音邨醪
不住引落鴈叫寒林

石語齋集卷之六

三

冬夜田間與楊孝廉君實小集

邨漏應無據田家夜倍長空墀能砌月薄
幌不聞霜鮭菜盤多種稀膏燭數行羨君
諧樂譜顧曲似周郎

冬夜王百穀至自吳門與楚楊孝廉

君實諸友同集

一室羅羣彥聯翩似聚星坐圍鑪火綠語
對壁燈青朋好叅新舊人徒雜醉醒無風

簷木落檀板不曾停

邨居乍寒硯頭冰起因人索書搦管

口占二首

斷鴈叫霜天酸風急似弦六時頻問酒一
日再添棉井索膠難汲爐灰死不燃臨池
呵凍墨猶自掃花箋

其二

谷冷林都縞天荒日不紅徒然勞兔穎未

石語齋集卷之六

四

必有驚籠側理憑風剪圓池待火攻婆婆
搦管罷炙背倚墻東

田間月下散步二首

寒月在高天青林著屐便犬啼各護宅鴉
窺只歸田平陸看疑水空灘又似煙知無
官府帖竟夕得安眠

其二

月白出柴關委蛇躡蘚斑踈星微挂樹薄

霧半銜山繞舍田多美支門石盡頑隔垣
人細語應說歲時艱

邨中徒步值醉叟

窮郊無盡意自在策青藜落葉填胥井崩
雲補敗溪午橋雞唱早霜嶠鴈行低野叟
衣如結襌田醉似泥

王春六日作四首

雙丸似擲梭身世已蹉跎馬齒看逾老雄

石語齋集

卷之六

五

心剩未多門逢亭長拜路避酒人過稍喜
茆茨下青皇澤不頗

其二

綺歲先投節清時獨解龜行藏兒女怨老
病世人嗤倔彊還存骨憂愁不上眉驚看
韶景逝百計問銜卮

其三

嬾猶身嶽嶽老未髮星星藜杖吾長物牙

籤是典刑出門呼鹿伴背客學熊經留得
腰鎌在青山斲茯苓

其四

四大定何物千秋復幾年不能回白骨那
用瘞青編豎拂浮黎外團焦太始前靈臺
吾自守桑海任推遷

花朝晴朗同友人徒步入山二首

花晨風日好覓勝挈人徒瘦竹挑肴榼枯

石語齋集

卷之六

六

藤縛酒壺土柔嫌屐梗岍缺待藜扶梅瓣
多搖落長綃大地鋪

其二

覽晴生意態結隊入巖阿避犬穿林樾聽
鶯倚路柯山腰束霧細水面抹霞酡携手
行相慶秋來穫秫多

俗稱此日晴霽
則百穀豐熟

宿茅山元符宮六首

九曲神樞邃三茆道系遙同扶列宿坐竝

受百靈朝白鵠疑猶在青鸞不可要飛颺
何颯爽翹首向山椒

其二

披圖尋勝蹟按牒得仙蹤周甸爲湯沐羣
峰是附庸雲寒猶載鶴潭小亦儲龍廣樂
鈞天出依稀列聖逢

其三

臺殿鎖巔岼憑高子夜寒天厨司六甲星
右語齋集卷之六

七

珮響千官碧樹巢丹鳳青嵯岒白鸞步虛
聲動處珠斗挂闌干

其四

山經稱地肺人世起天閭寶冊春秋闕金
書日月光罌風扶瑣闥妙氣宅壇場羽士
能留客松間玉局張

其五

洞天推第八福地此居尊瑤草鋪堦面金

芝長石根三峰分伯仲列岫自見孫欲向
茆君問真詮無一言

其六

岩木多長壽林花亦小年朱旂時閃忽絳
節似蹁躚易醉中山酒難窺紫府篇披衣
坐申旦金磬落瑤天

飯乾元觀二首

藜杖行多迂荆榛一任刊狎盟惟白鹿對

右語齋集卷之六

八

食有黃冠簇葉披如錦奔嵯岒似湍團瓢
僅尺許日月此中安

其二

玉笈瓊書府披茆茹术人護關雲鞅掌支
枕石嶙峋碑字刊從漢輿圖紀自秦青精
一以飯恍惚躡靈津

過乾陽道人淨室二首

躡屩真人嶺樞衣道者廬三峰排八席萬

登走階除鼎石充厨膳爐香寫篆書何當
馭飈轂長嘯入清虛

其二

薜荔結爲椽岩栖別一天山厨無肉氣石
竅有茶煙佞佛子兼道探玄爾解禪驟鸞
定何日隱豹已多年

具茨樓觀劇次仲熙韻

夏木鬱青蒼羣峰屋裡藏深杯天欲倒小

石語齋集

卷之六

九

語日爲長舞袖捎雲薄歌喉叫月涼林鶯
殊解意竟席轉笙簧

雨後涼生得句

綠雨洗紅埃披襟爽氣來擎荷高似樹細
草滑於苔日影輕堪簸雲衣巧費裁平頭
把紈扇竟夕不須開

其二

科頭臨水坐跣足避苔行雨濕柳腰重風

高松骨清擲書親酒史敲石響棋枰林鳥
知人意時來弄一聲

夏夜續水堂小酌二首

藻荇寒簾入簷簷隔浦低行魚觸檻去立
鶴與階齊泉認分支導花將載籍稽金樽
莫惜倒玉魄挂樓西

其二

披雲石古拙度雨竹闌珊積蘚妨行剔繁

石語齋集

卷之六

十

枝礙坐刊人皆擎蟻椀我自品龍團近識
居山趣經旬不着冠

三伏閒居得詩六首

匝地舒長簟循檐捲薄綃雲車留不住風
轂望徒遙藕臂澆冰滑葵心噴火焦如何
襌襪子竟日觸炎飈

其二

織簾規雲片裁紈比月團雜蒿一任長惡

竹不教刊貝葉同僧展伊蒲候客餐闌干
僅六曲日夕自盤桓

其三

盡簷侵篠綠粉壁襯蕉紅博塞樽無筭藏
鈎果一空螢明身帶火蟬響翼吹風不住
清氛襲都由白雪工

其四

身未堪寒熱情先絕愛憎儘容使酒客不

石語齋集卷之六

十一

拒募緣僧拄杖看驅犢揮紈戒撲蠅松關
聊偃息坐繞玉壺冰

其五

一榻長松下敦彝日撫摩清颺先扇竹毒
日不燒荷魚熱嫌池淺禽涼仗樹多嬾傾
河朔酒且飯玉山禾

其六

柳爛拖千縷槐疎立兩行客來驚索帽夢

去不須牀竹色蠲煩物泉聲止暘方偶然
談小品火宅也清涼

秋夜要秦京於鴻寶堂同劉仲熙許
覺父諸兄小酌時方熱甚

洛下爾名流空齋育逗遛熱心非爲夏澹
意已先秋蛙鼓催登坐螢燈照上樓清樽
能自剗消渴未須愁

其二

石語齋集卷之六

十二

未擲青藜杖忙除烏角巾語深新聞舊跡
略主先賓設筵無多品行杯只數巡穆如
風一展掃盡榻間塵

山行值山叟要過其家燒茗以待

填池都惡草撐壁有頽柯要客情無假談
詩字盡訛驅禽兒抱弩飯犢婦停梭話到
官家事居然感慨多

其二

竹柵聊闌豕茆簷半借鴉出膚衣破裂禿
髮帽欹斜土甑烹山葉磁壺插野花喃喃
不絕口誇是舊名家

行園望雨不得

一月廢衍游園林已報秋柳槐分位序菱
芡結綢繆不少搏風鶴曾無喚雨鳩桔槔
供灌溉漢叟未能休

其二

石語齋集卷之六

十三

兀坐不到晚山空日較遲黃鸝來和曲白
鶴下看棋屋老松生瓦欄崩竹壓籬火雲
如赤甲應是雨難期

秋夜二首

半黃驚砌葉淺碧愛池蓮簷靜能藏鴿枝
高易韻蟬雲容多變革月貌自矜憐兀坐
心無着蕭蕭枯木禪

其二

大火收未盡清商忽又生片雲終散漫缺
月乃分明螢照杯呈色蛩鳴曲亂聲博山
殊得力香篆自縱橫

喜雨

連旬熱不解此夕雨新懸已療將枯柳兼
甦半死蓮桔臯都棄置襍襖驟駢闐喜甚
思浮白松窗倚醉眠

其二

石語齋集卷之六

十四

物類苦如腊方秋得雨舒淋漓先到竹點
滴不拋葉濕靄酥乾鵲涼波浸渴魚高樓
餘爽氣倚檻似憑虛

秋懷六首

白日團青昊滄洲獨卧時露慳微潤草風
濫屢芟枝去燕長留社來鴻不失期方秋
多意緒宋玉獨何悲

其二

秋氣自何許秋聲若爲呼石樓山帶繫畫
渚水裙鋪半禿藏鴉柳新生唳鴈蒲晚晴
霞片好碧落錦模糊

其三

生人何太迫烏兔迭相催畏露慵窺徑貪
雲喜上臺荷香不待嗅竹老教重栽落魄
無餘事雄心已似灰

其四

石語齋集卷之六 十五
餘熱猶無賴中宵爽氣凝月娥來下榻山
鬼欲吹燈好客貧如客非僧懶似僧吾儕
原任拙何必媿無能

其五

金祇開肅節玉露灑空庭柳敗絲繁蘚荷
衰辦雜萍啼鳥習鬼嘯立石似人形秋水
清如許吾將汎短舲

其六

魄礪都除盡經秋亦自嗟金鷄不放赦丹
鳳廢宣麻鞭石刊山障按珠沒海艦此時
憂國淚滴灑蕪葭

贈馬計部仲良時在潯墅關督稅

洛下多名士君家第一流持籌薄桑孔捉
筆似曹劉中使匿不出小巫何敢酬文心
當國計榮戟冷如秋

其二

石語齋集卷之六 十六
命世才難邁多君更少年賈生諳國體長
吉擅詩篇茗椀供郵客香鑪對買船誰知
財賦地得借玉清仙

其三

賦額慵勾校詞章健翦裁關門無日閉壇
坵此時開誰者質文劑惟君吏隱該官評
與物論總是代興材

其四

關津多蠹日妙簡得賢良此地棲麟鳳他
邦自虎狼不教填國帑况復念私囊江左
名山在應將副墨藏

泊舟石湖對治平寺二首

紫陌帶波流牙檣入夕收柳衰猶繫犢荷
敗不藏鷗破社居山腹浮屠立樹頭腥風
時自起舟畔有漁舟

其二

石語齋集卷之六

十七

倚楫傍蘭若銀橋向晚登水聲學梵偈雲
影似胡僧點點沙堪數層層靄上蒸牧兒
近寺住得借白牛乘

入暮登上方山坐對石湖二首

日落興能賈籃輿曳暮煙波神叅法席水
鳥啄香筵塔遠低於樹洲平直似弦寺僧
三五輩歸附太湖船

其二

巖巒雖窅窕山體只陂陀賴與鐘聲競雲
將樹影訛沙虛容易徒湖淺不能波有寺
僧寥落憑誰說貝多

秋日與二三友人行值田家留連杯酒有作二首

主客寡夙昔居然若有期酒多長訟酒棋
罷復談棋典謁勞鸚鵡當關委鹿麋窗中
見原隰禾黍漸離離

石語齋集卷之六

十八

其二

相逢何草草暫對却依依語屋禽當坐辭
枝葉附衣盤供蘆筍瘦酒佐鰕魚肥男婦
都執掌拋耒且罷機

舟泊橫塘二首

暫爾息塵勞平橋繫小舸流雲濕滿面捲
浪細如毛鴈陣排能肅鷗羣列不高暗香
時自遞蘭芷在芳臯

其二

淨渚鷗千片圓沙鴨一羣過橋僧帶月出
寺客沾雲霜草微經翦嵐楓已就醺歸帆
三五幅行及半溪分

進舟石湖

簫鼓催朱鷺帆檣劈紫煙山低波易打石
巧月爲穿水黛誰能畫霞裙似可褰乘槎
吾未得且學李膺仙

石語齋集卷之六

十九

夜過楓橋

丹楓不可見青雀且教移苦訴蟲何怨橫
行蟹不疑棹頭香浪打船尾稻風吹玉魄
無多影猶來薦酒卮

秋日郊行入山三首

白藏本無滓郊原更肅清草枯膠屐淺葉
碎觸衣輕後隊要援殿前茅有鹿行山中
人熟習祗是未通名

其二

躑躅投蘭坂委蛇踐稻塍頽庵不見佛側
路屢逢僧木敗惟支骨禾高已及膺琳宮
看咫尺却伴欲先登

其三

野服挈吾徒秋原走亂蕪水乾出石巧雲
盡得山孤鴈陣無他鳥鳴巢有別離酒香
時撲鼻不敢近當壚

石語齋集卷之六

二十

過野寺

蘭若藏松塢花宮界稻塍人癯長似竹僧
老不如藤田畷爲檀越婆羅奉法乘雙屨
眠豆下見客不勝憎

其二

葉落寺門丹金繩覺路寒雨敲孤磬濕風
掃一燈乾香飯援偷慣危梯鵲占安僧離
三五衆避客人檀樂

深秋竟日行惠山諸庵院二首

祇洹次第歷十九蓋茆茨佛子爲樵叟僧
雖盡妝兒鳥閒能自語木敗却多姿挈得
龍團在行行汎碧瓷

其二

四野淨無染香龕立紫冥殘荷如破衲垂
相似懸鈴食露蟬將蛻棲風鴿不寧夕陽
下清磬人隔翠微聽

石語齋集卷之六

王

朱脩能至自新安要集一指堂時當

秋季月望

少別已經年銜卮月正圓籬殘要菊補井
涸任楓填見舞鳥羣呌聽歌鹿不眠欲知
白嶽勝看爾筆如椽

深秋孤棹獨自來往舊業六首

空舲無長物獨遶有餘情獺猛銜魚捷鷹
高逐雀輕碧油千頃稻丹仗兩崕煙舊業

經年別田翁喜出迎

其二

片席偶然挂千邨忽自過風芟竹外樹霜
掃秋邊莎翠剝山容槁丹飄水面酤市聲
經歲聒驟喜聽樵歌

其三

孤舟秋水上無事枕書眠忽爾成甘寢居
然類病禪矮垣將棘蓋巨舌帶菱牽曠望

石語齋集卷之六

王

清如許滄洲思渺然

其四

雖然一小舸端不異高齋彛鼎臨波列琴
書對岸排亂鳥喧似市瘠鷺立如柴入夕
霞城起中流望更佳

其五

野航堪受客偶出不要人倚楫看黃葉停
帆翦白蘋板橋還似舊土屋已多新彷彿

山陰棹無端去住頻

其六

計路六十里相過忽又旋晚煙如畫地夕
照欲攔天灌木枝初殺新杭顆乍圓風飄
叢菊粉度水到舷前

冬日從舊業泛舟入城用江咸二韻
和朱脩能程君達周承明作

廣陌人何在沙邊立小厖官橋多舴艋野

石語齋集卷之六

二十三

廟有幡幢牧騎相成隊漁歌亦按腔瑤天
日漸暝歸鳥去雙雙

其二

水滑搖雙櫓風纖使半帆嚴霜驚棘枳冷
日赴松杉澤雉鷹爭擊溪魚懶趁銜空舲
無一事但展貝多函

冬夜要顧小侯所建于榆枋館小集
同朱脩能程君達王靈運周承明諸

兄賦

命駕來千里要懽坐五更燈明知月暗酒
重覺寒輕銀鴨飛香燼銅龍咽水聲莫嫌
鮭菜惡久謝五侯鯖

其二

留客坐檀欒霜花照夜寒爵飛無次第樂
闌又更端簾蒜風經打棋枰月對安盤供
瓜五色爲作故侯看

石語齋集卷之六

二十四

寒夜與王彥倫小集酒間賦贈二首
白下人誰俊黃初爾句工禪機如病鶴俠
氣耿長虹酒續杯重綠香添火再紅鸛觥
席不煖霜月逗簾櫳

其二

襍坐都忘禮深談競吐奇月來鐙窠徙霜
打幙離披嫩割周顒韭香烹鮑照葵阿戎
眞個好相對倒瓊卮

石語齋集卷之六

二十五

石語齋集卷之七

梁谿鄒迪光彥吉甫著

五言律詩八十六首

昭慶寺僧因生素飲酒食肉時時大
醉一日忽投雲棲受戒顧小侯所建
大集緇白多人送之各有繡句不佞
遙爲續貂

逆行何不可正印尚須參擲去聲聞酒來

石語齋集卷之七

一

探法藏函平時疑葭隸此日儼瞿曇若悟
真如理衣珠也屬貪

立夏日是劉仲熙覽揆之辰有詩索

和和之

談鋒天上下文調漢東西每醉長干酒時
焚太乙藜攀龍心未死躍馬路猶迷人竝
朱明盛寧容老一溪

伏日作六首

黑絕天邊雨紅生道上塵雀飛都困頓蝶
舞亦逡巡往往思永井時時坐水濱骨蒸
皮面腊遙想治田人

其二

一日頻思浴三時欲廢餐香爐嫌助煖冰
碗不生寒箕伯要難入炎官令未寬生無
煩惱事此際兩眉攢

其三

石語齋集卷之七
二
肆虐惟炎帝行威更火師貪閒鹿卧草避
熱鳥爭枝石面平爲几松根屈作卮窓中
見西岫曾不廢支頤

其四

火箭遺林酷飈車度壠驕淋漓桐淚赤焦
悴柳眉焦鶴不關人事龐能應客招松齋
談小品塵俗也堪消

其五

藕腕冰相似榴心火不如鑿池嫌尚小秋
竹悔教疎甚熱翻拋筵長慵未妬書却憐
穉穢子赤日苦驅車

其六

白粥頻能噉清醑禁不嘗譚俱窮隱僻書
博愛荒唐啜茗先評品看棋代較量問奇
人踵集祖禡也無妨

天均堂就水而敞於其中命侍兒度

石語齋集卷之七

三

曲稍覺涼爽得詩六首

測沼無三尺窺峰但一重白鳬能亂鶴高
柳却凌松鍊板敲山響雕盆就石供捫蘿
無限好酷日嬾携筇

其二

天方盛炎祲地自絕氛埃水石交能固松
篁性不猜鳥偏巢死樹鹿喜上生臺白苧
一聲發能令落木哀

其三

清梵有時到香池與佛隣樂游魚似我畏
熱鳥如人柳浪紋輕疊荷珠顆細勻止緣
金縷唱雲脚盡逡巡

其四

瘦石支局老肥泉出穴寒紅蕉爲女侍翠
岫當雲看爽氣催歌扇炎威避舞盤忘形
人坦腹襟倚曲欄杆

石語齋集卷之七

四

其五

初伏苦炎蒸伊蒲對石燈心空或似佛髮
在未如僧有粟能施雀無肴可聚蠅清歌
襟清梵應不碍三乘

其六

炎威無處避此是閒寥天舞鳳排林出調
鸞隔水傳持醪先掃石淪茗急斟泉玉魄
懸歸路斑駁緩着鞭

夏月熱甚有友當午至將所儲雪水

煮茗并涼菓噉之

客忘投刺入主禁倒衣延茗淪三冬雪瓜
浮六月泉炎花也引蝶病柳不辭蟬告別
須當暝涼生在晚天

其二

愜台已旬日當午更焚如沉李冰新設烹
茶雪舊儲蒸飈猶刺草沸水尚容魚何處
石語齋集卷之七

五

堪生活松間枕簟舒

月下望亭行舟二首

披爽快揚舲高歌入杳冥傍晴雲獻態照
水月分形沙冷鷗頻語波香鯉不腥停杯
指點說山似午時青

其二

溟泛水粼粼中流岬葛巾梳風高樹嘯印
月遠山顰落鴈如投楫流螢不照人乘槎

雖咫尺幾欲破清旻

八月十四夜仍上虎丘是夜熱甚

隨俗聊爲爾虛游亦有情已秋天尚熱未
望月先盈石印芙蓉禪花催琥珀觥笙歌
聲漸奪殿角起蒲鯨

其二

此夕菩提境翻爲錦繡叢履聲喧地下人
語在天中暈綵難祈月驅塵不厭風糟床
石語齋集卷之七 六

隨處有醉酒噴長虹

與客山間散步二首

秋老暑猶熾茲晨已颯然敗牆蟲坐語乾
井葉飛填泉濫苦濡足未成喜及肩群行
有遲速相待板橋邊

其二

秋日一何爽翛然少女風望門投看竹錯
路立依桐石籟諧聲切山雲狀物工行行

發長嘯傳響畫樓東

酌客二首

忽來非定約相對坐繩床勸酒不知法煎
茶却有方鹿羣無次第鶴步自安詳時事
深緘口清言一倍長

其二

別君爲日久恠不長霜髭曾否儲歌伎應
能辦酒資芋收供衲子橋熟謝場師幽事
石語齋集卷之七 七

應如此殘生足自支

方倚園門值游者踵至二首

拳石無須問當秋也自幽松高能伴竹鶴
貴不陵鷗咒水傳僧訣誅茆與客籌徑多
從出入何必是羊求

其二

花戶旣以闢紛然進履綦應門鹿有意吠
客犬無知桐幄猶無恙荷房半不支滑苔

一任蹶莫自損歲疑

秋日山園晚步二首

日跡何不可斜陽還復嘉難防風裂木稍
喜露沾花床畔長棲鳥山頭亦聚蛙秋聲
遷次發颯颯似悲笳

其二

赤日未下岫踈星已撲楹呼燈送鄰吏鎖
闥拒山精病鹿要雲卧驚龐見月鳴清秋
石語齋集卷之七

八

當此夜跌坐拚深更

秋暮佛石開士過訪留宿菩提場有

贈

破衲衣垂脛枯藤杖過眉游龍爲格調瘦
鶴是威儀露剪珠林萼風驚寶樹枝此中
真閒寂一室且支願

種竹菩提場二首

覺花方發萼忍草亦流芬旣爾瞻慈氏還

須對此君澆來多聖水覆去有曇雲絕勝
檀谿上蕭條倚暮暉

其二

鄰舍有孫枝祇園帶雨移方隅咨老衲擔
負仗沙彌綠梵煙中活青蓮座上披六時
與爾伴不減對軍持

村中寒夜四首

夕卧長於晝燈檠冷不花每聽風號令獨
石語齋集卷之七

九

與月生涯欸客曾無肉留僧但有茶行庭
衣袂薄欲爲剪明霞

其二

野厖啼似豹庭鬼嘯如人竹瓦敲霜片松
樞挂月輪星河終夜白天地此時貧喜得
蒲團力寒威不到身

其三

驅馳悲日脚剝落見天根廢棧聊栖犢類

離任竄豚爐長從客煖榻不與人溫竟夕
推窓坐看星墮簾門

其四

酒聽三申令花要九錫文羸枝猶掃月瘦
石欲披雲煨芋隨人噉藏桃計客分短齋
無一物栢子自氤氲

鎮溪菴同朱脩能邵潛夫諸兄聽序
上人講法華經

石語齋集卷之七

十

十尺招提境居然演法華聽經半縫掖問
難擁袂裘鐸駭魚鷺鐘催候食鴉莫嫌
蘭若小功德似恒沙

其二

一刹傍城壕寒風鼓細濤卽看檀越小能
轉法輪高周野鋪青梵沿溪散白毫我來
聽半偈雙樹影蕭騷

除夕與朱脩能邵潛夫諸兄同泛椒

盤四首

日月雙輪轉驅人不少延蟻浮拚此夜鷄
唱是明年花品將新次禽盟已舊聯欣看
小兒女剪綵開檐前

其二

晚食平生戒茲宵不厭陳辛盤微入口栢
酒略沾唇庭燎疑懸日壺籤欲報春明朝
相會而訝是隔年人

石語齋集卷之七

十一

其三

人自年齡短天原日月寬成功歸歲吏發
號聽春官髮偶數莖白眉寧兩道攢曉來
風日好林岫與盤桓

其四

只怕銅龍促何嫌玉塵長六街儺戲散萬
戶鬼符張作客非羈客他鄉亦故鄉

脩能新安

潛夫通州莫將飄泊視斷却此時腸

除夕守歲和脩能潛夫二兄韻

詞場三十載雪髯漸雙雙壁壘徒高據兵
車豈大邦雕蟲容易擅狂象未能降帝項
酣歌送烏鳥不按腔

其二

寒花鋪密礫凍羽戀重檐豈怕三春到還
於五夜淹祈仙殊杳渺禮佛自莊嚴但得
青蓮吐何嫌白髮添

石語齋集卷之七

十一

其三

似待東皇到庭莎不盡芟細編青玉案斑
管綠沉鐙吐論施重障裁書走百函誰能
更拘束老驥已辭衙

其四

薄宦三遭黜平居七不堪韜光如霧豹吐
藻羨春蠶巾幘羞爲婦桑弧枉是男嶺梅
應可折誰與到江南

右脩能韻

祿從畏壘給候自醉鄉除在我何須似於
人總不如先春檐鵲喜破牖檻梅踈歲暮
誰相問蓬蒿莫待鋤

其二

逝節驚心易其如壁觀何醍醐不碍酒梵
語亦參歌宇宙生涯少人徒伎倆多盈車
鬼載道胡獨歲時儺

石語齋集卷之七

十二

其三

東山久有約北闕早無媒酒每傾三雅詩
誰賦七哀含顰屋角柳索笑檻心梅花信
已如此無煩羯鼓催

其四

黑業應多減青陽條已徂此時拈麴蘖常
日泛伊蒲鳳德輝難下龍門調欲孤髮存
心半死莫作故侯呼

右潛夫韻

送邵潛夫遊白下

春來意忽忽且向白門過古劍星文少輕
囊錦字多雨花先問法桃葉後聽歌試看
臺城柳抽條已若何

王春雪後行園二首

薄雪逗初陽園林進屐香群鴉殊鼓噪一
鶴自安詳綠孕重生草青歸久禿楊芳菲

石語齋集卷之七

十四

關歲首把酒祝花王

其二

未得烟爲柳先看雪似梅新衣或避刺故
履不嫌苔蟄戶深猶閉鷗庄冷半開園丁
醉春酒親自啓樓臺

三月三日同王德操林若撫諸兄過

趙凡夫山居四首

何因祓禊日翻作采真行洞穴如千壘峰

巒似百城刊山勞鬼伯障水祝神丁剝啄
聲能應無心絕送迎

其二

名園吾所羨偶此一躋攀盡地皆無土爲
池也在山鹿蹄叅杖履人語苔潺湲紅日
高如許重雲尚護關

其三

喜我投筇日當君掩卷時松濤學絲竹雲

石語齋集卷之七

十五

片纖罌愚典籍依孫護樽壘鹿子司主人
工篆籀鐫壁是秦遺

其四

筇瘦扶行捷羣然破蘚痕原阡當磴道鄭
驛在山門水脉通雲竅巘牙錯石根如君
真豹隱韋布也稱尊

秦坡澗

金膏何所自注壑響淙淙石暈深如腹霞

衣疊似縫嗟呀攢劒戟綽約鎖芙蓉枕漱
應多便吾將結屋從

五丈石

巖峰昔朴地奔瀑此紛紜揆石長多丈秤
泉重幾分雲深相結隊木聚各爲群碧蘚
千年物居然古篆文

維摩寺

堂殿經新剏人天改舊觀峰孤一笏挺樹
石語齋集卷之七

十六

老十圍寬補衲裁雲片留賓煮月團維摩
榻在否欲借剎那安

其二

蘿戶纔舒綠雲門早放青縈紆多水態變
換是山形老衲揮禪塵沙彌學梵經我來
瞻寶座博得木魚聽

送人之燕京

磴路三春雪旗亭百丈塵寧無懷土客長

有不歸人趙舞隨時變燕歌逐日新有情
休易蕩早晚駕回輪

春夜乍熱牆月早上與二三友酌酒

廣庭一首

夜閣氣生暖春城角始聞庭鳥飛簌簌籬
犬吠信信主月應惟我分風特與君玉山
人未倒微笑臉微醺

抵家却懷虞山

石語齋集卷之七

十七

名岳世豈少我懷在虞山有湖皆枕麓無
樹不栖灣曲磴千間附孤峰百雉環一枝
筇竹在旦暮好躋攀

春夜飲客

庭宇淨無滓春深却似秋星移誰爲引籟
起不知由賭酒頻浮學聽更錯數籌燈花
何所報來日好行游

送若撫兄遊燕都四首

偶厭江南地貪看冀北天
單衫行自浣瘦馬不堪鞭
匣劍有七曜囊琴無一絃
未須揚得意聖主會垂憐

其二

生有四方志非關厭息機
雖穿北郭履定倒上公衣
輦草能忘飢餐雲也耐饑
請君揚繡袋多拾夜光歸

其三

石語齋集卷之七

木

詩癖與書淫惟君不自禁
昔於牛角挂今向馬頭吟
短軋皆青玉長槍是綠沈
洛城聲價在七貴競招尋

其四

閉戶不愜意蕭蕭匹馬行
燕臺尋郭隗易水問荆卿
自信腐儒重何言貴戚輕
一朝高紙價爲賦兩都成

喜伯美兄至有作

別去不能尋相過意獨深
豈須重刮目已是久盟心
手握丹青管囊携霹靂琴
松厨米汁在與爾對橫參

竟夕大雨伏枕不寐早起有作

頗惟明星暗兼憎黑霧稠
及晨翻似夜已夏却如秋
群噪無乾鵲頻啼有濕鳩
門前衣帶水蕩漾可容舟

其二

石語齋集卷之七

九

時雨吾所快翻盆亦惱人
青山忽改路碧漢遂無晨
偃木亂橫檻頽籬直壓鄰
濕泉時自掬恐上白綸巾

唁竹

十年相對汝一日痛牢騷
納雨全無點梳風不得號
應知有主在何事此君逃
汗簡將誰賴淒涼莫濁醪

其二

三徑無長物終年獨爾親
蟲雲神睨傲帶雨骨嶙峋
何意淇園種將爲廣陌塵
良朋今已矣俗類豈堪隣

大雨後放舟城外西定橋四首

一月不放棹輕舸今渡關
劃波能破日挾樹疑超山
魚點穿萍細鷗衣帶荇斑
未須臨絕澗缺岬也潺湲

其二

石語齋集卷之七

二十

蕩漿自負緣何須百丈牽
棹頭難問地屐齒却浮天
渚濶鷗庄小林淹鶴舍
遷奇雲生水而掩映筆花鮮

其三

水悍能侵地溪雄不讓湖
畫橋環藻荇茆屋住菰蒲
舉網收魚否持篙惱鴨無
綃衣涼似洗六月坐冰壺

其四

蘭橈截水裊主僕兩頭分
日濕蒸膏霧湖陰釀酒雲
聚蛙頻起吹逐鷺各分群
霞片杯前落拈來五色文

覺甫兄以諸生就試經年不至頃雨
中見訪有作

老大不得售懷鉛試有司已知猶縱酒應
是久無詩世路誰青眼風塵易白髭莫談
逢掖事聽雨且啗卮

石語齋集卷之七

三

其二

霜蹄何困頓世乏九方歎促駕當今雨分
襟已昔春將心付知己留眼看時人有酒
堪浮白休嗟頭上巾

贈城東八十老叟

市廛何不可適意自清虛肉角髻邊起嬰
兒腹內儲編蒲當枕席揵槿作門閭却笑
渭濱叟甘爲食餌魚

伏之前二日山園小酌二首

無事園林內先開河朔樽
觸衣雲一片徙席雨三番
捉麈頻伸難當杯各訟
冤涼颺時似洗高柳在柴門

其二

芳林集友生喜得火雲輕
魚細不堪煮葵肥正可烹
肥蹄翻簋簋鶴喙啄棋枰
縱酒易爲樂何嫌各裸裎

石語齋集卷之七

三

七月二日炎颺微至於閤納涼四首

北窓舒脚罷袒跣納長風
移暉流梭疾奇雲結屋工
已酣杯尚把久語話都窮
若欲餐飛雪還須問葛洪

其二

涼颺深坐得颯颯撼庭柯
水觀吾能習炎官誰敢苛
酒名嘗欲徧肉品食無多
豈怕

嚴更促其如墜露何

其三

豈少清涼意還餘毒熱身
僧來惟對麈客至不呼巾
霄漢有時酷彤檐那得仁
誓將乘一葉逃暑亦逃秦

其四

四大皆空如腊高臺坐
青冥青蠅真物態蒼狗是雲形
月戶寒綫暮風軒敵畫屏
鳴蟬有底事竟夕不能停

石語齋集卷之七

三

石語齋集卷之七

石語齋集卷之八

梁谿鄒迪光彥吉甫著

五言排律十五首

賦得殘月如新月

昔日廣寒子更闌出盡堂雖含新舊意不
辨淺深粧頗訝珪多缺翻疑弦乍張幾何
懸吳素如許挂昏黃漸通金烏彩還生玉
兔茫據牀要上相誤并有兒郎死魄原生

石語齋集卷之八

魄餘光總隙光未須悲后羿稍已怨吳剛
錯認更初點虛教燭列行慙慙照殘鳳彷彿
舞新凰忽傍將闌席如臨未舉觴若教
比團扇班媛不成章

壽武林楊叟懷白

千載林居士清風孰與攀惟君追妙躅住
世有餘閒桂楫耶溪上藜筇葛嶺間支牀
一白石排闥兩青山松竹幽人操桃花少

婦顏趨庭多禮樂繞膝舞斑斕玉樹栽將
茂金田布不慳農書時自讀樂譜付兒刪
已是成高隱何須問大還

伏夕中庭納涼得十二韻

樓閣纔銜日城闌乍報更輕槐宿鳥重暗
柳度螢明剔草鋪長簾揉枝挂短檠爐盛
龍腦遞枕點雀牙擎仰面看星坐回頭却
炬行表杯徒潦倒卻扇自縱橫無物能媒

石語齋集卷之八

二

雨先時已冒晴望過月減貌熱極籟希聲
蛙鼓時時急蚊雷處處轟偶然思玉液曾
不望金莖流火燒蘭圃飛颺煽豆棚炎宵
何以度踏鶴上瑤京

詠池中敗荷

金天開肅殺玉露漸歲羶駒隙光誰借菴
表物自衰葉凋難作蓋莖剩尚牽絲貼水
錢都碎撐風柄獨支綠房空掩面素的不

生髭龜慮著相雜魚愁釣易垂本從污壤
出旋帶錦泥萎鮑照將何賦吳筠強製詩
裁青或作服截碧未當厄華頂根猶在祇
洄種不移明年銀浦上仍唱采蓮詞

冬日同顧所建朱脩能王靈運程君
達周承明諸兄過愚公谷暮歸和承

明二十四韻

勝地從吾選名山與客登青藜香膩濺白

石語齋集卷之八

三

氍毹煙凝泉冷聲俱咽林寒態愈矜鷗群
容混鶴雀意不防鷹蝕砌苔錢減繁階草
綬增猿窺頻嘯樹狐捕欲聽冰亭偃枝垂
捧巘交木卧乘綠蕉遮席妓翠柏影龕僧
地暖無瘡木原膏有壽藤嶽峯堆露滑筍
篠出雲蒸地肺深千折峰頭立一層松襟
何灑濯竹格太馮陵倚樹傾醺醺看山擁
氍毹澗毛香秘醇石黛色鮮澄狎鹿時投

主孤禽屢索朋鼓腰扶雪腕劒脊起霜稜
刻檻低徊轉琯闌屈曲凭土爐櫓拙火冰
井輓轡繩水奏長傾耳山圖自服膺淳于
將盡醉車胤已無能舞罷千條玉歌償一
束綾陸行分野燒舟汎借漁燈適意曾無
著舒毫盡有徵金烏不怕匿玉兔已徐昇

立春日作

玄籥灰飛動祥正月建寅谷飈開蟄戶澤

布語齋集卷之八

四

氣播鴻鈞葭莢舒仙葉璿璣轉化輪土膏
香滑滑冰析水粼粼刻燕千翎翥塗牛五
色新珠幡迎太皞寶瑟擁勾神日漸甦殘
卉風微點薄蘋安黃催柳額孕白養梅身
井陌齊收縞郊原半吐茵蜂媒徐結納鶯
語怯逡巡勅婦儲肴榼呼僮製葛巾雲山
推作主魚鳥狎爲倫捧日當阪瞻瞻星指
帝宸野臣何所願長作太平人

正月十五夜懸燈辛夷榭集客十三韻

絕憐三五夜燈椀徹衙門竟夕光如晝嚴
寒氣獨溫星精來侍席火正爲司閤高棟
霞危繫重簷霧細屯百枝無次第七寶自
更畚刻玉成祥鳳裁綃像綠鷄水精偏訝
煖雲母却虞燐魚鑰驚難下虹橋踏欲翻
墻烏飛襟還庭鵲語相誼曲奏誰稱誤觴
多或訟冤寧知春令節亦屬病文園龍漏
石語齋集卷之八 五
聲逾促鰲峰倒不存坐窺消息理嗒爾竟
無言

早春同朱白民過余山園白民有作
依韻和之

偶携同調客相與抱琴游聖水分爲洛祇
林借作丘柳眉青未掃梅額素先浮竹老
孫支衍松高歲臘週逢麋群便入對鶴語
無休砌蘚憎鳩杖巢泥玷鹿裘乘高能抖

撒踈險不偃僂有石真堪漱何妨蠟展留

與覺甫兄結夏數日忽爾告歸留之

休夏亦不惡空齋爽氣凝分瓜先汲水餉
菓便敲冰竹瓦涼栖鷁松塢淨斷蠅衣冠
多謝客門徑不辭僧石坐爭雲片欄憑占
月稜荷心龜夜宿松頂鶴朝升聽蚓疑傳
曲留螢可當燈詩腸深砭灸談韻各峻嶒
濡首甘中聖忘形慶得朋直須秋水潤玉
石語齋集卷之八 六
渚片帆陵

壽沈孺休十一韻

彼美雲間秀才情世所奇道緣徵骨相風
調看腰肢家立長卿壁書窺大令籬嬾能
甘抱甕老不廢拈卮子弟親鉛槧公卿候
履綦談鋒堅寨壘茗椀闢槍棋泖渚盟鷗
卧匡山踏鶴隨行藏三尺劒結束一囊詩
白業依慈氏青緗付阿兒還丹或未得繕

性已無虧莫英何須問年年五岳期

和馬仲良觀劇二十韻

促席徵歌伎分曹佐塵談身移衣麝噴唇
動口脂含舊譜元多習新聲近復諳鮫綃
各樣褰璚瑁一齊簪體附夫何敢目成不
禁貪花神應下賽月姊定相參雁落羣將
北鳥驚陣欲南張髯心不分假黛意都堪
有菓拋難徧餘桃食自甘綠衣翻作后翠

石語齋集卷之八

七

髻却輸男真是嬌無兩如何粲亦三因餐
膏馥飽不待酒杯酣芍藥頻投譴蘼蕪劇
送憨折腰弓細細覆額玉甃甃樂府名何
羨陽城惑亦耽雖無宮內妬當使捆中慙
耳目觀俱別聲容事竝擔驪珠如許串得
向海門探

和俞羨長入余愚公谷觀兒童作劇

二十四韻

山川無限意盡取不傷廉珍樹當緹幕琪
花入鏡奩藜筇鹿爲引綺席鳥爭覘已是
塵情灑還將勝事添吳歛高下叶越調疾
徐兼韻逐鶯笙轉行隨漁鼓摻朱唇耍桂
魄翠袖拂松髯眉黛何曾掃姿客不受黔
定無擲瓦戲或有食桃甜木落聲逾促塵
飛意自恬香流羅帕染膏厚齒褻粘屢折
腰瓊細雙垂臂玉纖三三光灼爍兩兩隊

石語齋集卷之八

八

莊嚴佇立綃裾貼頻移繡帶襜魚龍騰寶
篋燕鵲起珠簾得覩多生快貪看未屬厭
酥凝膚膩滑筍削指柔尖趙女回車避齊
倡楚襪潛月輪窺畫棟雲陣宿層檐迴雪
稱非過陽春號亦謙誰人堆鄂被有客贈
吳縑銀燭從更菱銅壺任報籤河橫容坐
待露重莫行雷未論傾城國懸知動井閭
題華使君雙頭牡丹一首凡十二韻

一種號花王春風獨擅場嬪娥聞永巷姊妹自昭陽對吐心爭艷雙舒萼競芳如酣曾合色似怯早連床蝶趁無先後蜂捎免頡頏仔肩應語笑附耳或商量金粉要同傳瓊酥炙竝香亭亭如謝女兩兩覩檀郎點額寧偏好垂綃豈獨長難分是臉靨永矢必肝腸覆以鄂君被貽之帝子裳主人能愛護相保不相傷

石語齋集卷之八

九

泊舟治平寺側與俞伯鱗諸君步過

紫薇村一首凡十五韻

蘭橈傍蘭若興至踏莎行背日篁多好驚雷樹半生水裊一幅剪山帶數條橫近市僧連俗重峒雨間晴湖容時自洗谷語不能平暈日分形出雛禽掉舌鳴軟黃堆繡坂淺綠上香楹磴隰兼營屋陂塘各樹檉鷗來作社友犢壯是家丁問業惟茶碗勾

貲但酒鎗漁師脩數罟藥叟負苓簞草坐驅豚去林躋與鹿爭輕陰行未欲薄煖意如醒春稔桑麻國風銛草木兵紫薇郎不見空得紫薇名

寄題呂美箭小淇園一首

主人多素尚淇澳是菟裘鼓嶺青兼引耶溪綠竝收橫枝能掃月振葉可先秋倚闥琅玕脆當楹箇豁條蒼龍疑立化紫鳳或

石語齋集卷之八

十

來游公子人中彥名園越上頭籜冠塵自

洗汗簡藻長流舊業三朝相新封萬戶侯七賢如可作與爾意相求

石語齋集卷之八

石語齋集卷之九

梁谿鄒迪光彥甫著

七言律詩八十八首

泊舟金閶城下按歌捻管襟坐劇飲
有妓司酒紀律甚明率然賦此

桃心半吐柳含顰
畫舫金閶纜水雲小史
按歌都合譜嬌娃司酒勝行軍
朱蘭細燕煙微娘絳蠟頻更夜欲分
長笛短簫三五

石語齋集卷之九

弄高樓有婦不堪聞

進舟木瀆喜得晚晴可入鄧尉觀梅

效李義山體

兀兀蓬窓坐雨聲
喜聞乾鵲報春晴
鶯喉撥曲將情訴
柳眼窺人似目成
畫鷁捲簾行
水國金鳬熟
火入霞城來朝會
騁斑騅健徧采瑤華住玉京

日暮登靈巖山尋西施響屧廊小憩

望太湖二首

昏黑猶然振策行
晚風吹透薜衣輕
人攀寶樹金繩暗
僧語蓮花石漏清
上界宿雲多窈窕
重湖銜霧不分明
吳宮絕色今何在
髮髯香廊玉舄聲

其二

扶桑日落化城幽
賈勇捫蘿到上頭
夕梵煙中流
唳鐸風濤天半戛
琳瑯不聞徑響

石語齋集卷之九

二

夷施屨想見湖歸范蠡舟
國破山河長在眼
荒臺麋鹿使人愁

相如程將軍歸隱西湖自號湖隱索

詩有贈

南滅強倭北破胡
將軍百戰豎雄圖
桃花騎散歸漁市
細柳營收卧酒壚
身逐滄波如范蠡
門留白鶴待林逋
漢庭吏議休嫌刻
珍重西湖是鑑湖

其二

提戈七尺靖諸夷李廣功高數獨奇九塞
昔排鷺鵠陣六橋今結鷺鷥期酒籌動是
天山箭門客猶多下瀨師疊鼓椎牛良已
矣匣中劒氣尚淋漓

行惠山盡處二首

勝地還於絕壑授藜筇何惜恣探求千年
積蘚堅如石百尺垂藤曲似鈎伐竹引泉
右語齋集卷之九 三
來樹杪緝茆爲屋挂山頭離城數里衣冠
別此際疑從太古游

其二

雲影巖光互蔽虧山中何地不相宜斫來
黃獸當花搗漉有青精隔竹炊處處結蘿
爲屏翰家家支石代歲甃我來機事全消
却贏得居人執櫛隨

送楚諸生夏三錫還齊安

楚材若個是琅玕惟爾毫端百尺湍能使
臨邛隆禮數不教安邑費傳餐人衝紅雨
沾羅袂馬踏青泥沒錦鞍到日西河開講
席邾城秋老絳帷寒

楚中田爾是孝廉枉顧衡門率然有
贈

春風忽下孝廉船剝啄令予破晏眠不向
田光頻問俠還從鄒衍劇談天囊無榆莢
右語齋集卷之九 四
書爲橐坐掃花箋筆似椽對爾恍經湘水
上蘭苕月傍帝妃懸

武林沈生擅許負術又能戒酒持齋
奉佛氏將歸西湖賦此爲贈

布衣芒屨白綸巾皮骨伶仃病鶴身已善
閱人如許負還能奉佛似王珣朱門偶亦
彈長鋏綺席何曾唾錦茵花柳六橋依舊
在別來只恐易迷津

酒次贈楚諸生彭無聲

有客飛車自郢都，
足然雙屐響孤蘆。
懷中彩筆能張楚，
橐裏青萍可下吳。
喘月不嫌身瘦瘠，
君有弱症攫雲還喜氣豪麤。
談天舌罷觥籌劇，
與爾酣歌擊唾壺。

夏日同王靈運許覺父諸兄過愚公

谷時方憂旱，友人有作依韻和之。

不學張衡賦，四愁辟疆園。
在且尋游，唧唧

石語齋集

卷之九

五

却日長疑夜，睥睨嘶風。
又似秋涸渚，渴魚銜藻。
嬾晴軒乾鵲語，花幽山毛石甲難克。
飯望雨時時切杞憂。

入山憂旱，隨於是夕得雨，再用前韻。

志喜

藜筇歸路不禁愁，
攜手徒令話勝游。
身似尚禽耽五岳，
情如沮溺望三秋。
驕陽鑠石青天燒，
乍雨懸空白日幽。
莫是商羊勝女

魃水雲飄泊又多憂

夏日邀胡伯玉叅藩小集，是日乍熱，酒半忽爾生涼，賦此爲贈。

三徑花驄竟日留，
不因同調豈相求。
食無珍餽供飛箸，
菓有沈桃待射鉤。
臘酒乍開思禦暑，
冰紈忽置早驚秋。
君家白雪縱橫甚，
那得炎飈敢亂投。

繩河館荷花盛放，同王靈運黃友上

石語齋集

卷之九

六

諸兄袒跣襟坐，聽侍兒次第按曲，竟日乃返。

六月飛颶毒熱蠲，
菱荷亭漾蔚藍天。
浴鷗觸藕欹新玉，
戲鴨穿渠散小錢。
香轉檀喉調鳳曲，
指裝銀甲按鵲絃。
主人火宅原無染，
清淨常依大士蓮。

其二

繡木周遭晝日陰，
劇談今古意蕭森。
歌傳

白紵都諧律坐有青蓮可喻心跣足不嫌
苔蘚滑科頭那怕火雲侵與君漱石多清
舉未許風流擅竹林

秋日送友人薄游南粵其人善醫

耻向柴門學繫匏行携秋籟響啁啁官橋
柳酒山魘竊蠻館楓扉木魅敲馬足虺臚
從僕怨貂裘零落路人嘲猶餘藥裹奇方
在不怕南荒毒霧交

石語齋集卷之九

七

中州顧聖與與予陳令公有舊來游

梁谿索句有贈

汝南月旦獨推君秣苑風流洛下聞才似
珠璣方欲剖人如混沌未全分青衫袖得
三花片白幘裁將二室雲珍重相如名籍
甚臨叩能不意慙慙

贈陳明府無異二首

看君才具善章鮮白晢清揚正少年花滿

河陽稱隱吏烏飛葉縣又神僊當堦雙鹿
知三尺繞案羣山對一鞭莫訝昔肥今漸
瘦力疲民瘼似枯禪

其二

銅章墨綬動歲黹年少才名勝子奇琴館
南薰要弄操訟庭西爽對支頤檐帷望去
如華壁案牘拈來亦色絲爲是政成多妙
句能令人吏解哦詩

石語齋集卷之九

八

馮保昌沒於官其門下士王孝廉處

弱獨扶廣柳抵予梁谿鯨波鳥道跋
涉險阻爲誼甚高丁建白諸君各賦
贈章而不佞爲之倡

世路悠悠未可論千秋高誼獨君存生持
丹管趨壇社死護玄車到國門已似侯芭
能負土還如宋玉善招魂江邊廣柳飛紅
血感得長鯨不忍吞

八月十四夜惠山寺踏月二首

一種蟾光此夕殊
軒車未晚便爭趨
石苔觸屐飛雲粉
林葉鈎衣散露珠
帳幄山山施錦繡
盤餐處處布瓊瑜
香臺人醉相懽
謔贏得維摩病骨蘇

其二

碧落秋清露氣濃
孤懸玉魄在高峰
綺羅雜沓闌僧舍
簫鼓諠闐失寺鐘
步障香生石語齋集卷之九

九

熏辟荔行厨酒暖醉芙蓉
我來雙屐捫苔折思得僊人九節筇

十七夜山園坐月二首

總因月色坐冰壺
不問清光似昨無
泉石由來親傲客
姮娥應得傍吾徒
調絃韻比鸞聲切
病酒人如鶴骨癯
客盡猖狂予自定
爐香玉鼎名夜堂孤

其二

卜築青山遠世情
况逢月魄傍秋清
銀蟾未減三分色
銅漏從傳五夜聲
有客談鋒如叔寶
無人酒態不公榮
菟裘咫尺涼如許
疑是天邊白玉京

塔照亭看錫山塔
返照注射如黃金
色次周承明韻

霞幢雲翼起岩阿
贏得浮屠瑞色多
盤立千尋僊掌麗
窗開八面佛顏陀
彌天寶藏石語齋集卷之九

十

疑成燒大地
金輪漸欲波
返照盡消蘭炬出
隔簾已整雪兒歌

登九蓮臺次周承明韻

由來穢土有諸天
住世能諧出世緣
佛證六通調白象
人窺九品坐青蓮
雲間塔聳金輪動
樹裡燈明火齊燃
身似維摩長抱病
不妨香積度流年

曉坐淨月亭次韻

片片芙蓉鎖綠堤霞綃曉挂九峰齊燈殘
竹嶼鷄初報鐘起花宮鶴尚棲小築雲根
穿地肺微疏月渚漏天倪笑他游客侵晨
集不怕朝嵐惑路蹊

楚中楊孝廉隻侯見訪衡門要同二

三友人夜集賦贈

七澤三湘歷幾重衡門此夕駐黎節樽開
月釀能傾倒談設雲梯欲仰攻君草玄經
石語齋集卷之九 十一
曾吐鳳我修白業罷雕龍一時吳楚詞盟
合聽徹旗亭五夜鐘

冬月初寒就火閨中嗽酒煨芋有作

天高鶩發萬條鳴獨擁氍毹絕送迎浮蟻
何妨分白墮蹲鴟真可佐青精家無歌伎
如桃葉室有香娃似玉清不待辟寒犀自
煖紅爐人坐月華明

其二

寶鬘琅函處處排深房曾不異高齋內人
剝芋香如粟稚子開樽酒似淮睥睨風鉅
侵黼帳輓轡霜老蝕花階小家碧玉差堪
傍笑殺朱門十二釵

寒夜與宋明之許覺父諸兄坐織雲
堂

碧瓦凋霜呌鴈哀庭葩掃盡只枯芳姁娥
清冷尋帷入箕伯猖狂打戶來翡翠屏容
石語齋集卷之九 十一

蘭麝嬾攪綸褥費剪刀裁凋欄十尺涼如
許破臘梅花已報開

贈楚人周士貴

南國風流爾擅奇澧蘭沅芷是襟期筆花
夜入文通夢墨瀋朝生逸少池氣可食牛
真崢嶸談能捫蝨吐淋漓一時旂鼓誰堪
竝好敵江東十萬師

嘉平六日是予懸弧之日辱俞君寶

先期枉駕以百韻投贈爲誼甚高酒

間賦此以謝

早歲懸車意未平殘年吾已悟虛盈霜娥
冷傍矍瑜宿風伯威行草木驚見月啼鷄
錯報曉畏寒落鴈嬾支更多君介壽詩千
字一字堪當十二城

其二

生際窮冬雨雪繁每因剝落見天根材如

石語齋集

卷之九

十三

樗櫟人多壽跡逐漁樵道自尊一壑儘堪
高枕卧千秋何必著書存君詩進我蒙莊
意彭短殤脩可勿論

田間寒夜與俞君寶宋明之許覺父

諸君小集

十二長簾竟夜垂紅爐圍客坐銜卮銀蟾
細吐痕如線香麝頻拈爆似絲地少麗譙
休怕禁人都騷雅好論詩汝南鷄向檐前

報猶是呼童舞柘枝

其二

聲發當空萬木譁櫛櫟真是野人家盤裝
菜甲誇奇品燭點松膏落素花雜坐尊前
仇禮法劇談天外屑雲霞地鑪楮拙高如
許不遣霜威逗碧紗

讀世說新語有已知貴不如賤未知
生何如死之句笑其未解爲詩破之

石語齋集

卷之九

十四

滄桑陵陸總無憑况復流光一電驚已信
賤來翻勝貴何疑死去不如生松齡錯笑
蒼年促鷄肋元如鼠臂輕最愛劉伶能荷
鍤枯骸處處是佳城

宗人携酌織雲堂款宋明之許覺父

諸君爲具甚盛

何意珍羞出草萊瑯盤翻令五侯猜儘教
角觥謀懽劇不怕筋絃急奏哀彩筆驚神

詩是鼎玉山倒地酒爲災惟予竟夕焚香
坐一任華堂甲帳開

送郁廣文之真陽任

後起斯文爾是宗豫州縫掖待陶鎔鴻都
帳內臯皮舊鱣席盤中苜蓿供墨藩盡添
洛汭水筆花直上具茨峰青藜照夜攤書
後好念平輿有二龍

冬夕霜月凄冷與客把酒談至子夜

石語齋集入卷之九

五

圍爐雜坐擁瑯闌細語雄談總極懽月姊
下來看舞鳳霜娥飛入咽調鸞煙生香鼻
絲絲爆膾出水鱗片片寒薄有縹醪堪泛
白莫教輕作督郵看

郭伏生訪予衡門云有岱岳之游賦

此爲贈

年少才情孰爾儔南華註罷且遨遊奚囊
無物惟雙屐不律生花傲五侯語對支郎

玄自解酒逢次道白須浮憑輶去草登封
詔定有羣靈捧冊求

過道院

翠嶂逶迤繡陌長鬱蕭臺殿通天閭香桃
鶴足成雕篆雪壓龍身卧石牀仙犬吠人
嫌骨臭靈麋狎客爲機忘青精飯罷丹樓
坐讀遍三千大洞章

贈羽士

石語齋集入卷之九

六

生來骨瘦意清真早列仙官隸紫宸洞口
幾番周甲子衆中應獨守庚申採將芝草
忘歸漢種有桃花不避秦一局殘棋樵斧
爛了知身世是傳薪

過野寺

誰結祇林一畝寬青溪白石夾檀欒松間
餽飢援偷食架上楞伽客借看窄堵波荒
諸佛古水田衣敝老僧寒宰官大有菩提

性坐擁蓮花刻漏殘

其二

琅玕百尺擁禪林紫邏周遭法座深祇樹
腹穿雲借宿浮屠心冷月來尋花鋪福地
長眠鹿飯熟香厨每飼禽寂寞寺門寒菊
在恍疑竺國布黃金

寒夜一指堂與崔自明俞羨長許覺
父許伯忘宋明之諸君小集時在坐

石語齋集

卷之九

七

者二十餘人

甲帳遙臨斗柄高滿堂羣集盡賢豪清言
襍出翻如謔廣席紛更不是逃霞綺撒絲
黏翠幄霜葩屑玉點檀槽一時客醉傴僂
舞猶把陽春白雪操

寒夜與錢簡栖許覺父諸君集一指
堂次許覺父韻

霜摧庭樹亂烏啼羅薦橫施繡幙齊映坐

人懷明月蚌飲醇情勝辟寒犀三千曲奏
梁塵落十二屏遮步履迷休怕麗譙銅漏
促儘教霄漢玉繩低

臘月廿五日與崔自明許覺父諸君
夜集次覺父韻

筵開蜡日競銜卮有客能拈五色絲舞拂
白鳩新按節歌翻黃鶴舊填詞梅心破臘
輸香早柳額驚寒掃黛遲索饗受成須盡

石語齋集

卷之九

八

醉請君休問夜何其

壽封公杜敬新七十杜有長君官給
諫

多君心事托踈慵把酒長看海上峰鼎鼐
詎曾離霍食簪纓曾不異章縫趨庭爛熳
誇三鳳着膝參差有六龍眉壽未稱先色
喜夕郎新奏皂囊封

元日携兒孫輩同許覺父諸君入愚

公谷因過菩提場覺父貽詩依韻和之

紫陌新晴毒霧稀
月正車馬弄朝暉
山銜羣鷺栖蘭若
澗吐長虹落翠微
阿耨池邊七寶樹
須彌座上六銖衣
家無小大從公邁
歷盡園林未肯歸

新正恭禮慈氏八首

窮途事業只金仙
此際祥正禮更虔
天放石語齋集卷之九
熙陽生萬法人當
元曆證三禪
栴檀坐擁身如海
貝葉行持口似蓮
老作佛奴一切遣
不知簪紱在何邊

其二

六街車馬亂諠譁
我自齋心禮法華
但入疑城無寶樹
不妨火宅問蓮花
泥犁觸處皆兜率
震旦衆生是薄伽
禿法壞衣吾未得
俛仰一卷作生涯

其三

條風挾雨長莓苔
蒼蘗先春已自開
我爲安心功未竟
人誰摩頂記將來
衣傳歷祖思迦葉
錫踏諸方媿善財
慧月一天清唄動
依稀身上九蓮臺

其四

水月當窓一鏡平
香廊十二可經行
禪枝浥露參差爆
聖果驚春次第成
眷屬不殊天帝偶
園廬卽是梵王城
人非人等猶聞法
豈以吾儕可浪生

其五

紅塵不入似香寮
日展楞嚴韻海潮
但悟三生俱傀儡
寧愁四大等芭蕉
伊蒲瓦鉢從僧飯
蠟炬紗籠對佛燒
甘露有門須便入
豈教諸業長根苗

其六

由來慧性堪銷俗逐浪隨風也不群蘭麝
滿堂生鼻觀笙歌四坐總聲聞殘年只結
祇園果方便無過貝葉文黑白業分君自
取官將法體受塵氛

其七

宰官心已吠琉璃五濁淹留不受緇貝葉
連牀嘶白馬天花拂席吼青獅團瓢亂委
金繩路布衲高懸寶樹枝昨日遠公招入

石語齋集卷之九

主

社春風茁屨好尋師

其八

一把軍持六鑿逃漏身頃已解天殽儘多
悟性通敲竹亦有靈心解看桃夜雨流膏
香積冷春風送靄法筵高須彌日月歸吾
掌不遣霜花點髣髯

立春後一日試燈許覺父有詩見賞

聊一酬之

條風送煖上元前子夜燒燈照綺筵地湧
虹橋環綠雨是夕有雨人瞻鰲極跨青煙水輪
未及逢三五火樹先能散十千羨爾陽春
多麗藻行歌早賦落梅篇

元夕燈宴四首

九微燈挂月三更此夕真成不夜城綺席
傳籌勞火正瑯廊垂鑄鎖星精舞翻鴻鵠
銜香起劇衍魚龍帶霧行不道祝融偏好

石語齋集卷之九

主

事肯驅颺輦到柴荆

其二

閉戶終年事校讐逢時也自學風流燈前
挾瑟真如錦火底持醪恰似油蜃屋千重
擎寶出蛟人百隊弄珠游多君盡是高陽
侶滴盡銅龍未肯休

其三

春風薦煖泛窓紗隨俗燒燈玩歲華天上

星橋懸玉鏡人間火樹散銀花龍銜紫艾
香如雨雞踏紅蓮焰似霞斗轉參橫客既
醉儘教啼殺後庭鴉

其四

陽和此夕到衡門蠟炬銀缸竟夜繁翡翠
屏連虹影動芙蓉褥傍麝臍溫儘教月魄
逡巡避但有星文歷亂翻燈火徹明杯競
嚼不須滅燭自留髭

石語齋集

卷之九

五

元夕後二日燈下與許覺父諸兄集
一指堂屈指詞人兼聽馮生度曲次

覺父韻

把酒論詩正夜分六街車馬尚遙聞霓裳
列隊飛殘月鳳管齊聲叫斷雲不少前人
開大雅誰能後起振斯文吾衰但有徵歌
樂坐看庭除木葉紛

海陽程用貞訪予衡門袖中出所著

詩文見示有本寧百谷序語在酒次
賦贈

春風吹客到林臯把酒掀髯意氣豪珠玉
爲儀相對好金湯設辨仰攻勞裁成白雪
人誰和附得青雲價更高予老文通才謝
盡輪君年少領時髦

楚諸生周子翰曾爲門下士今來見
訪席次有贈

石語齋集

卷之九

五

新春雨雪大江寒一葉無辭破浪難曾逐
章縫窺絳帳又持行卷到騷壇談鋒坐上
金湯設文采胸中錦繡盤把得澧蘭人自
喜不須歌舞送餘懽

吳門顧仲默見訪與之把酒有作

彈鋏江湖始一歸忽乘蓮葉訪柴扉雄心
坐老芙蓉鏹弱骨長披薜荔衣筆底生花
紛燦爛喉間屑玉散霏微與君把盞相浮

白寶鴨飛煙蠟吐輝

酒次贈粵西高公先山人

多君淳朴古人齊
况復軒軒氣吐霓
慣挾辟閭乘醉舞
長騎款段傍花嘶
拈成白雪卑江左
畫出青山是粵西
此夕唾壺拚擊破
不妨唱斷汝南鷄

春日要部使者蕭公爾先於山園小集
先雨後霽時有高公先崔自明俞

石語齋集

卷之九

本之林若撫諸友在坐皆稱大快獨

陳明府不至

翠微深處擁旌旗
使者尋芳意興奇
傲客鹿眠花襯地
窺人魚躍水平池
松扉守禦勞雲帥
綺席繩愆仗雨師
奈可鳴琴賢茂宰
却因民瘼負幽期

其二

林巒雨過得山光
小隊郊垌破蘚蒼
鳥識

僊官調律呂花迎星使肅班行
齊盟乍集兵車會好士能容
薜荔裳獨訝飛鳬向何處
教人望斷令公香

送王德操游黃山白岳

春明匣劍出關門
馬首依依月一痕
乍入黃山問仙竈
便從白岳叩天關
雲開柳葉遙瞻寺
雨暗桃花近失邨
拾得煙霞歸橐滿
莫教芳草滯王孫

石語齋集

卷之九

過惠公蘭若道甚偏側不堪措武

精籃分得野俵居
密篠駢羅護法廬
曲磻遲人如笑語
幽蹊仇客阻車輿
裁雲緝屋三楹小
鑿石安幢百尺餘
那得遠公同結社
焚香日草貝多書

辛亥元日試筆四首

起看雲物驗豐登
兀坐柴門喜不勝
已少蛾眉供世妬
尚餘龍性使人憎
殘生踪跡

長依佛末路交游只伴僧此際青陽堪著
屐宵教白日廢支藤

其二

雨霰纔停霽發收條風送煖到林丘儘逃
羅網如鴻鵠耻逐泉刀作馬牛食力舊爲
田舍長官階新署醉鄉侯鶯朋蝶使來相
賀料理生花綵筆酬

其三

石語齋集

卷之九

七

蕭疎蓬髮又王春翦勝裁符事事新最後
屠蘇還笑我爭先梅柳乍看人身逢青帝
多顏色物傍朱明解笑顰莫訝占年多雨
澤四時生計在垂綸

其四

曉氣龍蔥爛早霞月正元日報亨嘉缸頭
酒漉陶公憤牀上書盈惠子車百歲浮沈
終幻泡萬緣遷變是空花旂常竹素非吾

意願得爲奴在佛家

新歲雨後吳山人長統魏孝廉開
之暨顧瑞卿諸君山園小集時有法
院僧至

放逐歸來遠物情菟裘營傍法王城當風
韻竹連山響過雨鳴泉擊石聲不少詞人
評四始還多衲侶話三生墻東一樹梅先
發苔滑寧辭着屐行

石語齋集

卷之九

二十

其二

課鳥栽花半未成樓臺猶自掩秦荆穿林
馬去麋羣竄隔水鴉啼鶴夢驚要客乘春
消白墮呼童趁雨劚黃精山中甲子無須
問柳靨桃腮已報禎

正月十二夜同周承明顧瑞卿許覺
父諸君踏月至崇安禪寺

梵王宮殿月華多挈客如雲着屐過醉後

宰官知伎佛衆中衲子竊聽歌星橋直跨
金繩路火樹斜侵宰堵波乞得栴檀燒午
夜不將清冷怨姮娥

元宵前一夕月色佳甚要王靈運許
覺父周承明許伯忘一指堂小集予
以讀禮未暇張燈祇餘清歌佐酒得
前字

良宵卜在上元前集得名流布廣筵坐有

石諸齋集卷之九

二十九

公榮杯汎白人如叔寶論俱玄銀橋火冷
沈蘭麝金縷聲長叶管絃遏盡彩雲飛不
上獨留玉魄挂青天

元夕同吳長統王靈運許覺父周承
明許伯忘諸詞客登騷壇望通城燎
火

憑誰吹律候陽生此夕登壇紫霧橫拔地
銀鰲占火德彌天寶蠟散星精幽人偏集

宜春苑稅園翻爲不夜城願借燎煙當燉
月一時齊楚締詞盟

正月十六夜集友人于一指堂觀演
崑崙奴紅線故事分得十四寒

劇演僊英解送歡當場爭吐壯心看青衣
竊玉能飛劒紅粉銷兵似弄丸二八蟾光
浮瑞兔十三鵲柱奏哀鸞燈輪未熄陽春
滿不待靈犀可辟寒

石諸齋集卷之九

三十

連宵諸友相集賓主意暢許伯忘忽
爾告歸酒間惜別賦此爲贈

多君着屐欵柴荆奈可離觴此夕傾缺月
暗隨迴鵠隊暖雲偷度炙鵝笙簾烘紫艾
香初裊杯汎紅霞燭再更咫尺晨風容易
附莫教書斷闔閭城

壽胡母

鳳隻鸞孤未足嗟百年身住武陵花金仙

繡得飯慈氏玉樹栽成似謝家紅粉舊銷
幾化石青霜今老欲餐霞春風催赴西池
讌知是清都萼綠華

十七夜再集一指堂時有衲子在坐

次周承明韻

喜爾乘春到草堂辛盤猶自列成行高談
今古雌雄辨襍坐形骸主客忘酒許白浮
杯泛露柑分清嚼齒流霜莫嫌缺月無餘

石語齋集八卷之九

三十一

照添得摩尼夜有光

文心堂瑞香綠萼梅山茶三花並開

用周承明題次許覺父韻

春風鼓萼破聊蕭不怕欄杆暮雨凋辟蠹
似芸聯錦帙染毫如雉關冰綃何須一色
施脂粉恰有同心勝寂寥對爾恍疑三婦
豔教人容易薄妖嬌

石語齋集卷之九

石語齋集卷之十

梁谿鄒迪光彥士甫著

七言律詩九十五首

從內九溪過佛石上人淨室室當巖

阿最深處

九折溪流漱石根芙蓉歷歷款禪門六時
長許猿聲報一室惟容虎跡存咒得山祇
來侍食要將林鬼爲司開煙霞口角菩提

石語齋集卷之十

一

相似爾何慙兩足尊

過石人嶺二首

捫蘿躡葛恣攀躋天半高懸百尺梯鑿壁
爲衢行絕巘搜雲出水注深溪桃花委地
香泥滑柳葉牽人繡帶齊日落筍輿涼氣
入湖煙飛到六橋西

其二

賈勇扶藜足不前嵯岈磴道費資緣纔探

地肺千巖入又躡天關一棧懸巒氣釀雲
生屐底谷聲傳語到松顛停輿欲向山靈
問化石爲人幾萬年

過湖南淨慈寺觀永明禪師塔

十里湖頭盡化城此中臺殿倍崢嶸曇雲
出水諸天淨慧日當空萬象呈山氣釀來
成法雨海潮飛到是經聲緇門久矣禪風
寂衣鉢何人嗣永明

右語齋集卷之十

二

月下同崔自明顧仲默許伯忘卞潤

甫諸君倚斷橋一首

蘭橋塵淨暮煙投好鳥中洲效匹仇花暗
錦堤猶獻笑月藏琪樹似含羞管絃聲散
惟清楚粉黛人歸剩法流已是麗譙玉漏
報水天空碧爲遲留

入眞珠寺寺甚荒落惟有泉漬沫如
珠

委蛇曲磴去躊躇指路無人聽木魚水借
法珠供瀾茗山留祇樹待停輿僧貧壁破
猿偷食佛古香空鬼傍廬我欲跣趺分半
榻繩牀白日冷蕭疎

登六和塔院望錢塘江

花宮懸在綠蘋洲煙鳥微茫一望收鳳剎
當空江鬼負鯨鐘動地水神愁三千波簇
錢王弩百萬濤鳴伍相讐獨有法輪長不

右語齋集卷之十

三

壞梅檀日日護閭浮

登吳山瑞仙樓望武林城內外

蕊珠臺殿擁幡幢無數丹梯架石淙樂奏
鈞天鸞會舞香生太乙鶴來降萬家如葉
浮高陸千雉爲繩繫大江仙骨蛻成瑤島
去獨留靈嶽鎮名邦

金閶舟中喜逢周承明歸自宛陵承
明貽詩次韻

桂檝蘭橋楊柳津逢君燈下笑言頻宛陵
去日纔過臘茂苑歸時尚及春妙舞留懽
低翠袖深杯送煖岼綸巾無何却似三秋
隔怪殺人間白首新

有妓薛姓者削髮爲尼詩以贈之

撥雨撩雲與性違幾番珠淚背人揮羞稱
鏤骨因緣是深恨摩登伎倆非歌院竄名
飯法院舞衣卸體易緇衣爾家洪度多風

石諸齋集卷之十

四

調笑殺青樓去不歸

方有武林之游丹徒荆延卿明府過
予山園不值留詩石上賦此寄謝

山扉寂寞鏤松筠羅刹江頭去采春鸞鶴
有知寧逐客煙霞無主不留人荀公坐處
香猶在潘令題詩墨尚新莫怪雙鳬見虛獨
往祇今庭樹盡含顰

業白上人就予菩提場掩關以詩訓

之

一闌掌大傍祇林鎮日團焦雙樹陰四壁
雲霞爲伴侶六時鳥雀是知音瑤函貝葉
長隨手石椀蓮花獨照心坐去須深白骨
觀莫教七鑿易相侵

送周仲觀太史還朝

尚書門第獨君賢此去真堪濟巨川鴨鼎
散煙招鵠舞鸞笙振響破鷗眠才名南國

石諸齋集卷之十

五

人如玉文采西京筆似椽薨禁深嚴容出
入談經長在聖明前

贈俞本之山人七十

槲葉裁衣竹簾巾鶯花隨處寄閒身早時
彈鋏長爲客老去干將尚傍人釜甑生魚
貧自適詞華繡虎世皆珍和光大有猶龍
意不學刀圭也出塵

贈新安王山人伯良

擲開帖括弄烟霞日日尋芳度歲華耻挾
長纓居幸舍毋騎駿馬踏飛花湖邊白社
新爲長雲裏黃山舊是家課得酪奴千萬
樹焚香還自讀楞伽

粵西蕭伯昇少宰疏二十上求歸侍
母 詔許之以詩奉送

獨持冰鏡領朝紳啓事山公品絕倫二十
疏中將母意八千里外拂衣人黃冠製就
右語齋集卷之十 六
辭 明主赤舄收 歸號道民想像桃花開
谷口可容劉阮問迷津

送黃監生應試南都

把酒秋空灑白蘋送君挾策走紅塵清標
映坐如懷玉雅意投人勝飲醇腰下辟閭
騰氣紫橐中不律吐花新雄文已是爭推
薦此際長干躍錦麟

訪道者彭君於北關隨往山中菩提

塲訊欽上人聽泉竟日次許覺父韻
不必山頭號是緱欲探蕭史且尋游纔逢
道者清言合又逐縉流世念休穢土幾能
調白象關門原自有青牛泉聲挾雨千巘
沸刻羽移商勝妙謳

仲夏雨夜同粵西高公先姑蘇許覺

父王君美集一指堂觀劇次覺父韻

玉魄無光蠟吐紅朱絃翻入雨聲中姑蘇

右語齋集卷之十

七

客話三吳事桂嶺人誇百粵風迷迭暗焚
香自遠歲荏齊下路難通涼颼不絕催歌
舞痛飲應教吸白虹

六月十四日同許覺父諸君集一指

堂觀劇畫而繼夜覺父有詩次韻

人逢河朔喜開尊賓主相看意氣論鳳腦
熏爐纔白日龍膏張燭又黃昏潑天金縷
催庭葉繞坐冰綃蝕酒痕但得銀蟾能薦

爽不妨暑氣到衡門

夏日雨後喜汪伯友投詩見顧淹留
竟日方交杯酒而不佞以事他出賦
此志歉

松廳叟叟掃炎威喜雨淹留白板扉問字
不嫌行襪襪投人亦自有珠璣客來幸及
天初霽主去誰稱露未晞豎得金湯無對
壘空教玉屑散霏微

石語齋集

卷之十

八

伏日要馮元成觀察泊高公先崔自
明林若撫諸君集山園時元成以齋
表北上若撫有詩奉和

促席林中暫息機羅幃巾處吐晴輝新篁
節密高千尺老樹材庸大十圍白粥謝公
能自噉清樽袁紹不停揮驅馳莫憚炎飈
惡缺茅霜嚴暑氣微

奉酬朱脩能新秋過榆枋館之作兼

次其韻

五柳門停問字舟日躔西陸火初收杯餘
河朔真豪舉地有雲山是卧游不學夏侯
能賦暑還如宋玉善悲秋霜清月皎人揮
塵勝事應從白藏求

立秋後四日同朱脩能諸兄入惠山
寺

人入清商解鬱陶山靈有意忽相招秋聲

石語齋集

卷之十

九

噴噴同僧語爽氣絲絲帶梵飄出水芙蓉
爭鬪貌驚風楊柳尚誇腰坐深思得披重
衲陰界由來暑易消

秋日坐塔照亭聞鐘因過流梵渡看
竹隨出射鴨陂亭在惠錫兩山中

兩山相抗翠微重秋淨亭空到寺鐘花氏
無多皆舊系竹王未老是新封壺梁送客
同麋渡磴道尋僧與鶴逢但得一丘堪自

賞何須五嶽問長筇

朱脩能下榻數日忽爾告別作此留之

高齋一榻與雲平爾我相看意氣生竹下
論詩人兩個花間譜曲月三更園蔬當肉
方新長家釀如泉未盡傾稍待河梁秋水
潤白蘋紅蓼送將行

八月十三夜與客集淥水涯待月二

石語齋集 卷之十

十

首

秋清人坐蔚藍天一葉飄丹入綺筵鏤板
高歌山欲響刀環小隊月初懸僧雛送果
須隨後童子司香鶴在前更是娛賓有車
胤不煩投轄自留連

其二

瑯欄處處送清氛短幘單衫坐夜分謔語
亂投如聚訟深杯酷罰似行軍客多不速

皆因月曲未終聲已入雲竟夕鴨爐蘭麝
裊氤氳飛作采霞文

中秋待月山園懸燈樹杪如上元故
事得蒸庚二韻

菟裘結得傍金繩靚閣丹梯紫霧凝秋夜
絕勝春夜月下元偏放上元燈光如舍利
因連塔色借栴檀合傍僧龍燭高低人近
遠不知琪樹幾千層

石語齋集 卷之十

十一

其二

芙蕖狼籍柳輕盈露下園亭夜氣清繡木
懸燈疑火齊銀塘印月是水精谷聲傳嘯
皆知應雲片當歌不敢行但得懽場思置
脚肯教垂老人愁城

山園坐雨喜林若撫至自吳門

菟裘不似仲長園過雨寒生薜荔垣竊果
黠鼯潛樹杪防花小犬卧籬根巡堦澗壑

行相遜架屋山峰坐獨尊鎮日冠裳無履
跡止容詞客到衡門

十四夜小雨後懸燈林樹月色甚皎
復携歌山寺周承明有作二首如數
和韻

露葵霜薤雜蘭椒挈榼高臺倚絳霄火樹
連山昏易曉銀花市路暖逾嬌行歌按節
雲車過督酒如軍雨陣消莫怪玉蟾猶未
石諸齋集卷之十
十二

其二

眼前誰是少微星買斷巖巒九派青霓袖
舞盤看濯燕龍膏張燭失流螢香生法果
空王給曲比潮音大士聽三五未周光自
皎且將杯酒答山靈

坐菩提場五印樓觀泉山園池水僅
尺許而泉甚猛晴則止雨則沸見者

異之

抱膝聊爲在澗吟隔簾聽瀑可惺心銀塘
貯溜無三尺玉堰飛濤有十尋白馬自天
來法席青獅吼地撼祇林憑誰挽得黃河
水直挾丹梯度碧岑

其二

長堤曲堰架層樓百尺鳴泉帶雨流乍擁
怒飈欲躍兕徐飛薄雲不分鷗山當梵地
石諸齋集卷之十
十三

移來好水愛空王咒卽浮匹練橫空雲霧
冷方秋早已問重裘

山園風雨大作同林若撫王伯良周
承明楊瑩甫周聘之諸君夜集若撫
卽席紀事和之

山扉涼夜閉葦鞋襟坐談諧盡故知風伯
徵歌先叫嘯雨師佐酒亦淋漓親人蠟炬
生花早戀席爐香裊篆遲何幸客來多繡

句不煩金谷始題詩

秋夜同周承明林若撫諸兄集膏夏
堂暫停歌舞小奏絲竹清言細酌余
亦略進杯酒二兄有作和之

芙蓉屏疊露華流黼帳珠簾盡上鈎銀燭
生花停夾剪玉童填板按筵篴舞拋衫袖
蜨裳冷歌歇檀槽鳳律收酒德公榮各自
妙愧將涓滴爲君酬

石語齋集卷之十

十四

送張計部平仲推事畢還朝

人比冰壺筆似椽對君眉宇便蕭然雲山
滿坐朝看橫星月當關夜放船氣吐雙旌
惟寶鏐行携一橐但花箋誰言茂苑非函
谷津吏由來盡是仙

楊孝廉君實自楚中過訪投我詩句
人旣醇美詩亦雅麗爲贈此章

洞口天寒木葉黃西風吹到孝廉航青萍

氣射能冲斗赤兔蹄輕早踐霜昔日桓譚
曾問字此時文舉獨升牀誰言白雪三湘
滿惟爾陽春少和章

送杜郡伯象玄遷天津備兵使者

使君五馬舊知名此日提師古北平鈴閣
攤書刁斗靜戟門說劒鬼神驚風清督亢
閒營壘水淥漁陽洗甲兵不少儒臣專閫
外如公文武是干城

石語齋集卷之十

十五

范穆其訪我邨居貽以佳句并出所

刻新稿見示酒間有贈

大野蕭騷落木聲濁醪相對坐檐衡談鋒
倒峽紅濤寫意氣凌霄紫蜨生月蝕屏綃
纔一線霜侵舞袖已三更把君詩卷篝燈
讀字字堪當十二城

冬夜與顧仲默諸君小集看演神鏡
傳奇次仲默韻

鳳蠟高燒照夜多不煩清影到嫦娥七盤
擎出巴渝舞雙板敲成勅勒歌豈意紅顏
能報主也知粉黛可降魔瓊瑤競嚼雄心
起擊裂珊瑚奈若何

臘月六日辱劉仲熙詞兄見顧時方
下第語多孤憤酌之酒而和其詩

詞壇終日費追隨文采吾今未足師念爾
獨操中壘筆幾人能作少陵詩君詩宗
杜少陵青

石語齋集入卷之十

十六

洲柳葉含霜候白綻梅花破臘時子夜玉
繩當酒墮羣烏啼徹後庭枝

贈隣比顧翁翁早年素封晚而貧甚
於其六十賦此爲壽

悟却浮生一轉蓬黔婁猗頓總成空榮華
到手如秦贅得失關人似楚弓足踏巖巒
羣鹿子園收橡栗與狙公虎頭癡絕今猶
在欲把雙丸弄掌中

替舟閣詩爲吳魯于作

多君踪跡獨夷猶畫棟臨波替入舟津樹
爲屏雲母帖汀花排闥水晶浮長時拔宅
青冥住與客移家碧浪游却笑張融不解
事蘭橈作屋繫芳洲

殘臘室人物故時方悼亡許覺父遠
自吳門過唁席間有詩見貽爲和其
韻

石語齋集入卷之十

十七

近市居如江上邨軒車不到翟公門人亡
隔歲心先死痛入流年骨尚存鳳管聲淒
思舊譜鸞臺燭冷照新尊銜哀正擬潘生
句肯學南華漫鼓盆

和許覺父一指堂觀劇兼卜晝夜之
作

青皇送暖氣氤氲便有禽言柳外聞礎石
欲乾收宿雨簾鉤齊上捲晴雲銀槽壓酒

人先醉寶燭催花日易曛舞隊暫停歌暫歇
歇鼎爐龍腦薦殷勤

正月十五夜同許覺父王靈運程君達集一指堂候月不得喜崔自明適至和覺父韻

抹柳塗梅總未勻香颺先自灑芳塵新年不少携琴客遠道還來問字人低舞白鳩翻翠袖高歌黃鵠入青旻獨憐一刻千金

石語齋集卷之十

十八

夜桂魄雲中却隱輪

正月十五夜同崔許王程諸君小集內覺父曾過余三度元宵有詩示意爲一酬之

暖律徐飛黍谷灰柳眉花頰一齊開千錢美酒要人醉三度元宵有客來對壘高談皆玉屑揮毫爭剖是珠胎沃君醇德陽春在那怕筵前奏落梅

春日同崔許諸君共十餘人徒步入惠山寺和覺甫韻

春山挈客與平分柳陌花堤半錦文行似鴈行都讓道人誰鶴侶可參群僧貧偃卧三竿日樹老長吞一壑雲展罷偈伽浮大白由來法酒是聲聞

一指堂與客讌集時王德操來自吳門崔自明將歸楚許覺父有作和韻

石語齋集卷之十

十九

客滿高樓十二層品題何處問淄澠柔颺力薄翻輪扇淡月光微欲避燈寶鼎熟蘭香漸續牙籌筭酒醉無憑吳來楚去人岐路兩地春山各自登

余方有悼亡之戚辱馮元成大叅偕其猶子貞彥自吳門過唁夜集鴻寶堂和許覺父韻

廿年歸卧脫樊籠日有詞人坐綺櫳但說

金蘭能自合敢云竹帛也須同青衣執簪
都披縞絲館張燈不禁紅最是謝家多子
弟炙鷄絮酒亦從公

室人物化辱周承明有詩垂言依韻
奉答

霜敲羅壁蕙帷涼漆火難生白日光鸞影
乍虧新破鏡麝臍猶煖舊縫裳情如孫楚
非懷夢詩擬潘安是悼亡莫道使君無婦
石語齋集入卷之十 二十

在肯因輕逐野鴛鴦

春夜齋中小集天忽雨冰大有寒色
和許覺父韻

瑯欄十二客齊凭更啓層樓次第登鐙罩
碧綃斜帖雨簾烘紫艾亂敲冰陰威似妬
三春柳煖律誰噓百歲藤玉墀襍投金鏤
唱凌寒猶自氣雲蒸

酒未闌而范長白忽乘夜過唁復爾

開尊演霍小玉紫釵不覺達曙和覺
父韻

急管繁絃聲正哀翩翩有客夜深來燈殘
再爰生花燭酒涸重拈泛蟻杯分燕此時
憐玉鏡調鸞何處望瓊臺主人好客能申
且那怕城闌漏箭催

春夜一指堂集客時宋明之至自泖
上許覺父周承明將歸吳門後周去

石語齋集入卷之十

二十一

而許獨留覺父有詩喜而和之

春明把酒蕙蘭叢百里占星紫氣通茂苑
人歸桃葉雨機山客到柳條風同操隱德
如玄豹各吐雄心似白虹留得許詢相對
塵禪機都在笑談中

許覺父同金顧諸君登龍山絕頂望
太湖余以事不得偕命園丁設飯爲
待覺父有作奉和

絕巘嶮磴道長林光塔影共微茫鈎衣
躡入雲霞陣岸幘行叅豕鹿行湖面擁綃
一片白山形鼓鬣萬條蒼惟予懶逐禽生
伴但勅園丁進酒漿

春夜讌集鴻寶一指兩堂先命優人
作劇繼以侍兒和許覺父韻

玳筵高設擁輕綃行酒如軍按法條翠炬
千行真似晝珠歌兩部盡通宵徐飛檐雀

石語齋集八卷之十

二十三

應知喜小挿瓶梅也自嬌醉去便思生羽
翼可堪天遠玉繩遙

沈朗倩兄詩調日上余甚喜之春日
訪我衡門有句見貽因和其韻

閉戶攤書百尺臺多君擊楫挂帆來鏤鏤
乍淬非凡質梗梓初生未易才似綺霞紋
低護席如眉月魄細浮杯只愁一葉成虛
往不是當年御李回

春夜要洛下秦京閩中姚伯雉何玉
長同崔自明沈朗倩集一指堂席間
賦贈秦姚何三君

列炬排筵子夜長少微星聚在茆堂文詞
兩地稱雄伯才士三人可鴈行論設金湯
誰屈服酒澆衫袖各郎當汝南鷄唱城烏
噪猶向壚頭典驕驢

送何玉長赴遼陽張中丞之招

石語齋集八卷之十

二十三

多君年少似終生出塞非關學請纓不律
舒花明鍊嶺干將吐氣射金城元戎坐許
岑半占廣武營留草屨行到日春蒐陪羽
獵雕弧繡毬月中迎

春日一指堂集客親戚友朋各半余
以事不及陪和許覺父韻

滿坐心知笑語頻不因密戚始相親磁甌
泛茗寒浮玉雕簋盛魚薄切銀接踵問奇

來似織分行扶醉散如塵樓居百尺難輕
下倩得桃花作主人

壽白下顧翁

生當南國擅才華不數烏衣王謝家腰下
辟悶光射斗牀頭麴蘖味流霞桃花古渡
青絲竿楊柳長干白鼻騮老去刀圭能自
把肯將閑閱向人誇

王去稽偕昆仲過我爲其父百穀先

石語齋集八卷之十

二十五

生乞傳投以詩句格調高華賦此酬

贈

羣從王家盡可見阿戎年少獨離奇早承
庭訓傳衣鉢更入詞場建鼓旗苦塊幾曾
忘讀禮夢我猶不廢稱詩惟余才謝中郎
雋搖筆難題有道碑

送相士張生之塞外

曾無豹畧可籌邊何事輕凌絕塞煙欲以

岑牟參介胄還將長鋌佐戈鋌聽茄榆嶺
酸風入飲馬桑乾落日懸知爾夙懷姑布
術可於戎伍識鳶肩

送戴丞之官永州令

墨綬銅章跨錦鞍盤龍古甸遠之官天臨
巫峽雲千疊地入瞿塘路百盤蜀老節鳩
趨道側巴童竹馬待江干知君載鶴携琴
去贏得人將吏隱看

石語齋集八卷之十

二十五

贈閩人林雪如林善寫照

短絃長櫓下七閩多君意氣出風塵胸無
柴棘能調俗筆有丹青善貌人白鏹囊空
一任笑黑貂裘敝不謀新侯門亦自頻來
往龍性生平未可馴

送楊茂宰覲還復任粵東

宰邑紛紛競炫奇臣清直是畏人知三洲
瘴歛雙鳬去五嶺風高一鶴隨調鼎砂仍

勾漏覓壓船石更鬱林移漢庭借冠群情
愜竹馬壺漿待路岐

過孔山飯田家樹下

瓜蔬原屬腐儒餐就食田家也自安樹杪
杯盤如翠幄籬邊笑語勝凋欄離山數武
雲長在枕水三條日易寒一任漁樵來共
席爲言莫作貴人看

其二

石語齋集

卷之十

二十六

香杭飯罷啜匏樽絕愛田家老瓦盆澗水
東西分鶯鷺邨扉南北混鷄豚綠陰款客
團成葢黃石如人用拒門爲是衣冠爭快
覩白頭長者挈兒孫

避暑山中辱許覺父沈朗倩見過次

覺父韻

一溪水淺不容航谷口何因到阮郎幾處
鹿蹄叅蠟屐四邊山響赴茆堂逃人未絕

松棲伴避暑先傳河朔觴種得高梧高百
尺清言襍坐綠陰長

次朗倩韻

大塊流光一刹那只應隨處弄煙蘿酒池
任爾持螯拍蓬戶嫌他放雀羅上客彩毫
賡白雪明童檀板唱迴波清狂鎮日禪心
在火宅蓮花奈若何

夏日同許覺父沈朗倩諸君先飲具

石語齋集

卷之十

二十七

茨樓樹下以雨移席蔚藍亭時有妓
在坐而友人劉仲熙亦至和覺父韻
雨師驅客下層臺旋取水筵傍水開鐵板
未驚庭際葉金波且捲鏡中杯含顰妓背
青燈坐作賦人提赤管來細語劇談無不
可那愁蕭寺暮鐘催

伏日同劉仲熙許覺父沈朗倩諸君
避暑具茨樓樹下襍坐銜杯列炬乃

散次覺父韻

一閣岩堯起曲阿千章繡木此駢羅雨師
未入涼氛在火帝先逃爽氣多丹頂胎禽
迎客舞綠衣言鳥學人歌驚看星宿檐前
落爲有銀缸挂玉柯

伏日集天均堂次許覺父韻

木葉周阿奏薄颺空堂相對各銜卮鐺烹
雀舌流香液鼎熬龍膏裊篆絲拂席水裙
石語齋集卷之十 主人
拖匹練隔牆山黛似雙眉白榆歷歷檐前
挂莫訝林深得月遲

又次劉仲熙沈朗倩韻

黼盤瑯盤傍水鋪人當六月坐冰壺竹高
未老長抽玉荷小能圓已卸珠談壘千重
熱自解愁城百丈醉來無考槃樂事原吾
輩莫更牢騷學左徒

同劉仲熙許覺父諸君夜集淶水涯

次覺父韻

傍水凋欄十二層客來袒跣挾風凭天邊
兔影纔如線樹裏螢光半似燈馴犬近人
眠積蘚饑鼯竊食下枯藤松枝手拂清言
吐對雨真成六月冰

夏日要樵使張平仲於山園小集

一畝菟裘傍水濱桐陰竹色總留人行除
羽蓋麋來狎語帶煙霞鳥自親敢以青山
石語齋集卷之十 主人
要彩筆那期朱紱混綸巾芳標映坐清風
滿頃刻能消十丈塵

伏日程孟陽顧我山園有作次韻

障日團陰木萬章雨餘飛瀑挂飛廊詞人
執筆當前席弟子聽歌到後堂堦蘚剔開
舒翠簾禽禽對語遞銀簧頭科足跣形骸
略禮法原容我輩狂

伏日之夜許覺父輩要王姬集淶水

涯待月覺父有作依韻和之

閒情絕不類妖娃厭逐天涯向水涯衣慰
青冰肌漸粟咽含碧玉唾生花寒風繡障
疑雲陣疊雪銀盤鬪月華坐有紅粧堪盡
醉教人短幘易欹斜

立秋數日而毒熱不解拂蠅頻聚挽
髮憎多口占一首

慰石依然擁髭毳秋陽何事太馮陵門前
石語齋集卷之十 三十

柳葉供停馬坐上松枝待拂蠅骨老尚強
還託衆髮多難棄却輸僧淋漓白汗當腮
灑濕盡烏絲古剡藤

有貽蜜荔枝者出以餉客許覺父有
詩和韻

囊裏篋將路萬盤華筵分與上賓餐側生
火齊盛來豔亂走冰丸嚼去寒釀奪蜂脾
堪蘊玉染無猩血自流丹却思帳殿驪山

日一騎宮妃帶笑看

已秋熱甚而庭葉亦自有脫者感而
有作

纔見生機又息機天工涼燠迭因依亦知
五日炎官短其奈三秋火德非玉露濕衣
猶未下金飈伐木已先飛洪爐鑄物多遷
變那得頭毛不漸稀

吳興茅止生枉顧投以詩句酒間賦
石語齋集卷之十 三十一

荅時茅方有小恙

衡門何意駐雕韉白晳青揚美少年瘦葉
未寒入幙舞嬾麋無力傍堦眠匏罇瀉出
醪如乳土簋擎來兔半肩誰道茂陵方病
渴松箋橫掃筆花鮮

送馮元成觀察之武陵

鳴笳秋下武陵源計日懸魚蒞楚藩洞口
漁郎驚絳節湘臯帝女拜朱幡戟門說劔

猿頻嘯鈴閣攤書鳥不喧寧獨東方千騎
貴將壇文苑竝稱尊

寄懷程生孺則

霞標玉映美清揚無奈腰肢似沈郎

時君方有

病口戒懸河惟細唾身難勝綺自踈狂曾
於俠烈稱雄伯卽置詞流可鴈行君去丰
神長在念綱緼如傍令公香

寄答盛季常用原韻

石語齋集

卷之十

三

多爾棲遲學灌園松扉翬翬似枯禪銀缸
捲浪應無分離管生花尚有緣貧擁青萍
心耿耿老騎黃犢體仙仙雲山約束須吾
輩莫遂蹉跎讓少年

罷扇

倉皇獨對閒寥天
棐几閒翻秋水篇
羅帶漸枯猶自繫
荷錢半損不成圓
羈禽對語如調律
禿樹孤撐似立禪
可惜齊紈新製

得西風又向匣中捐

八月十五夜虎丘看月因而懷古二

首

玉魄高懸在上方
叵羅匝匝競相將
佛施臺殿爲歌席
僧脫袈裟入舞行
石面盡沾蛾黛色
山頭都作酒魂香
獨憐亾國人誰問
空有魚腸夜吐光

其二

石語齋集

卷之十

三

諸天如洗月華新
錦瑟瑤簫次第陳
山作槽丘容萬斛石
爲棐几坐千人
情騰亦自分疆域
錯襟何曾判主賓
地下貞娘呼不起
祇餘香夢落紅塵

送周文伯觀察備兵括蒼

昔年秉鐸領文儒
此日登壇握虎符
芝嶺雲霞聽約束
括蒼草樹待傳呼
三千墨綬當車拜
十萬兜鍪執戟趨
知是柳營多暇

日牙籤充棟筆花敷

數日齒齟不作詩矣許覺父過我莊
居夜集有作朱脩能和予亦和之

剝啄人來欲暮天依微雲樹吐晴煙花渠
冬涸旁䟽井粟圃秋收倍勝田鹿上石牀
頻覆枕鼠行香案忽驚絃觥籌交錯殊無
筭銀蠟燒殘客未眠

楚中高基下顧我郊居頗有途窮之

石語齋集卷之十

三十四

嘆賦此解嘲

秋淨江臯木葉乾衡門何意駐雕鞍湘雲
護劍芙蓉暖楚雨霑衣薜荔寒白雪徒工
投未易黃金雖好覓應難與君且向田家
飲煨芋烹雞滿放餐

早冬薄暮同顧侯所建自惠山回舟
入城一首

桂楫蘭橈載酒行汀花如雪漾新晴臨流

引幔疑雲母逗浦移燈是水精幾片湖山
爲後殿一行溪鳥當前旌金吾速報當關
道莫放歲鞋鎖禁城

壽錢太母

有母生身大洞仙教兒暫種介推田調桑
指日能成海煉石移時善補天不少掖庭
飛鳳詔還期蓬島控轡只今玉府群真
讌小食綏桃已萬年

石語齋集卷之十

三十五

石語齋集卷之十

石語齋集卷之十一

梁谿鄒迪光序

七言律詩六十六首

甲寅元日徒步入山二首

歲時遷換感居諸
瞥見林花漸次舒
習隱慣披幽士服
尋游不用大夫車
青山結伴能同老
白鳥交情未易踈
此去雲霞日爛熳
葛陂龍杖敢躊躇

石語齋集卷之十一

一

其二

一枝叩竹與相依
那信浮生有是非
未服丹砂能黑髮
長披白氎混緇衣
山川入歲爭尋主
花鳥乘春也發機
爲報尚禽休負我
翠微深處好同歸

壽顧子開

竹梧當戶薜蘿垣
鎮日逍遙似漆園
率爾吟哦皆妙句
偶然譁浪亦名言
筆端農業

應無餒酒畔侯封也
自尊但得青山同白首
何須踏鶴去朝元

贈吳淞李大將軍伯膺

細柳營當大海懸
將軍無事枕書眠
椎牛作食人歌舞
躍馬稱詩士後先
能使匈奴驚代北
豈容醉尉辱亭前
文經武緯干城在
撐住三吳半壁天

十住齋小憩有法堂僧見過

石語齋集卷之十一

二

紅尖紫點亂相仍
一榻臨堦屢曲肱
傲鹿不言應笑客
靈禽無事却呼朋
雲垂繡幙餘千片
樹設重圍有百層
爲語當關嚴鎖鑰
顛衣只待對門僧

愚園臥室後新結茅齋有作

鎗研割得谷名愚
半畝新開草自誅
旁設糟丘陳鑿落
橫施禪榻布氎毼
鹿群就壙蹄偏捷
鶴食無鮮骨倍癯
剜啄到門休漫

應恐妨捉筆著潛夫

其二

春滿菟裘破寂寥別開一室抗巖峽
寒林有粟供狙喜掃徑無徒只鳥朝
佛刹儼然臨洞口女墻恰爾繫山腰
辟彊不是儒家物自詫貧人樂事饒

三月三日宴客山池兼要白門王彥
倫新都范穆其閩中盧元禮王相如

石語齋集卷之十一

三

同集入夕始散

銀塘日朗敞華筵何意能要仲御船
匝紛紜當上巳巨羅酬酢聚群賢花
街舞袖千行麗月傍歌喉一線懸祕
事偶脩塵垢祓令人如在永和年

春暮雨後張夷甫自吳門過訪酒次
有贈

桃花流出武陵春喜得仙郎遠問津
綠雨

不膠青竹杖朱霞飛上白綸巾
摘毫思湧濤生席揮塵風清玉映人
硯礪對君都却盡定知張緒是前身

初夏送周承明同劉玉受國博之燕
都

麥雨蕭蕭布穀鳴楊花撲面馬蹄輕
囊携萬卷長披讀身伴雙旌有送迎
試向臺邊尋郭隗還於市上覓荆卿
侯鯖豈若鱸魚

石語齋集卷之十一

四

好莫把吳鉤滯帝京

其二

陌柳參差扇薄颺青簾白舫去委蛇
摘毫已侍劉公幹擊筑應從高漸離
不怕貴人難下士還知聖主願同時
中朝若問垂綸客爲說尋常倒接離

初夏日送王去稽之陽平訪所知

送君匹馬上陽平紫甸鳴鳩麥浪生
種種

才華巫峽寫翩翩風格玉山行無端仗劍
尋知已不是擔簦謁鉅卿贏得路旁人羨
殺誰家年少氣縱橫

壽楚諸生陳朝玉母九十

婉妤原隸列僊班霧髮烟鬟出世間兒未
半生先白髮母將百歲尚朱顏昔時九膽
曾知苦此日分甘也不閒尊罷北堂停戲
綵板輿直上大洪山

石語齋集卷之十一

五

初夏熱甚覺甫兄自吳門過訪與之
小集稍覺清涼

炎飈何意墮雕韉袒裼相將禮數捐
齊紈揮塵尾滿浮楚醴燕龍涎刀分藕臂
纖於指鼎炙鷄雛小似拳知爾哦詩多白
雪陽鳥不敢到檐前

夏夜同覺甫兄納涼鬯閣命侍兒更
番進曲和覺甫韻

傑閣軒窓面面開解衣齊上最高臺月爲
水鏡涼生席雲作丹峰巧入杯銀甲通裝
魚貫入珠喉迭掃雁行來祝融虐政容人
醉那怕城頭鼓亂催

夏日齋中荅客問客有以小草諷者
庭餘咫尺羅喬木盆盎亡何集巨鱗慣爾
亂頭非養望由來唾面不生嗔習眠據地
書長抱倚醉談天論轉新莫焚總多彈指
石語齋集卷之十一

六

過宵將鷄助殉風塵

夏日豫章羅孝廉商劬見訪貽詩酒
次賦謝

科頭怕見火雲升對爾真成六月水傍楊
水流如赴約應門木老不堪繩輕移秦柱
催浮蟻小動齊紈戒撲蠅更是稱詩多白
雪祝融那敢布炎蒸

立秋日書懷二首

祝融爲虐犯庭廬忽被金飈一掃除家有
栴檀僧坐滿食無滫瀡客來踈廣長舌在
能談佛錦繡腸枯早廢書挈得天工歸掌
握由他日月自居諸

其二

涼氛何意到巘阿報道清商剪薜蘿客爲
携琴將鶴去僧因下榻帶雲過衣裁白氎
紋俱古經寫丹砂字不訛我已死心無活
石語齋集卷之十一
七

山園乘厠成有賦

糟丘築罷緝花關勝事難成紀亦艱已拚
髮毛填白社還將口頰倭青山當年抱甕
機先黜此日摘毫句屢刪便取一畦埋副
墨令人千載按圖攀

七夕作

香花綵縷列前楹眼見銀河傍酒傾淨土

緣踈空聽法詞壇才盡浪知名黃金未結
荆卿俠黑髮先從介子耕總是顓天難得
巧徒山填海漫無成

八月十二夜虎丘紀勝因而懷古二
首

顧兔猶虧一線紋卽看吐燄已續紛連峒
酒肉誰當主匝路軒車不辨群鶯管聲殷
流作梵麝脐香噴化爲雲鷓鴣一曲人能

石語齋集卷之十一

八

唱曾否夫差地下聞

其二

畫嶂堆肴酒作川繁華滿目總堪憐貞娘
地下埋香玉伎女花間散翠鈿皓月未當
三五夜清歌已費百千錢惟予獨傍生公
石茗椀香爐自坐禪

八月十五夜同沈虎臣于惠生沈淵
淵諸君虎丘舟中看劇是夜更熱次

淵淵韻

千人石是化人鄉
兎魄魚腸共吐光
香觸錦鱗投密席
歌邀翠羽坐危檣
雕盤薦果無多品
玉腕擎箏有數行
客盡清狂沉醉倒
罇罍已耻問桑郎

其二

清商雖老綠猶肥
倚楫河邊水氣微
畫鷁儘容通月路
牙檣還復挂星輝
人揮香汗石語齋集卷之十一
九
聽歌扇妓着生綃
看舞衣角觥爭奇觀
似堵垂楊繫馬不知歸

壽馬太夫人

瑤房繡佛擁氍毹
寶婺生光瑞氣重
種玉藍田成合璧
懷珠丹穴有雙龍
螭詞逋捧含章殿
魚乘更番太白峰
煉石補天功不細
寧煩人世祝華封

賦得仙山樓閣爲馮太母壽

蛻盡形骸尚有居
鬱蕭臺殿架空虛
金童深護丹房藥
玉女偷窺大洞書
磴道分爲日月度
巖扉畫作斗牛墟
不知仙子來多少
阿母先停五色車

豫章喻宣仲來游吳會訪余衡門之下賦贈

秣苑紛紜號主盟
豫章才子獨聲名
攤書已是如玄晏
看屐兼能學向平
玉塵談鋒石語齋集卷之十一
十
堅對墨絲毫詩價重
連城十年夢想今方
愜坐倒罇罍燭再更

冬日喜本寧太史偕陳山甫顧我田間賦得二首

十月茆堂木葉飛
上賓相對却忘機
儘教鹿豕登歌席
未許冠裳襍舞衣
酒政總依三老約
談鋒那怕十重圍
知君喜入田家社
不厭連朝飽蕨薇

其二

短檐雙脚不堪舒何意能來長者車土簋
列從鄰舍貸匏樽留是古時餘行藏未許
關門跡星曜還容太史書坐久紫霓紛下
席將要絲筆賦郊居

荒郊散步賦得田家樂二首

茆茨詰曲抱松根歷歷青山列在門荷管
不擎扶似醉柳絲經剪禿如髡鳴鍾懺佛

石語齋集卷之十一

十一

東西寺代鼓祈神遠近村綠蟻滿甌鮭菜
熟廣場自喜集兒孫

其二

雖然愁雨復悲風食力終年荷化工賣畚
人歸新壠外分蔬童立淺畦中羨從澗底
炊微綠酒壓床頭滴小紅扣角騎牛歌自
好笑他日躍五花驄

歲暮言懷四首

銛颺毒霧聞辛酸日月驚看似急湍海內
已剝民骨髓朝端未整漢衣冠九邊鋒鏑
誰專制六部車書但攝官藿食未諳祿食
事長歌不禁兩眉攢

其二

嚴霜戢戶日光微平楚蕭蕭萬木飛小吏
能言非直節大臣無事履危機高談姬孔
行藏背矯迹巢由意氣非皇路蕩夷人自

石語齋集卷之十一

十三

險賈生憂在淚頻揮

其三

一區水石結菴居冷竹荒梧歲逼除覽古
擬成博物志感時且草絕交書割將西嶺
調靈鹿買斷南湖畜異魚幾欲便乘金翅
鳥罡風兩腋上清虛

其四

烏兔如馳不可呼天涯牢落悵吾徒攀龍

舊侶還存幾隱豹新交亦漸無着屐勞勞
甲向子閉門矻矻著潛夫英雄老去刀圭
在肯使丹成訝骨枯

一指堂與邵潛夫觀劇酒次賦贈和

原韻

一劍蕭條逐世塵斗間光恠欲沉淪儘依
劉表爲詞客耻向桓温作幕賓病鶴形骸
還自哂野麋標格不堪馴當場傀儡同君
石語齋集卷之十一

十三

看悟得人生幻泡身

送澄江許令公之官武選

曾躍王喬月朔鳬一朝飛騎上皇都擲開
手板提繁弱把得毛椎似湛盧杯酒指麾
七校尉笑談降縛五单于麒麟圖畫須公
等豈使登壇訝豎儒

過太湖旁僧院

釣盡荆榛破古苔夕陽倚馬問香臺水邊

約束循墻下山設班行赴榻來法藏有經
都敗帙梅檀無火只寒灰老僧相見如相
習羸得群麋也不猜

其二

咫尺茅茨亦化城覺花寂寞草縱橫湖波
洗出金仙面山響流分寶鐸聲野衲數人
知習禮沙彌十歲未稱名我來借得香厨
火煖酌松醪帶醉行

石語齋集卷之十一

十四

乙卯元日試筆

納節林臯歲月饒巢由偏喜得逢堯天新
令節原如舊人長年齡却是消阿堵間從
游俠散清齋先赴比丘招鶯花此日將爲
政蠟屐禽生敢憚遙

其二

檐前瑞靄乍氤氲披得條風意已醺半世
蒲團非佞佛幾年簪笠敢忘君形骸尚似

居龍鳥心性先如出岫雲嬾慢嵇康何所
事行於花柳策功勳

其三

朝來旭日射纖蘿受曆山中歲屢過世外
機緣簪紱少人間滋味杖藜多蒼麋要入
桑中杜黃鳥來庾障後歌不死有方須自
覓莫教雙鬢易婆娑

其四

石語齋集卷之十一

十五

乾坤亡恙又更新隨俗雕盤具五辛絲竹
堂前稱佛子烟霞隊裡作勞人一條病骨
長如傲滿屋奇書自諱貧刻鳥圖花紛刺
眼豈宜虛度可憐春

春王五日同朱脩能諸兄入山邵潛
夫獨携信兒直上最高頂余與脩能
不能從脩能有作和韻

櫻衣箬笠一吳儂贏得山靈處處容此日

滑苔迷小徑遂令短屨失高峰巘花已奉
新春詔洞石猶嚴隔歲封獨喜兒曹雙足
健翠微天際亦相從

和朱脩能同邵潛夫人日觀春飲沈
澗澗宅兼訪妓不值之韻二首

銀缸燕罷曉鍾撞人日王春令節雙執柳
兒童都色喜鞭牛父老半眉龐卽看帝皞
當龍馭不見仙娥把鳳幢公等糟丘情不

石語齋集卷之十一

十六

淺管教鯨飲吸如江

其二

律轉東郊欲吐芳軒車如水暗流香山川
已是歸綦履雲物爭先入錦囊牛耳盟聯
真合志蛾眉人遠似殊方沈郎腰帶方消
瘦莫醉青樓粉黛旁

入雲隱菴小憩二首

蘭若蕭蕭覆短荆梅檀法座獨崢嶸偶探

經帙因成誦小立齋壇也至誠蝶愛天花
入院採鶴憐仙梵伴僧行空門盡日無人
問檻外虹橋只自橫

其二

青郊紺殿路委蛇行入香廊主不知窓碍
鵲巢停啓閉門衝鹿隊任傾歌經籤委似
頽堦葉僧骨癰同老樹枝鎮日塵途空汨
沒剎那還喜對軍持

石語齋集卷之十一

七

泊舟琴川城外

木蘭一葉傍琴川紫陌紅桃媚晚天橋跨
雙虹居屋下城開百雉掛山顛金鞵炫日
游童騎繡幙寒風伎女輶虞仲清芬今在
否令人擊楫想前賢

過藤溪僧舍僧顛衣供茗意甚勤渠

曲徑斜溪互磴懸烟蘿深處自安禪五株
藤並千年壽一脉山分百道泉但得爐香

生寶篆何妨斗室坐金仙緇流倒屣來迎
客茗椀相將亦夙緣

行虞山北於破山寺午飯

何處香厨候午烟芙蓉深擁蔚藍天禪宮
穴兔經時代老檜如龍幾歲年潭水清令
人照膽砌花高與佛齊肩林禽似識曾來
客故向枝頭弄管絃

石語齋集卷之十一

十八

同茂之詞兄暨冒伯廉諸君過山園

賞牡丹觀劇入夜乃返茂之有作倚

韻

花王亦是傍柴楹似綺如綃不辨名鸞鳳
參差聲百出魚龍襍香酒雙行當筵月似
佳人麗列障風吹少女輕此日勝流兼勝
賞未須張緒始多情

贈張孟孺詩孟孺是故將軍張左虞

子左虞善詩孟孺曾一襲父職棄去

能詩亦似其父

鶴鷺軍罷狎群鷗何處清江不釣舟病骨
每難勝越綺血痕猶自蝕吳鈎雕蟲父業
堪堂構躍馬侯封等泡漚近說天山懸太
白可能綵筆當戈矛

贈姜令公奏最二首

官閒長自數瓜期日煖花香散吏遲鶴習
排衙人隊舞鹿知剖檣傍檐窺思鱸拚擲

石語齋集卷之十一

十九

腰間緩茹蘂還來道上碑但得政成堪受
賞何嫌西爽對支頤

其二

三年卧閣吏人安盤錯於君似弄丸每念
邑疲頻假食偶因歲稔一加餐身臨肺石
眉頭感口飲廉泉齒頰寒盡道民肥官自
瘦惠文早已不勝冠

偶過古寺老僧出簿募化以詩應之

寺臨陌道帶炊烟忍草歲稔別一天僧卧
儘容猿共榻人行恰與鹿齊肩貝多葉在
函都敗宰堵波荒瓦不全縱爾談鋒能說
法誰爲檀越布金田

其二

青鴛臺殿枕青郊路塞金繩草亂交仙犬
骨癭惟是卧木魚聲死不長敲梅檀七佛
無安座風雨諸天有盖苑剗腦剗身吾願

石語齋集卷之十一

二十

在人生倏忽水中泡

初伏同友人入山園消夏言語坐卧
各任所適緇流踵至不問得入庚

一入園林遠世情簾紋鏤玉篆烟輕看山
與客同箕踞卧石從人笑裸裎出水奇雲
非一狀搏風襍木有同聲尋常酬達皆緇
錫不向袈裟認姓名

其二

結得菟裘傍化城僧來不用倒衣迎叢篁
織陰天長晦老樹梳根地失平竟席虹蜺
談自劇就床糊蝶夢多清火雲十丈都消
却爲有檀槽學水聲

伏日李伯膺總戎過余山園下榻避暑二首

柳却長纓覽曲肱園林袒跣避歎蒸韜藏
虎豹惟調鹿劒歛虹蜺但拂蠅談壘千重
石語齋集卷之十一
人屈服詞鋒百丈獨憑陵對君毒熱都消
盡六月寒生萬壑冰

其二

曲檻廻廊處處通水晶簾幙敞晴空卽看
仙史如水潔那怕炎官善火攻爽管再揮
驅列缺酒旗一舉召靈霄向來虎寨披星
客此際高眠到日紅

寄懷熊學使

執法當時擅柏臺廣陵一調獨能裁何知
豺虎鋒難觸自信驪龍網易該俗忌靈均
工造謗天教大匠善掄材風波定後軋坤
朗再覩湘君捧節來

立秋前一日天時酷熱喜潛夫兄到此投我佳句爲和其韻

一片冰心與俗違祝融曾不後漁磯朱槐
噴火蟬頻叫赤坂鋪烟鳥倦飛縱有金飈

石語齋集卷之十一

三

無爽氣卽看玉魄少清輝莫嫌韋紱難同
調予亦江南老布衣

潛夫詩有海內惟公下布衣之句

秋夜納涼鬯閣和潛夫兄韻

青山歷歷送斜暉十二欄杆敞翠微人坐
瑤臺猶病渴葉沾玉露早驚飛縱橫未定
談鋒是合還應仇禮數非羨爾清真多瘦
骨齊紈雖把不須揮

入暮熱稍解於閨內廣庭科跣納涼

口占一首

竟日焦烟度短楹金烏竄去曲墀清蜂王
拱穆無聲色蟻陣紛紜有戰爭藕腕瀉漿
紅玉冷榴房迸實紫瓊傾降心何處來煩
暑不作人間苦熱行

石語齋集卷之十一

石語齋集卷之十一

二十三

石語齋集卷之十二

梁谿鄒廸光彥吉甫著

七言絕句八十九首

舟抵金閶有友人以新婚冒大雨歸
家口占調之

斷絃續得號新郎花燭時時憶洞房一枕
巫山先入夢肯辭風雨度金閶

其二

石語齋集卷之十二

一

銜杯無意倒清尊纔說干飛便斷魂渴鳳
鰥魚情太熱何愁冷雨欲翻盆

其三

雙屐婆娑踏暮雲猛拚辛苦送慇懃來朝
試把菱花照瘦得腰肢更幾分

其四

畫眉人下闔閭城一曲將雛半未成縱使
商羊遮道舞不教隔水望盈盈

昔視學八閩欲祈夢仙遊不果迄今
已廿餘年矣孟擔康君貽我九鯉湖
志頓生蕉鹿之感率爾成句

昔年振鐸傍仙都此日懸車說鯉湖寄語
湖邊九子道莊周蝶夢總虛無

其二

鯉湖雲樹遠相投披得圖書當勝遊潦倒
三生俱是夢何須去向九仙求

石語齋集卷之十二

贈吳門劉生五十其人善用扇

紅塵趨逐自忘機紈扇經秋不住揮茂苑
徵歌吳市酒更從何處說知非

隄上行二十首於西湖作

穠葩爲幄草鋪茵黃鳥如歌勸酒頻布穀
莫須來聒耳此中不是種田人

其二

澄湖無恙水融融南渡樓臺草樹中湖水

不知亡國恨年年歌管醉春風

其三

長堤如帶夾湖流內外重湖一鏡浮簫鼓
畫船相鬪競內歌子夜外伊州

其四

凌波羅襪去蹁躑學得春風分外顛不似
傍堤煙後柳腰肢沈重欲三眠

其五

石語齋集卷之十二

三

隄上驂騑隄下船王孫寶帶女鈿蟬衆中
相指不相識知是目成何處邊

其六

一陣風來粉黛香行人齊候綠楊旁重重
女使相遮護不得輕窺半面粧

其七

家如縣磬突無煙釀得金錢覓畫船珠翠
滿身從借得鵝笙吹徹又鵝絃

其八

桃花留得一枝新
若爲游人去問津
簫鼓沸天行
便得武林全異武陵春

其九

人徒嗶呶馬如飛
十里長堤錦繡圍
朱紱叢中多白氍
紅粧隊裏有緇衣

其十

竹枝不唱唱銅鞮
風景依稀似大堤
三竺

石語齋集卷之十二

四

燒香多妓女
六橋載酒半闌黎

其十一

慣學吳門新樣粧
如椎小髻百花裳
誰知吳女工挑繡
不向街頭去采芳

其十二

連錢寶馬紫金鞍
繡服瑯珞出上闌
無數兒童隨逐去
柳陰深處拾金丸

其十三

西湖尤物閱人多
若與西施較更多
日日笙歌日日酒
幾家埋沒在湖波

其十四

樓船十丈曳青絲
不是花間卽水湄
逐隊梨園歌舞罷
雙鬟又唱鷓鴣詞

其十五

畫橋宛宛柳煙稠
中有胡姬舊酒樓
行人爭解珊瑚玦
爛醉湖邊不肯休

石語齋集卷之十三

五

其十六

金爵分行蟬鬢垂
隨爺孃去拜神祠
夫婿未歸私問卜
不因求女及求兒

其十七

六陵何處草迷離
獨有忠臣廟貌垂
十二金牌師不出
墓前空長向南枝

其十八

野桃開盡又棠梨
紫埽歲粧走鹿麋
宋室

寂寞空逝水祗今留得長公堤

其十九

西泠松柏總堪哀弱骨芳魂土一坏油壁香車何處是月明隄上有人來

其二十

湖濤處處有精藍見得金身即便叅酒肉撐腸休意怯回光一照是瞿曇

連宵月下行六橋杭之人絕無至者

石語齋集卷之十二

六

玉蟾如鏡吐晴空岬嶺行披少女風怪是武林人抹殺笙歌寂寞畫橋東

其二

水月空明倚洞簫憑誰知是可憐宵應如滿奮身多病喘月無能度六橋

賦得西湖柳四首

西子湖邊柳萬枝枝枝相向鬪葳蕤只隨朱閣看歌舞不與青門綰別離

其二

堤邊年少玉爲容隄上垂楊態度穠慣以風情妬張緒又將月色傲王恭

其三

一種腰肢浥露妍湖光占得倍堪憐縱然春盡須飄泊只在瑤箏錦瑟邊

其四

爲愛漣漪故故垂風來吹作短長絲獨嫌不入昭陽殿畱與宮人掃畫眉

石語齋集卷之十二

七

十五夜候月惠山寺有雨如注大是興敗口占四絕句

鹿苑鷄園盡酒樓軒車合沓管絃稠月娥偏學高唐女行雨行雲不肯休

其二

雨師風伯太顛狂咫尺迷雲暗上方列隊笙歌都不見一壺謀醉老僧房

其三

遊人竟日織如梭其奈縱橫雨脚何萬頃
銀河忽注地廣寒應已失嫦娥

其四

如何一夜雨潺湲十二琳宮不可攀聞說
方澄新浴月特傾餘瀝到人間

山居解夏遇伏大熱難理筆硯信口
占成得二十四絕句既鮮藻績復無

石語齋集卷之十二

八

倫次用遣長日云耳

紅欄六曲午風涼無事遽然蝶夢長山鳥
不知人意倦一齊格磔到匡牀

其二

寂寥不似辟疆園剩有千章夏木繁泉石
膏肓除未得儘拚白首向山樊

其三

疎莠小結號精藍鎮日無人此駐驂惟有

南山石一片不妨揮麈對高談

其四

莫將雞肋博浮名名在能令造物嗔林下
水邊堪作活何須麟閣始稱人

其五

芙蓉千片鎖歲蕤若個來敲玉洞棋我自
蒲團長打坐胡牀挂壁已多時

其六

石語齋集卷之十二

九

却悔生平老蠹魚江淹此日筆花踈縱令
副在藏名壑世上人誰解讀書

其七

綠竹紅蕉次第生空堂一夜漆燈明山魃
木魅要爲伴不怕刁刁風雨聲

其八

石安亭榭水樓臺掌大菟裘費剪裁適意
不禁雙腕健丹青拈出輞川來

其九

杯舉拋開陸博收簞燈書得小蠅頭月明
離外誰人到短尾花厖吠不休

其十

八角香幢韻寶鈴蓮花開對佛頭青平居
自喜嗔心斷猶恨飛鼉嚙梵經

其十一

不煩賦暑似繁欽片語偈伽減熱心若到

右語齋集卷之十二

十

毘耶無一字海山方丈在園林

其十二

陸駕輕輶水刺船乞書索句戶駢闐雲山
滿目題難竟才盡還須短樣箋

其十三

狂風挾雨斬枯藤驚起檐前打坐僧一夜
翻盆聲到曉寺門紅日已高昇

其十四

剝啄頻仍應者踈驅將羣岫立庭除紅霞
碧倩紛如許都向幽人屋裏儲

其十五

碧澗時時來洗耳青山個個欲填胸高山
流水知心在總是鍾期未易逢

其十六

六月青門學種瓜火雲疑是赤城霞綠陰
借得鄰家樹老衲還來就結跏

右語齋集卷之十二

十一

其十七

清鐘敲罷梵煙投六尺繩牀傍佛樓夜半
覺來疑月白石燈一椀挂當頭

其十八

野花山葉未須栽蘿洞無人風自開雙鶴
不知何意舞應看霄漢有仙來

其十九

雖傍禪宮也鬱蒸松廳竹靄盡無憑火雲

十又人難到山鹿猶來問寢興

其二十

詞壇只在此柴籬綠樹叢中建鼓旗文債
疊仍寬不得花前擗管獨抽思

其二十一

纔過香堤又水廊園林咫尺履綦忙一丘
日涉無餘事贏得人稱是漫郎

其二十二

石語齋集入卷之十二

十二

朱樓回閣帶層阿別構精廬貯貝多坐具
三條兼一鉢前身應是老頭陀

其二十三

過雨新冠烏角巾一枝靈壽踏荆榛每於
池上聽蛙鼓還向林間學鳥伸

其二十四

由來轉眼是滄桑生世歡娛定幾場不見
隔牆誰氏塚石麟埋沒草荒涼

秋日送姚方階道人游荆溪

金鷄駕得似凌虛一卷丹經一辟閒記得
銅棺山下路野俚行處是仙居

其二

果老仙成玉洞遺洞中丹灶閉歲幾因君
早勅金童待徧啓瓊宮薦紫芝

過石塘寺四首

湖曳冰綃寫梵字山飛金簇射香厨一僧

石語齋集入卷之十二

十三

八十偏耽酒自挈長罍向市沽

其二

松頭個個穿青靄佛面時時盪碧湍蘭若
侵霜無煖氣頻燒楮當桺檀

其三

四山虧蔽亂雲橫獨有禪燈白日明盡室
僧徒皆外出隔林老叟代逢迎

其四

石橋百尺挂虹蜺橋畔雲山歷歷低剝啄
空門人不應沙彌騎犢過村西

上山嶺至白茆

亂松如髮石如拳複嶺爭嘶日午天嶺盡
忽驚湖面出漁舠飛過短輿前

其二

支筇無路作蛇行偏側還于鳥道爭欲覓
炊烟何處是祇聞伐木響丁丁

右語齋集卷之十二

十四

與僧擁爐

松齋一片布氍毹楸如山對苾芻與汝
劫灰都撥盡不知大地有洪鑪

與僧噉芋

梅檀十尺石燈青風逆能吹杜櫓馨噉得
芋魁饒法喜寧須人世五侯鯖

與僧搦管

破臘梅花入檻鮮沙彌扛得筆如椽君爲

智永子皇象對掃東陽魚外箋

與僧啜茗

石床斐几午風投磁椀雙擎乳細浮爾我
素心甘素業何愁水厄犯陽侯

新春送從弟彥文入京謁選

秉耒長耕笠澤田揚鞭今踏薊門烟名家
子弟能爲吏莫自逡巡讓少年

其二

石語齋集卷之十二

十五

梅花發萼柳含芽送爾春乘上漢艇從此
日高難穩卧滿身月影看排衙

累日作大字賦得二絕

掌大踰糜手自磨臨池墨汁混流波撮襟
妙法傳來久却笑書成爛換鵞

其二

禿盡中山十萬毫筆花成陣墨峰高龍蛇
亂走松箋上贏得齋頭鬼夜號

弔雲隱菴僧

皮囊一具早歸空
俄去俄來似轉蓬
八識田中神不死
重游此地伴生公

其二

雖然猶未悟三摩
死去聲聲誦貝多
地下閻羅原解事
應令仍作老頭陀

村寺中有一僧死輓之

君是僧中一苾芻
早時無病骨先癯
不知

石語齋集卷之十二

十六

此去卽山路帶得
三條坐具無

其二

莫道生強死不如
天宮堯率盡吾廬
只愁惡鬼無人護
十地閻羅不放渠

夏日看人對奕賭酒

輸贏何必是黃金
杯酒相爭也不禁
莫道手談堪坐隱
由來此技殺機深

其二

火雲十丈挂簾櫳
却笑無端又火攻
對壘不知身似炙
如何長說利名空

早起顧影自嘲

香風習習動衣裾
立看荷珠傍小渠
莫道亂頭還自好
天人裏相不能除

其二

卽呼卯酒不能嘗
赤足科頭納早涼
記得往年朝浴罷
汗流雙頰似瓊漿

石語齋集卷之十二

十七

偶讀道書不得了於月下了之

手持雲笈坐松窓
一片雄心待爾降
生憎讀書不得了
且將玉魄當銀缸

其二

六十老人猶碧眼
能於月下見蠅頭
此中解得逍遙意
似逐群仙跨鶴游

有相者謂余骨法是
百餘歲人笑而

荅之

人世誰爲不死人百年光景亦飛輪安眠
飽食隨時去傀儡何須辨假真

其二

汝言百歲是長生我道滄桑也易成何如
早脫冤親債九品蓮臺去結盟

六言絕句二十首

有縣尉吳嘉慶者以喪家居築室於

石城之旁米仲詔題其齋曰賦泉館

石語齋集卷之十二

六

索詩應之

敢曰洗心洗耳亦知濯足濯纓在澗不存
貪性出山應得廉名

其二

莫訝風塵下走還多丘壑清標石面流泉
灑灑床頭樛木刁刁

伏日早起十首

誰道亂頭亦好自言赤脚甚舒硯洗連朝

宿墨床堆昨夜殘書

其二

頗恠縱橫刺豆更增狼籍殘杯窓下未呼
童起門前已報客來

其三

遶徑乍聞鵲噪憑欄又聽鴉鳴畢竟何凶
何吉從來誰毀誰成

其四

石語齋集卷之十二

九

出海金輪未湧當天雲錦先張怕取謝公
粥噉惟將陸羽茶嘗

其五

捲起六尺水簾攤開一帙丹書肘後有方
須按胸中無累堪除

其六

往時日午猶眠此日鷄鳴便起雲霞先客
欵門麋鹿乘涼挈侶

其七

朝爽漸臨緹幕晨曦乍射罌恩煮茗湯浮
蠅眼揮毫帖界烏絲

其八

當秋不似水府過夏尚如天毒未得層冰
礪齒早汲新泉濯足

其九

蛙鳴一部鼓吹鮭菜數種珍羞朝餐享用

石語齋集卷之十二

二十

如此驕他七貴五侯

其十

伏枕不成蝴蝶行庭且看虹蜺灌溉怕當
日出自將一甕提携

夏日四戒

戒酒

此際寧遭水厄如何擅作火攻劉伶諸公
且去把臂直待秋風

其二

停酒是停煩熱中聖卽中炎威仲都允雪
早嗽袁紹杯酒停揮

戒肉

三伏不知肉味居然清齋太常腹中今有
何物諸子百氏膏粱

其二

庖厨屏絕腥羶簋簠但盛蔬菽却笑世人

石語齋集卷之十二

三

有言不可一食無肉

戒睡

如來小坐累劫凡夫難支五夜蒲團一片
不離火陣千重退舍

其二

肉團畏寒畏煖靈臺不動不搖玉壺清冰
自照洪爐大地從燒

戒撲蚊

撲蠅久矣持戒撲蚊猶未盡絕爲向薄伽
懺悔任彼嗜膚嘔血

其二

蒼頭勿搖紈扇任爾長夜紛紜有肉且將
飼虎何血不可茹蚊

石語齋集卷之十二

石語齋集卷之十二

三

石語齋集卷之十三

序十三首

梁谿鄒迪光

賀許太公顯周春秋九十序

澄江令許公貞介絕俗惠威懋著有古良
吏聲余心維服之而耻爲陽鱗不敢奉半
面屬其大父顯周公春秋九十邑之人徵
余文爲壽而余耻未同不敢措一語亾何

石語齋集卷之十三

一

郁文學元美君請之再四言之委致若禪
余日就令公而揖讓太公之側也則何可
不惟命蓋郁君之言曰太公侗蒙樸遯悶
悶汨汨無侈無矜負無矯虔大冠緩帶世
族而里人者也居恒調桑時藥弋高釣深
輕籃刀子容裔煙雲泉石間烹小龍燕沈
水塵梁而山澤者也太公年且耄矣而神
明炯注五官完好膚不鷄髮不鶴而肢體

不能鍾老人而年少者也夫此以言其表也郁君則又曰太公介不居間不受濡沫邑中刁頓氏之屬遠之若免拾遺金于涂而還之者也太公長厚機械町畦盡黜不用不翹人過人有不及情恕理遣鞭扑之聲不聞于庭者也太公仁業不逮上腴而粥餓絮凍掩骼療病梵津梁平衢術孜孜乎好行其德者也太公怡怛津路不走月

石語齋集卷之十三

二

且不覺得馬失馬遺弓拾弓一聽之者也夫此以言其事也郁君則又曰太公意念遠矣不可及也有子三人有孫十六人有曾孫若而人而吾邑令公華芝實其孫之長有孔奮之廉魯恭之惠虞詡之材公孫述之神明人人頌令公併頌其父若祖而太公無有也太公之猶子中丞公少薇文武爲憲尉爲干城山斗視其從父猶父而

太公亦無有也此何可及也請以是爲太公壽余惟漆園氏有言重傷之夫無壽夫所謂傷者非必擁暎昧園曼鬚逐小史剗精竭髓而謂之傷非必紫駝黃領三鸞七菹宣城下若浮白濡首糜爛五內而謂之傷非必持籌鑽核操奇贏上下筭子母深入利穴焦枯其心而謂之傷也天地與我以太和真精而吾滑其和搖其真是之謂不計齋集卷之十三

三

傷故達士爲達志士爲志名士爲名文士爲文道德士爲道德彼其撥風攪雨對白抽黃蹈刃犯鏑依日附月持繩執矩握之惟恐失而赴之惟恐不赴也矻矻皇皇皆足以損帝先而樂氣母皆傷也太公不艷金張不慕嵇阮不羨原嘗不希曾史不附朱陸心若嬰兒身若木石居若畏壘其覺蘧蘧其夢栩栩和何從滑而真何從搖也

此壽之道也抑聞之天地之大德曰仁仁者壽夫人一本而路人同室而胡越視利九鼎視義土苴聚之泥沙而散之衣珠破其溪刻太甚天必且厭而削之是又傷之甚者太公薄取而厚與以所有濟所無則有以培太始而釀元和此壽之道也抑又聞之有而不有以長有也太公以令公之爲孫中丞公之爲猶子而中若無有是其石語齋集卷之十三

四

持平若覆履盛若危駕萬斛之舸而不揚帆截浪何憂沃焦灩澦哉不有之有可以長有又壽之道也郁君聞余言將持以爲太公壽余曰猶未也榮壽易榮名難名自已易名自其子孫難古之躋九十者曾不數數若鬻熊若榮啓期若伏生勝若尹雄若衛武諸人而止耳而亦不聞其有子孫之貴也貴而且賢也公慚卿卿漸長自古

嘆之矣今令公太阿發劍寢明寢昌中丞公鼎鉉立調日新月盛旣貴且賢人誰不指而譽之曰此太公之貽乎其名不朽其身日存又何論王喬彭錢容成韓衆安期羨門哉是壽之極也郁君以斯言致之令公令公必且以爲惇史以爲口碑又以爲左券孽君山之雲對申浦之水用蒼頭爲青鳥吏歸而獻之太公太公定喜滿大宅石語齋集卷之十三

五

爲向毘陵囑三鉅斗

楊瑩父詩集序

余嘗謂岑牟單絞挾蒯緱彈鋏而稱詩者不可責以上駟槩以當家望以運斤葉玉弄丸削鐻得窺半豹染一指足矣竊訝世人求多於彼氏曰非漢非魏非六朝非三唐非能自爲詩碧玉小家女何知當熊卻輦而猥曰此非掖庭中物不太尅責乎蓋

彼氏之爲詩意不在名高志不欲藏山業
不祈鏤金石趣不專詠月題花韻不屬留
髣髴阮則亦惟是借詩以爲毛遂因詩以
爲馮惟憑詩以爲君卿倚詩以爲馬周藉
詩以爲曹丘而用以博厚精規裏蹠高其
囊橐如是而何以爲詩且也少小當壚中
年作婦紅顏挾瑟白首投尼東家丘不識
半面如是而又何以爲詩故其詩率覆瓿

石語齋集卷之十三

六

委離之物捧腹鼓掌之具安得爲漢爲魏
爲六朝爲三唐爲一家言也吾梁谿楊瑩
父氏童齡習舉子業伊吾咕嚕垂二十年
始棄去不事非以白丁起家所居湖壩有
桑畦豆畛蘭皋麥隴操作爲業無城郭婆
娑游閒之態其人醇謹朴茂口期期艾艾
不喜從人關說用以爲詩大要附青雲副
名山陶情寫性評騭風物而非乞膏望馥

爲墦間藉者間嘗度易水上黃金臺入函
谷問未央層城駸娑駘蕩之舊發爲藻繪
亦不過探奇弔古而止耳今其詩具在亾
論大言小言短叶長叶有不鮮縉朗壺清
訇激發合桑林舞而中經首之會者乎是
帳中之秘而非覆瓿之物洞心駭目之觀
而非捧腹鼓掌之具也爲語瑩父往昔布
衣稱詩者有田游巖孟浩然魏萬劉方平

石語齋集卷之十三

七

陳陶輩若而人其在我朝則孫一元俞
允文黃姬水輩若而人卽我梁谿亦有姚
咨施漸其人皆澡濯脩謹擇地而蹈闔戶
自守不從貴人規褻蹄博厚精今并瑩父
而屈一指矣瑩父勗之君蹶然起曰主臣
吾何敢望古六七君子惟是截髮適冠冠強
起效輦軼姚施而上則慄慄有庶幾之心
焉敢不聞命

學使熊公時義序

夫士以經義進卽有非常特達之材類不能越制科而豎立卽能自豎立抱振世拔俗之具類不能越制科之業而見奇卽能表奇炫異於舉子帖括間類不能離經叛經而自爲之說蓋經文之的也的不具射何以突然經豈必弁髦孔孟蔽帚顏冉尸祝薄伽柱下漆園而謂之離豈必百家之

石語齋集卷之十三

八

爲是六籍之爲非而謂之叛諸弔詭割裂競巧鬪靡沈淅漫漶凌厲糾紛滑稽自喜皆屬離與叛而謂之不經今士率蹈此弊國家重有憂焉者爲功令若等者盡置不錄至其試士連連陽禁而陰取之所好違所令士乃身奉其所令而心達其所好延爲瘡痍汨爲頽波不可揀挽其不然者又陳芻狗薦腐餘拾涕唾啜糟醢竊臍潘厭

人耳目怠人志意而自曰依經此而謂依則又離與叛之不若矣不佞居恒扼腕文敝至此安得昌黎六一一起衰靡振浮薄而還之厚重雅馴乃今讀學使熊公所爲制義會之以三墳通之以諸史參之以百家廣之以八索九丘而和之以天倪御之以衡氣出之以元始原原本本要歸六經削錄葉玉弄丸斷輪出機入機有意無意非

石語齋集卷之十三

九

僅僅效一智呈一技鬪一捷者此非獨自爲文而實起衰振薄之文也夫陶有埴埴匠有規矩規矩設則木就理埴埴備則陶冶成器此稿其文之規矩埴埴乎士日置一編於座右有不灑然縛解遽然夢覺者非夫也夫昌黎六一以文章振起唐宋而李翱曾鞏輩實出其門今而後大雅彬彬繼起必當有如翱如鞏者不佞且拭目俟

矣

顧聖與訪酉齋詩集序

人各有志而詩言之顯士言通窮士言約
快士言豪達士言適烈士言節幽士言玄
虛其大都也卽以一人之身論微顯欣戚
不同而詩隨焉悲而商惜怨而俳側喜而
憫儻怒而呌號感激而懇至非是則爲不
情故古之爲詩者若嗣宗康樂青蓮少陵

石語齋集卷之十三

十

左司右丞之屬其言在千百載之上而其
人可得於千百載之下覆帙而知爲某氏
某氏又知某氏之時塞時通時豫時戚不
啻執符操券也者今人之爲詩不哀而慘
不怨而訕不怒而憤不喜而狂不感激而
吐肝披膽弔詭誕瑯飾剽襲心手矛盾
唇腹齟齬已且不自定人亦何據而定其
品調窺其才術乎此何以故蓋古人集枯

而今人逐苑古人逃名而今人釣譽古人
嚴衾枕而今人塗耳目古人薄泉刀而今
人乞濡沫故古人無不根之詞而今人多
浮夸之句古今人不相及無足怪者聖與
顧君耕於新鄭之楚樊膺樞桐陰清晝
下歲跼距躍不從貴人食鯖贅鴈青精黃
歌噉之而飽鼓腹以嬉不羨人升斗與一
二素心侶狎習談說泉石探討芝朮事雖

石語齋集卷之十三

十一

日夕吟咏而口不言四始人以牛耳要之
輒匿不見蓋其人銷聲滅趾黜巧去嗜甚
眞眞故以手語心用唇吐腹鮮所不合卽
或妻若啼憐若怨放浪若喜噴薄若怒披
瀝若感激而靡不自其一片靈臺中寫出
寧弔詭誕瑯飾剽襲之爲沾沾者今其
詩具在何曾規規然必嗣宗康樂青蓮少
陵左司右丞輩之摹倣而亦僂得之卽僂

得之而不欲似之自成其爲聖與而已矣
語曰前事不忘後事之師無論六朝三唐
卽爾鄉之先獻吉氏大復氏與高子業氏
雄峙中原後進之士傳響躡影惟恐或後
而君不欲優孟叔敖壽陵邯鄲卒自成其
爲聖與而已矣君貧不能游其游吾梁谿
以陳使君故君與使君石交高誼相成有
賢地主在則二泉可飲而九龍之山可陟
石語齋集卷之十三 十二

壽少司馬沈純父先生七十序

昔吾夫子嘗曰仁者壽然仁非慈愛惻怛
之謂而壽非鰥齒黃髮之謂也無假之謂
仁而不朽之謂壽以好生語仁以長生語

壽猶渺之乎論仁壽者矣吾夫子樂與人
善而至于仁絕不輕許可雖以令尹子文
之忠清而猶曰未仁獨於伯夷叔齊始以
仁歸之曰求仁得仁蓋武王載木主盟師
孟津八百諸侯析甲來集車徒輻輳山谷
響應而夷齊以一匹夫不携寸鉄叩馬強
諫旁若無人旣周克商不食其粟採薇首
陽立委黃壤彼其心曾何係戀悵忼懷虞
石語齋集卷之十三 十三

情忌有所不得已而爲之者哉直可對日
月事上帝感神明貫金石而無一毫假托
也者無假之謂仁矣故夫子論景公曰民
無得而稱論夷齊則曰民到于今稱之若
謂伯夷叔齊義至高千載而下其身若存
凜凜有生氣此其爲壽何如者先生生而
有正骨有勁志有亮節自爲弟子時便表
表嶽立以綱常名物擔負直至薄桑榆躋

槐棘而志氣不衰先是江陵喪父不喪犯
千古大義公卿而下緘口結舌以能置一
喙而先生推案起以一西曹郎嘔血抉齧
伏青蒲極諫受杖闕廷剜肉及骨奄奄
鷄肋且暮不保密戚石交環而號之而先
生厲聲曰不可大創未夷就遣瘴鄉羊城
鵬嶺間關于山魃木魅楓鬼射工之與
居頤指者又設三尺苦之先生伍則伍役

石語齋集卷之十三

十四

則役而一不爲意先生脩名姱節振動宇
內一時善類朱提玄黃以時慰勞而先生
悉謝不納短衣楚楚不掩脰脰望之而居
然一卒徒也此其諫一夷齊扣馬之諫其
操一夷齊採薇之操日揭月懸天臨帝對
鬼神可泣金石可貫而不可惕以湯鑊誘
以爵祿其心亦一夷齊無所係戀之心也
譚先生者謂先生苞苴絕門如杜祁公童

豎外夷皆知姓名如司馬君實以身係天
下安危如郭汾陽摘詞揆藻蔚爲法程如
長公昌黎風流禪觀如白傳而非所以盡
先生也吾以爲夷齊之後先生一人而已
語曰上壽以德中壽以福下壽以筭先生
孤忠直節天壤共敝後之視先生將與今
之視夷齊等此豈與區區熊經鳥伸服食
煉氣者較脩短哉且也先生之所爲經伸

石語齋集卷之十三

十五

服煉自培其筭者亦既有素矣先生築室
三楹羅列圖史襍置花石寒暑不出風雨
不出中丞而下干旄至不出太始與徒虛
白爲侍抱營魄守橐籥窺玄牝杜德機調
息綿綿庶幾與彭錢王喬葛洪韓衆安期
羨門之屬旦暮遇焉卽由此而鮀背而期
頤而大齊可操左券待者而何筭之難永
是有夷齊之名而又多其壽者也然而先

生無心也先生實忘之矣忘則無將無迎
無毀無成無脩無短無今古無宇宙而仿
徨乎無爲之業逍遙于六虛之塗試觀先
生不有姬姜不無姬姜不逐豎史不戀豎
史不廢麴蘖不耽麴蘖不損絲竹不慕絲
竹不薄雕蟲不侈雕蟲不作營啓期不學
衛武公其夢蘧蘧其覺于于櫻寧懸解大
椿乎朝菌乎蜉蝣乎靈鶴乎曾何足以動

石語齋集卷之十三

十六

其一瞬而縈其方寸是壽而不知其所爲
壽者也擬先生者又謂先生如唐且尹雄
伏生諸人而亦非所以盡先生也吾且以
爲柱下漆園而後先生一人而已矣

王山人詩卷小序

今之挾詩囊而游於世者蓋趾相錯矣其
人往往好薰炙趨逐利竇不啻蠅集羶而
蚊附體不則亦使酒罵坐無故發難令人

逃避三舍或不得已而與之譚說杯酒若
就異類然其爲詩率假庖襲餽腐穢觸發
見者嘔噁不堪忍中間或不乏纓蘭紉蕙
挾藻之士若此類者十而八九也王君不
慣游卽遊亦不從豪貴人博精更不使酒
使氣其詩不務膾炙人口而亦不拾臭敗
豆羹鮭菜以時薦新便已自媮快予謂王
君子蕙蘭質也奈何從人間游今與齷齪

石語齋集卷之十三

十七

窪窳湧渺之輩同類而其笑之君曰唯唯
吾將歸吾將歸吾且向三天子都老矣

壽吾妹毛孺人六十序

譚伉儷者必曰穀同室沒同穴末季波靡
蛾眉競行廣柳甫扶衾襦別抱墓草未宿
琴瑟他諧比比而是求所謂義堅匪石誓
比柏舟綠髮青霜要之白首者不亦難乎
哉然節等耳而中亦有差不可以槩有難

而易者有難而難者有難而極難者彼井
臼之無關也祠祀蒸嘗祀禮之不以聞也
內而臧獲外而姻族之不待督郵也姑嫜
具在而無所譙呵也伯叔妯娌睦好而靡
他也祿飾祛服臙臙肥羶之足以適口體
也皆非所以爲難也惟夫裋葛不完藜藿
而食莞鑰箕帚鴻細自將斷機九熊孜孜
矻矻白髮高堂俟而奉養斯難之難矣至
石語齋集卷之十三 十八

脩主者不事事則問未亾人租庸踐更里
胥呌號於戶則問未亾人宗戚林林匡困
振滯慶弔之不以時而有所督過則問未
亾人子自孩而壯與子之子若女自孩而
壯一切擇傳加服結褵委禽之事則問未
亾人而吾妹以藐然一身時而爲婦時而
爲姑時而爲主婦時而爲父時而爲母又
時而爲大父母又時而爲家督視上視下
石語齋集卷之十三 十九

于號爲巨室而杆軸蕭條困廩枵然奴隸
滿前時呼庚癸里鮮好德孤嫠是誚姑嫜
竝坳家以凌遲伯叔妯娌人懷其私礪礪
之聲不斷於耳則難而極難者也若吾妹
是矣吾妹十七而歸毛十九而夫亾無何
而夫之父亾又亾何而夫之母亾獨其身
未亾耳家僅數百指饔飧告竭則問未亾
人田畝莫屋廬不緝則問未亾人祠祀蠲

肅內肅外處親處疎居常居變宜緩宜急
若百其身而千百其手足者四十年一日
也說者謂吾妹有其姜之操陶嬰之節伯
羸之義高行之貞而不知其賢如敬姜明
如衛姬才如鄧曼嚴如孟姬仁如叔敖母
四十年一日也夫難而易者百千粉黛而
得一焉難而難者萬千粉黛而得一焉難
而極難者俯仰古今少所睹紀儻獨吾妹

乎若此者與天俱高與地俱深與日月俱明與湖海俱流其精不磨其神不凋則何論壽哉而又自有壽道焉蓋沃者敗之階也安者危之漸也豐者膏之塗也樂者憂之基也以有餘賈不足必然之勢也今吾妹不沃而貞不豐而儉不逸而勤不樂而虞則無以召敗啓危致膏貽戚以不足開行餘何遐齡之不得而衆祉之不集此壽石語齋集卷之十三 二十

慷慨仗義糾世人不法事以爲名高惟是壯而守官老而佞佛自少至老而讀書工詞京涼偶偶君平棄世世棄君平耳藉令與妹俱享大齊之年亦何補于世乎吾媿吾妹吾媿吾妹甥應翔從旁謂曰舅無乃謙吾母女聖而吾舅亦大君子也異日者願吾母王金天吾舅王木天各王長生籍而甥得奉事其間如清都仙吏不亦愉快石語齋集卷之十三 二十一

乎舅無乃謙

石泓陳侯三載考績序

當江陵柄政崇尚苛切好鷹舉毛摯之政謂吏不武健嚴酷不勝其任著爲功令揭如日星有司奉上意旨遲遲束濕文致株連不詳人莫必其命旣江陵物故言者具陳不軌狀沒爲罪籍而一時盡反其政以縮朒解嬖選更爲務下無所見法究至上

畏下而下不畏其上猥云善貸而吏治寢
衰矣頃年以來又復一變有司無所禀承
觀望人自爲意察者詎筭鉤距廣設耳目
乘人之隙索其瑕類巧者偵伺喜怒爲之
顧指與時陰陽彌縫闕失虐者吹毛刺骨
狹窳其民賊殺待效屠伯自喜銳者朝令
夕申日暮足事期於速化不擇善敗矜者
謂百里之地不任驥足露才揚已越俎他

石語齋集

卷之十三

五

邑而奪之治怠者模稜委骯賈仁盜譽優
游歲月以待及瓜狂者口實河陽單父栽
花鳴琴取適吏隱問之痼瘼漫不及省吏
道龐襍而民以益奸則又不若始之一於
嚴後之一於寬也乃吾陳侯則不然謂理
邑猶理楫也江河湖海異道踰梁涉潯轉
岍緣湄異勢陰飈簸蕩水碧空明異時槩
而視之則易齟齬錯而行之則多覆敗吾

爲時緩時急若操若縱而後瀛海皆恬波
溟池無險道耳乃號于衆曰爾來前遠者
亡論近數十年所便于邑者某今日某某
則悉以爲傲所不便于邑者某今日某某
則悉以爲戒有時設僕區容告變擣撫纖
項摘法隱伏嘶茀茀如觀火而不純任察
有時九合環轉如驟之斬上下俱獲公私
得當而不純任巧有時枷楔森陳鉗鈇不

石語齋集

卷之十三

五

廢奇請他比殲其渠率而不純任威有時
以星出以星入一食三四起案無宿憤而
不純任銳有時信已直前極意無讓旁邑
雖賢不令與均茵伏而不純任矜有時戒
暴令懲刻期徐徐于于若無所事事而不
純任緩有時熟朱蘭鼓絳綺攤書哦詩支
頤對西爽而不純任逸若四時之吏寒暄
慘舒惟所遷代而不少愆期若五行之官

燥濕甘辛惟所運用而絕無錯突侯要于
救乏振滯匡困哀獨民饑我饑民寒我寒
乳哺而翼覆之者歷三年如一日也畏四
知去三惑飲廉泉食豆豉懸遺絲卻供魚
羹餘贖鍰歲時伏臘頻繫筐篚一切置不
問者歷三年如一時也然侯亦自守其官
自愛其民已耳而初不任德侯故令吳當
事者才之復調錫并吳錫受計今且三
石語齋集卷之十三 二十四

論哉然子之所以俯仰二百年間求之于
衆不可得而獨有得于君侯者則不以才
以守以政術以教化以丰裁以文雅而獨
以其度夫度者器也小則小受大則大受
小受則小用大受則大用侯于時無常無
變于勢無順無逆于長吏無崇無卑于薦
紳無顯無晦于士類無衆無寡于皇華使
者無要無散于左右之人無捷無曾不溢
石語齋集卷之十三 二十五

年考矣頌幹辨者以爲虞詡譽強項者以
爲董宣尚撫字者以爲召信臣表威德者
以爲祭彤稱神明者以爲公孫述推化導
者以爲卓茂崇節操者以爲孔奮論簡謐
者以爲宓子賤千萬人如一口也而侯亦
不任譽夫至于譽之不任而其意適適其
神栩栩其政蕩蕩華胥乎畏壘乎可端拱
而待矣此豈與飾堂堂而塗耳目者同席

喜不溢怒不加吐不加茹不先時不後時
不得之若驚不失之若驚卽所最近習者
日索其一叱咤一顰笑而不可得侯之爲
度大矣此如函牛之鼎萬斛之艘受之無
盡而用之不竭以論異擢超拜卽三事九
列不亦恢恢乎游刃有餘地哉客有謂予
曰君侯以弱冠釋褐美如冠玉迄今年僅
三十卽之白晢少年耳何所脩習而美善

若是昔子奇以治阿特聞不聞實有異狀
君侯年齡稍踰子奇而治實過之茲乃天
授非人力也予曰子奇蒞阿共載者皆白
首輔而爲政故其政顯今君侯散衙之後
左圖右書朝吟夕詠百氏之與俱羣賢之
與伍寧止白首共載而已乎信乃天授又
人力也

奉賀陳太孺人春秋六十兼膺錫典

右語齋集

卷之十三

二十七

序

昔毛義捧檄爲母故色喜李令伯念事劉
之日短爲人子者孰不欲其親享天年而
膺帝命哉然或有德而天庀或茂德而難
老誰其籲蒼穹而錫之筭也則天壽之難
令甲邑吏非三載滿不得奏績卽滿而或
以事格不得奏績卽奏績而非有薦剡不
得請封故有終其身橫金紆紫而父若母

不得沾一命者誰其呼九重而賚之命也
則帝眷之難鶴筭雖延龍章或斬絲綸早
被桑榆未綿誰其上籲蒼穹而上應下呼
九重而下應也則天壽帝命兼得之難天
在上而不能與君謀君在下而不能與天
謀誰其兩相求而兩相應也則壽與恩會
恩與壽會之尤難今我君侯以三年秩滿
移牒道府乞何而道府上臺兩臺上天
官天官上 當宁當宁下詔封太孺人矣
而其時適春秋六十翟而冠象而帔南向
而當盈庭之祝以奏績之日爲捧觴之日
以捧觴之日爲被命之日舉人子之所最
不易得于親者而自侯得之何其易也夫
侯亦人子耳豈其排閭闔而長號伏承明
而控乞以七尺之軀三寸之舌爲其母請
恩請筭哉繇所感格于天人上下者素也

右語齋集

卷之十三

二十七

夫侯善政未易更僕矣第觀于單赤則罷箕歛減桁楊省踐更翼卵乳哺痛癢呼吸之必關於事則大者斧斲小者刃解卻窾肯繁靡所不得於三尺則持之若山豪右巨室拱手聽命誰以私請於案牘則朝至朝理夕至夕理不留再宿於所讞決則亭平凶害不以已意參人意徇而爲之出入上下於長吏則不諂不放不先時而迎後

石語齋集

卷之十三

壬人

與壽會人之所難而侯易之非偶然也然而侯不自有也曰此吾太孺人之力居多矣蓋吾太孺人其匪懈之爲敬姜練習之爲衛姬明燭之爲鄧曼敦禮之爲公乘姒遠慮之爲漆室皆其所自爲德者也而斷機卜隣之爲孟母喜行陰德之爲孫叔母丸熊之爲柳母掩錢之爲李母絮羹必叱之爲程母皆其所訓不肖爲德者也夫有

石語齋集

卷之十三

壬九

儀儀我有教教我螺蠓螟蛉有不速化者乎故以難諶之天不可測之帝眷而吾以其身致之非我也太孺人也然而太孺人又不自有也曰吾不幸背吾夫子者若而年而門庭如累卵矣吾不能精勤善計振所既墮則亦惟是兢兢然一遺孤之訓迪而有今日此彼蒼也者哀榮發而錫之筭乎又至尊也者念未凶人而予之眷乎非

我也天與君也夫君侯不自有而歸之太孺人太孺人復不自有而歸之天歸之君於此得謙道焉易曰謙謙君子有終吉書曰謙受益蓋至于謙而寓于無竟則究諸無竟何天與人之不可必也老氏又有言有而不有以長有足而不足以長足今太孺人耳目視聽聰明倍人七箸加進篝燈子夜刺繡不休君侯令德聞望日新月盛

石語齋集卷之十三

三十

卽由此而耆而耄而耄而期頤卽由此而再命而三命而四命五命亦無難焉者胡六十之足侈而一命之爲多乎長有長足吾又爲君家作左券矣時有太學尤君盛明者以宏材亮節儻好義受君侯知最深以吾言致之君侯君侯亦以吾言致之太孺人太孺人復歆然不自有以吾言仰而告蒼穹俯而告九重曰此非凉德之所

敢姦也今而後吾弟蚤夜勅吾孤小心翼翼克供厥職以無負帝天天帝之貺

壽封公杜敬新先生七十序

余菰蘆中人寡所延接獨時時與雲間人游爲余言海上有杜氏兄弟云伯士全起家進士繇邑令高第擢拜黃門給事青蒲彈射風裁卓犖次士基孝廉士雅國學鵬翼養成鯤池待奮腹笥汎瀾筆花競吐第

石語齋集卷之十三

三十一

五名不減驃騎昔有二陸今稱三杜矣夫木生有本水出有源門庭發祥行何術而致是則又爲余言其尊人敬新公之賢也杜故望族環海而處其人多煮鹽種魚植茭葦竹木擅沃焦之利趨時若鷺脩業而息之累鎡至數十萬往往裘服照耀怒馬蹀躞擁職睥睨包羔理絲竹楚鞀舞萬射覆格五極耳目口體之養而公獨澹泊寡

約食不兼豆衣無重縠閨鮮妖冶庭不列
麗豎耳絕筴簫韶沂之聲目屏漫衍角觝
之戲體不享犀軒驂騑牙檣錦綵之奉布
衣糲食角巾徒步有以自樂其人又多矜
能任智連車騎交守相援引金張之屬藉
其薰炙要游閒公子之賜與名而公獨削
機杜權黜營祛羨善自沈翳不擊蹠曲拳
拜津貴下風守相干旌時至里閭輒避不
石語齋集卷之十三 三十五

納惟日手一編伊吾曰吾有先人遺書在
坐而讀之何讓百城蓋指其父孝廉公也
而讀竟不售則自棄其讀而教子讀廣選
明師附以益友日有程月有課月無廢日
日無廢時業既進則色喜曰吾無憂青紫
矣夫阿堵公所自有之物夸毗結納公所
饒爲之事而公泄泄然若飄風之過耳寧
聲振發世所最不易得之祥而公急急然

如農夫之望歲人且以公爲拙以公爲癡
而公亦自安其爲癡且拙乃造化者與之
以多子又與之以多子而賢與之以壽又
與之以多壽而逸增其所不敢承而授其
必欲得舉巧智敏給之夫所不能僥倖萬
一者而公以拙收之以癡博之噫一何異
也其尤難者公既以子貴稱封公以壽號
耆德移氣養體何所不足快意而公復守
石語齋集卷之十三 三十三

之以嗇布衣糲食角巾徒步如故削機杜
權黜營祛羨如故舉遺經督率子姓亦如
故人之視之不知其爲封公也卽公亦不
自知其爲封公也是之謂不盈不盈者敝
不新成則其子貴而益貴其年永而又永
何不可操左券乎大都人世間家之瑞氣
與身之元氣止有此數譬之木伐之而損
培之而益矣譬之水厚之而涸疏之而沛

矣公不代不辱以培以疏流爲江河暢爲
大橋有必然者公於有餘不足之數實燭
照而龜卜之誰謂公拙又誰謂公癡若然
者諸麥丘華封人之祝亦何足贈公吾弟
擬之古人若萬石君以馴謹特聞四子俱
顯名而內史早貴可與比肩若陳太丘至
德絕俗百城圖畫與其子元方季方世號
三君庶幾似之所遜者道廣耳有客聞余
石語齋集卷之十三 三十四
言曰此亦何足以贈公吾聞海上多至人
如陶朱公輩功成身退與彼徒屬乘舟不
返說者謂至今千載猶存公居海壖習見
日月出沒煙波沆瀣天吳海若馬銜馮夷
矐睽矐矐眇眇瑤台夷其心素與仙通安知
異日者陶朱公輩不挾之而迷千百斯年
遙裔於十洲三島之上乎以是語公公笑
不答

霍雲居集序

夫士方霍食下帷發憤矻矻韋編之業則
不能舍帖括而爲古文詩歌旣離疏釋屬
隨牒試吏程石衡決之是務則不能舍案
牘而爲古文詩歌旣已懸車焚魚婆娑皓
首桑榆之日短思爲子孫計堂構則又不
能舍持籌握筭而爲古文詩歌其可爲詩
詞古文者獨孝廉耳蓋孝廉章布甫脫纓
石語齋集卷之十三 三十五
絛尚阻懷鉛未置負笈稍解壁可無蠶螢
可無囊無手板可執無期會可赴無刑名
比詳可覈而又無子孫堂構之托可及時
而料故得寘其力而古之誦乃其人非舞
裙則歌扇非嬖施則陵陽非夸毗結納則
居間造請又誰復舍快意要權之事悅首
蠹魚而爲古文詩歌者求之我 明獨越
胡元瑞吳黃勉之張伯起三君子耳勉之

綜極覽學海闊深元瑞雄思逸調太阿
新淬伯起清言秀腕春廳斐亶雖小大殊
別而能自致其詣於千百載之上無弗同
者三君而外其我紹和乎紹和童而穎慧
甫弱冠對公車一時名鵲起其才既異而
又不戀陽阿不嗜激楚不親小史不逐娥
睵不游閒結客不揣摩抑閭日夕鰓鰓望
望嘔心剔腎而與古人徒今其集具在鴻

石語齋集

卷之十三

三十六

者筍簾細者鈔約麗者毳屬素者阿錫清
者三危露穠者徑寸醪壯者漁陽搗淒者
別鶴操朗者未央長樂靚者椒房層城勁
迅者河伯怒濤亶緩者洛神渡筏或倚馬
而就或撚鬚以得或掩關手竄或植杖口
占要於兩漢六朝初盛之爲詩東京以下
昌黎而上之爲文無所不摹倣無所不撫
拾雜出之而非麗間得之而非詭無論伯

起卽勉之元瑞其相伯仲哉說者謂三君
六月一息無能九萬紹和將搏扶搖而上
不難絕塵奈何以孝廉盡之夫三君雖白
首公車不得一命選而名山大川刷青業
在所得與仲孰多以紹和才必第卽不第
而如三君豈與承明建章天祿石渠之旁
轂丹朱而綬青紫者較得失也且也紹和
方未艾美大而化河清可俟何有于三君

石語齋集

卷之十三

三十七

故謂紹和名位以孝廉盡無不可謂詩文
以三君盡則不可

愚公谷棄自序

夫人不能表著豎立以騁其蹕厲邁往之
氣則必寄于物焉以自排釋若伶之酒秋
之奕嵇之琴謝之絲竹仲長之山水謂不
如是胡以送駒隙而耗雄心非必有所溺
而爲之也然爲之不已機自相入甚且濡

首足決志意溺而忘反有固然者始解組
歸散髮林臯靡所事事買山九龍之區以
供枕漱而已積日之久而與丘壑盟亦益
深交亦益密嗜亦益不可解今日壘一石
明日治一沼越寒徂暑一貫是虞至于減
仲產以資開鑿出子錢以助移植忘飲食
以專營度亦所弗計若謂此一菟裘也者
是冬裘夏葛必不可廢之事是正牀棊八
石語齋集入卷之十三 三十八

周承明梁谿稿序

承明兄將北游黃金臺出所著梁谿稿示
余曰爲我識一語夫承明屏居鶴市不輕
逐逐冠蓋而獨以余故好爲梁谿游其游
梁谿而與余睚也亦別無事獨好爲吾園
游其無一事而獨好游吾園也亦不專杯
酒徵歌放浪漣漪蔥蒨間而好品題泉石
挾三寸不律游故承明之詩於梁谿最多
而其游梁谿之詩於吾園又最多此稿計
石語齋集入卷之十三 三十九

詩一百餘首而其於吾園則大半昔王右
丞詞華絕代名雄一時所治輞川莊包絡
羣岫涵藏衆壑窮極巧妙如出篋指卽造
帚掃除至日數十人猶不給裴頔以區區
小巫稍弄筆舌便爾附驥千載而下人頌
說之非輞川遇頔而頔遇輞川也余身隱
無文不如右丞吾園培塿蹄涔耳不如右
丞之輞川而承明胸藏委宛腹絳色絲踰

裴頤遠甚乃以雕龍繡虎之手爲蔓草凡禽粉飾殆盡吾園亦有遇矣亡論園卽園主人亦大遇矣要以吾園無奇傍九龍山而竊其奇則承明之詩亦因吾園之無奇而竊九龍之奇千載而下爲人頌說又當踰頤遠甚承明亦不可謂不遇也君行矣上黃金臺引領吳會亦懷吾園與園中之人否倘爾請托晨風寄一詩於愚公谷

石語齋集

卷之十三

單

石語齋集卷之十三

石語齋集卷之十四

梁谿鄒廸光彥吉甫著

序十七首

程用貞集序

新安山谷委峭其人深心多智強有力亡論賈人子遑遑以空拳奔走宇宙脩什一之息起家素封卽經生者流能以毛椎爲長鋏遨遊人間報學使者至則捲蒯緱而石語齋集

卷之十四

一

歸與其曹偶試試亦不寂寂當其談說慷慨杯酒浮白吐錦茵逐珠履鷗鳥金張許史有山人輩所不敢望萬一者予甚異之然而不真能爲詩與能爲古文也染指止耳用貞年正壯其爲諸生名亦甚譟而能爲山人游又能詩又能爲古文詩稟右丞嘉州而間摹六朝文習昌黎河東而或倣東漢是濡首而非染指也者夫經生理頭

一室老死帖括中猶懼不足何知行天下
路識天下人又何知友漢唐以上人氏程
君擔腹笥操五色不律之秦之燕之楚之
貴游之俠邪靡所不極意人呼之經生則
經生文士則文士詩人則詩人山人俠客
則山人俠客長髯如戟談說杯酒懸河無
竭玉山不倒寧不令下帷鑿壁先生媿死
方與予坐語間有報學使者行且按新安
石語齋集卷之十四 二

許樺恭經書稿序

空石之中有人焉其名曰殷善射而好思
一聞蚊虻之聲則敗其思而射不復精文
猶射也今之學者名爲下帷發憤而賅賾
騁之絲竹耗之麴蘖荒之蠟屐廢之造請

間之米鹽泉刀奪之所敗者衆夫何能精
昔人有言視其庭可以搏鼠惡能與我歌
夫一以襲鼠一以爲歌此必不可幾之業
也樺恭生平無一切醜惡妖冶夸毗徵逐
之好而獨好書卽素善酒而亦厚自裁量
不爲浮白長夜之飲方命叵羅而遽呼不
律矣故其爲文研意極慮不淺而汎不薄
而播不踈而漏然亦不深而黜不重而艱
石語齋集卷之十四 三

不鈎棘而咀晤不委瑣而茅靡每睹諸所
爲舉子業者苟以分異人爲高狂譎弔詭
翹然自侈糾察之而漫無源本則自驚語
吾得無類是乎有則改玉改趨惟恐不逮
其事詣如此那得不精爲語樺恭君之文
養由基之射也有不發發無不中矣吾當
爲君家作左券如其不然且歛三寸舌不
敢復從秣林中月旦諸士

崔自明撫塵草序

崔君從楚來褒衣博帶角巾革舄匣青萍囊綠綺與薦紳先生游自稱山人人亦稱爲山人然於山人使酒罵坐咕囁澠涇之態無一也亾河而視其橐有烏紗黃蓋服虎文鎧扞之屬知其爲武吏然於武士叫號叱咤恣睢盪滅之習亦無一也心殊異之旣以詩見而能寫物寫事語景語意不

石語齋集卷之十四

四

刻脂鏤米食餒吠餘如山人亦不談兵說劍效一二易水語如武士心更異之稍與比睚而知其家故閭閻服習孔孟受博士家言其棄而武竄而山人者偶耳夫旣棄而武而喋血蒙矢石蹶張批殺之是習又竄而山人而彈鋏歌魚曳裾侯王之門乃能恂恂爾雅不廢其本初如書生又能不廢其本初而爲詩而通於孔氏辭達之旨

自有自鳴不揉不矯此豈襲爲綺語逞爲狂詞者可與較尺寸哉語有之絲不如竹竹不如肉以漸近自然故水激石風撼木鳥鳴春時至竅發諸有聲者無以踰之崔君之詩近于自然矣藉令鏗金搏石裂絲竹與崔君聲歌竝奏吾且以君詩爲海潮乎靈籟乎鳥嚶鳴乎卽終日注耳何厭

萬衍之素言序

石語齋集卷之十四

五

昔太史公謂平原君曰此翩翩濁世之佳公子也而後之人因以爲純袴者頌夫平原貪信邪說幾亾邯鄲不可謂賢徒以重毛遂斬笑楚者頭好賓客自喜耳謂之翩翩何以稱焉至于今時純袴子則又非其倫矣走馬鬪鷄裘服擊劍擁姬姜陵陽之是好而以爲翩翩矣夫翩翩非游閒云爾也服習禮義讀書攻文詞有蘭芷清芬之

謂也乃吾行之則庶幾焉行之襁褓富貴其於耳目肢體心志之好何一不可極意而悉涕唾之務爲孝弟又務讀書又以其餘務爲五七言詩夫其愛親敬長而爲善士下帷鑿壁而爲儒者操弄不律嘲風詠月課花鳥而爲詞人不亦紉蘭纓芷洒然清芬之屬歟此可以言翩翩矣假令行之不死卽攀龍躍鳳銘鏤金石之業何不可

石語齋集八卷之十四

六

望哉而奈之何其以三十夭也人不可無年予於行之蓋未嘗不三嘆然予則有少於行之以彼閨閨與彼才情卽有拂鬱不平事以醇酒澆之可去礪礪百斛而徒令弓蛇不解鵬鳥承塵其亦未曙于漆園氏之旨者耶嗟乎陳思王異世才也而猶不能自廣寄情歌豆憤懣發疾以死憂之於人甚矣何獨行之沈君淵淵直諒能詩與

行之善奉死友命乞叙言於余余爲述其所稱說如此

金一甫印選小序

今之人帖括不售農賈不驗無所餬其口而又不能課聲詩作繪事與一切日者風角之技則托于印章以爲業者十而九今之人不能辨古書帖識周秦彝鼎天祿辟邪諸物而思一列名博雅則托于印章之

石語齋集八卷之十四

七

好者亦十而九好者博名而習者博精好者以耳食而習者以目論至使一丁不識之夫取象玉金珉信手切割棄之無用又使一丁不識之夫舉此無用之物積而藏之襲以錦繡纏以綵繒奉爲天寶噫亦可恨甚矣數十年來此道惟王祿之文壽承何長卿黃聖期四君稍稍擅長而亦時有善敗乃今一甫所爲印選先字法次章法

次刀法與王子弁吾子行諸說互相發明
將有四君之善而無其敗矣金閨舟中爲
讀一過如閱嶧山碑而揖讓李斯玩石鼓
文與史籀對面不覺衣襟間具有古色

高公先詩集序

桂林去金陵五千餘里去薊門八千餘里
非奔走一官與孝廉對公車及腰白鏹逐
商賈操其奇贏以起家者足跡不得至亾
石語齋集卷之十四 八
論不至藉令有人焉號於衆曰吾將汎彭
蠡下錢塘上闔閭城進白門觀濤廣陵過
淖沱登黃金臺縱觀長楊五柞甘泉賁庸
之盛而歸人必鼓掌大咲以爲狂生其父
母兄弟親戚聞之必牽衣而挽以爲失計
曰奈何非官非士非商賈而輕去其身於
數千里外乎且也三寸管何當杖頭故兩
都之間彈鋏如雲而粵人絕無至者高君

公先生長臨桂望兩都如絕域乃不挾一
赤仄不隨一平頭奴直從灕江至燕京復
由燕京而抵武林中間之齊之魯之沛之
淮之吳越幾二萬里而遠而吳所置跡獨
久人亾問達官宿儒酒徒俠客緇衣黃冠
粉黛地亾問蒼巖碧渚朱門白屋仙都佛
院時亾問花晨月夕煙帆雪舸雲霞變幻
風雨晦冥而所至迥然躍然與之語則語
石語齋集卷之十四 九
酒則酒嘯傲則嘯傲絕無纖毫逆旅之狀
懷土之思其發而爲詩長篇短叶春容秀
縟聲中金石韻調律呂亦絕無幾微空囊
羞澀不平之感詩出而吳越間人人知有
高君矣不獨知君且意粵之爲高君者不
少矣是高君此游旣降吳下越而又爲粵
之人生氣不亦大愉快事哉君歸而誇于
里閭曰吾非官非士非商賈徒以一布衣

挾三寸管出挾三寸管入黃金無多而白雪固富也衆必相與咨嗟羨服之吾高君不啻除目及第載腰纏而歸矣真奇士哉誰復以爲狂生以爲失計

許覺父江楓集序

江楓集者吾友覺父居楓橋江邨之間而以自名其詩者也夫姑蘇爲三吳秀壤諸虎丘靈巖金庭支硎鄧尉之爲山大海具石語齋集卷之十四

十

區石湖越來之爲水鶴市鷄陂茂苑長洲之爲藪澤爲騷人墨客之所追逐皇華傳使之所仰止覺父無一不蠟屐容裔蘭橈徘徊捫菁蔥而浥藻荇彼楓橋江邨僅一小星之儷辰極耳而何獨以爲名卽覺父所爲詩何嘗不稱隱梅福頌法生公寄慨要離專諸拾遺香於夷施鄭袖甚則取三寸不律收七十二峰之勝寫三萬六千頃

之煙波而又何獨以江楓名覺父以爲吾足不出軒較事不越蓬掖徒以佔俾小間而爲詩吾斥鷃鸞鳩耳烏知溟海之大九萬里之遠而爲是河漢其說哉且吾居于此而甚適吾詩乃自適其適吾之所以名詩亦自鳴其適之適也然而江楓實不足以盡覺父矣今詩具在其嶒嶸嶢嶢者金庭靈巖其剡施苕霅者虎丘支硎鄧尉其石語齋集卷之十四

十一

潯沅垓圯者大海具區其瀏濫渟渟者石湖越來其紆迴綢繆者鷄陂鶴市其芊綿廣衍者長洲茂苑其瀟灑瑩明者梅福生公其慷慨用壯妖嬈穢者要離專諸夷施鄭袖江楓豈足以盡覺父乎秋水時至百川灌河河伯敖然以爲天下之美在已行至北海極視而不見水端而海若乃不自以爲多世人染指一山嘗鸞一水便沾

沾然喜而爲之詩又沾沾然喜而名其所爲之詩覺父目據金昌之勝時洩發其奇而不以自名此河伯海若之辨也夫自大者不廣自小者不細然則覺父所造寧有既乎無論江楓卽吳會亦不足以盡覺父

蕉雪林詩序

夫古詩有漢魏律詩有盛唐此詞林最上乘也學之甚難而外之必不可外漢魏盛

石語齋集卷之十四

十二

唐而爲詩將迷陰陵道不可救拔自昔李何極意摹古倡導中原而人知嚮逞雲集景附人人漢魏人人盛唐矣而卒以有爲漢魏盛唐也者甚矣其難也近世有楚中卽氏出亦思以其言倡導天下使天下尸祝之而自度其力不能爲古又度人之力不盡能爲古又思卽自能爲古可以主盟矣而李何之後復一李何何以超于世而

稱非常之業則悍然爲之說曰盛唐無詩卽漢魏亦無詩詩獨宋蘇長公耳長公之詩以神運不以人運以頓悟不以習解以三昧入不以百氏出瓦礫可寶薇蕨可茹牛溲馬勃可用不苦不艱而詩詩之至者也此說行而後進之士無所知識以爲至語轉相傳效不能爲古者旣便而趨其中卽能爲古者亦誘而入其內諸童謠方諺

石語齋集卷之十四

十三

市談巷說皆歸不律至舉中郎集中所謂月生毛江豬拜鸚鵡瘴鷓鴣瘟平生兩不宜擔糞與圍棋十二樓五城某天如某嶂等句謂漢唐人所不敢道不能道而字擬句摹沾沾然詫白雪之在我矣夫擬漢唐而失之如塑像衣冠而不得其似尙爲木會擬長公而失之猶刻形樵牧而無所彷彿將爲芻狗酷哉乎中郎氏之禍天下也

脩能朱君年少有異質獨能不爲所誘而入其中古則漢魏律則盛唐下亦不失大曆賈勇而出之必無一語之不上乘無一語之落二乘而後已卽令左章曹劉沈宋李杜諸人而在當與把臂入林何論李何有客從旁謂曰然則公詆長公乎曰長公何可少也長公文章鏗金戛玉俊朗不羣稱千古逸格獨詩爲風氣所囿耳何可少

石語齋集八卷之十四

十四

之余非少長公也嫉夫假長公以禍天下者也

朱脩能印品叙

印章雖以刀用而有臨池之義在臨池雖亦一技而有讀書博古之義在不通蝌文鳥跡而求書則書不精不通書法而襲印法則印亦不精今之捉刀而劖金石者類亦惟是博椒糝射金錯餉其口而止曾不

知銅槃石鼓爲何物倉頡李斯爲何代懸鉞倒薤垂露偃波爲何法而胡印之能爲脩能朱君資稟沈異能讀典墳丘索竹書漆字而通其大都於詩學陰何鮑謝岑王於古文學昌黎六一氏賈其餘勇用能以刀爲不律得心應手無之非是儼然龍馬龜魚之遺蓋游戲于印而非計口腹于印學古以及印而非卽印以爲古者也昔庖

石語齋集八卷之十四

十五

丁解牛動刀甚微譟然族解如土委地凡數十年而刀乃若新發于硎藉令屠羊何啻掇之丈人游于呂梁之水懸瀑千丈流沫百里與齊入與汨出假用以濟河則何不達朱君以博學而擅印亦似此乎諸六書八體與古今習印人氏有陳黃兩公及脩能自言之不具論

周承明禮佛詩小序

夫覺花璀璨何煩五色毫芒寶藏莊嚴寧
藉四聲駢儷問法不離文字學道只是毘
耶丹槩場中說佛說僧祇爲戲論白毫光
裏稱詩稱賦詎是真詮所以摩詰詩禪詩
乖禪理湯休藻慧藻損慧心近世緇流擲
去黃面貝多矻矻象管今時騷客拋開素
王竹筴嘖嘖金乘兩者胥供揶揄而詞家
更堪嘔噦何以故人倫不挂借慈氏而掩
石語齋集入卷之十四 十六

送石泓陳侯入覲序

昔子皮使尹何爲邑子產曰少不可未能
操刀而使割其傷必多子奇年十八齊君
使治阿旣去而悔之使使追焉夫以年少
之儔當社稷民人重寄自古而難之矣我
國家任令多用制科率視甲第差次爲先
後絕不論年所爲握銅符綰墨綬儼然據
吏若民之上者往往清揚白哲弱齡英俊
之士亦往往能其官矣而實未有真能其
右語齋集入卷之十四 十七

官者何以故少不緒練有才而不善用才
之故也故明而用之鉅筭直而用之浚恒
健而用之蓬悍巧而用之彌飾嚴而用之
束濕辨而用之便給文雅而用之詩酒游
嬉沾沾悻悻自以爲才上之人亦遽以爲
才而卒之有才之名無才之實人亦未得
其才之利而每受其才之害究且披猖秘
櫛浪淩滛末贅然自恣不以才收而以才

敗矣夫非才之難所以善用其才者實難
賈生洛陽年少通達國體猶以不善用才
立談痛哭賦鵬而物況今之所號爲才者
哉當我陳侯下車時年踰弱冠丰姿玉立
人見而易之曰書生耳及視事而矚彼幽
隱伏匿於數十里之外若一家察彼積蠹
宿弊於數十年之前若一日洞彼疾痛呵
癢宛抑凍餒於數十萬衆之間若一身卽

右語齋集卷之十四

十八

滑胥老吏靡不惴惴摇手咋舌謂不可犯
亦既有才矣而侯不輕用其才也以無詔
無驕待長吏而不求長吏援以無好無惡
處縉紳而不求縉紳喜以不隆不殺禮驛
使而不求驛使譽以如傷如痾撫黔首而
不求黔首悅以若寬若嚴教多士而不求
多士服以不輕人不輕出讞獄而不求受
讞者銜恩以不怒色不顰笑示左右而不

求左右者爲德以皜然氷霜凜然天日待
其身而不自矜其廉亦不欲邑之人道其
廉大都如殷帝舍光周王八駿剗剗無前
滅沒權奇而形景泯絕有才之實而不居
才之名諸黃童白叟環吾梁谿而居者懽
欣舞蹈鼓腹絃歌受其才之利而不受其
才之害卽今中丞臺使保留者薦剗者獎
借者以數百計旁邑雖多不敢與均茵伏

右語齋集卷之十四

十九

黃門青瑣銓衡之效行且以才收矣無論
異擢卽由此而九列而三事當悠然坐致
亦不以才敗矣夫自古能吏若義縱寧成
之屬非不赫赫一時而卒之名去身喪莫
保其尾中牢密縣不聞其張皇粉飾而璽
書勞來全有令譽才之善用與不善用若
此夫安知梁谿之不爲中牢密縣也夫安
知梁谿所收之效不勝於中牢密縣也侯

行矣有如 縣官問侯爾年甚少所繇異
績行何術而致是侯必曰主臣臣何能臣
何能臣但奉 聖天子惠養元元至意朝
夕致之百姓爾矣 上必且愛侯重侯倚
侯畀侯以黃門青瑣銓衡之任謂不如此
無以獎卓異而激發吏治從此梁谿不得
有侯矣夫九龍可隨二泉可涸梁谿之民
決不能忘我陳侯願侯亦毋忘梁谿之赤
石語齋集卷之十四 二十一

又

今上萬曆之四十年海以內藩臬郡邑之
長復當入覲君侯亦以例受計赴 闕廷
行且披五兩就道矣而邑丞戴君李君簿
蕭君尉陳君相率造余祈一言當祖道夫
余於君侯奏最有言太夫人膺錫命有言
卽今入覲亦已有言計且疊纍成帙矣而

又言是蛇足也夫君侯豈必以余言重余
言豈必能爲君侯重而有取於蛇足爲四
君曰先生之有言於君侯也始以友人請
繼以學校請又繼以薦紳請而先生悉不
之拒也獨拒吾輩乎君侯何嘗不以先生
言重先生言何嘗不爲君侯重而吾輩亦
何嘗不以先生之言重君侯爲重也敢固
以請余惟君侯仁如雨露明如日月威如
雷霆斷如斧斤廉如冰蘖信如四時和如
春臺直如弦平如衡余媿媿言之矣而非
余之言也黃童白叟之言田畯販夫之言
而行人道路之言也無已請以余一人之
言爲四君言之蓋余讀馬遷班固醇吏傳
而知公孫儀李離召信臣黃霸之屬其爲
心不博官評不要士譽而一意轂畜孺倪
其民故其惠政在四封而遺休在百世精

神在一時而聲譽在千載所居民富所去見思生有榮號沒且祠祀非偶然者近世興一利除一害扶一善良芟一彊禦發一德聲便沾沾然喜汲汲然求人知已知而洋洋然自得不則悻悻然怒閔閔然憂所爲形蕊心茹朝慮夕惕者無非爲名耳爲名總爲官耳官之未得而修名如救頭官之既得而棄名如委唾芳聲令望及其任而止任後之未能而何有於身後乎故爲令如恒河沙而爲良令如摩尼寶所繇來遠矣君侯省贖鍰屏羨餘玄黃筐篚謝不入庭胥里供需悉廢不用是不拔園葵之公儀休三尺具在諸豪強者武斷者舞文者假虎威者一切不敢輕犯是執法之李離兩造在質各畢其辭窮谷之民有求而赴立爲措辦胥吏不入鄉官所取供與市

同價游食有禁呼盧有罰有可惠民不愛髮膚是視民如子力行教化之黃霸召信臣用能閭閻德之黌校稱之官長譽之例薦者以數十計特薦者以數計名隆隆然起而侯無所事此也彼其心直欲布惠四封而遺休百世竭精神于一時而流聲譽於千載也者夫津要可請巨室可挽多士之口可調而匹夫匹婦之心不可以易得

所不能言者也請以復四君有客聞而謂
余曰此猶不足以盡陳侯也侯以梁谿爲
華胥而梁谿之民以侯爲太上孰爲名孰
爲非名孰爲一時孰爲萬世侯且一聽之
耳此非所以盡陳侯也余曰誠然誠然若
是則吾言真蛇足矣

送郡伯杜公入覲序

夫官自令長而下率親而不尊自監司以
右語齋集入卷之十四

二十四

上尊而不親若親而尊尊而親者則惟郡
守蓋自秦滅諸侯以其地置郡爲之守者
握銅虎符馮熊軾朱旌皂蓋出入五馬食
祿二千石號最隆重至于今雖小貶削而
體勢自若彼其去監司與臺使中丞僅數
武耳名爲管轄而不盡以下吏視不可謂
不尊而其於民則呼吸相通呵癢相關喜
豫憂戚相屬若手足相使心腹相護唇齒

相依附然又尊而極親昔漢帝有言庶民
所以安其田里而無嘆息愁恨之心者政
平訟理也與我共此者其惟良二千石乎
蓋親切倚重若斯之甚也後世吏溺其職
親也而自踈之民自民而我自我甚胡越
焉權使虜視焉尊也而自卑之見人重不
見我重甚繞指焉奴顏婢膝焉尊親舛誤
人已兩失以是求政政且河漢矣然親非
右語齋集入卷之十四

二十五

驩虞干譽之謂而尊非養高封已侈然自
大之謂也必蒲鞭如劉寬賣刀買犢如龔
遂畜牧種樹如黃霸勸農桑如召信臣教
紡績如崔寔存問遺老如張稷請身填堤
如王尊剡芻露宿如孟康而後謂之親必
汲黯之矯詔發倉郅憚之面斥官長朱暉
之彊直自遂季布之召對直陳于仲文之
不避刺史岑熙之剪蠹芟棘龐參之拔大

殞而後謂之尊舍是而爲尊親何尊親之
與有夫避厲民之失而要民矯援上之過
而陵上其事不同其爲失均耳杜公自其
爲刑曹郎時已精法比覈名實砥礪節義
嶷然公輔之望屬常守缺主爵者曰等外
吏也而守重等守也而江以南重江以南
吳最重常次之然常當 高皇帝時攻城
不下盡屠其民而實以他處之遺黎故有

石語齋集卷之十四

二十六

吳之澆淳而蠶悍踔厲過之卒難控馭則
常較重非得賢有才者不可乃舉以畀公
公至曰吾守也尊則古諸侯而親則大父
母也又當重地奈何自卑而自踈之於是
立叅表秉平鈞操鉅括持太阿飭廉隅巖
巖斤斤侃侃諤諤上所可不卽可所否不
卽否一以理法爲可否而可否之卽觸諱
犯忌不問皇皇者華舟車取載廩取果腹

舍取安役取足任如是而止若之何竭民
脂以奉往來者以其毀譽至不問重辟人
命所關求生求死之不得則且生且死之
而吾無成心焉卽謁親謁故謁貴而請不
問比歲無年民庶嗒嗒諸所蠲恤不惜爲
下之人鼓唇裂齦動顏色而爭旦夕之命
爭之甚而上且甘心不問五屬吏小過則
斥大則創更大則大創卽邑之長亦不急

石語齋集卷之十四

二十七

私誼而廢公評倘有後言亦不問若此類
者不可更僕蓋自公至而守重矣人知公
嚴重如古諸侯而不知其爲折腰枯槁之
太守也乃公尊矣而於民不失其親賦稅
平之訟獄恤之踐更調發省之市價一之
旱潦賑之疾病療之齒豁齟之煦嫗噢咻
怛惻乎尹真如手足腹心唇齒之相顧而
不相悖然至於學校則視如子弟旬試之

月課之卽其課稅而品第之貧不給者助之當挾策求試以竿櫝進斥之若此類者又不可更僕人知公爲大父母而不知其爲信法行意之古諸侯也大都公不解紐不束濕不緩轡不急絃不避大觚不齒腐肉不舍錯節不伐條枚惠則劉寬龔遂黃霸而法則汲黯鄧鄠李布之屬用能道無餓殍野無暴骨非無菜色而熙庭無滑胥

石語齋集八卷之十四

二十八

故能剛不吐而柔不茹平康正直胥自其天倪中發出詩曰允矣君子展也大成其又公之謂矣公行矣諸耒耜者刀椎者青衿者朱紱者童其顏而白其首者與有憂焉有望焉中先幾而燭者有喜焉夫何以憂憂公之資深而不復至也夫何以望望公之望重而或復來也夫何以喜喜公之資深望重必始以監司至終以中丞借也

石語齋集八卷之十四

三九

公行矣有如 聖天子果念公資深望重授以監司之秩公其速騎白鶴挾青萍乘五兩而來毋使毘陵之人搔首而盼詩曰文武吉甫萬邦爲憲又以是爲公願

送學師丁建白赴試南宮序

鄒愚公曰丁君之爲人翩翩者也夫其高齋斐八鵠爐龍腦金湯爲守雲梯仰攻則彥輔之清言皐皮小間拄杖葛陂山涯水

澳藉草聽禽夕陽下樹詠歌言旋則尚平
之游興月俸幾何繼之鵲鷄釀酒牀頭持
螯快飲耳熱顏唐玉山自倒則公榮之豪
舉熱腸一片然諾千金緩急訴告脫驂不
惜則嘉賓之義施伐木嬰情金蘭締約門
庭履綦旦晚雜還則太丘之友道停雲搔
首華花五色吸呷煙霞吞吐月露則玄暉
之哦詩誠翩翩者也夫曰翩翩是爲快士

石語齋集卷之十四

三十一

爲韻人爲風月主奈之何令擁青氍坐絳
帳據逢掖大帶之上而高談孔孟哉是不
然青青者衿故多年少清揚英銳崢嶸之
士其陽強而其氣盛必消其強陽奪於客
氣納之溫馴而後可進於道丁君敦厚爾
雅溫溫恭人是其藥石也藥石則師矣故
與之携筇命酒而磊砢澆與之清談吟詠
而柴棘解與之慷慨俠烈而鄙俗消却何

必質疑問難講道論德之爲兢兢乎杜少
陵有言風流儒雅亦吾師君之謂矣然君
非獨風流已者其於道德素矣故事諸生
始見有贅歲時婁臘有遺計可二百金君
悉不受初入黌校者以多儀餽稍計量之
可益百餘金君一聽其至不責厚薄計所
助貧乏與所設酒脯課士歲損百金悉取
諸囊中而給之不繼則以腰帶質與上吏

石語齋集卷之十四

三十二

居作學官態不作丞以下態與邑之長居
作同官態不作近時學官態是且爲碩人
而非徒韻人且爲志士而非徒快士者君
今行矣以君文稅必且第旣第而宰百里
司粉署游鳳池徘徊棘寺校書天祿皆不
可知總之不革其風雅之舊則可爲栽花
之河陽避世之曼倩飲酒之僕射通掖之
秘書進之而亦可爲輕裘緩帶之開府南

樓胡牀之太尉伐山刊木之康樂彪炳事業將胥於風雅中得之故曰丁君之爲人翩翩者也

章章甫集序

今之爲吏者謂詩祟物也足以觸官長而妨除日戒吟咏如犯桁楊遠之惟不遠卽素撚鬚走甕而一旦罷棄不復事稍一事事亦匿不以示人此其人旣廢詩亦未必

石語齋集卷之十四

三十三

不廢吏其或以風雅博虛聲本未操觚而強弄不律比詳案牘之日姜而沾沾一詩此其人不善吏亦必不善詩語不云乎聲詩之道與政通必以吏而廢詩必以詩而廢吏之二者皆過也士握銅墨據一邑元元上卽戴星執炬左畫方右畫圓而意自有餘靈府不滑此而爲詩政足以啗伊儼而鼓太和夫何妨於殿最乎昔之善爲詩

者稱韋蘇州高封丘崔許昌郎渭南而其善爲吏亦如之治民治詩兩相調劑誠何妨殿最也章章甫自其爲諸生時已與鍾伯敬王穉恭諸名士稱詩里中矣旣除令廬江而其爲詩如故以章甫才小試一邑誠不煩戴星執炬然亦何嘗不廩廩翼翼程石之自決而曾不以官故廢其詩不談娥眉旣飾世豈無見而妬者而亦不以官

石語齋集卷之十四

三十三

其掎擊九萬而竟阻羽儀大可惋惜然不以小成故垂大雅所操稟特高假令韋蘇州諸人而在亦當與之揖讓何遜焉

雪山詩草序

夫苾芻者流當對蓮花漏團焦一片杜口毘邪不立言語文字卽據栴檀百尺坐吐珊瑚舌亦屬第二義何所事詩其或意到而詩則亦惟是標水月喻龍象借此丹槩

石語齋集

卷之十四

三十四

舒我白毫耳奈何乎雕蟲繡虎之沾沾近世比丘以祇洹徒侶作江湖伎倆滿腹中一部仕籍以彼韻語乞資朱戶舉人世上巴謠下里盡收拾而謂之詩祇堪識者捧腹鼓掌而已何以故其人未學佛而詩又未能學詩而詩也果公故習瑜伽已棄而禪早辭父出家尋結團瓢河澣與其父俱托鉢奉養躬自汲爨彼其妙明耿耿已與

諸比丘各別故禪習而詩竝習禪誦而詩亦大諳有寒山之真解而多彼藻績庶道林之情致而薄其浮靡無一毫牽掇勦襲之態且也津上貴人集中不一再見諸侈口原嘗借交許史一切不事此又不徒以公卿爲鷗鳥者如是而詩政可裨法輪而助道品何妨團焦坐漏乎杲公已矣與公竝峙者有一公彼其三禪四始日增日上

石語齋集

卷之十四

三十五

當爲今日魯靈光乃知人不可無年卽空門亦爾

壽顧叔白五十序

今之論士者類曰腹挂色絲口霏玉屑氣吐虹蜺足踏煙霞逐高陽之侶要漢浦之珮談支公之禪而後謂之士矣吾以爲士有品亦有韻才情意氣言語文詞丰神局幹皆品也而不謂之韻夫所謂韻者學不

必曾史談不必王裴俠不必田嘗游不必
尚禽酒德不必公榮風情不必宋玉佞佛
不必周顒無可詫示當世而自解自會自
矜自喜形色笑貌之無有而超然上人人
自不得以才技勝之如花之梅樹之竹禽
之鶴所不敢望琪卉瓊枝錦羽萬一而有
用無用近人遠人諸錦羽瓊枝琪卉盡出
其下此之謂韻士若吾叔白君是已蓋君

右語齋集八卷之十四

三十六

曾大父榮禧公當 肅皇帝朝召對賜坐
禮遇先於閣臣以名位勝大父九華公寄
跡一官歸治林泉工詩詞與海以內諸文
人墨客浮白大叫以才情勝父復惺公徘徊鳳池日典筆札積勞通顯以幹濟勝而
總之自榮禧公以來其子孫饒田廬陂池
車馬玉帛之奉以素封勝公當其後號世
祿子可以裘服擊劒逐狗馬博游閒公子

之名而君布袍大帶樸遯自甘可以連車
騎交守相居間造請而君塞戶距躍爐香
茗椀與世遼濶不則亦可攻白圭計然之
策使其業加拓而君阿堵不問家以旁落
君又多置古鼎彝罇鼎法書名画充棟盈
車日婆娑其中時時吟誦漢魏六朝三唐
句而口不言詩所有丘索墳典星緯卜筮
家言無不漁獵咀嚙而與之談則掩耳卻

右語齋集八卷之十四

三十七

走有談天懸河之舌而不輕鼓唇頰更不
作金華殿中語與人交不甘言不苦言不
冷腸不熱腸不折腰不彊項落落穆穆怡
怡情情如也夫以局幹不如復惺以才情
不如九華以名位不如榮禧以素封則不
如其顧之先而要諸才名祿位者卒不能
與之較長挈短昔人言公慚卿卿慚長君
蓋以不勝勝之也無論顧卽曾史裴王田

嘗尚禽諸人見之而廢然返矣所謂韻士
非耶諸評叔白者曰顧君可人獨奈何其
有官不爲有業不治胸多才諳而不自表
見鱸香茗椀撫摩法物足濟乃事平家聲
之謂何君聞之曰主臣誠有之顧我無能
我無爲而以不能不爲自幸我與我周旋
終不欲以家聲故而違吾所好敬謝故人
勿以爲念噫嘻此君之所以不可及也君

石語齋集

卷之十四

三十八

真韻士哉君今且五十矣嘗觀卻穀好學
楊震入官辛讜匡時張平作賦自慰高適
成詩名皆當五十之年之數君子者類不
能以春秋始衰遺榮去美而君獨一切不
屑夫不屑則無所有無所有則無所不有
漆園鄭圃率是道耳何獨韻人其於至人
或庶幾焉吾誠不敢以今世之論士者論
君也

卷之十四

石語齋集卷之十五

梁谿鄒迪光彥吉甫集

序十一首

送真州歐陽君侯人覲序

頃子過真州見其枕江臂淮襟帶大海江
濤噴薄摩盪天日遙護石城王氣盎輒商
舶星艇下自吳越上自豫章蜀楚檣綽如
雲首尾相銜連亘數里琉璃珂瑛城功玄
石語齋集

卷之十五

一

厲珠璣玫瑰之屬氷紈霧縠焦葛升越牢
韜革鞞鈇觀之類交貿互易溼嘉舉繆梗
楠樟梓合抱之材出岷峨而走瞿塘輻輳
總集富商大賈鮮衣怒馬馳騁街衢則嘆
曰壯哉縣也已而問其土風則民無兼辰
之業而謀懽旦暮擊鮮佐酒扑射壺博鵠
形鳥面駟贍譟張貂璫者流冠而虎翼據
黃紙符坐津上耽耽信信擇肉而食其爲

胥吏復以狐假之叫號攘臂溝壑以厭則
又笑曰此巖邑也非操大觚握大斧誰當
盤錯而解之矣乃彼父老則爲予言曰吾
邑之難難不在是邑誠衝第衝耳而有所
以應之何難今軒輜樓船之使日以數十
計則此失彼顧甲遣乙必竭民脂以奉貴
客則民脂何在將誰繼之不繼而怨自滋
起則難邑號腹而故澆瘠耕耨所入不足

石語齋集卷之十五

二

以克八口徒仰商賈以爲食習見商賈之
侈靡而風是效吹竽走馬之隊綠林暴客
竄入其中日冶服而夜持炬執挺矣則難
邑當江南北之介有北之蠶厲而兼南之
狙詐吾以剛御而彼以柔抵吾以恩餌而
彼以法嘗束縛引誘之不得其術則難諸
青衿者固多服習禮義而高視濶步假公
濟私持有司短長而從其中恣饕餮之欲

石語齋集卷之十五

三

者亦遑遑而是則難蓋他邑之病病在表
而吾邑之病病在裏表可卒治裏不可以
易易攻也父老之言如此乃予觀於歐陽
君侯則難而易之矣酌輕重之衡審緩急
之序握剛柔之紐而要於虛中因應不外
假不內膠謂民吾赤子也其無知而犯則
赤子之人非也均是赤子而故爲不率則
又非赤子也於是乎苗則培之莠則剪之
期於生植而無成心和風甘雨之用七而
迅雷疾霆之用三誰其鷹鷂而不鳩之化
矣舟車之役平時調劑而儲之使至若探
囊出物咄嗟立辦額以內不加少而額以
外不加多華靡者不額浮而卑眇者不額
縮自非寡廉鮮耻誰以傳舍爲奇貨而有
所缺望乎且畜之平時而用之一旦又何
民脂是損而里閭之騷動也田野者驅之

農而闢闢者驅之賈農爲均賦役緩征調
禦旱潦而賈爲寬權稅時踐更平市價減
供應民安耒耜刀椎之樂不復仰食於商
而效其偷絕無浮白長夜六博格五之習
至於芳辰令節挈榼携壺眩服相高亦足
以徵豐穰而待休祥在所不禁則亡命胙
篋之輩誰復竊穴之博士弟子以文字至
則出灘渙之腹腸施其丹鉛評騭可否不
石語齋集卷之十五 四

真州與留都相望都下貴人無所事事日
跡有司治狀而真實先嘗之亡論津要者
屬鈐轄者苛責厚望卽冷曹閒局亦多希
冀而肆其口此難之難者也侯躬自修飭
先已後人譽者自譽吾不知其譽毀者自
毀吾不知其毀或先譽後毀或先毀後譽
吾不知其爲毀而爲譽久且毀化而譽譽
積而尸祝中牟密縣之聲遍都下矣是邑
石語齋集卷之十五 五

之所尤難而侯又易之者也說者謂侯甫
持仕牒未操刀而使割行何術而有餘地
若是予又聞之侯故廬陵而徙於楚之竹
溪文忠公其先裔也昔文忠治揚不六月
而官舍如僧廬人問之曰吾寬不苛急簡
不煩碎耳非廢事也今之真州非昔日維
揚比侯故稍用振刷而實寓簡于煩用靜
爲動其得於文忠之遺者耶侯行矣以鳧

鳥往亦以鳬鳥來度且不久歸而政成事
舉願侯之卒爲文忠而不失其遺也徵文
者學博孝廉賀氏文學蔚然與侯有
道德之契云

錢氏孝徵卷小序

余友元發錢君之父爲一勤一勤父爲古
山一勤孝養篤至不啻曾閔其父古山喜
而爲之詩一時諸名公從而和之累累若

石語齋集

卷之十五

六

貫珠此卷乃諸公所和詩也一勤棄世早
元發方孩卷且羽化歷歲之久而始購得
元發且喜且泣數行下不啻其父之復生
豈造物者不欲錢氏孝行泯泯耶夫陟岵
興思蓼莪寄慨南陔相勵白華示意千載
而下奉爲明謨然皆孝子之詩而非其父
之詩非其朋儔屬和讚歎之詩也子孝父
父愛子一人倡國人和和氣發聲前喁後

于陽春白雪洋洋盈耳自錢氏而外寧有
兩哉吾聞元發母徐是一勤之適元發旣
孤而孀無所承片著不以屑意而獨力購
是卷於數十年之後不可踪跡之鄉此其
孝意篤至錢氏自元發而外又寧有兩哉
假令一勤在彼其自爲詩與其朋儔屬和
讀嘆之詩累累若貫珠又當何如也

地理玄珠序

石語齋集

卷之十五

七

昔郭景純爲人葬地明帝微服視之曰何
以葬龍角法當族主人曰郭璞云葬龍耳
當致天子帝曰出天子耶曰非出天子致
天子問耳後葬母於水次人訝之曰非久
當陸已而果然乃知地理之說微妙玄遠
而其應響捷甚此匪可與淺見寡聞拘局
者道也景純而後有李淳風僧一行卜則
魏朱桃仙范越鳳與曾楊廖賴數十家差

得三昧餘俱碌碌耳至於今之爲堪輿者不知青囊青烏狐首胎腹玉髓枕中爲何書一候三停爲何法窩鉗乳突爲何穴龍眠馬鬣駝負爲何地惟是縱橫鹵莽狂譎平詭壟斷射利而總之本於不讀書夫不讀書未有能相地者也然且掇拾涕唾勦襲故楮而著爲書以訛示人人誰信之夫不讀書相地未有能爲書者也夏君道弘

石語齋集

卷之十五

八

雖以中道起家其於青囊青烏狐首胎腹玉髓枕中諸書若童習而誦焉用能窺一候三停之法辨窩鉗乳突之故察牛眠馬鬣駝負之狀若分黑白若別方圓若嘗寒輿較然灼然百不一失非諸縱橫鹵莽狂譎弔詭而博厚利也者間以其所得著爲書撫衆論而去其瑕疵衷成言而發所未盡條分縷析本探末會非諸掇拾勦襲漫

爲詞以博名高也者夫夏君操何異稟而若是昔太史氏論陰陽家而與儒並列蓋其四時八位十二度二十四節具有圖牒文章在焉與吾儒固相表裏者也儒書之不習而葬書此與耳食何異夏君自其幼時卽已攻舉子業能爲帖括及長而棄之藉孔門面目闡形家命脉豈其章句之不習而莽莽論議者哉爲語夏君且無論景

石語齋集

卷之十五

九

純淳風假令曾楊廖賴而在當以君爲上足亦當以君之書爲青囊青烏諸經鼓吹

壽沈母五十序

沈生朗倩別余三年不見既見而長齋奉佛伊蒲爲饌鮓鮑之屬絕不入口問之曰此母命也方習佔俾有聲而忽棄去之攻四始枕藉墳典矻矻汗窮愁之簡曰此母教也數厄有司試不獲一青衿選而意氣

自若迢然泪然無牢騷不平之態曰此母意也余心訝之何不言父而言母意其必有所爲而生未之言余亦未之問也居三日乃以其母壽言請曰吾母今年五十矣六月之二日是其帨辰吾將徵龍章鳳詔翟其冠象其帔與大官之桐尚方之法食以爲壽而吾不逮也吾將廣筵肆豆高會里閭集上客畢陳水陸之羞撝金伐鼓極

石語齋集卷之十五

十一

魚龍角觝之戲以爲壽而吾不能也吾將購冰紉霧縠蜚纖垂髻鼈采玄厲流離木難之類百拜捧觴而進之以爲壽而吾又不能也吾將奔走達官貴人乞其詩文襲以錦罽飾以犀玉擇良辰而跪獻焉以爲壽而吾又不能也之數者皆吾所不能而亦非母所願也吾能辦致而又吾母所深願者其鄒先生言乎有鄒先生言則不綵

綸章服而榮不擊鮮包羔瑤漿蠶勺而娛不玄黃筐篚朱提白璧之獻而享此吾母之幸也母之幸吾之大幸也夫鄒先生言若是其易耶以爲易而吾不習諛也以爲難而吾不博椒糈也吾不習諛而子無事諛吾不博糈而子貧無糈或者於人難而於子易也請遂言之彼子屏去蠶麝受戒薄伽氏而母教之則母之六時持誦皈依

石語齋集卷之十五

十一

淨土日坐對瞿曇何如也子夢寐六朝三唐絺章繪句思握靈蛇之珠而母教之則母之於女史內則何如也子不能補一弟子貞絕不爲意腐鼠榮名而母教之則母之處約順命何如也請因是而廣其說彼其奉佛氏而慈也則其無礪磳無反唇無鞭笞遇下務好行其德何如也其通女史內則而慧則其做法賢媛彤史之是型何

如也其順命而澹泊則其芥視珠玉翡翠而鼎呂荆布何如也又因是而申其說昔孫叔敖縱兩頭蛇而母喜之曰此爲陰德母之慈是其壽也韋逞母家設講席門下士隔絳紗而受業大姑而後指爲稱首母之慧是其漸也楚王遣使持金百鎰聘陳定定將諾其妻諫曰結駟連騎所居不過容膝所甘不過一肉奈何以容膝一肉故

石語齋集

卷之十五

十二

而懷楚國憂遂與遁去母之澹泊是其亞也夫慈則和不傷慧則性不翳澹泊則神不亂皆壽道也卽由艾而耄而耄而期頤可也又因是而竟其說彼其慈不傷和慧不翳性澹不亂神則以和召和諸癘之所不能侵也以明生明諸魔之所不能障也以靜止靜諸妄之所不能黜也又壽道也且吾聞之母係方伯穹窿查公孫女去閨

閨而卽圭竇惟婦道之兢兢是之謂善下水善下爲百谷王人善下爲百福長又壽道也夫吾非習諛母德如是而吾如是言之者也朗倩聞之舍然大喜曰吾果得鄒先生言矣願先生次第其詞授之毛穎氏吾將奉此爲玉清符策何有於絲綸捧此爲六銖衣帝青寶何有於華袿白璧持此爲帝臺漿何有於三鸞五齊視此爲清都

石語齋集

卷之十五

十三

玄籙何有於達官貴人之言吾雖貧亦且錦罽而襲之犀玉而飾之懸之茆堂庶幾雙成法嬰萼綠華之輩彷彿遇焉則盡里閭族屬之人必曰此非沈君能乃母遭也

劉仲熙獨悲集序

余嘗贈仲熙詩云念爾獨操中壘筆幾人能作少陵詩言其善學杜也夫少陵才具宏遠博極墳典遭時之艱一官落魄流離

奔竄居秦依蜀浮湘涉沔負薪採杞藜藿
自給最後旅食沅江旬日不得一飽可謂
窮矣夫才大則氣無所不騁窮愁則意無
所不入故其爲詩能使鬼神泣而金石動
沈鬱蒼蒼有千古獨上者仲熙才未必少
陵而庶幾似之至其青衿百結朱衣不點
釜甑生埃蒯緱羞澀妻孥僮僕揶揄諍詈
視少陵而有加用能以商惜示志以馳騁

石語齋集卷之十五

十四

見杜沈鬱蒼蒼之間少陵得其瀟而仲熙
有其骨少陵宅于輿而仲熙游其樊非強
襲而附合也者世人挈瓶襪線洋洋喜好
而學杜謂杜何聞者因有言白日未晚河
清可俟仲熙年尚壯挾起有時不終于愁
不愁將不得爲杜乎夫杜非獨愁彼其感
時觸事惓惓憂國有深思焉仲熙之思深
矣卽今紆金拖紫軒然得意其不跳社

而他必矣

郡丞郭公詩集序

說者謂吏不宜詩吏而詩則薄牒荒期會
失循省怠墜菑廢痼瘵不時恤城旦鬼薪
繁多而治以不起吏固不宜詩也爲詩之
不已其效能使官長雌黃儕輩揶揄睹者
側目而語曰此夫不展米錯事而嘲花弄
月之爲者彼且厭吏薄吏仇吏而奈使以

石語齋集卷之十五

十五

吏道困之于是乎彈射四至而玦賜且及
吏何可詩也意嘻不然語不云乎聲詩之
道與政通故潘以河陽詩陸以浚儀詩楊
以盈川詩崔以許昌詩郎以渭南詩白以
江州詩卽韋公應物亦以爾蘇州詩之數
君子者直取民社爲詩社比律爲詩律千
載而下政治與聲詩並茂謂詩妨吏耶謂
吏妨詩耶郭公潛之自六館而粉署由舍

香以剖竹無一日不能于官而亦無一日
不工于詩近佐郡蘇州最巖劇矣而視之
若無不銛筍不束濕不衡決不察眉不吹
毛不鷹鵠不繁科條不戴星執炬一意與
黔首畫一而治而治日以起詩亦日以工
其詩之工究不至於觸官長迂儕輩滋不
知者之口而貝錦青蠅交至叢集蓋至于
公而吏信不妨詩詩信不妨吏矣大都公

石語齋集

卷之十五

十六

與韋最相似韋生平鮮食寡欲所在焚香
靜坐政務簡一其爲人絕無塵土氣故所
爲詩幽玄峭勁識者比之石澗寒松亦絕
無一毫穠豔氣公爲人廉靜恬愉得韋之
八九故其詩不事模倣自成一家得韋之
五六前韋後郭未易軒輊藉今不然而與
韋興趣卽日操三寸管求韋何能韋之有
盧君子占豫章人龍文譽嶽嶽舊受公知

韋故有集行於世經千百年耳目若新
而公集未行可無所以行之者行之必以
彥吉爲玄宴夫三都以玄宴重實非以玄
宴行乃公集必且自重而自行又何待我
又何待我

詩汪少洲暨配鮑孺人六十序

昔范蠡既霸越變易姓名浮於江湖轉之
陶謂陶天下之中貨物所萃乃治產積居

石語齋集

卷之十五

十七

趨時任變凡十九年聽子孫修業而息之
至鉅萬後竟以仙去夫蠡亦人也豈其能
驟虬駕鳳蛻而爲仙或者徘徊煙汀海島
間歷百餘年不知所往耳然亦壽矣以是
知居業貴乎止足止則亦仙亦壽不止卽
石季倫陳伯玉未免爲財累而況其他乎
新安多山谷其人善心計椎埋去就與時
俯仰至起家素封而實纖嗇攻苦食不兼

豆衣無統綺徒步蹙蹙之輶車舟航之逸
與僮僕同甘苦卽稍能自適者亦僅僅陽
效浮慕而不必實有其樂終其身契䟽鞅
掌持籌握筭而不得止息蓋習俗使然矣
汪君少洲席其曾大父思雲公之業善自
豐殖以鹽賈起兩淮兩淮之行賈者奉爲
祭酒而君殊不憚曰吾豈其以一賈齷齪
老耶吾觀於闔閭武林道上馬連錢而車

石語齋集

卷之十五

十八

七香而笑吾鄉之委隨也吾聽吳歌杳眇
破寥廓而上而嘆吾家礪礪碎詈之不可
以處也吾睹於六橋三竺樓船簫鼓沸天
撲地而恠吾二天子鄣之寂寂也夫人調
風之時麗耳作而不止如愚公之徙山旣
屬其子又屬其子之子將安休乎吾止矣
吾止矣於是絕意計然白圭事而其少子
季玄復多方善養爲止其止裁吳縞爲衣

張吳絲爲絃買吳兒爲歌而選吳之能歌
者教之覓吳工以爲三翼朱欄繡柱長綃
曳雲購吳人之善謔者爲漆園葬馬之談
延吳之墨卿快士爲匡衡說詩裴逸民談
析名理少洲君綸巾白帟日盤桓焉徙倚
焉而季玄從其旁下氣愉色捧盤盃而進
杯半人之視之曰此夫執牙籌握筭子者
也此夫布衣蔬食與僮僕同甘苦者也而

石語齋集

卷之十五

十九

今翩翩然栩栩然矣仙耶人耶厥配鮑孺
人亦相與罷去纖嗇而養其天和聽君之
止君真陶朱公其人哉夫止未易言矣止
者伏也動而伏天之道也故鄙士不知止
夸士不欲止惟賢士明於天道盈虛消息
之數而後能止吾聞少洲君早入國學讀
書習禮厭薄統袴季玄工臨池能爲韻語
超超適上以孝友義讓特聞鮑孺人爲尚

書三峰公女貴而善下富而勤是夫是婦
是子率操不盈之德而通於消息之數故
相與持其業而享之以逸不然者亦卓鄭
如苴之類耳然以吾觀於少洲君不獨絕
似朱公也抑且勝焉朱公有三子中男偶
中法朱公欲遣少者救之而婦竟任其長
罪用不赦由斯以觀季玄勝於其子而鮑
孺人賢於其婦蓋天與以止非君能自爲
石語齋集卷之十五 二十

止已也朱公自爲止得尚羊湖海間而人
目爲仙少洲君天與以止不將驟虬駕鳳
蛻而與天游乎又何論壽哉潘君景升樹
幟詞壇爲季玄畏友代季玄而索予言王
君德操醇德飲人爲季玄新知又代景升
而促予言夫子言非真足重季玄父子也
以比于吳歌屬聽而已

許氏族譜序

夫世有望族有巨族望族者纓綬蟬蜩聞
人輩出質文彬彬之謂也若所謂巨族則
非獨享世祿號素封聲華振里閭而已必
其生齒繁多如雲如林子孫萬億有不可
以數計者而後以巨名夫旣族齒繁多則
豈能盡守阡陌戀棧豆羣一方而飲食之
其不得不散于四方者勢也夫旣已散而
之四方則其爲四民爲三事爲九流爲九
石語齋集卷之十五 二十一

列甚或落而傭保流而人奴胥不可知亦
勢也所賴以知之在譜矣故其譜貴在合
取東西南北之分胤者羅而收之收之而
後析其支派汰其附冒然後可以尊尊卑
卑親親踈踈起弱扶危恤孤賑穉此譜巨
族之法也許爲四岳伯夷之後及周而封
大叔于許遂以爲姓漢末有子將者與其
從父訓從兄靖知名當世而子將尤負藻

鑑一時人倫歸往二子曰貢曰資資獨汝
南爲北許貢官吳門守因家焉爲南許吾
友覺父是貢之後常恨其譜之殘缺而未
盡合也又喜其譜之尚存而或終有合也
常恨貧無力而不能從事于譜也又喜雖
貧無力而吾齒尚壯或可從事于譜也躊
蹰顧望時若有失一日持其譜示余曰吾
宗有南北南之爲名德者自唐刺史堯臣

石語齋集

卷之十五

二十一

而下若宋學士叔大元處士性淡邨江桂
翁若而人未易屈指北之爲名德者自梁
僕射隱侯而下若唐刺史弘度用晦宋學
士叔矜處士克安元司農敬甫若而人亦
未易屈指當譜未合而北之不知南與南
之不及知北一也惟是元左丞公諱滌者
自北之南出譜求合而後南北之間稍知
梗概逮于今且四百餘年矣此遙遙四百

年間在南豈無堯臣而下如某某者乎北
豈無隱侯而下如某某者乎又豈無南而
竄北北而歸南者乎吾未能知之而何以
譜也無譜而何以析其支派汰其附冒尊
尊卑卑親親疎疎起弱扶危恤孤賑穉也
吾尚有志焉子先爲我序之得子序而有
譜是三都之玄晏也卽無譜亦逸詩之卜
夏也子其序矣夫語不云乎有志者事竟

石語齋集

卷之十五

二十三

成以覺父才度南之許無有愈者以論南
卽北之許亦無有愈者一賈勇焉而於譜
乎何難夫精衛填河愚公徙山此皆必不
可幾之事而猶庶幾於萬一一譜豈河山
耶一譜之修豈移山而他卽河而陸耶覺
父弟毋忘焉而譜無不可成譜成請從覺
父乞一編爲吾梁谿鄒氏家乘式

壽大司徒楚翁陳老師七十序

今上癸酉有司奏請應天舉試事 上

命中允范何二先生總試而先生輩輔焉
時余卷在他房業棄置矣先生偶檢閱之
曰此非籬壁間物也奈何置不錄爭而得
之已呈主試者曰此非中駟也奈何落人
後然爭而不得得之喜欲狂不得而扼腕
者累日先生之國士我者至矣而余無能
爲國士之報無論未報卽所爲捧盤盂而
石語齋集卷之十五 二十四
沐光霽者歷歲月不數數余負先生余負
先生今年甲寅屬先生春秋七十諸同門
者同譜者爲舊吏者將致華封之祝而命
余操斑管夫余何以頌先生也雖然旣缺
顏冉之依歸可乏游夏之讚歎乎余卽不
文何可以不頌先生也夫士生大塊懿德
非一而其要在善持持者主也萬感柴然
而吾中有主無損亂也又持者治也以治

身治天下也持之而善則可夷可險可順
可逆可枯可苑而不可使之動不動則靜
靜者壽壽身壽人咸惟是物耳今之人多
不能持矣與之欵儻而欵儻與之橋度而
橋度與之呶嘯而呶嘯與之縮朒而縮朒
忽而窘忽而突忽而弦忽而韋忽而鳩藏
忽而鴟張忽而決敗塘忽而蔽蹄涔以人
爲的而不以己爲的以物爲衡而不以我
石語齋集卷之十五 二十五
爲衡日夜相傾相軋於戈矛劍戟之間羊
腸鳥道之上天吳海若之側金城湯池矢
石之下猘獠鸞魑魍魎魑魑之旁而莫之
定主鯁鯁焉翬翬焉勞勞憂憂焉剎那而
百歲運來方寸而六合縈臂夫誰能持不
持則其神不寧其真不完不寧而何以寧
人不完而何以完物未有能壽天下者也
不能壽天下則未有能自壽者也詩曰淑

人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮又
曰正是國人胡不萬年言能一而持則開
壽域躋遐祉此必然之數也先生自弱冠
而彊仕而艾而耆非一日自李官而侍御
而藩而臬而中丞而卿貳而司徒非一涂
大都不寒蟬不脫兔不鷹擊不蚓伏不籛
條不戚施不蛾眉不混沌不張門戶不撒
藩籬不如蜩如蟬不若啞若啞爲李官侍

右語齋集

卷之十五

二十六

御而利在嚴則以寬濟之爲藩臬而利在
觀望則以振刷處之爲中丞卿貳司徒而
利在優游持重則以鞠躬盡瘁當之方江
陵尅核之時搏擊者進恬愉者退而先生
寧退毋進不以搏擊博名高逮江陵旣敗
之後渙浚者上骨鯁者下而先生寧下毋
上不以渙浚要厚遇及今風波滿濤之秋
人自爲黨物自爲羣日尋干戈勝者陽制

其不勝者不勝者陰攻其勝者而先生獨
操環中四知兢兢三尺如山而不必以盡
勝勝蓋其視道德理義如朝饔夕飧夏葛
冬裘之不可缺視榮枯得喪如四時寒暑
之不可移視爵位利祿名譽如景星卿雲
醴泉甘露之不可強而致廓然澹然其中
有主其主不搖所謂淑人君子儀一心結
者非耶故先生所至民以爲枯骨士以爲

右語齋集八卷之十五

二十七

襟領國以爲蔡朝以爲柱石材官介冑以
爲續絮先生無剗心剔腎形慈心腐之勞
而天下自享平康正直之福國其有不正
者哉國人正而先生之精神布矣命脉衍
矣榮衛周浹矣則何必餌黃獨飯青精餐
沆瀣服刀圭吸日引月熊經鳥伸而三尸
何足虞七鑿何足慮哉正所謂正是國人
胡不萬年者也雖然持何容易此一持也

姬旦得之而成孺子伊尹得之而阿衡仲
山甫得之而補衮乃至彭商得之而歷箕
八百子房得之而友赤松四皓得之而採
芝鄴侯得之而白衣帝側今先生得之而
而壽國壽身舍先生而外吾見其不以速
化仆卽以捧盃蹶雖日進洪厓安期羨門
而與之役金童驅姮女何壽之與有今夫
淮揚天下厄塞之區陵寢在焉四方五裂

石語齋集八卷之十五

二十八

之民所環錯而處者也民易生心而奸宄
不時河流稽天寢園爲患至叵測矣先生
至不煩芟鋤殲決沈璧馬狗橈櫓而河安
其流大盜蕩平漕艘千億揚帆蔽日灌輸
天府以匝歲之勞而樹千百年無前之功
人忘其功而先生亦自忘其功不小見眉
睫非他暴牙揚鬚翹然自喜好也者夫忘
其功必忘其身外身身存後身身先先生

之無心於壽正其所爲上壽也藉令淮南
八公挾先生而往先生必且如軒轅故事
攀龍髯而上白雲決不以端揆持衡辭矣
請以此爲先生壽諸同門者同譜者爲舊
吏者以余言爲然而進之先生先生亦必
以余言爲然而視如曩時試卷曰此非籬
壁間物也篋而藏之作異日左券

壽少師瑤翁申老先生八十序

石語齋集八卷之十五

二十九

語曰大海衆水之會也泰山衆山之表也
名賢碩士人士之冠也當少師先生立朝
時扶國步調人心獎伏蒲屏簪鼓愼五兵
重三事補天浴日夙夜匪懈勩在旂常名
在華夷若海若岱人相與朝宗而仰止之
非一日矣今年甲寅適先生大耋之期諸
海內之爲緣綬者赤舄者豸繡者服虎文
者挿貂者逢掖者無不雀躍而起曰自先

生之調劑官府也而朝無隙竇自先生之屬意輟輦也而塞無飛煙自先生之燭部屋勤賑恤也而野無白骨自先生之燮理陰陽也而泰階六符平飛潛動植以時咸若自先生之屏苞苴減省騶從也而官無邪人不受墨吏毒是天下之壽皆先生壽也合天下之壽以爲壽其何究極之有夫此皆言先生在朝之事而非其在野之事

石諸齋集卷之十五

三

余野人也先生又退而居于野請不言朝而言野可乎夫滄海誠大必不自大而後成其大泰山誠高必不自高而後成其高名賢碩士誠具五福必不自盈滿而後其福永久昔老氏曰保此道者不欲盈夫惟不盈然後敝不新成蓋滿損謙益天之道也世人挾一技效一官要一福祉便沾沾喜洋洋意得悻悻然高自位置而心滿氣

盈此若溝水可辱若培塿可掇涸之須臾而覆之俄頃耳先生雖跼伏蓁莽婆娑鑑湖一曲乎吾見其 璽書煌煌大瑞是將少府之鏐尚方之綺與大官之飴餼乘飛傳而問老臣無恙也大捷大典追念元勲而錫之階秩錄其子孫也無虛歲也政府以下藩臬而上批卻導窺之不能就問而以尺一請也諸侯王貴戚懷舊德而探顏

石諸齋集卷之十五

三

色於數千里外也無虛月也邦君守相秉干旄捐呵騶而恭伺門屏也龐眉父老鳩節容裔相與問寢食詢動定也環數百里外冠裳青衿之屬北面而受末議也無虛日也以至視而加明也聽而加聰也足而加濟勝也七箸而加健也闔門化國休嘉砰隱宸氛妖眚之不入而鵲亨絕管蕭寂寂也彼子若孫如蘭之抽如玉之茁乍吐

而漸長也長者幾徘徊九列也鷄鳴問寢
環榻相向纍纍然莫辨誰何也噫何其福
也夫先生備天下未易有之福則可以行
天下未易行之快事享天下未易享之樂
事而先生不然也雙扉雖設竟日歲鞋應
門僅三尺矣杖而道上邂逅長老立談移
時少者避而之他往就揖矣中丞巡御大
半門下士不敢抗顏稱座師矣有司月朔
石語齋集卷之十五 三十三
至倒屣弗皇以事請則口噤不荅矣公庭
無尺一往倘有往當事者習知其故驗爲
厲矣榎楚不及於扈養至有叫號里閭者
極創之不惜矣角巾杖屨一袍楚楚卽不
布僅舊縠耳髮鶴而膚不鷄人以爲亭長
矣里社之約清茗濁醪算數器日三竿便
以甕子往不待速矣閨房之內一老婢搔
背癢目不見睂睩矣趨庭侍食諄諄以萬

石君規矣往有以役役荐紳者先生先受
役曰吾能宅百揆獨不能長衆賦乎先生
役而衆亦相與就役今且報罷矣蓋先達
而後進矣朱戶而白屋矣大人而處子矣
纓綬而章布矣元老而素儒矣大都造化
日以其福畀之先生而先生日以其福還
之造化造化之所與先生者及百及千而
先生之所受于造化者僅一僅二究也先
石語齋集卷之十五 三十三
生日還之而造化日畀之先生之所取于
初者少而受于終者多此如溟海瀾漫而
不自爲廣泰山峽峨而不自爲高彼其高
廣寧有極乎此先生之所爲壽也然先生
非以虞覆故而爲是兢兢彼其遺榮去羨
心實忘之夫適足忘屢適首忘冠適意忘
境忘境則忘年忘年忘境則寓諸無竟在
昔以元公至德稱壽者無如張倉留侯

衛武公富鄭公李百藥乃其服乳汁而游
赤松在位之儆守口之戒帝京篇之獻抑
何謗謫也是烏能忘不忘故其年亦尚有
竟今先生更不飛夢華清陳書納牖而托
于忠不覓三芝問五石求金童姹女而托
于仙不飯伊蒲逐緇衣錫杖而托于禪卽
引泉鑿石課鳥栽花爲怡情養性之資而
祇取麤具不事粉芥而托于曠是真與機

石語齋集

卷之十五

三十四

人與機出視天地如芻狗萬物如蜩翼世
事如傀儡而曾不足以滑其靈臺累其冥
滓此之謂忘忘則無彭無殤無大椿無朝
菌無鵲無鯢鵬先天地之始而始後天
地之終而終矧彼五賊七鑿焉能乘先生
之間而入之去衛武公輩遠矣不見崑崙
之山乎其高萬一千里河水出其東北阪
閼深浩淼并千七百一川百里一小曲千

里一大曲累千萬劫而不知其成與毀直
杯視大海而芥視泰山耳先生其崑崙乎
崑崙山之水平其爲壽亦若是而已矣夫
此皆野人語不敢一及朝事諸綠綬者赤
舄者豸繡者銀艾者服虎文者挿貂者逢
掖者聞余言不知以爲然否

壽楚武陵懷山吳君七十序

夫壽稟於天而亦成於人故無娥媼靡曼

石語齋集

卷之十五

三十五

激楚陽阿魚龍角觝以鼓其滛思則壽無
燂蠡重酪山膚封蹕大嚼沈頓極長夜之
懽以動其逸志則壽無攢眉感額椎心撫
膺以滑天和則壽無狙詐圍奪陰賊意忌
谿刻自喜以妨淳德則壽所居山澤秀潤
泉香井美竹箭茂鬱桑柘閒疇疫癘不作
無巫覡操茆妓崇禳禱臚騶震墊以召不
祥則壽下者爲耆爲耄爲耄上者爲期頤

爲大齊此必然之數也彼太古之世華胥
栗陸之鄉其民至數百年不死率是之繇
耳若乃嬰兒姪女刀圭橐籥之說事微奧
玄遠不可盡據非養生家所必道也懷山
吳君故新安人買于武陵樂其土而家焉
武陵有桃源溪谷黝儵莫測所自時時有
桃花流出秦人避秦其中服食廬舍鷄犬
往來不異人世太元漁人黃道真問津而
布語齋集卷之十五 三
入溪中人爲具飲食飲食之出而道其事
又有綠蘿洞天橘洲丹井又讀抱朴子云
厥祖爲臨沅令沅人多壽考至百餘歲徒
而之他便復天庖此其地真吾所謂泉香
井美疫癘不作之處也君居其間已儼然
太古之民華胥栗陸之衆矣是宜壽君家
故饒給然不畜姬姜不逐陵陽不事華錯
醲醢齋巢狗馬之奉日惟與一二田人野

老說農桑論豐歉較量風俗丸盆匏樽藉
草爲飲一飲而醉二參醉後仰天歌烏烏
自快何所滋耽毒而受斧斤者又宜壽所
治產積居與時馳逐而不專課責用本守
末適然率然一切蓬心蒿日憂虞焦灼之
狀不少見眉睫又宜壽君遺腹子奉孀母
以居凡五十餘年朝夕奉養惟謹諸胃脯
魚羔桂和帶履之屬備極精毳教四子以
布語齋集卷之十五 三
德待親屬以義有所緩急必以時濟撫其
姪必化如已子授產授室不遺餘力生平
絕無狙詐陰賊谿刻之事又宜壽夫身之
不養戕形殄性是謂人損德之不培利已
害物是謂天損有一於此天且刑之其何能
久今君養身而身安培德而德厚是上無
天損下無人損耆固其所矣卽由耆而耄
而耄而期頤而大齊又其所矣彼丹井之

旁橘洲之側綠蘿洞天之土君婆娑白首
支鳩筇衣鶴氅而行其間人之視之必曰
而夫者人耶仙耶又何必問道崆峒聽簫
緱嶺食綏桃啖火棗蟬蛻羽化而後爲快
也蓋余嘗視楚臬以試士過武陵見其山
屹嶮而水困泓岡隴縈膝阪棧裕父老
角巾大帶蒲伏而候道左者以百計意其
中卽無能采芝茹朮修長生之訣要必有

石語齋集卷之十五

三

觀齒給背稱壽考者心甚羨之頃予友王
伯良自武陵歸具言其山川土俗之美歷
歷在目恨不褰裳以選異日者倘有祝融
九疑之思乎必且假道桃源以君爲漁郎
問秦人所爲避秦處不知君亦許我否

石語齋集卷之十五

石語齋集卷之十六

梁谿鄒迪光彥吉甫著

序十三首

集雅序

世之論文者曰代不數人人不數篇余謂
詩亦然人不數首首不多句蓋以一人之
口而吐悉珠璣以一人之腕而運皆藻績
談何容易惟夫不自用而用人集狐爲裘

石語齋集卷之十六

一

聚羽成飾則妍好備而純白全然亦甚難
言矣人自爲意而吾以吾意傳家自爲調
而吾以吾調合殊源而使之符異派而齊
其契非有運斤削鑢解牛斲輪之手烏乎
能之吳君錫于於佔俾之暇賈其勇而爲
詩又於哦詩之暇賈其勇而集古詩自漢
魏以迄三唐無不萃華包菁舉芳撫馥若
舉千百年間所不識耳目口鼻之人而聚

于一室賡唱迭和者又若舉千百年間所各自爲耳目口鼻之人而併爲一錫于也者易曰擬議以成其變化夫擬議可能變化何可能也錫于惟自爲詩匠心隸法役景馳神發之天倪審于無假故能不自用而用人用以人用而如其自用不集而集集而未嘗集藉令起千載諸君與錫于共操觚壇坫之上當不知誰握驪龍而探其

石語齋集卷之十六

二

珠矣昔大士以一妙明心化爲千手千足卽千手千足之用而實惟一手一足之用錫于靈心旁魄通彼通我擬議所成變化誰測乎夫集古一事始於傅長虞而暢於王荆公後沿以成風集李集杜相競爲業吾意千百載而下亦必有集錫于詩者

夢雨菴集序

徐君子王具俊才又席其先閥閱之遺足

豪舉明得意而獨澹泊是嗜白氍楚楚類高坐道人與之語玉屑斐疊有致及與之徵歌命舞而眉稜間隱隱勝情生動已而與之論詩出所爲夢雨菴集示余讀之言言空花水月從伊蒲腸中出也而亦時詠蘼蕪賦芍藥作香奩間情語篇章不多大都玄言之用七而綺語之用三令人塵土盡而硯礪消矣夫世之爲士人者夸毗也

石語齋集卷之十六

三

而駕言禪齷齪也而駕言俠倚門高髻強作靜女深村老學究頭面縮朒馳逐少年行都無實際藉令爲詩必且拾支郎之殘馥而啜徐陵之遺膏亦無實際于王有禪心而不諱俠骨彼其靈臺方寸地有一段超上者故學佛如許詢則爲許詢詩風流如阮籍則爲阮籍詩曾是于王而不以心語者乎然以余觀於于王非終偃蹇牖下

者必且挾榆枋而起掊擊九萬第其人實
卽至貴倨亦必以實逞其生涯不廢水月
空花其風情不諱蘼蕪芍藥而其爲詩亦
必不作金華殿中語

孫百川先生集序

昔之爲詩文者自性自靈自解自會自運
自操自鳴其所當鳴而吐其所欲吐不啻
人藩嚼人膏寄人藩籬落人窠臼窺人已

石語齋集卷之十六

四

敗之汗簡而竊人已泐之金石能使素不
識耳目口鼻之人見其言而知其生平又
知其生平枯苑潛翔亶迫險夷悲喜笑罵
之狀故班馬不襲左韋董賈不襲班馬韓
柳不襲董賈顏謝不襲曹劉李杜不襲顏
謝李不襲杜杜不襲李各成一機局各闢
一戶牖其骨與髮已朽而其言千百載之
下掩卷而知爲某氏某氏又知某氏之欣

戚喜怒若執券操契無不合者藉令彼此
相襲則秦漢後無晉魏六朝三唐矣左韋
後無班馬董賈曹劉李杜矣余嘗持此說
以睹於今日其能自爲言者非不一二見
而其剽掠牽附撫拾飮餽心與口仇腹與
吻訟者比比而是旣已襲人而又襲人之
襲以聲傳聲以照寫照轉相差繆卽使宣
尼而在誰能定之百川先生天稟瑋異自
其爲諸生與爲孝廉時已探索三墳研究
四始雕蟲繡虎與括帖互相爲政旣抱牘
試吏而如故旣解龜山樊而又如故彼其
於左韋以下李杜而上無不漁獵而搜挖
之矣故其言纖者繭縷鴻者鍾簏樸者布
帛麗者藻綵緩者拖紳急者移矢婉者沅
澧蘭索者瀟湘竹峻者蠶叢鳥道垣者鳬
渚鷗汀種種異致而要皆自性自靈自解

石語齋集卷之十六

五

自會自操自運自鳴其所當鳴而吐其所
欲吐曾不規規然切切然舉漢魏以下三
唐而上之人衣其衣冠武其步武貌其聲
音笑貌而未有不爲漢爲魏爲六朝爲三
唐也者余生也晚不識先生今按詩若文
而得其人是抱才諤者是個儻者是質直
好義矯矯不污者問之果然卽余而他可
知卽今時而後又可知矣語曰言爲人貌

石語齋集卷之十六

六

詎不其然說者以先生才不能出入金馬
門脩石渠天祿之業爲欠事夫琴川名邑
人文輩出所爲列纓綬依附日月者不可
指計率泯泯無稱而先生名至今在人耳
則所得孰與仲多固知先生之業有在此
不在彼者矣先生有婿華 **爲吾梁谿**
快士懼其集之散佚而汲然任剗剗之役
問序于余昔昌黎公言爲世模猶以得婿

李漢而文以益振華君者其先生之李漢
乎

錢簡栖松樞十九山序

夫人之爲言不可離其初也離其初則失
本來面目今天下布衣之士樂衡門賦考
槃簞瓢梓茹事主寂寞恬澹而必粉飾鋪
張侈靡其詞使人見以爲軒冕以爲狹邪
以爲紈褲子則本來面目何在自昔孟浩
石語齋集卷之十六

七

然秦系張祐方干及我 明孫一元俞允
文黃姬水之屬彼何嘗縟繡繁絃掀雷掣
電如椽不律之爲沾沾哉是不離其初者
也顧本來不可離而體質貴化以一布衣
當壇坫之上如夏蟲醢鷄局踏盆盎是烏
能探秬府而發天地之全故吾以爲浩然
秦系一元諸人又不離其初而未化者也
夫離其初不可與言善士不離其初而未

化不可與言文士以善士爲文士惟吾簡
栖矣簡栖性故傲不耐伺人眉睫復屏去
機智不能鷗鳥公卿偶藜杖楫貴人小所
觸忤便拂衣走曰吾東吾書歸耳與他人
之窮年彈鋏望朱門投刺者異勿攻帖括
久而棄去習古文詩歌諸墳典丘索子史
稗官以及星曆卜筮岐黃家言無所不咀
嚼厭飫饗爲常餐與他人之目不識孔孟

石語齋集卷之十六

八

寒膚慊腹者異故其爲詩文多逐緇衣覓
黃冠討芝蘭問木荒原弔古把酒黃公壚一
切閒冶事而要于孝子義士闡親篤友百
叩首而徵詞也岳牧郡伯有所建豎而思
垂不刊欸吾廬而請也諸王侯貴倨祝筭
祝慶輕千里而以筐篚至也則無不應也
其詩文之妙水清清而石齒齒朝霞纖新
澤蘭旒旖宛然本色而蠶叢鳥道凌景顚

之爲峻極也未央層城馭娑朽詣栖金爵
而列猛簠之爲瑋麗也黔羸列缺閃屍無
端而不可測江妃洛神明璫羅襪遙裔水
雲間而姿態百出也都盧尋幢衡狹燕濯
跳丸劍之爲巧妙也少府時力距來離楊
葉百步而發發無不中而倏忽奮迅也則
無不備也諸所譔遊紀勝元元本本悉山
川風土之自不啻漁郎從桃源出古今人

石語齋集卷之十六

九

物一經月旦宛在眉宇如周昉之貌人棚
棚有生態舉三寸管滑稽詼諧而齊諧夷
堅之不敵也則無不擅也蓋木石其身而
龍虎其章煙霞其骨而錦繡其口與他人
之剽掠勦襲拾人膏馥以作羔雁者又異
夫非不離其初而善化者耶夫非善士文
士合而一人者耶故按其文而簡栖品不
在浩然一元諸君下按其詩文而浩然一

元諸君不能出簡栖上當百穀既化之後雅道淪亡而簡栖以一布衣居詞壇忌之者不勝其好之者之口則簡栖所自爲力大矣先予與簡栖交見其舌本木強所抵掌人事多不了了與人荒荒凉凉人近彼遠人遠彼近都無况味酒不二升便爾頽唐其爲酒也不必鶯花風月細語清歌因謂名下士多不克副及與久要而慙轉爲

石語齋集卷之十六

十

慧無味轉有味乃知簡栖之爲人實實故符采並茂質文彬彬如此集名十九山倣小山連山伐山之意冠以松樞明所爲操管處也昔摩詰詩云閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗簡栖以之

邵潜夫十體詩序

古之作者若東野無近體伯玉無七言律義山無長歌少陵無四言彼氏吐詞最富

而於體或缺豈其才有至有不至耶抑偶未之及耶夫宮闕星羅未立突突五兵竟蘭錡韃韞不脩不全固無害也潜夫此帙詩僅十九首而脩有十體體各有致此如長房壺中天地日月具在趙夫人生綃方幅繡出九州五岳江河大地之象不全無害全乃益奇矣說者謂潜夫沾沾伎倆欲以見才而先自盡其才使人窺見本末噫

石語齋集卷之十六

十一

不然古詩亦十九耳而千百載後鬱爲法程今潜夫詩具衆體於十九首之內此其價不當重十二城耶卽潜夫自盡而人亦安能盡潜夫之盡

眉如草序

潜夫病骨瘦瘠體不勝綺而遇事慷慨有正骨與之言若不口出而至語佳山川與所履土風時俗及揚摧風雅纏纏不絕性

不善酒僅沾唇耳興至則強把觥船作快
飲狀不以量解大都膚柔而神勁意不欲
下人非沾沾誇詡者乃其爲詩亦然亡論
玉臺香奩西峴諸體薄不足效卽於長吉
飛卿等家輒曰安得牛鬼蛇神葉玉削鑊
也者而尸祝之專法少陵氏而旁及長卿
士元至于古體益復亢朗凌厲往往合轍
比近體較勝是於黃鐘大呂之用多而熟

石語齋集卷之十六

十三

簧餘簫之用少亦非沾沾誇詡者嗟乎悠
悠世路誰爲子期潛夫之爲人與其所爲
詩度能合於識者之意而不能合於不識
者之意廣陵一曲調絕知希奈之何哉潛
夫缺之而已潛夫以眉如命草亦自謂詩
之不售如眉無所用夫眉非真無用者孫
壽之愁眉文君之遠山能使人醉心惑志
如昭華鬢采夢寐而不可必得孰謂其無

用耶潛夫之詩亦一遠山愁眉何所不傾
艷第恐眉如草出而人且妬君如妬蛾眉
耳潛夫缺之

林若撫梅花百詠序

昔崔珣詠鴛鴦鄭谷賦鷓鴣皆以一詩膾
炙人口詩不在多也而阮籍詠懷八十二
首江淹禪體三十首陳子昂感遇三十七
首王建宮詞一百首則又有侈于取數者

石語齋集卷之十六

十三

語不云乎淮陰用兵多多益善善矣多固
無妨也若撫余所畏友日過明聖湖栖托
蘭若踈櫺夜雨聞無人徒野俚吹燈山魃
下來展轉不寐探得案頭中峰和尚梅花
詩百首窮三日夜而爲之亦如其數余得
而寓目焉天倪乍竅香膏半吐似含梅樞
棹惻慄淒風沐雨似踈梅放情率意常羊
睨傲似野梅儼然太始蒼顏勁骨樸遶遁

巡似老梅欲了不了徘徊飛舞傑池駘蕩
似殘梅質瘦體腴寒色艷霏霏郁郁用
冶情飾雅意似絳梅大都中峰無兩三精
鏐而若撫之一二瑕壁中峰未見閒情而
若撫兼有道韻春蚕吐絲愈吐愈有波斯
胡出寶愈出愈奇政所謂人患其少我患
其多者也藉令崔鄭諸君見之必且咋舌
縮項自慚才盡矣昔壽陽公主卧含章檐
石語齋集卷之十末
下落梅覆額拂之不去遂以爲粧彼其時
帝子冰肌銀床珍簾飛花貼玉有無限意
致當令人作姑射山頭想今若撫此詩清
風朗月之下燕都梁啜茗快讀一過彷彿
暗香動而疎枝橫不又令人作壽陽公
主想乎有客從旁謂余曰林君非衛叔寶
不堪看殺那得有此相與失笑

贈鄭原德處士憲獎序

昔人有言至德之世不尚賢非不尚賢也
人盡知孝知弟知行仁義比屋可封何所
用尚至於今而不然矣鴈鵠盛而有鷦明
狹獮盛而有騶虞善以不善見於是乎賜
獎賜旌爲是表揚之典以風勵天下而非
治之至也然其人實足爲世重不亦鷦明
騶虞乎哉吾嘗求若人於世風波蕩之日
而不可得乃今得一鄭公矣公之先有保
石語齋集卷之十末
勝公者以人材試河南守爲洛人後徙于
吳爲吳人吳俗故習侈靡卽于怡淫釜未
及熟質錢作醺坐樓船張絃捻管騶職瞭
髻鬢而爲懽或結納造請連車騎交守相
藉薰炙之餘誇示里閭類未有能脩其德
者公又隸局籍習見中貴人舉事揮千金
棄三尺不問不少濡染而一意好脩其脩
也不務爲超世拔俗之行若蔡子尼平居

嚴重使人見憚陳太丘交知盡天下羔鴈
成群百城爲之圖畫呂子義遇非其類正
襟危坐目睛不一轉及南州孺子江東步
丘之屬惟務入孝出悌行仁義克讓之爲
兢兢曰吾儕庸衆人第能爲庸德庸行已
耳蓋嘗卽公生平與古人而較之彼其扇
枕溫席父病顛天願以身代旣沒而哀毀
骨立水漿不入口作孺子慕是曾參閔損
右語齋集卷之十六

十六

也公兄弟四人當父析產時意欲厚其仲
而不言公逆以意讓肥居瘠讓多居寡復
撫其子如已子機杼之役中涓持黃紙書
咆哮肆虐患切剝膚公以身任之不煩仲
季是姜肱王商也公嘗游越越之人有少
年許某者負官家錢毆其叔令償叔不堪
忍骨肉大閼公探囊中金與之里中請公
名不以告曰此何所德而厯諸長者有唐

某者負公金垂死以室廬屬公公弟唯唯
卒歸券於其子不復問諸若旱而粥喪而
葬病而藥餌患難而相翼未易更僕是卜
式郗超也世之人名爲孝養計費酒脯斗
粟寸帛同氣反面因陳臭敗阿堵遶床銖
勺不施視死溝壑十人而九耳那得有公
那得有公夫公居處閑聞耳目振觸非有
山川渾噩之氣醞釀而蒸發也雖稱世族
石語齋集卷之十六

十七

乎非有數十世禮樂名物之舊也去聖人
之世遠非有十科四哲左提右挈相切劘
也乃不言躬行若跡杏壇而居華胥也者
藉令生於至德之世又不知當何如矣當
事者重公爲人邑以聞之郡郡以聞之道
道以聞之直指直指爲顏公之室而褒以
詞若曰有鄭某而鵠鵠狹狹可無著足處
是用公一人以風勵千百人也公其鵠明

手騶虞乎誠不意世風波蕩之日而有孝
弟行仁義如公者然吾稽於往牒漢世三
公辟召以四科取士山簡上疏請公卿各
舉所知廣得人之路是無所見賢而實未
嘗不舉賢故其時幽潛側陋之士無不起
自布素升於天朝今日褒嘉徒切而辟舉
寂寂亡論古今人不相及卽古今政治亦
自有不相及者爲之三歎公名大淳字原

石語齋集

卷之十六

七

德別號寧宇吳之長洲人

毛鳳卿望舒閣稿序

夫文有正涂有邪徑爲文者猶人取道當
以正不以邪得其正而行之則可之吳之
越之齊之楚之燕秦晉魏甚可之五岳之
九州甚可之岷嶓之阿赤水之陽道所可
至未有不至焉者其或徼倖於捷取捷於
邪則康莊亦峻坂溪澗亦灩澦求至而卒

不至矣何以故正路者人之所共由也人
之所由廓然大同吾第循其軌跡則無魍
魎之虞豺虎之儼斷崖絕巘之苦舟車藜
杖悉可效能必舍所共由而圖所甚便卽
有韓盧宋鵲樓季之足如非其道何六經
諸史文之路也左馬班揚以逮韓蘇歐柳
所由于路者也近世寒膚嗛腹者流取便
唇舌叛棄繩墨張皇弔詭滿調曼漉卽稍

石語齋集

卷之十六

九

有膾炙處第如禪者小乘歌者別調書者
偏鋒悉非正道行不以正烏乎得至卽至
而非吾之所謂道于以信今傳後蔚爲名
家此必無之數也毛生千仞生稟穎異十
二能帖括十三讀古書十六兼治古文書
非六經諸史不目文非左馬班揚以下諸
家不擬至於今老冉冉至矣而猶探墳典
窺丘索襲古人法度不少跳而游于樊之

外後進之士環而咻之曰五穀不如稗稗服取華履取適耳胡是矩度而寸尺者之爲生笑不顧衆又環而咻之曰瑟雖工不如竿市法物於五父之衢見且掉首余懼子文之爲法物也生亦笑不顧今其文具在有爽者有沉者有穠者有澹者有杳渺者有迅發者有廣盱者有壹鬱者有蒼莽者有翔實者而總之本以六經附以諸史

石語齋集卷之十

二

通以左馬班揚諸家之法不狃而拘不叛而離策駭耳於康莊亡論吳越齊楚燕秦晉魏卽進而五嶽進而九州又進而崑崙赤水當無所不跡其巔入其奧從此而信今傳後蔚然名家亦非天官兜率必不可到之境矣不見指南車乎鄭人入大海取玉必載以行路始不惑昔越裳氏獻白雉迷失道途周公作此車返之文亦有指南

車無其車將墜羅刹鬼國不可救拔夫安得古先生復作人贈一車乎毛生吾妹之子人言似甥生亦以甥氏爲指南余不敢當曰吾車已敝不堪前茅矣

壽楊母盛孺人序

今夫爲婦也而夫之見背撫其孤以老也亦甚難矣亡論霜風敲瓦冷月弔戶青燐四壁隻影獨照見東家舞鸞而西隣叶鳳

石語齋集卷之十

三

之難彼其九熊斷機則難操井臼澳釜爨脂則難貧而視葛藜藿口體不給則難卽富而租庸踐更墓田丙舍拮据盡瘁則難無姑嫜而蒸嘗祀禮以身任則難有姑嫜而白首高堂盡志奉養則難妯娌礪礪則難宗族之有所覬覦督過則難蓋舉人世間神藥形茹儻個遼索不可堪忍之事悉於孀婦焉萃之將無樂于壽也故其自命

曰未亡人蓋謂不宜生而生雖生之日無生之趣而又何樂於長年者顧無樂於壽而又必有藉於壽藉令卒填溝壑人將曰安知今之行露非後之棘心也今之栢舟非後之子衿也於是乎彤管之書門閭之表粟帛之資一切不逮矣其爲節也虛矣故天於孀婦旣與之以節亦必與之以壽壽者恒而不壽者暫要所以全其節也夫

孀人顧復此其爲婦最苦公卒一切戶內外事鉅細緩急肩自孀人而莫之爲助此其爲母又最苦乃孀人以三齡之女哭其母哀以七齡之妹哭其兄哀又以十餘齡之女時父衣食承父懽父病嘗藥以進父卒而號泣擗踊至不欲生是女而賢女也歸楊而奉其姑慄慄孝謹未辨色從榻前問美寢狀稍不爾憂著顏面日治鵲鵲鳬鵲鵲以佐其夫觴持齋禮斗走群望簪蕭鵲亨以籲夫病不起則據地而慟曰何惜此七尺不以葦螻螳乎會戚屬力解得免乃圖像者四按季而懸之裳服冠履各以季別薦食薦新歲饗行之廿年如一日是婦而賢婦也厚其費於伯子之婚華其奩於伯女之嫁而已子已女率從儉約二子有過責之像側趨庭義方儼然如

在以一婦人持門戶家不旁落而三子蒸
蒸成立是母而賢母也而要本於節有節
則衆懿自備材幹自出可以女可以婦可
以母可以母而婦可以婦而夫敬姜孟母
緹縈鄧曼不難兼之矣叔季波靡伉儷道
喪嫗然蛾眉與羗鹿伍喪車甫出而枕衾
別屬者比比也貞若孺人天欲假此以扶
天常植人紀魄彼覲顏二夫者安得不與
石語齋集卷之十六

五

之以壽乎孺人之心皎白完善可以自信
不必信人固無待于壽然必有孺人之壽
而後皎白完善者自信亦信人人信而可
以風天下後世矣彼天下後世見有婦如
此顧而起曰我儕非人婦耶若之何可一
醺二醺人象而中敗絮也於是乎截髮剪
耳引劍湛水之事且纍纍起矣孺人不獨
以年壽將又以名壽乎嗟乎彤管之書門

閭之表粟帛之資天之所以與孺人者豈
其微哉說者曰天念孺人將舉鯢齒鯢背
日升月恒之慶以償其茹荼食葷之苦彼
蒼或然而非其意之至者

重編文選序

語曰言之無文行之不遠夫文者文其惻
惻而卽之玢幽用以黼黻休明鋪張盛美
之物也惟夫六經無意於文而文具焉六
石語齋集卷之十六

五

經而下不能不文矣結繩之而畫卦畫卦
之而簡冊簡冊旣興誰能仍渾沌氏之舊
而不蛾眉是飾哉有梁蕭統者出取戰國
先秦兩漢晉魏齊梁若而代張衡左思楊
雄潘岳相如之屬若而人詩賦離騷紀序
傳論贊頌之類若而體彙爲三十卷而名
之曰文選非不原本六經而以華不以朴
以閎深不以淺近如波斯胡肆鼉采垂棘

流離瑛玢之畢陳如大官厨三齏七俎八珍九鼎燔蠡重酪之悉備如武庫蘭綺夏服時力革筭木薦鞞韃七璣之闐溢能使拙者葉玉腐者薦新噉者吐絲穢者紉蘭稿者生花黠者照乘窘者倒峽自六經外其爲秣苑膾炙未有踰是書者在昔脩詞之士靡不奉爲型範而醉心其間五臣合註之李善獨註之我明張鳳翼又取六

石語齋集

卷之十六

三

家所註從而纂之自六經外其爲詞場究意亦未有踰是書者乃職方馬新甫氏博極群書而尤深文選沉酣之久綽有獨解謂孟軻有言頌其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也昭明止分類而不分世何以考時代而究得失之林爰於文始自卜商而終於陸佐公於詩始自十九首而終於江文通中間春秋秦漢晉魏齊梁上

下千百載次第臚列如四時之官五行之吏犁然秩然不少參錯又如賈胡列肆萬寶通出天厨饌食簠簋有序細柳陳師步伐進退部伍儼然讀是書者恍以其身陟降於數千百載之上以其心思意緒周旋於數十百氏之間一展卷而知爲某代某氏某氏之文若詩某者瑜某者瑕某春芳而脫某夕秀而振援鏡而形別持衡而物

石語齋集

卷之十六

三

定矣能鏡人衡人轉而可以自衡自鏡矣將不爲昭明羽翼乎哉說者曰何以去註夫註筌蹄也得魚忘筌得義忘註道有精麤學有頓漸五臣之合也李善之獨也張之纂也麤也漸也而新甫之去註也精也頓也新甫故深于禪絕言詮以探法寶遞世代以遡衣鉢是新甫之以文理喻禪禪理喻文者也

張孟儒倦游稿序

頃余山居始夏小熱舒脚六尺簟作華胥游被睨睨破夢起閤者報孟孺見亟延入之角巾芒屨衣布素軀不五尺而癯面無華舌本木強足逡循下視類儒生又類禪那子已坐定通其生平知爲張將軍左虞之子曾一襲父職官萬戶候督兵海虞領飛芻淮甸而以不任休臭罷去夫介胄士

石語齋集

卷之十六

五

服縵胡披犀渠執銳貴在翹關扛鼎骨騰而肉飛不則亦滑稽炙輶免胄趨風頭搶地耳若孟孺者何能任已出所爲詩稿示余稿數種率澹如秋蕖幽如澤蘭婉如柔梯潔如新水皎如初雪溫如春陽所得多長卿士元語而倦游一集更勝舌烟霞而口山澤絕無鹵莽矯厲之態假令不語其人而第試以詩誰復意其爲將家子者說

者謂孟孺不似其父余以爲不然蓋嘗讀左虞詩宛蜒委麗舒徐蕤約本以元曆而間襲六朝孟孺才情不逮而雋雅似之其爲人慷慨談笑自行其臆孟孺踴躍涼涼而坦易似之所居官有投艱決勝之譽而不屑時露其奇孟孺局幹稍讓而不耐猗違似之獨左虞雄偉而孟孺眇弱左虞以一石醉而孟孺以一斗醉耳世言將門有

石語齋集

卷之十六

五

種乃張將軍家之種不在射鵬躍馬而在繡虎雕龍不在擐旂建鼓而在腐毫吮墨亦異甚矣說者又謂孟孺家徒壁立所得縣官粟不足當妻子一飽以爲憾又不然令孟孺專閫外寄繫左賢椎日逐封狼居胥勒燕然之石卒不過一武臣事耳孰若倦遊歸卧涕唾功名從詞壇豎赤幟爲不朽大業乎夫貧也奚憾昔邵平棄東陵侯

種瓜青門後世因人而并頌其瓜夫五色瓜何如五色管也千載而下吳閶門外有稱躑蛇矛而操兎穎以孫吳爲巢許者必吾孟孺與邵平又孰多矣

古史談苑序

蓋自劉子駿總羣書爲七略而文人學士輯書所繇始夫輯書者揉金儷玉撫采總續程材鄧林搜兵蘭錡折疑培豫參伍錯石語齋集卷之十六

三

綜將使人以觀以創以涕以笑以益藻斧而敦常彝非徒爲是捧腹之資抵掌之具也者故輯亦難言矣雅有所必用而徇雅遺俗則難俗有所必陳而務俗傷雅則難競顯而几席輦帶見爲樸遯則難鈞僻而浮黎重玄見爲弔詭則難有所竄而離其面目則難有所仍而襲彼芻狗則難一事也而竝列列有矛盾則難一人也而兩出

出有同異則難非夫燃糠自照引錐自刺號學海名武庫具述亡書者未易爲也卽爲之而錯繆繆悠鹵莽漶漫祗堪委籬堪覆篋耳何以貴洛陽之楮高鷄林之價備鄴侯架上之陳作中郎帳內之秘哉海虞錢先生偶偁生有異稟當弱冠時輒博極墳典嫻古文詞而遭數之奇偃蹇不售才大無所托則益肆力於書聚萬卷伊吾其石語齋集卷之十六

三

中幾不知人世事矣晚年益好古不倦集上下千百年間諸所爲史彙而成書爲卷者三十六爲部者四爲目者四十九史取于正者十之六七而取于稗者十之四五總其名曰古史談苑大都雅不廢俗僻不妨顯仍所當仍竄所當竄事竝列而討其真人竝出而要之當夫其雅不廢俗也若陽春子夜洋洋灑灑而采葛采蘩之不廢

也其僻不妨顯也若龍駒鳳雛委蛇蜿蜒
與青能黃摸相游行也其仍而有竄也若
天五行而人五官相用而不相爲用也其
一人一事竝列竝出而無差忒也若珠琲
璣串襍襍柴池而銖銖兩兩之不樊然亂
也此一書者可涕可笑可觀可創可資藻
斧而敦常藝遠可佐義慶世說近可配焦
氏類林寧徒蘭社酒前香臺茗後清風颯
石語齋集卷之十六 三
至鵲爐篆嬾于其時助樓君卿唇舌衛叔
寶口頰已耶說者曰空言不如行事以錢
先生才藉令一第何遽旂常竹帛凌烟燕
然之不可勒而僅僅以一談薈自見士固
不可不達夫在昔著書若屈原離騷韓非
說難虞卿春秋王通元經中說之屬率以
快慄佻倅鬱悒無聊托爲文詞以見志其
人與骨俱朽而其言至今在彼上官子蘭

李斯諸人依附日月身名照灼一朝潮盡
誰謂空言不如行事哉錢先生不幸不一
第卽第而凌烟燕然與名山藏孰多且也
先生有子受之能文章早貴爲天子侍
史品格適上駸駸黃閣絲綸之托異日者
求野史于野求國史于朝舍公家父子
奚之焉先生雖不第未爲不第也

石語齋集卷之十六

石語齋集卷之十六

三

石語齋集卷之十七

梁谿鄒迪光彥吉甫著

記七首

潘葑鎮飯僧堂碑記

自鷄林說法苾芻雲集無所得食而有分
衛自乞食分衛犯戒桑下食時非時受觸
召毀而有供養自人王供養檀越艱鮮不
得其便而有飯僧夫一飯雖小果乎而以
石語齋集卷之十七

資般若供羈提助尸羅衛淨土翼轉法輪
三明八解六通十地胥是焉藉其爲德甚
鉅其爲福不唐捐何以故人非鬼神不觸
而食非佛不法喜而食非大宿德不受賢
聖供而食僧亦人耳令舍五穀而養四大
舍四大而證三禪必無之事也潘葑一牛
鳴地實居河壩當孔道上至毘陵六十里
下至梁谿三十餘里諸方袍圓頂赤髭白

足之衆從毘陵而至者將饑思食矣渴思
飲矣足思置頓而肩思弛負矣是潘葑其
蔭界也加以狂飈怒號零雨淒其青霜交
塗赤日熯野燐火熒熒鵲鴉夜語去毘陵
已遠而望梁谿未至旁皇顧睇思得數室
之村百口之聚以食飲而棲托焉是潘葑
又其安養國也藉令佛廬四壁雀啄狐穿
突煙不舉庖厨墜墨團瓢軍持委置無地

石語齋集卷之十七

二

饑無所得食而渴無所致飲則潘葑其泥
犁平有僧覺智自利利他衛法衛衆先於
鎮之一類社開香積以施僧食若而年而
置亭又若而年而置庖置厠又若而年而
置堂饑者食渴者飲疲者寧息風雨霜雪
不能爲之災魍魎魍魎不能爲之祟不啻
行子之及家而皇華之就傳舍且以爲蔭
界且以爲極樂國矣又若而年而乞文于

予將勒之石以詔後嗣予曰昔冠達氏造殿建刹而初祖斥爲人天小果汝不大道是務而規規然取小果爲之子其勺之人耶僧曰學有頓漸教有精麤佛子末學鈍質烏知大道吾而爲此而令行脚者不渴不饑不委頓又不乞食而犯戒觸誹不受人王供而踰福過分吾願足矣且吾爲之而後至者守之行脚無盡而飯僧亦無盡

石語齋集卷之十七

三

吾願大足矣自此而演大法輪豎大法幢淬大法鏡余非無志願顧有分量焉不可易至也夫建刹飯僧果小果乎哉在國王爲小而在吾人爲大居士以達磨之權教爲祇林之實證非佛子所知也余曰如是如是遂書而勒之石

重修無錫縣學記

吾邑故人文藪邇年以來數當百六陳侯

下車輒有憂焉爲日有課月有試試有第朔望有講公庭出入有簿干謁有禁盡所爲造士之法矣而猶念學宮者羹墻所寄而禮樂文物所自出也廢而莫舉謂作士何乃請於當事者而葺之咸報曰可諸若堂若舍若齋若署若黌門若翼道之屬仆者起痿者直脆者勁腐者堅缺者補斷者續凹凸者平樸者髹黜者燭耀委委佗

石語齋集卷之十七

四

佗不不京京頓以改觀問其鏹則官所設無煩民也問其數則千餘緡無妄費也問其工則上所僱募無力役也問經理則學師執文之暇無他侵也問董率則邑丞是司無冗員也問工終始則興于庚戌十月而成於壬子四月無亶慢無欲速也旣成而陳侯徵余言勒麗牲之石余惟虞夏商各有學而周實兼之畿內六鄉鄉有黨黨

有遂遂序黨庠計序十二計庠三百如排
鴈序如列燕壘燦然屹然於王畿千里之
內士居其中爲之切劘淬礪講道論德以
其間識豆籩簠簋筐篚之器習象勺翟籥
千戚之舞聆鐘鏞絃管匏石之聲察琮璜
琬琰齊夏和鑾之節治鞮譯象寄射御操
綬之技於以融其氣質鼓其志慮而發其
天機使之手舞足蹈而不能自己甚執訊

石語齋集卷之十七

五

獻馘亦必於學焉以作其剛毅果敢之氣
至於九年而視其成四十而試之仕士無
不悠久漸漬而入于道者古今以來稱有
周得士甚盛蓋上以真求則下以真應必
然之勢也後世則以學爲蘧廬矣爲傳舍
矣士經年累月不望宮牆而入矣師居其
內如太祝之守祠無所見短長矣有司月
朔詣廟懼章縫之聚訟而去之速矣亡論

鞠爲茂草埴爲瓦礫不治卽治而窮極土
木衣被綺繡雕甍藻梲反宇飛闥軼埃塈
而薄景顯亦塗人耳目耳何益之與有此
何以故不真故也乃陳侯先教育而後繕
脩真矣真則無成周之法而有其意矣夫
侯以真求而士奈何不以真應乎嘗試與
士瞻聖廟而振衣屏息則聖德之是思登
明倫堂而踉蹌踖踖則彝倫之是想行禮

石語齋集卷之十七

六

門義路而逡循詳武則居仁由義之是念
彼其時不煩詔戒不假斧鉞不待華衮不
事忖度而油然而生勃然興起者此真心也
卽是心而純之則可以盡性至命純是心
而廣之則可以成已成物廣是心而極之
則可以位天地育萬物修德進業胥此焉
出誰謂黌校非杏壇泮宮非洙泗乎吾願
士之以真自待也且士之爲士豈其冠纓

綽綽容色簡連奇詭詭離蹤跂訾翹然
自喜好而謂之士哉思超域外而理寓八
席志通今古而道存軒較業可名世應運
而事無驚俗絕常舍經常以求士非士也
卽以吾夫子論詎不如天如地如日月如
四時高出五帝三王之上乃其所繙者十
二經所絕者韋編所問者樂所執者御所
教者文行忠信所雅言者詩書執禮而所
石語齋集卷之十七 七
自許者下學上達諸類羊之辨防風氏之
對庭隼之說萍實之解亦特其博約緒餘
而非屬意而爲之者而况於士乎吾願士
之必以真自待也藉第令上以真求而下
不以真應彼其人卽當成周之世將逐之
都鄙之外而禦之魍魎魍魎之鄉矣夫士
不使人以豪傑待而以魍魎魍魎視則亦
何貴于士哉故吾謂士之必不可不真也

說者曰人文隆替率繇氣運今當百六亦
其時爲之耳又曰地靈人傑自古記之矣
梁谿川域形家者多所訾謫無惑乎始盛
而今衰故有修山川以回氣數之說者或
亦一道若予則何知第爲言上之教士與
士所自待者貴真不貴虛如此陳侯名以
聞楚麻城人政行傑出丁未進士丁學師
名仕明越嘉興人文行卓犖庚子鄉進士
石語齋集卷之十七 八
戴丞名任泰寧夏人奉法守職歲貢
士
部使者五鹿張公德政碑記
夫使者奉璽書建節關梁之上而主筭緡
錢輸之水衡待軍國大用蓋爲國也而亦
何嘗不爲民夫士農工商皆民也皆民則
皆吾之赤子也王者豈其貪殘自恣置羽
布翼今擇肉而飛而噬嚙吾元元赤子哉

則亦惟是分其贏餘助我緩急焉耳故先王之法孟夏門閭不閉關市無索孟冬修鍵鑰謹壺梁年不順成市肆不租童枯不稅無非寓爲民于爲國至意也奈之何當事者肥其家與肥其國乎肥其家者家肥而民病肥其國者國肥而民亦病其致病不同其爲病則一旦也肥家者計在一家其箕會小肥國者計在一國其尅歛大肥

石語齋集卷之十七

九

家者人唾而詈之轉相倣戒流毒爲淺肥國者人向而慕之爭相視倣貽禍滋深肥家者有黷貨之名而官以貨敗顯被其殃肥國者無嗜貨之跡而位以貨起身倖其福甚哉乎弘羊孔僅之不可以訓也今天下關梁有七許墅蕪湖揚州潯陽荊州南新北新而許墅勝諸隴西之毛褐荆楚之皮革豫章之梗枏樟梓越之竹箭蜀之椒

蠟粵之丹砂翠羽明珠犀貝滇南之黃金白錫琉璃琥珀青徐之木棉揚帆鱗集不可澤量豈非水國之銀海而山陸之寶藏哉吾而處膏若染視苑如枯是矣然謂賦有定額而吾不一踰其額則無以示廉而博名高于是一人增人人增之一歲浮歲歲浮之財貨有限而增益無限此豈從天降自地出以神運繇鬼輸乎無非據商人

石語齋集卷之十七

十

之命脉而輟其精髓耳官以爲名而國以爲利雖有胸卮頓將咨嗟呌號於紅濤白波煙汀沙島之上而不可生活是弘羊孔僅之屬也張公至曰不溜吾德不欲吾心不取吾職吾飲米茹蘖四知兢兢要以秉心樹德吾官職之是守何所揭日月而詫之人乎夫錢者泉也流水也水宜下導不宜上壅於是在昔魚肉有禁果祿有禁

田器有禁書籍有禁一切日用細物有禁則開之白糧南運有禁則開之環吾野而爲分溪別渚有禁則開之近年包稅事例則疏革之其疏中語曰櫓聲呶啞時襍呼籲之音江水潺湲半是窮愁之淚望帆影而踟躕視關門以長歎江空水寒魚驚鳥散豈聖世所宜有讀之令人酸鼻大都寧使縮額毋使浮額但求盈數不求溢數

石語齋集卷之十七

十一

眞爲國而兼爲民者其有餘羨則爲修白公堤助文昌閣復邨市小學其有餘隙則爲頒廩食設酒脯羣青衿而課之品第之春王正月寬關三日不責一鎰又自設關以來所未曾有眞爲國而先以爲民者故無論吾吳之僇寵輕心亦知服公德政指公而謂之曰此仁人也卽以隴西之賢悍豫章之桀黠荆楚之狙詐越之壬任蜀之

猜獷滇粵之羯夷青徐之岸類不可結約而其往來吾土者無不指公而謂之曰此仁人也公其卜式長孺之亞哉將令弘羊孔僅輩見之而神沮色喪矣公衙罷輒香鑪茗枕左圖右書拈弄四始非漢魏六朝中盛唐不詩以其持籌握筭之手爲雕龍繡虎之手公又折節下士戶外履長滿與之問法虎丘觀桃蟠螭探梅銅坑鄧會間

石語齋集卷之十七

十二

以其泉刀案牘之身爲煙霞蔥蒨之身公今且行矣青萍綠綺一鶴與俱擊汰長河布帆亾恙又以其橐爲清風明月之橐則何但仁人公其韻士哉卽卜式長孺而在又且見之而歸妍遜雅矣不佞舊業讓鄉去許墅廿里而近所得于公最深故能以三寸不律爲公表著其萬一如此藉令握璽書據關梁之上者盡如公則何國之不

裕何民之不安而何官守之不明也公名
銓別號五鹿北直大名入起家甲辰進士

瘞貓記

已酉春有人持貓五父之衢求售者蒼頭
見之引而歸家以十百青蚨易焉其毛深
其蹠短其體巨倍常貓者二其色白而尾
獨黑甫至倉皇奔竄若不能頃刻安者不
數日爲賣者竊去去無何復來來則靜守
石語齋集八卷之十七

十三

閨闥不復出戶又若生長於斯無頃刻不
安者余家故多鼠穴垣穿屋掀盆翻盎嚙
衣履噬巾幘跳躍牀第毀壞書史不可堪
恐貓至而影響寂寂器物始得完好然不
見其曾捕鼠與否也余家亦多貓而鼠不
畏甚與相暱諺所謂貓鼠同眠者貓至而
諸貓盡散去索之不得然亦不見其曾摧
逐諸貓與否也貓非鷄魚不食非潔水不

飲然必與之而後且飲且食不與卽甚饑
渴不登席窺案竊一豆一液復絕不噉飯
所卧必裊褥裊必選綺繡者而後卽安諸
所食飲卧起以一老嫗司之偶嫗病伏枕
貓亦與俱昔昔不離枕畔忘其飲食睡卧
矣其事主翁與主人母更謹主翁出則歸
主母主翁入則復從主母所至待旣出而
後返日余室人有疾凡一越月而貓寢處

石語齋集八卷之十七

十四

榻下與婢嫗共守伺日僅一視主翁便去
察其面目若有戚狀旣室人不起而貓亦
死矣死之日爲癸丑蜡月廿六日去室人
纔四日耳豈人亡物化偶相值耶抑不忍
其主母之去而以身殉耶抑余室人奉慈
氏將歸淨土而携其貓往耶此皆不可知
獨其辟鼠似勇不群諸貓似守不竊似廉
護嫗似義善事其主似孝亦物而人類者

耶無論類人且有慧德者耶余見五邑之
爲臧獲者主病罔聞主死他竄朝秦暮楚
比比成風貓何所稟而有是耶說者謂貓
死宜挂之樹余以其有慧德也爲具一棺
掘土埋之而爲之記

遊茅山記

按太元內傳云句曲山洞當十四里而出
地內有陰暉夜光日精之根互相照耀陰
石語齋集八卷之十七

十五

暉主夜日精主晝明竝日月石階曲出以
承門口爲羣真達來戶牖其地東通林屋
北連岱宗西接峨嵋南亘羅浮真宇內洞
天第八子自爲諸生時曾一游目迄今二
十餘年若隔世矣今歲癸丑三月戊子晨
起從雲陽上道天忽雨初猶霖霖乍施乍
止林薄間得雨設色秀撲眉睫不覺其苦
至下午而飛廉屏翳競爲政羣嶺盡失昇

者強而前不勝勃宰狀余亦濕透衲衣雨
益下行益前旣抵元符宮而日猶未交申
也從道士取火炙相濕已燥雨亦暫閣則
上殿禮三清階三級而上規制宏敞比於
玄嶽之紫霄宮可得十之二殿前壘石爲
壇高二丈許方廣十丈許亦階三級而上
爲拜章臺道士設醮拜表於此旣登臺而
雨復下矣道士置酒山房衆謂且舉紫霞

石語齋集八卷之十七

十六

之觴鋪白雲醉卧越宿而後議游余曰晴
固適雨亦甚奇善游者不後奇乃出山門
折而西馳道可一里兩崖皆嘉木美箭卽
乏參霄合抱之勢而亭亭矯矯蔚蔚鬱鬱
如翦綵裁綃舒朱抹黛往往媚客中爲礪
道惜不受水余謂若設堰障之則水潴水
旣潴則有瀑以漣漪合蔥蒨用飛瀑帶層
巒此山之勝可增十倍問所費緡錢幾何

道士曰亦曾議及此得數百緡足矣余謂此間道房百餘計房而出入損數緡若之何吝不爲此乎馳道盡又折而東至無梁殿前後皆石壁而後益陡起有樹紛披若垂纓絡若綴流蘇爲門者四爽朗妍潔淵然靚深疑爲仙鸞所托跡已至曲水泉流瀉瀉有亭亭之曰流玉可鑑毛髮軟之而甘是溧陽史氏所構已至華陽洞洞口進

石語齋集卷之十七

十七

數武有石嵯岬四布爲竇甚小不可入說者謂入此竇三四里有許大世界昔左元放瞻禮洞門五載門始豁然茅君手授神芝者三後乃得道此不可曉已石柱洞中多石乳繞柱四面行可容一人入數丈許黝黑無所見說者亦謂漸入漸廣漸明豁如華陽然此亦不可曉大都名山窟穴半是仙局或外實而中朽或口小而腹鉅或

培塿爲形而玲瓏具質或蒙茸示樸而丹腹蘊靈金符玉節珠幢繡蓋不時出入第非俗眼所得窺凡足所能踏耳此何以故神仙惟不自露其奇而後得擅其奇假令瑤宮秘闕與塵涂蟻子分席而居若之何能煉五石采三秀而役百靈也已至喜客泉泉色紺碧客來吹沫如珠有湧躍鼓舞意客去則已其以叱咤呌號至則寂然不

石語齋集卷之十七

十八

動若避暴客然者一菴祀女仙孫華香火凡所過悉冒雨踈蹕鉤蒸雲而掇毒霧加以日暝如逃混沌之野若有若亡弟聞雨聲佐泉聲而韻從林莽中汨洑澎湃而已既還宮見羽士屋廬燈火臚列如蜂房燕壘之內綴以螢光參差下上又如上元掖庭龍膏鳳髓紫焰縣複急呼所携酒沃之盡數爵命侍兒擲檀板新詞學作步虛

聲聲振靈霽若祛雨師而退風伯又若招羽人而呼玉女也道士故我梁谿人俗甚不可與語以計遣之去篝燈書輿中所就詩畢遂寢夜分披衣起坐聞所爲颼颼颼颼瀏瀏者而知爲風也所爲淅淅霽霽霽霽者而知爲雨也殊怪茅君不可人意已明而衆響盡息鼓聲甚亮鈞天廣樂忽入吾耳而知其爲風恬雨霽也是日巳丑正

石語齋集卷之十七

十九

當月朔諸黃冠玄衣之屬鴈行鱗次瞻禮太上肅肅秩秩如天王朝會列辟駢止下氣屏息無敢弗虔余竢其散亦手持梅檀進之兼於後殿禮三茅君遂輿而之大茅峰維時雲陰解駁初陽微吐一行人俱有喜色自山足至頂可二里磴道崎嶇昇者殊費予幸久雨路甚妍淨忘其爲險回首元符朱甍碧瓦粉堞瑯欄交錯遞次互

起互伏是李將軍一幅畫圖更忘其險山故軒轅孫玄帝藏鼎於此鼎入地八尺加磐石其上舊有石壇石室今廢爲殿復循故道而下至元符則道士設飯待矣飯畢辭道士去上中茅峰乃司命君埋西胡丹砂之處泉水下注皆作微赤色飲之益入山中茅而至積金峰多巨石狀貌詭異復多穴穴南有石壁適上中裂一罅從所裂

石語齋集卷之十七

二十

處深入數丈便爾狹小不復容人風從中來颼颼奏響若巨靈用以拒人者積金所繇名以秦始皇曾瘞金于此故繇積金而至小茅峰入仁祐觀無他奇有環翠樓稍堪眺望由仁祐而至玉晨觀極偉麗亦有無梁殿較昨所睹更厰更深殿後展上公肉體在焉經回祿不燼云是商辛時人亦未可曉維時天甚清明而日已西遷欲過

華姥雷平丁公諸處昇者難之遂之乾元
觀觀係新剏大殿中懸左右道廬旁列以
百計如翼翼之殿殿而精廬精而殿殿前
有臺廣數十席羣峰歷歷抱臺而侍如環
環之入門金碧琳琅青紫朱綠璀璨歛絕
曄曄炳烺如繪繪之真欲界之神臯塵區
之仙域也且也觀在萬山中環十里而內
無炊煙相雜無列肆相附無官橋公署相

右語齋集卷之十七

二五

傍故竟日而不聞有携琴挾瑟挈酒肉者
竟夕而不聞有執炬撲被卜申旦者朋儕
木石眷屬鹿豕青山團焦芙蓉爲饌卽不
能乘白鵠御素威司秩天曹如三茅君亦
絕勝桃源洞內人矣道流甚衆而可談者
絕少獨蕭乾陽子是山東人差乏江湖氣
又其室居當山巖最勝處潔不可唾借榻
榻焉餘從者分宿於別所坐定問所爲乃

圭之說遜以未盡得力第曰人生在震旦
當使心地明白而已夫近世學徒習紫陽
玉蟾之術而不得其解口喃喃喋喋舉所
謂金童姹女嬰兒玄牝以面謾人使不知
者惑而知者笑孰若心地一語之爲猶得
也夫薄伽一妙明心耳太上一清淨心耳
能求之心而萬法具在又何必金童姹女
嬰兒玄牝爲耶質明庚寅告別道人固留

右語齋集卷之十七

二五

不已曰使君好名山而厭俗客茲山旣辱
許可而又無塵俗相黷合以此爲蘧廬焉
而胡乃急急往也夫吾愛名山不戀名山
吾避俗客不仇俗客興而來興而止興而
返與時遷化水流雲去亦何拘拘翦翦之
與有遂上甌子別去

雪坡翁十七幅記

雪坡侯胤帶黃河而礪泰山金章鐵券煌

煌煌煜煜至貴重矣而棄之不受匿跡廣陵
山中餐明霞而卧白雲不欲令當世人知
未死自營墳墓不封不樹戒子孫毋得加
土增植且不欲令後世人知居恒見一通
人若麋鹿畏冠冕避十舍去日惟與樵夫
牧豎漁叟田父藉草踏莎興至則搦三寸
管作繪事耳乃其所爲繪事不設丹青不
工烘染不用生絹不作長披廣幅山楹幕
右語齋集卷之十七 二十三

迂倪白石翁乎而率情逸態過焉要亦雪
坡自成其爲雪坡而初無意於前人之仿
彿卽令大年大癡諸人而在亦不得以濶
疎椎魯少之者也夫人無所繫則必有所
寄秋之奕阮之屐嵇之鍛劉之酒旭之書
紀昌之射皆有所寄以消其係吝眷戀之
思非徒自炫于一稅一技也者而又必忘
其所寄而後其寄真其係戀盡泯雪坡敝
屣列侯故自寄于畫然逃侯不已而逃名
逃一時名不已而逃後世名彼其中直窮
九天極九地無一物足當其矚睠存注者
而何有於畫無畫而後能爲畫之至也蓋
有寄而無寄其寄真者也所建棄爵消名
大似其祖而風流日上故以十七枯箋作
五等班爵意良遠矣

遊虞山記

虞山別余數年矣乙卯春三月上之旬泊舟金閭雨脚不注意鬱勃不快十一日雲陰解駁義輪在御殊大喜便思爲虞山游是夕放舟齊門頂明石尤大利不半日而抵琴川城外城可十里當山而城者可三里李王宮諸殿宇在焉入夕殿頭燈火一點二點如懸朗曜少女風挾城鐘度水若代榜人擊揖者命寺兒手檀板而歌聲動

石語齋集卷之十七

二五

兩居從客一飲而醉二參乃就寢晨起覓十輿六舁吾輩四舁童子輿去地尺許若挑而走者顧甚穩行里許至桃源澗澗可十餘丈廣不及數尺深不及二尺而澗旁石狀若立若坐若蹲若伏若倚若卧備諸形態饒秀色第不甚詭異耳桃花只數株花亦半落從澗盡處流出宛然人面澗上有菴中栖大士粉黛數十連袂成群手焚

梅檀而出然絕無宛然桃面者花似人人不能似花一笑過澗數十武爲石屋僅類六狀而號以屋殊不稱石面如輪如槃流泉迸出如鎗水小沸瀲灩作細響得虎丘千人石十之二過石屋又里許爲白塏洞似屋而小一野衲居之忽一夕雷雨陡作巖石下仆疑此衲揉爲粉矣詰朝視之巖石盡裂而人亡恙云若有提之出者靈露

石語齋集卷之十七

二六

好生蓋如此過白塏二里許爲維摩寺所歷山磴平行可躍欵段稍峻處湖波一片浮白樹杪入吾目皆寺不廣而靚沙彌數人習等字學書一老衲執拂子安坐自若若目無人者已扣之則瞶瞶也衆恠之余曰惟瞶瞶故目無人那足惟已出詩二首示余更甚可笑引余至臥室觀銅鑄五祖像云是達觀所遺達觀吾師也其意致乃

爾那得不賸賸久之轉我慢而勤渠供雀
舌惟謹爲盡一蠡殿左銀杏五株有三抱
者有四五抱者惜以短牆圍之殊不稱過
維摩又四里許爲拂水巘巘高數丈嵌空
嵯岬其下爲澗風東南來澗水上沸與巖
相觸觸則四散如飛霜霰如布瑤華惜時
久旱澗無勺水縱有箕伯誰能佐之徒倚
移時爲之悵快巘左有崇巒橫數十丈中

石語齋集卷之十七

二十七

小斷爲橋跨之赤欄妖嬈不啻飛虹巒石
皆巖歲裏峯峩受蘇斑駁丹青栩栩儼然
一幅大癡畫圖也昔王右丞作輞川圖貌
其所自有之物種種巧妙因爲千古絕調
大癡故琴川人此山在其几席下手與目
遇遂使虞山石爲大癡石不知石似畫畫
似石耳由拂水北轉五里許爲破山寺所
過小山崢嶸而路甚坦旁無林樾漸近寺

稍得松杉之屬益近則樹益密入寺夾道
踈松山勢散而復合若爲寺束者殿三楹
頗軒敞尚未丹雘兩廊僅儲材未架寺僧
引余一室午飯煮新茗啜之佐以筍萌喉
間忽爽蒼頭舉所携酒相供余以瞿曇在
望不敢一沾唇也飯畢出殿門從左有徑
逶迤柴門迫側凡三剝啄而沙彌出啓卽
常建所謂曲徑通幽處禪房花木深者一

石語齋集卷之十七

二十八

殿已仆僅存柱礎云是梁天監時所造庭
中古檜一株大可二圍枝條扶踈蓊鬱
對懸若垂旒團若張蓋體質端凝嶷然上
挺無欹邪回附之意又若建幢云亦是梁
天監時物夫殿已久頽而樹不改昔俱興
不俱敗天工人事其迥別乃爾爲發雅門
之歎殿址後有潭廣袤不數尺而清可鑑
毛髮卽常建所謂潭影空人心者一盆盎

水耳得韻士品題而千載亡恙藉令非此詩潭不烏有乎過破山二里許爲五丈石似一峰倒地有斧鋸狀而索之無斷處渾然一片名爲五丈實十餘丈而長泉流其間大者如練小者如帶最小者如絲如練者聲爲鐘爲鏞如帶者爲璆爲磬如絲者爲琴爲瑟合而入聽似一部鼓吹徘徊久之令人肺腑清涼洗去塵土數斛過五丈

石語齋集卷之十七

二

石又里許爲蕭家墓松樹萬株蓊蓊刺天陽鳥出走不風不雨自濤自靈籃輿行其間疑有山鬼爲之前後者松盡又里許爲藤溪本海上顧氏別業而置苾芻其中梅檀龍象具體而小藤凡五株株各輪菌虬蟠埤摠綢繆木皮皴起色澤黝靛中有一株躍出垣外架于通衢行人至此必偃僂而後可度想此五藤者餐烟霞而飽霜雪

不知已幾經歲年特未如莊椿壽筭耳從此過所謂一峰者三峰者白龍殿者皆無奇至秦坡澗而奇絕甚卽號爲澗而殊不似澗其谿衍者谷其幽泐者洞其厝屨者峰其隆龐者陵輿人云大雨後流泉崩潰其若渴者蜺其若奔者兕其若蜿蜒者虹其若怒者象馬其懸者若珠箔其噴者若屑玉久無霖霖不逢其勝豈所謂世界缺

石語齋集卷之十七

三

陷耶人各據一石爲坐急呼酒賞之而從者荅云已盡夫樽未傾倒胡鬻之耻且破山寺所供者何物也相與鼓掌出澗舍蒼山而就紫陌翔鳥西匿赤燒空起纖霞麗天薄烟挂樹輿人遄遄與樵夫爭道抵舟而街鼓動矣與友人謀詰朝游事有云此一虞山也城內者較城外勝傍湖者較隔湖勝今日專山詰朝兼水庶兩得之晨起

趨蒼頭覓輿如其言入城上李王宮觀七
檜檜已盡斃僅留一息循宮左穿各道廬
而出石壘纍纍具頽碧色者凡半里許而至
最高處據高爲關門甚雄老君堂與神仙
菴院禪置嵯峨間率短垣曲砌眇爾檀越
當關門一望井伍鱗次千片萬片可據而
數井伍之外環以重湖千帶萬帶可俯而
掬重湖之外銀海茫然或沉或浮若可見
石語齋集卷之十七

三

若不可見井伍交而綠疇紅樹界之兩湖
分而青霞白雲合之誼譁哩呬之聲如從
天起從地沸從水面飄度觀至此蔑以加
矣盡城里許而下鼓木蘭于山麓間輕橈
沿轉無非清都蘭若園亭隧道粉堞過而
赤欄丹臺過而紫邏篁篠已去松杉復來
柳黛送眸桃腮接瞬又是李將軍一幅畫
圖也此是傍山之外溪凡數里而至尚湖

維時萍翳斂跡陽侯不波輕鷗片片近人
遠人山光在上下引湖而芙蓉改碧湖光
在下上援山而薜荔受紫觀至此益無以
加矣日既下乃從傍山之內溪而往以逼
山故反鮮韻致片帆容裔劃斷水豈不疾
不徐復維橈于原泊處城火城鐘光景不
殊前日而街鼓亦動矣客所謂城外不如
城內隔湖不如傍湖誠哉其言之也酒三

石語齋集卷之十七

三

行取管城子書舟輿中所得詩十首乃就
寢而詰朝紀其勝

石語齋集卷之十七

石語齋集卷之十八

梁谿鄒廸光彥吉甫著

記十一首

愚公谷記一

古之士人解其組而歸厭跼躅軒較聽礪磳聲作活則必結爲菟裘以度伏臘若白之大字安之叢春李之平泉司馬公之獨樂是也苟力不易辦卽積蘇之塊蹄涔之石語齋集卷之十八

水於其中供登眺而備臨深朋從酬酢琴書遣來差足以適已適人亦必爲之近世月旦繁苛見一園林必加誚讓曰此使越之裝牧荆之橐也此辟疆之侈靡而仲長之肆傲也於是乎人自諱匿不敢爲園矣豈必居積治產與時上下若計然而不暇爲身江湖心魏闕若子牟而不欲爲也余性怡儼煎糜世路不四十便拂衣歸歸不

石語齋集卷之十八

二

求田問舍若計然之豐殖守蠖搏臬若子牟之戀闕見山岳嶸而水漣漪心篤愛之謂結廬其間乘危履深便可樂而忘死然又無陸賈使越之裝季倫牧荆之橐每以立壁懸磬之身爲觸忌賈謗之事亦云愚矣客有嘲余者曰不米而炊未卯而求時夏亦太早計乎是不然昔有愚公者欲移太行王屋山於渤海之尾曳石擔土易寒暑而始一反河曲智叟笑之愚公曰汝心之固固不可徹我死有子子死有孫子子孫孫無窮而山不加長何患不能移操蛇之神感其誠聞于帝帝命夸娥氏二子厝一山朔東一山雍南焉夫以余之無力而強意爲園亦何異於愚公之移山乎然願且需之時日待之歲月貽之子若孫爲而若不爲也者又不畏禁忌不屑嘲譏爲

而不爲而又必欲爲也者此其愚殆甚或
者帝鑒其誠而默相之乎故經十餘年橐
雖告垂而園乃就緒此亦愚者之效也園
成而公之人人徑不必三而任其往來門
不必捷而聽其出入花不護而待攀四時
之果不衛而待攘黎牀石榻不懸而游者
以偃息此亦愚者之事也昔柳柳州名溪
爲愚溪丘爲愚丘泉爲愚泉溝爲愚溝池

石語齋集

卷之十八

三

爲愚池島爲愚島若亭若堂爲愚堂愚亭
而獨無所謂愚谷今舉谷則溝池溪泉亭
堂丘島兼之矣故以名吾園曰愚公谷谷
中爲堂者四爲樓者二爲閣者六爲亭者
七爲齋者五爲榭者二爲廊者六爲池者
五爲澗者二爲橋者三爲館者一爲灘者
一爲嶺者二爲舍者三諸若齋亭之類而
被以他名者不可更僕大率周吾園而度

之可四十畝山得其二水得其四屋得其
三竹樹得其一有朝霞暮靄以代丹青有
天籟禽聲以當絲竹有風師雨伯以執掃
除有山麋野鹿以司剝啄有果蓏以充簠
簋借於人而有隣蔭可息借於佛而有梵
音可聽梅檀可嗅借於游客而有樓船簫
鼓細裙粉黛可以娛目快意此亦愚者之
樂也

石語齋集

卷之十八

四

記二

吾園與惠山寺竝入寺折而東凡百餘步
又折而南又百餘步爲二泉亭亭又折而
東凡三百餘步爲黃公澗黃公者楚春申
君黃歇也此三百餘步內喬木羅列障日
掩暝與颺搖颺颺颺作琴瑟聲風小
勁琮琤琤琤作呖鐸聲大勁則駢駢雪雪
作裂石聲樹盡處爲澗屬秦氏物結廬其

上今已積敗而澗自在對澗而峙者爲吾園榜其門曰愚公谷引澗入吾園亦復爲澗凡三折自春申澗第一曲至濺濺亭爲一折自濺濺亭至小石梁爲一折自小石梁至在阿爲一折折之長短不同統得四十餘丈勢如建瓴度不可禦則爲堰以捍之堰有五第一堰卽所謂春申澗一曲第二堰是號爲水邊林下處也大雨時至兩

石語齋集卷之十八

五

堰之水沸乎暴怒滂湃溜汨如渴猊如縱馬如奔虬如舞犀象其聲滿清皋潏潏如雷如霆如千鐵竝奏令人耳根震撼至四堰而殺矣五堰而又殺矣從濺濺亭而下皆有廊凡三十間名虹廊謂其如垂虹天矯故以竹代木而椽以薄代磚而覆不設窻櫺不施緹幕倚欄憑檻諸九蓮五印四禪一乘之爲佛閣僧寮者爛然在目廊外亦

有喬木與園外之木競勝倘萍翳挾箕伯而至則風合雨而聲樹合風而聲瀑又合樹而聲亾論耳根震撼卽五官且爲之失職不知所主矣從濺濺亭而上則無廊亦無喬木兩崖第植桃梅楊柳梧桐橙櫟芙蓉而已開時葳蕤延蔓郁郁非非盼蠻芳馥隨風布寫時時有桃花流出不減武陵溪又是一境界余嘗謂上澗如武士帶甲

石語齋集卷之十八

六

記三

出濺濺亭爲在阿有墀方廣周遭粉堞圍以紅桃綴之綠篠東向疊石爲屏高二十餘尺外凸中凹若巘阿然故取詩人在阿

之義名焉出在阿爲流梵渡方塘畝許爲
橋跨之朱欄妖嬈佛刹相傍時時仙梵飛
渡曰流梵渡過流梵爲菩提場場可數畝
中居佛右居僧左自居居佛者屋三層曰
四禪天曰八解堂曰一乘樓四禪居彌勒
八解居彌陀一乘上居釋迦大士勢至下
專居大士上列朱櫝者四將以皮大藏而
未能也下列禪牀者亦四將以其時與僧

石語齋集

卷之十八

七

坐卧于此而亦猶未能也樓上下俱有旌
幢纓珞鐘鼓唄鐸軍持蓮漏之屬栴檀香
從風回穴出入綺疏網網縕縕排沆沆
若斷若續令人作入衆香林喜自居者凡
四層曰九蓮臺曰七徵齋齋之後分其半
曰六通楹曰十住齋從十住左折而後曰
五印樓樓之下曰第二地總之瑣闥廻互
厓隙肅整赫眴靚深潔不可唾有時博山

磁碗汎雀舌熟龍涎有時破衲團焦杜口
毘邪虛白與對有時牙籤寶帙縱橫斐八
翻閱貝多有時魚磬相續作海潮音舌吐
蓮花談說小品有時眠四大牀曲肱如意
蝴蝶栩栩悉從吾便至若餽飫甫飯睡魔
偶颺則上五印踈九蓮竦身寥廓呼長風
而送高鳥亦足以蠲煩釋怠令人作登妙
高臺喜其居僧者屋僅十餘間不崇不廣

石語齋集

卷之十八

八

不麗而位置閒雅潔淨自若庖厨井臼備
具以兩椎衲守之聊供焚掃不必其哦詩
攤書衍法輪施棒喝也近世苾芻道喪藉
宗教以藏奸借毛椎而罔利我慢貢高三
業橫作若等居之必且敗清規玷白社孰
若口彌陀而身膜拜者之爲得乎場中樹
有松有柏有栴欄有橙櫨有梅而梅最繁
計百餘棵蓋此中梅花卽彼土杜嚕故爾

多植開時晶繄晃朗舍者綴珠舒者懸玉
墮者屑瓊互出者聯璧其香從塔照亭出
則達射鴨陂從流梵渡出則徹外澗徙倚
其間身爲受皜鼻觀一惺令人作入雪山
喜且也酒氣肉膾經歲不到黃石支門時
有剝啄絕不一應無妓女俠兒之襍還無
酒徒惡少之叫號無公子王孫之挈榼提
壺無優婆夷門之匍匐悲喜無十方行脚

石語齋集卷之十八

九

之寄鉢投筇所謂清淨世界未有踰此者
夫界清淨故則身清淨身清淨故則心清
淨孰謂巖阿非彈窟乎題額以數而止於
十地有所限非侈火宅而儉法廬也

記四

從菩提場左折七級而上有嶺曰頻伽嶺
上有亭曰塔照錫山當前龍山在後右植
紅桃左栽穠李下有清池旁列古木木凡

數株攢立叢挺阿那森藹競而刺天還復
市地蔭庇一池歷夏不受赤日池卽流梵
渡所跨者前此狂飈阨至拔其一最巨者
而葑曖歲薈如故中一株有古藤纏縛從
地緣上直至於頂又復從頂緣下直及於
池蒙茸綢繆與藻荇並漾是百餘年物諸
丹睛藻臆修尾長喙錦紋翠翼之禽輦散
陸離頡頏游戲作親人畏人狀時或弄吭

石語齋集卷之十八

十

張喙與石間清溜互答卽頻伽陵應不過
此九龍山如丈人端坐鉅隔數十舍疑在
八席間每把盞呼丈人而與之酒主客大
醉丈人惺然坐自若也當前錫山木樹交
加駢羅周市密不見體若紫絲步障重複
圍合一浮屠從中擎出當陽烏返照如銅
盤天表映大地作黃金界得雨則煙景霏
微嵐翠掩靄若有若無作空色界月印之

而俯仰一碧大塊無滓石亦益古水亦益澄作琉璃界大都園林之間山太遠則無近情太近則無遠韻惟夫不遠不近若卽若離而後其景易收其勝可搆而就茲亭居兩山之中前後翠微不遠而離不近而卽不依依而暱不落落而傲夫非造物者故授其奇乎下嶺而左過小石梁是澗水第二折處繇石梁過在澗是第三折處出石語齋集卷之十八 十二

在澗而有廊十間曰瓠葉廊外復有澗卽在澗之水伏而又見者也雨大集瀑勢洶猛循廊而下復躍廊而上雖奔馬疾車無以及之瓠葉盛水不洩故以爲名澗側有樹五株最巨相抗而峙莫肯降薄中立一石高可三丈而尚不及樹之半曰倚鍛處赫曦爲虐與二三朋徒選石而坐脫巾袒腹斟二泉水煮之啜茗其間論六合之外

無始以上又是一清涼界矣昔嵇叔夜好倚樹鍛故以爲名澗水至此復爲一堰壘石周之自春申一曲而下此爲第六堰計且五十丈矣從六堰下瀉至玉荷浸漚記五

玉荷浸天均堂前池也水流倚鍛處復爲一堰護以繚石若巖巒狀盡春申澗六曲之水咸歸於此合而入浸雨後懸瀑如練石語齋集卷之十八 十三

長有丈許噴沫如珠多似數斛風裂之而欲斷未斷吹之而若往若復白日雷霆青天飛霰真可洞心駭目每令觀者頓足舞曰安得此處爲漏天時時雨注不作天台匡山想矣自一曲至此爲第七堰計澗五十餘丈地已下丈許乘高注下故勢極猛較上諸堰更厲名之洗耳者於洞駭心目之外而取其不受塵俗非敢攀附巢許也

玉荷浸與溫涼沼接而中設一堰旁通
尺許覆石爲橋有亭亭之名曰淨月亭在
兩池中各分其勝俯玉荷則右有叢桂左
有垂柳中有芙蓉水曳輕綃波翻素練錦
鱗朱胤以千萬計噉嚼嚙嚼用餽餽餌之
草然並集其樂園固亭虛四面不壁不櫺
曲欄六尺遷坐徙倚煙柳露桃風杉雨篠
各以其時呈情獻狀掌大水國極目多姿

石語齋集卷之十八

十三

而至於得月則唧唧睥睨盡皆是朗如廣
寒府大是妙境故曰淨月俯溫涼則雲影
在池池影在藻隣樹之影又舉池之半而
覆之未覆者受日已覆者却日受日則溫
却日則涼涼則有藻無荷溫則有荷無藻
蓋一池而二候備焉其錦鱗朱胤較玉荷
僅得十二以餽餽餌之亦不甚起蓋受涼
多則意在潛不在躍耳臨池有堂迴欄曲

檻望之若浮嫺然有致名續水堂堂前水
荇綢繆渚萍灩漾波紋細皺香浪微娘兼
以堤上之穠葩稠葉駢枝脆翹蒼苔碧蘚
裸而成文燦然爛然如刺目睫何啻織續
故曰續水從續水左折僅數步復壘石爲
澗凡二丈許以堰捍之此爲第七堰矣屋
其上曰葉梁盡玉荷溫涼兩巨浸而總洩
於此散而復合匯而復奔石亦益嵯岬水
亦益怒水與石擊潰淪沕迭啗啗相逐如
飛鷗如翔鷺如舞鶴覺前堰之爲湫弱也
自此下匯雙嶼直達外河而澗之事盡

石語齋集卷之十八

十四

記六

從瓠葉廊入爲天均堂園中樓臺亭榭之
類率樸遫庠眇不甚弘麗遇夏則苦蒸鬱
每自笑曰老書生不脫寒儉氣耶而此堂
獨瓌瑋豐敞蘭栢積重梧桁複疊斑間賦

白踈密有度前後欄檻髹形刻鏤旣縛且巧堂中可列二十席前臨方塘卽所謂玉荷浸者其中多荷朱房紫的搖風浥露潤滋三伏香達百合傍浸而堤爲木香徑舊植竹千竿惡其時敗易以桂樹僅踰人耳而婆娑婀娜亦自有態後墀玉蘭十二株林林秀挺栽未數年若已歷歲代者當花開時削玉萬片露出牆頭如一羣素女倚石語齋集卷之十八 十五

垣下視何減謝家庭院余每設廣席舒長簾陳甲帳列銀缸備衍魚龍雜奏絲竹令麗豎蕙椽燭橫掃大字解衣盤礴展生絹染大山水障子必於此堂舍此堂外僅供團焦鼯睡而已從堂向左折而北有廊左右有墀墀俱有竹左墀竹間有屋屋二楹曰韻舍以其得風而響琮琤琤又以其不染俗塵超然有韻故獨余生平所著詩

文板在焉將無不韻耶廊盡爲枝峰閣九龍一枝將排闥以進而吾閣延之凡十二級而上覆板以木初不知其爲閣也凭欄四顧則遠之爲茅峰者近之爲僧廬寶刹者二泉亭者又近而爲吾園之粉堞雕甍石欄花嶼者歷歷在目卽木樹蔽虧若衛重幙而不嫌其障礙箕伯時起風木互荅涓涓刀刀萬竅齊響若鈞天廣樂自帝所石語齋集卷之十八 十六

來便兩腋習習欲向碧霄問路矣閣之下爲繩河館望抵續水其直如繩左有喬齋庭樹一株凡三抱園中之樹無踰此者枝莖扶疎可蔽牛絜惜齋小而木大不見其攬踢迴盤之狀不亦大材而小用之耶擬別徙其齋甃爲廣除俾得見奇而未果木若有神能無從曳我乎出繩河館右行卽木香徑是傍玉荷浸者徑直往爲射鴨陂

是傍溫涼沼者兩堤皆就水汀花浸清渚
葉鮮新游人來往如行鏡中或翠蛾騰襪
紉裙八幅牽葉迤邐又似江妃跣江洛神
渡洛惜兩池不能容舸若謝莊之曲池放
舸任昉之東溪挂席杜少陵之湓陂鼓櫂
勝事寂寂所謂缺陷世界耳盡射鴨陂有
四照關園以西之勝悉藉此門爲鎖鑰四
照西竺名花也此地原不邇佛刹以其四

石語齋集

卷之十八

七

通五達故借以名從四照往又是一天矣

記七

四照關折而左穿三疑嶺腹出復折而左
有灘長七丈許衡半之砌以石石大小錯
置似離披醉倒將赴河狀曰醉石灘擇樹
垂陰處列石爲坐有若敦者若彝者若槃
者若几者可供數客上蔭綠樹下頰清池
金魚數百頭時時躍藻而出一驚人輒避

去便翾小鳥掠水上下點點可愛灘盡折
而上又有涯且平且直平可布席直可躍
馬可飛簇較醉石長廣倍之亦有樹樹高
廣亦倍之月從天中來則涯爲之受而樹
不蔽荒荒涼涼風從池中起則涯爲之招
而樹不捍泠泠戛戛較醉石勝又倍之名
曰淥水涯涯盡處有亭半出牆外亭凡六
柱撐枝繚繞有滿月狀從空孤懸可旋而

石語齋集

卷之十八

十八

走有輪狀曰滿月輪牆外者視亭如蓮輪
視亭內人如九品生從蓮葉吐出牆內者
視牆外人摩肩接踵如走蟻如聚蝟或持
偈行歌醉酒呌號如沸鼎較淥水涯勝又
倍之亭直下數十步含桃枇杷梅李夾道
而列陟石級數二十武而上有閣翹然獨
出木杪軒軒欲舉曰霞舉閣園以內丹青
紫翠無所不歸吾刺繡園以外輕煙薄靄

無所不入吾烘染較滿月輪勝又倍之蓋
規地無幾而措置有法故愈折愈勝如此
對霞舉而峙者三疑嶺也舊以鑿池故留
其土爲阜漸因阜而爲隴相樹之宜累以
巧石竟成小山約高六丈卽復增而高亦
所甚易而不加增者而有九龍峰懼其以
假蔽真也嶺路有三陟者不知所從多作
桃源迷曰三疑嶺嶺盡北處有樓凡三楹
石語齋集卷之十八

十九

覆以茅茨曰具茨樓前有平臺廣衍爽塏
密樹蓋之不見隙竇夏月坐此煩惱頓除
白汗自解昔黃帝登具茨山授神芝於黃
蓋童子今借茅茨以方靈境可供一噓盡
南處有閣曰搔首昔李青蓮登華山謂呼
吸之間可通帝座恨不携謝眺驚人句搔
首向青天問之此閣一眺羣峰決背萬象
森列搔首行吟便令紫翠亂墮卽謂與帝

座通當無不可嶺之下有茅齋有靈露解
方塘之水流注靈露解堦前又入地出茅
齋注雙嶼灑灑盈耳兩屋率不深而幽不
廣而靚如陰崕黝谷然柳柳州云游之適
有二曠如也奧如也此嶺上凌阻峭而下
疑伏莽上可發蘇門之嘯而下可坐達磨
之禪曠與奧兼之矣客笑余曰楚有九疑
子有三疑九疑延亘數百里而三疑僅隔

石語齋集卷之十八

二十

咫尺鷓鴣大鵬抑何不類耶夫物有類物
情無類自物自類自情自適則鷓鴣亦大
鵬一枝亦九萬也就謂三疑不如九疑

記八

柏子林余所雜置金仙處也中間屋宇巨
眇崇庀規製不一而皆締構精嚴踈密有
度有曰膏夏堂者屋三楹畫棟藻梲綳簾
垂垂庭前壘石爲臺十層每層植牡丹十

餘本合計得百餘本姚黃魏紫盤旋上下
歲蕤掩映如錦屏繡被簇擁鄂君者豈意
貧家乃成金谷臺邊有二石如人長而大
四倍之產於九龍峰頂用百人輿而至巍
然端坐假令米公見之自當下拜石旁有
樹高數百尺陰于墀之內庭樹之外亦復
有樹扶疎蒼鬱枝柯相加而陰于墀之外
內外蒙密似兩重障幃昔淮南子謂巨木

石語齋集卷之十八

三

爲膏夏夫膏滋也夏大也滋長而大之謂
也吾堂巨木成帷香膏流溢故曰膏夏也
有曰椒庭者在膏夏堂左庭除數步多植
椒蘭入室香生故曰椒庭也有曰洛如齋
者庭除亦僅數武耳而臘梅二株比肩相
向其香酷烈昔人謂洛如花生則文士出
夫洛如之爲花吾不知其何如要以庭梅
正茂而五筆花垂盡於洛如有深慕焉故

曰洛如齋也有曰辟支巖曰膩地者竝洛
如而小一榻一几偃卧自若膩言依辟言
僻可以僻處而皈依故曰辟支曰膩地也
從此而進率梵石爲洞不用一木凡五間
有曰香菰廩者圓滿如廩狀可以貯物度
此中淨域所貯無他惟伊蒲菰米而已故
曰香菰廩也有曰彌樓窟者彌樓西土七
金山也此室最小而通明如七金山然故

石語齋集卷之十八

三

曰彌樓窟也有曰寂光土者洞無楣櫺僅
鑿一牖以通曜如來在焉寂而生光故曰
寂光土也有曰摩黎舍者摩黎山在南天
竺界內多出梅檀吾所居清淨塵垢自遠
清芬自集故曰摩黎舍也有曰小有天者
右寂光左摩黎左右皆圓而此獨方故以
天別之曰小有天也余性好慈氏而未能
脫去筌蹄每藉象法以供薰習故庭鳥也

而以為迦陵塔沙也而以為忍草輝柯也
而以為祇樹墻雲也而以為妙梵方塘也
而以為阿耨水即於金身或置或不置而
梅檀牛頭生煙繚繞珠璫寶絡飾采莊嚴
恍然一安養國比于菩提場小殺耳故總
其名曰柏子林也入林有廊六間不麗而
曠朗庭中三樹根相糾錯屈曲怪異望之
疑壘石耳徐而睨之而後知其為樹也乃
石語齋集卷之十八 三十三

其枝葉樛樛不甚茂鬱豈其內腴而外示
瘠耶擬命山師擁石其間作一小山而未
果俟其成吾且以枯木禪命樹以點頭禪
號石矣

記九

從續水堂右折而上為蔚藍亭亭三楹周
虛無壁四面綺疏前臨方塘可四畝後倚
崇岡即所謂三疑嶺者嶺之外九龍山如

屏障然而僅露其半方塘中有嶼者二曰
雙嶼當鑿池時見古木如虬不忍棄去因
而甃石以象浮島亭亭水面宛若青螺華
亭鶴六頭與是隱覺暮之屬以百計視為
數澤孳息其間客至羣然相向不少驚竄
若六鶴則翳然起舞或歌動率傾耳而聽
似欲語者與之食則就掌食真足為銀塘
點綴取畢茂世拍浮酒池中語大書拍浮
石語齋集卷之十八 三十四

二字刻石壁間當池中央藉令酒池如許
即茂世一生亦恐不能畢此亭後桂樹五
十餘株負嶺足起植未數年已幾及嶺三
松率百餘尺高於嶺者三之落落穆穆偃
蹇睨傲大有不肯受封意就其間築亭高
不及松而半踰桂疑從雲根抽出曰雲筍
幢有時四窻洞啓則碧藻在前與後之蔥
蒨合翠微在後與前之漣漪合一亭中懸

前受碧而後延青水花滉漾山黛浮沈卽
蔚藍天不啻矣所最勝者金烏乍匿玉兔
漸起錫山浮屠與傍園雲樹從波搖裔池
中藻荇時時爲月穿破粉堞參差又來助
晴如銀世界客浮白於此未嘗不爲忘歸
也亭左有屋二附澗而立澗上多植海棠
石榴李柰并山鵲紫白萼諸花爲蝶所追
逐日蝶慕棹中設二榻聽客之好淨者息

石語齋集卷之十

三十五

馬不獨雨過澗水湍湍能亂人耳卽晴時
石隙細流涓涓不絕作嗚咽聲客憩息於
此未嘗不爲忘睡也吾園故多踈曠此一
區更是清虛府出蔚藍則爲桐街街上有
岡爲梅峽圍以石垣僅七尺許植梅二百
株傍垣者枝從外向與桐交而爲蔭一步
一桐柯柯勁直絕無一毫回曲狀梅開一
望純杲似具羅浮一體街盡而語花移則

園之勝窮矣游人從此出必曰某水某石
某亭榭某可玩某不足玩口喃喃若與花
語者花若有神彼之聽之亦必曰某所言
是某所言非亦若欲與客語者誰謂花無
口頰不善雌黃故以語花移終焉

記十

從語花移右入則爲吾園之內苑朱明白
藏時余携眷屬以居者也入門有廊凡十

石語齋集卷之十

三十六

六間長二十丈濶丈二尺每間可置一榻
一八一酒鐺一茶竈一書筭若以屏界之
十六間小書屋也盡廊皆有墀長濶亦如
廊之數每間植桂一株凡十六桂亦如其
廊之數捍以短垣垣外是蔚藍亭前池所
謂拍浮處虛其垣之足而引池以進僅丈
許跨以紅橋彼六鶴諸鳥從處處穴入徘徊
橋畔或進而索食得食則去不得則不

去垣上青山如舉睥睨舉頭便得不勞引
睥青山之上綠樹歷歷如從睥睨間懸挂
旛幢不風閃爍十六間之中央有樹二株
高可參霄就其間架一樓於屋杪後甃以
壁而虛前左右三面倚欄望之若居山下
若浮水上者丹霞紫霧白雲翠靄出入棖
題而於得月更勝名曰結儀榭夫結儀月
中神也脩廊水月神將與止不言樓而言

石語齋集

卷之十八

二十七

榭者從廊得名耳繇廊進爲金薤堂堂三
楹藏柱於壁不露一木過金薤爲蕉鹿齋
亦三楹亦不露一木過蕉鹿爲山帶樓錫
山當其左如一片仙掌巖然墻角嵐翠時
時滴几席間閣下爲紫葯房是余卧處過
山帶樓祈而右爲水帶閣閣前一池屋跨
其上狀如舸名曰半舸東西兩窻間白鳬
睨人乍進乍止若窺行舟者山帶從山水

帶從水也過水帶閣爲晚菰齋五楹三軒
庭列高梧二廣臺二丈雜時時卉爲欄欄
焉齋中法書名畫鼎彝半匣樽壺諸物置
之華櫝銅鑰惟謹余至發之是余讀書處
旁有夾路緣石梯數十級而上則爲結儀
榭矣夫此一區也卧起有閣攤書有齋列
席有堂眺望有樓閣行吟徙倚散藥散飯
有長廊其他庖廡園相具備又其他蒼頭
石語齋集 卷之十八 二十八

婢媼所棲止具備置列詳整淨燥不窪亦
云安樂窩矣假令貧不能守第宅則留此
爲蘧廬老不能事濟勝則守此爲泉壤或
者紅顏不老羽翼可就則拔此而寄於三
山十洲之間豈嫌湫陋哉說者謂此中尚
少曠處擬且拓地二畝建一甄叔迦閣爲
此內苑中一大淨土而奄冉歲月未果所
圖護法有靈定相助我

記十一

評吾園者曰亭榭最佳樹次之山次之水又次之噫此不善窺園者也園林之勝惟是山與水二物亡論二者俱無與有山無水有水無山不足稱勝卽山曠率而不能收水之清水徑直而不能受山之趣要無當於奇雖有其葩繡樹雕甍峻宇何以稱焉吾園錫山龍山紅迴曲抱聯綿複裕而

石語齋集

五九

二泉之水從空醞釀不知所自出吾引而歸之爲嶂障之堰掩之使之可停可走可續可斷
細而惟吾之所用故亭榭有山樓閣有山便房曲室有山几席之下有山而水爲之灌漱澗以泉池以泉溝澮以泉卽盆盎亦以泉而山爲之砥柱以一九龍山爲千百億化身之山以一二泉水爲千百億化身之水而皆聽約束于吾園

斯所爲勝耳吾園內外樹多干霄合抱之木不必其枝瓊幹翠與是吾家物而取其虬盤鳳翥隣家不自有而爲吾有之如幙之畫如齋之鋪斯亦所爲勝耳若以屋論則木不
以爲夷施而不知實嫫母
水成於天者也屋宇成
而亦本於天也故窮

三

造之事不獨以財亦小以智余雖無財而稍具班倖之智故能取佳山川裁剪而組織之以竊附其奇不然者亦束手矣是吾園本於天而亦成於人者也夫本於造化則亦當還之造化爲語子孫吾當倣周顒

王珣故事身死之後捨此園爲佛刹聽其
自興自敗自久自暫以造化還夫造化汝
之必欲得而有之將決不能有不
力者負之走矣夫與其歸強有
遂之造化也

石語齋集卷之十九

墓誌銘四首

梁谿鄒迪

明故文林郎楚祁陽令復

今之爲

必曰行而顏冉文而班

出而夔

許俠而原嘗逸而稽阮

貧而黔

伯陶公也蓋人人聖而人人

石語齋集

賢矣試

斗才之而所爲者如所稱否

乎生前

奉而死後侈口相褒當時

與衆挪

此日獨加華袞習以成俗至

使人見其言然而度其人之必不然因一
人之不然而概天下人之盡不然甚哉乎
諛墓之弊也此何以故蓋誌本於狀諸所
爲狀者非其子孫則其昆弟非其密戚則
其石交有不飾翠羽於山鷄被文革於野

羊者則非其情彼其以塗澤之詞筐篚而
求鞠毳而請有不飾羽僞文之是據者則
亦非其情故不誌則已誌則未有不諛也
者余素太息於此不輕應墓文之請有其
請而應之必其人足述者也其人足述而
吾從其請卽不筐篚不鞠毳而未有不慊
然命管欣然描寫者也若祁陽令沈公其
一矣公諱學字勛甫別號復吾官楚祁陽

石語齋集卷之十九

令沈所從來遠始於周文王第十子聃季
而及於國朝誠甫公睿有文學行誼載
在邑乘中間若梁之約唐之佺期南唐之
彬宋之義倫皆其先裔也誠甫又三傳而
爲肖隱公應祺寔生公公生而穎異稍長
便好讀書善綴文補邑弟子貢未幾而食
廩未幾而舉明經中應天試第三人未幾
而以明經謁選得泰州博士師又未幾以

泰州憂歸起補大同之渾源一官首宿文
譽蔚然清齋集凡日夜手一編伊吾不輟
人以爲正衡皇甫謐矣在泰州則返學田
於豪強之手而不敢爲怨卽以所返之田
娶某食某輶某而無不以爲德歲時餽遺
悉謝不納月朔立課評文酒漿脯糒悉取
諸宮中而給之一時人才若郡丞袁懋貞
輩彬彬鵲起卽渾源邊地士較魯而不以

石語齋集卷之十九

三

魯故廢教物議較寬而不以寬故廢守人
以爲胡瑗陳無已矣繇渾源而轉祁陽公
嘆曰仕貢建豎不在制科東阿卽墨豈其
第不第耶乃議修城以官俸倡監司而下
得緡錢若干以城旁甌脫地貿民得直若
千集而鳩工子來歌舞畚鍤雲興費不鉅
而城堅完焦太史諸名公爲記記之民間
議生祠祠公而公不許乃正版圖豪富無

所匿而單弱者不獨勞乃清詞訟訐告者
與其唆使者代之刀筆者悉治無赦乃禁
游惰呼盧博塞之徒榜其門以示中有群
飲殺人焚其尸而嫁禍於人者計搜得之
置以法乃覈倉庾官自貯粟而擇有力者
爲之啓閉不復甲耗而乙賠官長用著爲
功今如是者凡四年所而廷無滑胥野無
萑苻溝無齒豁人以為朱邑虞翻矣公性

石語齋集

卷之十九

四

至孝爲塾師而束脯之餘爲博士師而月
俸之餘必治脩隨珍飫奉兩尊人懼慄慄
懼不得當尋肖隱公沒而哭之哀七日不
食尋邵孺人沒而素旆大江哭之更哀至
十日不食每念封章贈典兩無所承卽舞
裙歌扇中忽一動意未嘗不淚簌簌下也
人以爲王戎和嶠矣公終其身莊陶孺人
不見褻狀亡論延師接賓客擊鮮治醴卽

悉嘗婚嫁亦惟孺人之是藉曾不置一勝
而奪孺人席不執一籌以分孺人司人以
公爲異畝梁鴻矣公惇友誼交游中以饑
告者食以寒告者衣以緩急告者爲脫驂
爲遺聊城矢雖貧無力不以爲解與孝廉
浦君學錄錢君少宰孫君交自韋布而軒
冕總角而白首無間言人以公爲朱博范
巨卿矣故當其爲諸生時而郡伯龍岡施

石語齋集

卷之十九

五

公令念庭周公學使會川李公爭相推轂
遇隆國士當其開講席時而四方逢掖龍
門趨走執經不絕當其爲學博時而皐皮
絳帳人坐春風景行仰止當其爲茂宰時
而羔羊馴雉里歌路頌後先薦剡以數十
計當其以憂去而白衣江滸長亭惜別相
望于路當其以讒去而黃童皓叟涕洟祖
道彼李官者捷捷讒口能挫其官不能阻

衆攀附非公至德懿行浹洽浸漬而胡有是哉夫此其卓犖大者也余習公久尤愛公善自平字飲人以和使人未見而思既見而心醉至有以瓦罍中額者拔血受之不幾微見顏面有郭林宗恬愉之度與人夾終日不倦人勝我負不以屑意有王中郎坐隱之趣左手持螯右手執杯罍浮白引滿玉山頽唐無意抑抑有世茂世飲酒

石語齋集 卷之十九

六

之德生徒雜坐玉屑斐亶談言微中可以解紛有東方曼倩滑稽之致輕舟小艇駕而之漣漪蒨蒨間藉草倚樹聽禽鳥淹留忘返有尚子平山水之興幼美丰姿堪擲果遺帽及老而溫然玉潤陰映如初有衛叔寶璧人之譽公其居濁游清離方適俗者耶此余所爲不煩筐篚不待鞠毳而慨然命管欣然描寫者也昔蔡中郎爲郭有

道作碑自謂無媿詞公眞有道哉獨余非中郎耳公生于嘉靖癸卯六月十三日卒于萬曆庚戌十月二十日享年六十有八配陶孺人丈夫子八長君佐邑庠生娶少月楊公女友月公孫女次君佑太學生直亮慷慨能爲古文詞賦娶保寧府照磨文楚胡公女邵武府檢校公孫女卒繼娶禮部儒士文嘯泰公女裕菴公孫女次

石語齋集 卷之十九

七

君保娶澄江庠彥錫興陸公女蠡溪公孫女次君傳娶府庠彥振初顧公女宗人府經歷肖岩公孫女次君倚娶袁州府檢校景菴王公女鄉進士易菴公孫女次君任娶邑庠彥太階秦公女上舍廉泉公孫女卒繼娶禮部儒士瀛臺萬公女封戶科左給事中龍山公孫女次君倣娶府庠彥躍雲王公女兵馬指揮使如春公孫女次君

傲娶忍益陸公女光祿監事白岷公孫女
女四一適少山鄒公子之偁者先卒一適
左泉劉公子府庠彥常吉一適鴻臚序班
定宇張公子大輔一適鄉進士次虛錢公
子川選孫男二筮鼎聘邑庠彥悟凡朱公
女候選都司經歷還熙公孫女殤筮晉未
聘俱傳出孫女十一佐出者未字佑出者
二一字應天府庠彥約齋何公子杪如浙
石語齋集卷之十九

八

江大叅龍崖公孫一未字保出者二一字
馬平令道俞王公子永因

公

孫一未字倚出者三任出者一做出者一
俱未字奉其母命卜以今年 月 日

葬于 之新阡是宜銘銘曰

舉孝廉官令伯逃龜組隱山澤托於沈酣
靈府洞達使人之恪也却門庭一切婦司
其鑰彼阿堵者何物賸而無一子也有八

得萬石君家法可以稱于大塊間曰無媿
作

亡妻吳恭人墓誌銘

恭人姓吳大父慎亭公父岱山公慎亭以
素封著吳門有五子而岱山居幼娶於雲
間趙而生恭人趙亦以素封著雲間所嫁
女不貲岱山令所嫁贈與所授遺可十餘
萬坐好結俠連車騎守相徇馬絲竹妖冶
石語齋集卷之十九

九

之奉不數年去其半而趙氏且死時吾恭
人才六齡耳已續娶尤尤性溪刻每責以
非分嘗以所不能而恭人不少動念咄嗟
立辦尤內慚怍益復督責委試諸艱而恭
人不動念立辦如故則尤且以爲讐而甘
心矣二十而歸余比趙所遺珠璣瑋瑋流
離城坊冰紈霧縠之屬雖多耗失而尚存
十五尤不以一往人爲不平而恭人安之

曰吾母之不能有而有其遺耶余亦四齡而亡母恭人入門便作動地號曰無母之女無姑之婦何以稱人歲時令節懸姑像于中堂或曰似曰不能真而求之似則大哭或曰不甚似曰求之似而猶未似則又大哭竟是日不食飲余家雖世胄吾父義不再娶棚內無主者物都乾沒諸吾母所遺恭人不及一見人亦爲不平而恭人復

石語齋集

卷之十九

十

安之曰吾姑之不能有而有其遺耶余以失母莫爲顧復至常餐不能具一肉恭人脫簪珥易之舉案以進簪所自啖則脫粟一盂腐數片耳篋有一被余以就試携出恭人舉帳爲覆不自苦聽窗外風瑟瑟聲則曰出者得無寒否余自幼好讀書丙夜篝燈熒熒恭人從旁刺繡績紡佐讀不休余以好讀書故兩目作青時時張幕幕之

恭人復從幕隙竊陽鳥光刺繡績紡佐讀不休余以錄考落名奔試良常匍匐炎飈中歸而疾大作胸次如伏梁狀恭人始稍諫阻曰何河清之不可俟而自苦乃爾及見余藥物韋編兩相爲政又未嘗不從旁刺繡績紡佐余讀也余多同祖兄弟諸妯娒輩率禪纒玉綬蜚襪垂髻照耀人目而恭人布素自如不以屑意已余領鄉書明

石語齋集

卷之十九

十一

年登進士拜尚書郎恭人歸而翟冠象帔華袿蒙茸瑱而流珠見者艷之而恭人亦自如不明得意御以拜姑墓則又未始不作動地號也恭人從余尚書郎邸五年寒約不減而鷄鳴有加余屢書生振舉曹事清譽鵲起則恭人助之也繇尚書郎遷楚黃州守恭人從黃州每聞鞭撻聲則蹙然不悅及余入衙齋談所撻某某者盜耳奸

耳胥舞文耳頃坐堂皇間而所雪某冤救
某困殆凡若而人則躍然喜終黃之治閩
閩一清十屬奉命惟謹諸臺薦剡以數百
計旁郡不敢與均茵伏則恭人助之也縣
黃州守督學閩中恭人亦從閩中比有所
觸于中丞某拂衣歸青衿數萬人露宿草
際挽轡不得旁皇出涕恭人見而喜曰官
可得士心不可要也已家居二年起備兵
石語齋集卷之十九 十二

非他比奈何避東濕名旣已卒十五郡試
事而白簡隨至貝錦徒工士論自在迄于
今茲屈指學使者必首及余則恭人助之
也余歸年餘恭人遂別治一閭不復與余
俱半撫兒女半奉瞿曇至一切家事悉聽
于余曰君饒爲之不爲詩酒泉石廢也吾
休矣吾休矣吾父病恭人已六十餘而老
日夕衣不解帶偵伺牀側中希廁牕之類
石語齋集卷之十九 十三

嘉禾恭人復從嘉禾時當大旱韎韐不得
食日呼庚癸欲脫巾起余多方調之腸爲
之腐而恭人亦若身其任者亡何繇嘉禾
備兵調督學楚中恭人復從楚中余校士
湖北恭人留會城病甚幾就木矣同官將
走使報余恭人力阻之曰棘闈試近矣吾
或有天佑慎勿誤大事也病起猶手歲麤
約束家人子卽溲溺不令妄動曰此一官

手自澣浣女屬勞苦之彼穢瑣事豈乏任
者而煩阿姆爲曰婦心無可盡所盡者獨
此耳岱山老而貧又無子恭人迎之至家
一切殺烝嘗醑裘服幘轄務極豐腆岱山
故褊急又以目瞽中燥甚服事者難於當
意恭人多方曲體頤指氣使獨得其懽故
二老人嘖嘖稱孝女孝婦云恭人有三男
無異育有五女無異嫁有六孫無異舍弄

有四媵無異優恤有臧獲數十人無異畜養生平無溢喜無溢怒無欵語無疾語無卑色無矜色端嚴厚重巖然山立藉令鬚眉立朝必且握斗杓調元氣鼓太和宣淳風非智效一官僅僅攻小辦治也者恭人不解讀書而習禮服義于書脗合恭人不善防奸奸者嘗之而久且自悔曰無懷葛天不可欺也恭人不善順養晨起作勞午

石語齋集卷之十九

十四

猶未食梳櫛盥沐風伯與魍而神情挺王老且不衰獨歿之年小有脾疾耳恭人生于嘉靖丁未四月二十二日卒于萬曆壬子十二月二十二日享年六十有六遺命勿稽柩于堂而苦不得地乃消日之吉權厝于鴨城橋先塋之側鄒子不欲以女德事勞鉅公班管自爲之銘銘曰

女而無母母非其母備極荼苦婦而無姑

自爲之姑姑也不無紅顏白首鷄鳴相夫目不識書而服義甚都女則內史動止默符豈其爲母必曹大家

明故孫長君蘭公墓誌銘

語曰世祿之家鮮克由禮又曰習俗移人賢者不免家有簪纓彼其之子誰不請託居間博厚糈而起素封與借交結納以爲名高卽不然而麗色曼聲遞列竝奏可以

石語齋集卷之十九

十五

極耳目之娛又不然而飲酒噉肉嗤嗤養徒自末殺耳烏知詩書禮樂之爲兢兢曩者亡論以今所睹于邑之世胄未有不然者其不然者獨吾婿孫長君矣君諱源孝字蘭公別稱曇生父少宰栢潭公母曹淑人君生而玉潤余有女思得快婿意在延明遂許配焉七歲屬對八歲能爲短歌十歲通經史尋補弟子貢時少宰公僅官

庶耳未幾而官詹矣少宗伯矣又未幾而
以少冢宰典選矣父日益以顯重而君日
益以偶旅過淮中丞楮公將潯醇擊鮮觴
君且爲君辦資斧使候道上君潛易一葉
遲不赴入都巨璫張於長至日盛陳樂部
設甲乙帳使使請曰慕公子之日久願一
望丰采君避使如避敵不赴叅戎楊某故
驍將可得當一障願從邊地立功囊三千

石語齋集

卷之十九

七

金爲君壽君抵金于地不受繇京師回梁
谿所署傳符不列父衛人無知者下邳一
宿歲凶民饑舟中不得粒則噉麥飯飽耳
夫其輕黃金重分義以貴公子而爲處女
子若此君故不交津要偶一接見詢所嘗
見人士不荅更詢以郡邑吏益不荅富平
孫太宰公見君而愛之教以心貴厚言貴
慎敬書諸紳焉少宰公知其子慎重一切

所封奏與所壁畫必商畧以行而君亦不
少泄夫其防口如防川以少年人而爲老
成人若此當少宰公解政則爲先栽花種
樹掃休沐地以待父至旣歸而花晨月夕
必親治酒漿脯果佐長夜之飲以博父懽
或諸弟有微青必緩言以諭有所失戚屬
意長跪代請至解乃已不令賈怨以傷父
心夫其融融怡怡以一白面書生而爲有

石語齋集

卷之十九

十七

道先生又如此浙中丞尹公以年家故請
見君與談河漕事尋源遡委纚纚辨析若
身履其地者與人談沈惟敬而知其必敗
若曾歷試以事者人以君爲智囊而不知
其爲經生也居恒嘗飯伊蒲設瞿曇坐對
六時膜拜從西蜀煜公說相宗每送一難
煜公歛容待之人以君爲老衲而不知其
爲逢掖也一日天小雨昏無人平頭奴持

鐙荷蓋走道上遇醉者擲鐙碎蓋攬巾幘而投之渠君第呼拾之而已恬然不爲異亦不詰所以似此類非可更僕人以君爲長者而不知其爲純禪也有以緩急告必謀于婦而助之不得則典圖籍人以爲有餘而濟不知其不足而施矣君于古詩學漢魏模擬絕似于律學初唐格調宛然而色澤稍不足于文學東京而邊幅小窘于

石語齋集卷之二十九

十九

書無所不漁獵而尤好異書與海虞趙玄度互相掇錄故一時名士若王損菴屠緯真陶石匱諸公盡呼爲小友稱爲後來之秀云倘天假之年文壇義圃皆可當盟主而今死矣惜哉先八歲時夢有金紫人者爲君歌白石之章頃死之日夢入阿閼國土復見其人夫夢而生夢而死豈偶然故無亦天上白玉樓成待孫長君操不律耶

君所著有攤攤草筠情館集匡絃居稿典故錄資談錄四書億禹貢新舊圖說尚書初解皆有意旨非謏謏者君有子端禾同禾可稱聯璧人謂有舅家風夫舅家不足似也銘曰

凡百世曹誰不恣睢而君愉愉凡百少年誰不侈靡而君蹢蹢津要自有津上弗趨守其藩籬白金如山黃金如坻莫之磷緇

石語齋集卷之十九

十九

居無異物家有異書腹笥深儲目屏麗姿口吐麗詞絲毫離奇孝而友于亦服斑斕亦奏埴簾貧而好施饑則推食寒則解衣金紫者誰生旣夢之死亦夢之脩文者誰人旣待而天亦待而

明故旌節郭母羅太孺人暨長子贈承德郎禮部祠祭司主事洪川郭公墓誌銘

郭公之爲吏部也有裴楷之清通王戎之簡要顏竣之精慎江湛之貧無兼衣蔡廓之不署紙尾王蘊之私語不入稱一時名吏部云日以休沐歸里雀羅張戶庭無襍賓近交遠交一切謝絕而惟於余有一日之雅走使千里致書曰何莫非父而獨吾父之爲父也與人父異何莫非母而獨吾王母之爲吾父母也與人母異乃者葬吾石語齋集卷之十九 二十

十九歸郭翁爲配僅十年而失所天纔二十八耳外無助援內乏倚藉孤鸞寡鵠照月侵霜提携六尺伶仃當戶不可一朝忍有所以咻之者百端而母不爲意曰穀同室死同穴同室不同穴與彘等汝欲彘我耶我決不能以此七尺軀再辱有辱螻蟻已耳斷水漿絕粒凡五日夜誓必死會咻之者去而慰者至曰殉一人不若撫二孤殉徒自損而撫乃爲夫母始轉烈念而爲貞念曰死良人易生良人所生之子難吾姑爲其難者乃去鉛粉罷襍飾篋炫服單衫布素簪荆茹藿拮据蹙蹙箕帚未已而機杼機杼未已而釜鬻釜鬻未已而籩豆籩豆未已而耒耜耒耜未已又率諸奴逐什一之業以多易鮮通有于無而家業亦稍稍振家幸無墜而孤亦日長則九

熊斷機以教之孤幸日長而有孫則含飴分果以育之以一未亡人而任內任外職細職鉅御親御踈子夜而息昧爽以起必入先息必入後三十年如一日也母雖警敏有幹辦似丈夫子而性儉慈不脫優婆姨意非歲時臘臘祭先待客不擊鮮烹雖傷生命以供口食之奉雖與臧獲禱作而靜默端謹不輕出一語笑嫺戚中罕見

石語齋集卷之十九 三

其面又三十年如一日也母蓋兼父道母道婦德母德而有之者故天雖不發於其子而發於其子之子以郭公爲之孫而陳情上 疏得要形管表門廬千秋不朽母無負天天亦無負母矣洪川先生雖未顯用而故表表美鬚髯廣額豐頤頤然而長性甚孝母食則食母安則安卽謦欬欠伸委曲偵伺至無幾微不當於母小有弗當

長跪謝罪必懽而後已嘗讀書習舉子業而不耐章句束縛輒棄去曰士君子耻勝其先吾祖吾父未一拾青紫獵纓綬而吾苦爲之將勝祖父耶吾有菑畲可以待年有車牛可以服賈待時東作農爲政秋而畢獲賈爲政務本遂末胥吾分內事亦足以奉吾母吾母澹泊其天性將享此而安焉何汲汲此儻來物乎且也公慚卿卿慙

石語齋集卷之十九 三

長以此承祖父是真能嗣其祖父者先生名爲賈而不逐逐刀椎慨然有慕魯朱家郭解翁伯之爲人與人排難解紛濟困乏而不求其感不責其報曰不爲人緩急者淺丈夫也爲人緩急而責感責報者商賈行也終先生之世能不遺餘力而善爲德然先生性鯁直人有過必面斥之卽其人媿發大宅有弗顧故終先生之世能爲德

於人而卒不見德先生名爲農而風流醜
藉無田舍翁態花晨月夕山涯水澳斥召
賓客相與擊鮮浮白席天幕地窮日落月
醉後傴僂起舞效梨園子搬演傳奇故事
不必肖似而用以笑樂見者曰是兩河之
上持畚荷鍤躬耕而業何所得狂生者而
恣肆其間先生不顧也先生以倜儻不事
生計家以日落而於教子則不惜阿堵當
右語齋集卷之十九 二五

郭公小時中若黃童而外賸賸人亦以爲
賸賸先生獨曰吾椎魯不能當大事不敢
勝其先此兒似駭而慧真吾衰宗寶可勝
其先矣於博士弟子中延有材秬者與之
群居講業約日開社社之日坐則分席卷
則糊名角技鬪能不異就試益齊鱗鱗苞
蘆膳炙親自揀選鞠毬而進之社畢手公
所爲文沾沾喜若得驪珠也者卽公數奇

妻試婁蹶望一青衫如龍袞而先生絕無
退阻意益市史漢左國諸書讀之曰吾兒
當晚成也人嘲之郭翁如王福時有譽兒
癖先生笑不顧曰知子是父旁人那得知
且天上玉麒麟類非可以俗眼得者然公
竟不得一青衿而先生沒矣人言天道夢
夢夫彼蒼報德如責逋然速則息少遲則
息多先生沒而公領解額成進士郎秩宗
右語齋集卷之十九 二五

副典選清曹清望爲親揚名父以子貴一
贈行人再贈祠部時稍需滯爲息已多孰
謂其夢夢哉先生不負天天亦不負先生
矣乃郭公意殊不慊每與余言泣數行下
夫孝子思何有旣極耶孝思無極則天所
以報先生者當亦無極要必有進于是者
先生卒之日黑雲壓戶飛電裂瓦白日晦
暝人馬不辨哲人云亡天若哀之此又可

以觀先生矣。母生于正德己卯年十一月
初五日卒。於萬曆丙戌年二月某日子
二其一民謨。卽先生贈禮部祠祭司主事
娶周氏。其一民謀。娶張氏。蚤卒。先生于嘉
靖壬寅年九月二十六日卒。於萬曆戊子
年五月十一日子。二其一士望。中甲辰
進士。吏部文選司員外郎。娶夏氏。繼娶朱
氏。其一士瑞。邑庠士。娶黃氏。蚤卒。女適羅
石語齋集卷之十九 三
邑庠生胡效端。改適羅邑庠生朱期隆孫
男五銓。邑庠生娶英山段氏。蚤卒。鉉。邑庠
生娶羅邑蕭氏。蚤卒。欽。邑庠生聘羅邑余
氏。鎮。邑庠生娶蘄州陳氏。錫。邑庠生娶袁
氏。孫女二。止。大許聘庠生李師貞。未適。卒
宜大許聘楊繼夔。民謀子一之揚。娶周氏
蚤卒。孫男一師。臣娶胡氏。孫女一適鄧應
斗。母與先生俱葬於萬曆甲寅年十月十

八日銘曰

其節旣堅。其行百全。維彼孤嫠。白首迍
開家之先。開家以母。承家以子。子亦有子
子所不足。子子補之。補之匪小。令伯陳情
毛生。嘶詔有蓬者。壁龍章。雙耀雙耀。伊何
是母。是子。是子。是孫。一朝責逋。千秋令名
碑文一首

汪元蠡處士暨配程孺人墓道碑銘

石語齋集卷之十九

三

新安之有汪敬仲永叔兄弟。猶雲間之士
衡。士龍。潁川之元方。仲方至表著矣。而余
不及一見。余故有下士名敬仲永叔亦甚
慕之余之急。二汪亦猶二汪之急。余也一
日。敬仲顧余於梁溪之上。疊疊往復。佳言
如屑。已而出所爲詩讀之。沈鬱蒼莽。芋眠
繡縵。扶質分葩。垂條集穎。相與印可。甚愜
余之喜。得敬仲亦猶敬仲之喜得余也。已

而出本寧先生所爲兩尊人誌銘示余曰
不肖父沒若干年而吾母沒吾母沒若干
年而李先生爲之誌李先生誌成又若干
年而始一識荆先生顧識荆雖今日而欲
御李非一日矣願以鄒先生之碑文合李
先生之墓誌而不朽吾父母吾父母死不
朽不肖死亦不朽元蠡名本湖生二月而
失父嫡母金與庶母吳更相提抱稍長習
石語齋集卷之九

三

舉子業受易東海胡君翰胡大器重之曰
此兒汗血可致千里而元蠡耻逐逐從諸
儒童角技長短輒棄不事謂邑有庠國有
成均等賢關耳而大小區別吾其觀光上
國乎以貴入太學名籍籍起時廣陵客部
朱子价華亭司成朱象玄金閶觀察皇甫
子循里中處士陳達甫負人倫鑒咸亟賞
之而元蠡復耻逐逐京華游又棄不事去

而賈賈維揚淮海間雖賈而一意行俠不
持牙籌不伍駟僮日擊鮮治醴鏗鯨鐘奏
鵠絃羅安陵龍陽傅子白台於前進賓客
而食飲之綦履交錯籌爵飛舞華燈熒熒
醉相枕籍則大喜不則悒悒不快意客小
有意韻才氣者不難折節傾下至遇俗士
則白眼相向退三舍避去元蠡雖游於酒
人而手不廢書所爲詩冲夷宜則不作叫

石語齋集卷之九

三

號叱咤態卽所云茶向僧齋乞香從佛供
分多少囊金者還家獨愧君語甚雅致不
在長卿文房下其巧思蓄積濬發不已則
旁及而爲隄糜犀紋螺式入木不剝又旁
及而爲側理剡藤薛骨平滑如砥好事者
懷金相購不啻重寶元蠡又多畜法書名
畫敦牟壠罕天祿辟邪之屬客退爐香茗
碗手自撫摩恍若置其身於三代之上金

置石室之間也元蠡與其郡倅某善某以
事絀吏網而及元蠡居恒所與元蠡睚眦
者遂得而甘心焉市虎貝錦引繩批根而
元蠡竟不免太原戍矣當其以戍往也懼
傷母心則爲匣琴囊劒軒軒策肥人知元
蠡而不知其爲戍客也及以戍歸則務安
毋忘左軍持右貝多堙戶寒兌焚香持誦
名其園焦曰繡佛小閣曰金鶴人知其爲

石語齋集卷之十九

三

佛子而不知其爲元蠡也元蠡性好施與
人有緩急取之若寄有二別產子舉遺賫
得倍息爲三分之以酬其意其重義如此
元蠡之配爲程孺人父與元蠡父皆鹽筴
祭酒兩相歡好因而締媾孺人奉兩姑甚
謹庶姑吳性卞急爲多方探伺務得其權
蓋元蠡孝而孺人亦孝也恒蓄肥腴釀葡
萄以待客客至商漿艇鮮縹清女貌不慊

惟計費卽元蠡浮白夜半而孺人篝燈待
之所需立應蓋元蠡俠而孺人亦不厭俠
也孺人故儉至所周恤親黨顛連無告者
不以乏爲解蓋元蠡好施而孺人亦好施
也是以孺人之有而佐元蠡之所已有也
若元蠡不問生產而孺人則手口拮据勤
率作不憚勾較矣元蠡不屑屑教其子而
孺人於敬仲永叔及孫與孫之子悉諄諄

石語齋集卷之十九

三

訓迪不令惰佚矣元蠡口不談婚嫁而孺
人則諸子諸女諸孫女結褵合卺六禮百
兩之費胥所裁度揀料矣是以孺人之有
而益元蠡之所未有也助曰順益曰相克
順與相婦道其何間然之有夫徽俗鄙而
元蠡好俠徽俗尚嗇而元蠡善施予徽俗
椎埋而元蠡雅弄筆墨徽俗事熾趨而元
蠡彊項青白其眼其究也無節俠施予文

墨之效而以彊項取禍世謂元蠡自筭誠
左而蒼蒼者亦不能爲元蠡持定筭傷哉
乎汪君要以義俠不破產文不晦名禍不
及半而遽收之有少君德曜爲之婦有士
衡士龍元方仲方爲之子則所要於彼蒼
者侈矣何失筭也銘曰

儒爲始兮賈繼之賈其跡兮俠爲之俠而
儒兮物妬之物者或妬天不終惡也金鷄
石語齋集卷之十九
歸伍依淨土也斑斕板輿奉其母也玉樹
扶疎郁郁婀娜美無度也謂君筭左而君
不左也

石語齋集卷之十九

石語齋集卷之二十

梁谿鄒迪先彥吉甫著

傳十首

荆楚崔居士傳

居士諱衡字子鎮楚嶽其別號世居江陵
生而奇穎父縣令桐岡公絕憐愛之曰此
吾家千里駒也弱冠補邑弟子員每試必
高等凡九入棘闈不售而以其學誨人人

石語齋集卷之二十

一

立售至有躋鼎貴者其所誨人不責束脯
不納伏臘餽贈急難濟之無衣食則且衣
食之凡爲門下士過其廬必式途遇之必
拱而立小有誤繆輒相戒曰毋令崔先生
知也公死而門人謚曰文懿先生公生平
侈節未易更僕而其最著者能孝事桐岡
公與高孺人朝夕袒裼蔽而進食食必灑
必時遭大故蹕踊號泣水漿不入嗟仇酒

肉而贅房閨者終三年如一日又能施予家故不饒給僅負郭田百餘畝計歲所入與其都養所爲受遺半供餽粥而半以爲友朋舉火遇暴骸露齒惻然視之未嘗不質衣樸也又能義讓有友胡紹寅食廩四十年矣而僅一遺材應試臨貢有司難之謂不合例當舍胡而崔公大聲曰紹寅當貢應試等耳何正何遺且紹寅貧甚而吾

石語齋集

卷之二十

二

幸免壁立紹寅病欲死而吾尚善飯紹寅當貢有司因如公請而成其義後紹寅飽首宿凡兩年纔罷去而公白首青衿矣又謹厚人有過不聞聞亦絕不言謂好談人過鬼神所厭且也多言多敗奈何以三寸舌故而上觸神下觸人乎爲戒子孫金人三緘惟毋忘之又善奉慈氏置屋三楹中坐瞿曇旁列軍持木魚唄鐸時時遊嚮楞

嚴楞伽法華圓覺諸經與六籍互爲政周妻何肉嚼蠟而已公雖束服矩矱乎而風流醞藉琤璫大嚼高談嘯傲軒然霞表能消胸中十斛柴棘亦能使人消胸中十斛柴棘非區區寒酸措大比者公有子自明醇謹能詩有節概大似其父與余善爲述大都如此

石語齋集

卷之二十

三

鄒愚公曰以公之才行而不發於身又不發於子孫此何以也語有之公慚卿卿慚長自明之爲子足昌其祀何必公卿自明又爲余言家有一貓侍公左右凡十餘年不啻隸僕公死而貓亦絕粒死夫公所活桑閒之餓人甚衆不聞其能報德而貓能之此又何以也大都公不責報於天亦不責報於人而存順沒寧身去名顯其自爲報侈矣作崔居士傳

王徵君傳

公卒之前一月余居讓里舊業公操蘭橈見訪濁酒枯魚班荆藉草相對甚樂第察其鬲間有痰作滑滑聲余戒以勿勞公頷之越月而訃至又越月而其子無田無留以傳文請夫傳者傳也其人有可傳述而吾爲之文俾其傳於後也故非其人卽傳而不傳卽其人可傳矣而爲之傳者其爲

右語齋集

卷之二十

四

文與其爲人不足傳則亦不傳今公生平能自爲傳矣而何藉余以傳余固非其人與無其文者也而何能傳公以傳雖然願附不朽公諱穉登字百穀其先烏姓世居常之利城徙於蘇而爲王姓居蘇凡三傳爲守愚公有二子次卽公公生而奇穎四齡能占對五齡誦詩六齡能爲擘窠書顧性好弄善採巢上木放風箏鬪鷄蹋鞠守

愚公不甚憐愛之不令受書逾十齡命之讀則讀命之文則又能文守愚公舍然喜曰不謂此兒亦大寧馨未幾補武進庠博士弟子貢名燥甚受吳太僕仲唐司馬順之薛學憲應旂公知未幾北游燕都入成均名復燥甚受趙文肅貞吉公知所最知愛者則袁文榮公煒表故貴倨所不可一世而獨手公文每嘖嘖嘆賞曰吾不及也

右語齋集

卷之二十

五

遂薦直史館校修永樂大典一時都人士咸推服公公間走馬燕臺醉胡姬酒樓慷慨悲歌揮黃金不問一日牀頭金盡有客探得其故持五千金爲壽曰願得一言於相國公笑不顧客慚而退一時都人士益盛推服公而公以父憂歸矣先是中秘有缺文榮推公主爵亦推公公不受憂信與試期僅距一日人留公文榮亦留公公

不聽并日匍匐鼻如懸河旣抵家而骨且
柴立即家徒四壁依其兄以居而公絕不
動意惟是父骨不肉之哀號亾何文榮物
故左相修舊欲門下士盡鳥獸竄而公獨
經紀其喪事與力爭其卹典人危之曰士
爲知己者死遑恤其他終喪夫人身起居
慰問歲不一缺此可爲負義者媿矣自文
榮而後有姜司成寶林少宰嫌李司空幼
右語齋集卷之二十
滋最後有邢直指侗相率推轂欲以文待
詔例相待而公卻之愈堅曰吾生平志在
豐草奈何老受羈勒乎築半偈菴以居奉
古金仙與寶古圖畫敦彝罇鼎天祿辟邪
其中丹鉛之暇日惟摩娑法物及讀梵氏
書如是者垂四十年以三寸雕管奔走人
若慶若弔若祖道若登高作賦以至若郡
邑之吏不得其一言不快以一片熱心連

屬人若患難若關閼若困阨以至若官家
大釁大故不得其一語不解以七尺鷄肋
要約人若赤紱若青衿若緇衣黃冠以至
若貂璫鶡冠之輩不得其顏色不喜人受
公惠而或報或不報或怨或德或始德而
終怨或始怨而終德而公不知也或旣以
爲怨復求之而復應之而公亦不知也或
知其爲德而佯爲怨以要挾公公第應之
右語齋集卷之二十
而公亦不知也公一布衣耳干祿者以爲
趙孟頫者以爲田嘗貧窶者以爲陶朱
急難者以爲魯仲連操觚者以爲司馬子
長執經問字者以爲鄭玄揚雄而總之公
不知也至其敦手足睦宗姻善友朋又自
天性與兄居三十年未嘗析產視其兄之
子承謨不啻已出買山十畝爲義丘以待
戚黨故人之死無所者黃河水死而貧爲

棺瘞之歲時婁臘以一杯澆其土曹昌先
無子死以女托聘之爲媳錢穀之爲次子
序者貧不能衣食則衣食之吳孝廉幼安
坐大辟出亡效翁伯故事匿之他所身幾
不免里人陸生受託考掠誦服爲闌入公
庭白見冤狀若此之類未易更僕終不遺
餘力而爲德矣然亦公自爲德耳而人以
爲德否公又不知也公未春秋六十便營

石語齋集卷之二十

八

廣長菴作葬地自著生壙銘臨沒合掌禮
佛口哦一詩成遂瞑可不謂明於死生之
較者哉死後所遺自古圖籍敦彝罇壘而
外都無長物又可以觀公矣公生平著述
有幾萬餘言名山之藏計須一大壑今尚
未授梓異日必有任剗剗者

鄒愚公曰說者謂世界缺陷人固難全以
王先生之賢而尚有虧欠者蓋天下有達

尊三而先生所缺者爵有不朽三而所缺
者功得全全昌蓋其難哉噫不然施於有
政是亦爲政以公之衣被緩急人功侈於
旂鼎矣彼其布衣而傾王侯則何必丹朱
其轂哉且也公有三子俱賢而無胥更秀
大似其父夫不發於身發於後之人其所
貽榮又寧有窮已時也如公者全矣

陶姬傳

石語齋集卷之二十

九

茅君止生世祿由禮清襟令姿朱霞天表
所爲詩締法匠意予見而恨把臂之晚酒
半察其眉宇小有不豫問之具爲予言亡
妾陶姬事泣數行下且願得一言以傳不
朽按姬名楚先本姓胡父教授里中子於
其母之姊陶爲陶姓陶故娼彼父自謂善
相相其女合貴從里人居則貴無繇從娼
可擇配以顯乃許陶父且死姬甫五歲耳

擬殯而後歸陶姬輒引繩乃自誓至死不
往殯時執紼不舉見者驚怖而後往焉父
乃非人耶然亦奇矣既歸陶教之度曲不
聽教之撥捍亦不聽教之作對讀書識字
始稍一聽而非其好也既十三破瓜復引
繩乃自誓如父殯時陶姬百計強之而後
可每見大腹賈沓拖公子若負鍼刺然惟
文人韻士稍一相就而亦非其好也尋陶

右語齋集卷之二十

十

爲人駕禍于巨室舍廣陵而之杭姬益耻
逐風塵思匿形景亡論狹游少年卽才士
亦罕所接見偶于某人所見止生便心許
之曰此真可以托吾軀者當其時有一巨
商與交置之金屋而絕不爲意意在止生
耳止生猶豫不決而姬持之益堅曰吾與
某游而愛其才與某游而悅其度又與某
游而重其風格皆不欲就以君兼才情風

格而有之故願相從今君猶嘆惜間吾安
得再作倚門生活乎吾且死矣復引繩乃
自誓如破瓜時止生感其意請于太夫人
而納之既已歸茅則拋脂膩黛擲襪縠不
御太夫人見而喜曰吾兒性情人少有能
得者此婦慧定能得之吾以兒付此婦矣
姬上奉太夫人下事止生與調其主母每
每極意而卒不得調苦楚萬狀濱死數四

右語齋集卷之二十

十一

而無幾微不平曰要之死是吾心吾適遂
其心何憾乃太夫人慮其姬之不免也爲
設策令從止生之燕青樓少女誰知道路
聞事姬卧必人後起必人先從輿中察見
同行入而知其盜不解衣備之盜至舉白
刃向止生姬以身蔽得免嗣後姬備盜益
謹止生得安坦而至燕都皆姬力也既抵
燕日讀女史諸書并漢唐人詩佐止生讀

曰必一第而可見太夫人既止生下第姬朝夕慰解曰必毋以不第狀而見太夫人舉所携行李六七從水三四從陸曰無誨盜落第誨盜將重君不堪已行至沛果有盜覘視以裝薄中散止生得安坦而歸白門皆姬力也既抵白門姬以娠故忽病先是曾以邵姬薦以張姬薦至是極力以楊姬媚生薦曰太夫人急欲抱孫不可不爲

石語齋集卷之二十

十三

意吾雖娠未可必也止生以姬病留連姬趨之曰不可以吾病而遲見太夫人止生歸未一月而得姬病甚狀欲來姬以書止之曰不可以吾病故而違侍太夫人乃不數日而姬死矣維時陶姬在視問何所言曰要之死是吾心吾心已遂夫復何言第語郎君努力功名勿負太夫人望遂瞑瞑後二日神色不變馨香遍體卒之前日有

青衣持幢節來迎姬顧而謂曰致意眞君幸稍相待是姬與侍兒所共見者當姬未歸茅時止生夢有羽衣持姬相送尋於斷橋霜月下彷彿見其人又姬從蘇公堤上見一鬼物相躡其後曰無妄洩及死而止生夢羽衣者索姬以去乃知姬豈尋常女子哉夫減容飾儉也嚴事太母孝也料冠智也善護其主能也以人代公也死無戀戀達也可不謂粉黛而鬚眉當壚而壺相者耶生而賢媛沒爲仙卿一托平康再歸蓬苑羽衣之夢良非偶已

石語齋集卷之二十

十三

鄒愚公曰陶姬之於止生謂不從不可以生得從則可以死此一誓死心卽石何難化矣遂使神人相之鬼物佐之孰謂匹夫匹婦不可通於天地哉旣得從而死而自幸無憾于生假令玉環可再蕭之後必陶

矣夫陶一妓女耳非有禮門型範姆傳訓
督鳴琴下堂之誠而斬然自抱勿替其初
彼夫高門巨闥虧閑爽操若卓文君之爲
者亦獨何心亦獨何心

湘南外史傳

廣陵天下沃區在昔蕪城隋苑二十四橋
瓊花臺之勝號稱巨麗發爲人文有陳孔
璋陸子綱徐鼎臣孫洙秦觀輩聯翻繼起
石語齋集卷之二十

十四

而至於今不少概見所見惟吾顧君云君
名大猷字所建鎮遠侯顧成之後九世而
有邦野公官勲衛甫一年棄去鄉人謚爲
貞白先生年四十六始生所建母王夫人
夢須菩提與語汝勿食豕不食則生子母
如其言果以豕年生所建所建生而穎甚
十歲習舉子業便與何南金輩爲友舒泰
興見之以爲江夏黃童十五習詩古文帙

成而朱宗伯元价序焉武昌郭宗伯烏程
沈少詹見之以爲子安長吉十八受室於
揚名士二百人賦花燭詩題其篇曰孔嘉
集每行市上如瑶林玉樹人人羨之以爲
安仁仲祖尋入長安備勲衛會以大工采
木當事者賢而任之所建耻爲時相用辭
不行會采金發鑛當事者亦才而任之所
建曰奈何伐國問仁人亦辭不行乃請于

石語齋集卷之二十

十五

上而歸謂吾父以一年罷吾何可以踰年
罷乎 上爲給假乘傳亦異數也此時所
得月俸悉以助工則有邛曼容辭秩之致
居家怕家人嘯嘆聲每駕而出游先白下
謁 孝陵問法雨花臺醉孫楚酒樓尋華
林含章遺蹟搜壽陽點額與簡文會心處
已游武林折柳蘇堤訪梅林逋祠酬酒岳
武穆于忠肅墓下徘徊三竺向西冷弔蘇

小已游徐沛登項羽戲馬臺問漢高故宮
之贊皇取周穆王吉日癸巳碑手摹焉已
入晉登五臺履清涼石想像文殊法身六
月雨雪煩惱一掃諸禹祠堯廟龍門中條
屐無所不往最後于介休拜郭有道墓而
行已入秦躡太華絕頂如乘雲踏鶴了無
怖畏笑昌黎公之不能濟勝下山尋未央
駁娑之瓦而不可得悵恨移日已還自洛

石語齋集

卷之二十

十六

歷桃林周南首陽莘城諸地弔夷齊子產
信陵狄梁公顏魯公諸祠墓則有尚平五
嶽之興所建凡所至人傾附居鄉而王百
谷陸無從作忘年交不敢呼爲小友之燕
而陳文憲公元忠沈御史大夫純父待以
上客之蜀都而憲使曹能始相與結社狎
主齊盟黃京兆叔相有國士之遇之秦左
丞汪以虛觀察劉惟衡長安令楊脩齡皆

一見若故而開府于文若尤禮遇郅隆醴
酒加豆願得假館而未果至其所最善者
劉敬甫憲副所最相得而金蘭者李本寧
太史敬甫不可一世而本寧爲時山斗非
所建嶽嶽那得作生平歡則有陳太丘之
友道所建雖煙霞意興乎而能熟八門禽
演魚鈴七略嘗朝鮮中倭宿師無功則蹶
然起曰誰謂白晳少年不可封狼居胥乎

石語齋集

卷之二十

十七

彼郭定襄麓川騰衝之捷豈異人事願得
一隊以進行九塞上則考其阨塞形勝士
馬虜部落強弱與名將健士悉籍記置秘
麓以備用曰吾祖德具在爲子孫者須以
七尺備 國家緩急奈何鹿鹿甘參養爲
則有終軍請纓陳思王上表望用之志所
爲詩在揚州曰永言曰懷故在楚曰楚游
在越曰越游在秦晉中州曰秦游晉游中

游大都古則建安近則元曆而運以已意則庾鮑錢劉之屬也所爲書有選詩補遺有顧氏世家外紀有廣陵文獻記百卷率辭明事核千載而上宛在目睫則皇甫謐虞卿之亞也所建性至孝當童年喪父悉出諸媵爲良家婦不責一縷有願留事女君者終其身母事之事王太夫人竭力盡志板輿斑服未嘗少替日過梁谿見子樂

石語齋集

卷之三十

十八

部假以奉太夫人凡二日夕母坐子侍言笑歡洽旁不雜一人此豈尋常養志者所能乎茅容韓伯瑜而外不多見矣大都所建其人玉其才琬琰其度秋花春柳其性煙霞其氣虹蜺其韻鈴山海其質行布帛菽粟曾得與世祿紈袴子同類而共道之也曰湘潭外史者以先世本自湘潭故云鄒愚公曰夫以所建之玉山映帶於邢溝

之上也而人爭附焉意其能襟領鶯花主盟泉石耳而孰知其乃武乃文又孰知其履繩蹈矩內行外行合而整一乎所建春秋正當白日未晚河清可俟彼其爲名山之藏燕然之勒簡竹之所傳述又安有究極也 國家三百餘年教胄子之法陵壞已甚其父兄長老莫爲之範卽于滔滔而獨有所建 國家三百餘年優養世臣深

石語齋集

卷之三十

十九

恩漸漬醞奇釀粹之極而乃始有所建若所建者真不獨維揚一俊人而已

夏母趙太孺人傳

夏孝廉茂卿居恒絕意金紫日操鉛槧婆娑翰墨場治不朽之業亦復絕意醜臙妖冶日面瞿曇氏翻貝多函修不壞之業余心羨之乃其操鉛槧非專爲枕苑計萬卷親旁色志易得用斑管以助斑斕也其奉

瞿曇非專爲鹿苑計般若津梁實資冥福
藉佛氏而佑母氏也余又甚羨之惟是子
情無限而親筭有限子能曾閔而親不能
王喬茂卿於是有母而無母矣一日苴經
持杖匍匐過余廬而請曰惟吾母氏之卓
有至懿而爲德閨闈也實可傳吾爲子者
不可使不傳顧莫爲之文則不傳卽爲之
文而非其入或非可傳之文則亦不傳吾

右語齋集

卷之三十

二十

子文而澤于道者敢借可傳之筆以爲吾
母傳吾母死不朽不肖死不朽茂卿之爲
言曰吾母性趙父慙烏公早逝與其母李
俱未十齡通孝經內則女史諸書言笑不
見齒知者無不曰趙氏女賢已十六歸吾
父吾大父母俱已卽世新婦一入門便泫
然淚下曰奈何爲人婦而不得一見姑嫜
何以稱人爲知者又無不曰夏氏婦賢以

一女子爲婦而代旣亾之姑豈易易任乃
手歲蕤而啓困廩峙櫟簾簾未已則手牙
籌而視米鹽刀錯勾較出入未已則又手
箕杵而爲司者先未已則又手榷櫟而爲
惰者創日無寧晷比吾父習豪爽結客千
金不問又以邑起大繇坐致減產而吾母
節縮其間得不大旁落知者又無不曰夏
氏婦才痛姑嫜之不獲事而事以祭饗歲

右語齋集

卷之三十

二十一

時腰臘必誠必縈哀號動地又痛姑嫜之
不及事而事其母迎之至家腴隨綺縠不
以貧解旣塲而舍殮窀穸靡所不厚方三
十外遂治別室以居聽吾父所之吾父晨
起衣冠而訊吾母曰夜寢甘否坐茗移時
罷去沿以爲常以珍饈奉吾父而麤糲自
嘗以輕煖御吾父而大練自御其所衣練
卽敝極絕無點駝則人人又無不謂夏氏

婦賢世未易有矣吾母既已向老而猶精心爲政陸字畜犴蹄角水荦魚鱉圃蒔果蒨蹲鴟怒生田植種桂諸畧畚鍤襍襖鍤錡之具無不手自揀料延師款客於焉取給里中赫奕者與強有力者稍一欲逞吾父忍辱不問而母以正言讜論禦之率咋舌退則人人又無不謂夏氏母才世未易有矣吾母十八而舉不肖卽今不肖已

石語齋集卷之二十
二十三

五十餘而老而母顧我復我一如孩提時當孩提時而訓我督我婉諭我又未嘗不如成人也不肖故弱善病故椎魯非慈母爲嚴父那得至此更世人母所未易有者大都吾母秉壺六十餘年無茶不茹無膽不嘗無深不臨無冰不履手拮口瘖神慈腸腐稱大塊勞人度所爲伸眉解頤掩口而笑者則惟是繡佛前頭持阿彌陀般若

諸經準提往生諸咒叩木魚捧軍持翹想安養國或攤書靚閣稗官小史次第抽閱舉所勸戒示指兒女或孫枝繞膝分甘餉錫踉蹌羣拾以爲快耳舍是而外則無樂地無逸時矣吾母性至公愛兩弟樹敷樹喬如已出卒之日不肖偕弟侍牀頭盤水盥面整襟危坐恬然委逝殮後顏色如生則安知今日之苦聚非後日之蓮臺而不

石語齋集卷之二十
二十三

肖慟絕之餘小自慰解矣茂卿哭泣而爲余言者如此

鄒愚公曰古人不以三公易一日養近世士人口實顯親違白首高堂於數千里外色養旣缺鼎養何爲茂卿具用世才而依徊子舍不上公車卽太孺人亦甘心菽水而不迫其子之出是母是子豈易與俗聞淺見者道哉且也茂卿年未邁今而後安

知不置身日月以爲母氏光則始終全昌
亦惟是是母是子矣

龔方伯傳

方伯公沒七年而嗣孫維祖繼祖請余爲
傳夫公長余十有餘年當公青衿而余猶
襁褓當公獲雋而余尚髫鬣余之不及知
公猶公之不暇知余也逮余登第而公始
授吏余出守而公亦領郡余分臬而公叅

石語齋集卷之二十

二十五

藩余視學而公總憲余懸車卧而公亦挂
冠歸中間同觀同官同詩盟同酒社公輒
引余爲忘年交公之能知余亦猶余之能
知公也不謂公龍蛇歲運而余尚蜉蝣人
間得以才盡之毛穎傳公生平自謂能不
朽公而未知真能不朽公否也公名勉字
子勤別號毅所父贈戶部公雱母徐宜人
有丈夫子四而公居季公生而敏異十餘

歲善綴文十七補博士弟子貢二十餘舉
京兆三十餘成進士授嘉興令白晳書生
翩翩跨款段而來見者少之曰彼氏尚乳
臭奈何娘臂當車轍下馬立刻太守徐試
以十三事事無不窾解嘉苦重役爲覈飛
詭省冗費以積羨代加征嘉苦巨滑爲論
死胡一卿等若而人嘉苦冤獄爲洗雪朱
田姚實等若而人暇則詢鄉耆巡阡陌飾

石語齋集卷之二十

二十五

學宮羣逢掖而程第之商賡脯醴必加親
視人盡以爲神君以爲慈父而嘉大治尋
以憂去服闋補吳橋令吳橋蕞爾公不廢
勤恤請海公條編行之一邑當事者絜爲
令廣而及旁郡神君慈父之譽亦如其所
爲嘉者尋轉南曹歷貢外郎郎中有聲尋
擢嘉興守守較令而尊矣較爲令而繁矣
公精覈如初而稍輔以寬厚和風甘雨之

用八而嚴霜震霆之用二有郡丞方某顧其則爲憐其才而推轂汲引有郡倅步某陳某則爲哀其死而厚賻厚歛淵魚不察事悉觀火城府屏撤春臺熙熙神君大父母之譽亦如其所爲令者尋以廉能卓異第一奉 璽書還郡加銜治郡事以何遂擢叅政分守金衢嚴三郡以何擢按察使總憲全浙賑饑恤困芟奸理枉功名奕奕布語齋集卷之二十 主本

亦如其所爲治郡者尋被劾家食五稔補濟寧仍前官治河河患叵測而公爲開武家墩黃家壩五港口鮑黃口與總河張公合筴計事事成 上賜金帛焉以何又擢浙江右轄而飛語至矣公之以飛語罷歸也坐考功某者脩郗人盡憾之而公不爲意也曰仕宦不止車生耳九龍之旁梁谿之上何所不可放志舒足乎取曩時城南

書院拓地築室環植花木疏池里許長堤如帶堤上栽五色桃開時若武陵源令人目迷池內荷芰菱芙蓉聯綿綢市錦鱗億萬片曝鰓掉尾游行出沒地故傍花宮旌幢浮屠時時注睫公與二三老人鼓琴彈碁泛罈其中興至駕小刀載僧雛沿流容裔不知金烏之西匿也公有二子任卿儀卿才情日上而儀卿更穎家庭相賞蒸蒸足右語齋集卷之二十 二十七

樂謂未了事業可挈以畀而先後歿矣玉樹塵埋瓊芝土萎人盡傷之而公亦不爲意也曰伯道無兒延陵喪子昔人不免而况我乎隨舉兩兄之子子之而所爲彈碁鼓琴杯酒如故公真達人哉公雖樂志山園不問一切而邑之人以爲政府邑之有司以爲大蔡造請就質迄無虛日而公悉不應問一應之而紛解爭息利開蠹去請

者舉手加額而公亦不爲意也曰事故如是耳公善獎借人若沈公某賀公某徐公某甯公某吳公某咸所推轂爲一時名士善扶翼人若胡侍御淳孫鮑京兆治婦爲議婚授屢衣且食之而孤寡得安沈司馬志孝羈戍其子就試白之學使者而青衿立授汪少叅汝達老且貧時時餽遺歿而殯之凡此類者終不餘力而爲德矣若乃

右語齋集

卷之二十

二十八

奉二親至孝事二兄至友恤二嫂於孀居至備又自天性不待勉力而爲之也者公侃侃諤諤見以爲遂而未嘗不婉去崖絕畛見以爲坦而未嘗不嚴剖疑決謀見以爲深而未嘗不豁高視濶武見以爲敖而未嘗不恭操江淹之筆而不必生花窺鄴侯之架而不必破卷探竺乾之文而不必見如來捧洞玄之章而不必煉玉液一張

一弛有意無意如是而已

鄒愚公曰人意天意兩者符合未有能人而不能天者方伯公宰邑有祠治郡有祠居鄉亦有祠醇德潛孚景集響赴而瓜祔牢騷至不能延若敖氏一綫何天與人不相契也說者謂人有自來來以神祇星曜者其種不啻人間我觀公兩頰赤脂廣顙脩耳目睛熒熒發電光如神祇然則其無

右語齋集

卷之二十

二十九

子若孫也固宜

徐封公傳

徐之先南州徐孺子裔也當宋南渡時家於海虞爲著姓數傳而生忠隱公天民有四子季大司空鳳竹公拭叔徵仕郎懷隱公伋懷隱亦有四子而公居三公諱字用之別號琴江生而娟好秀潤十歲讀書至孟子傷廉傷惠章曰寧傷惠耳母傷

廉聞者已決其不凡矣亡何補邑弟子負
爲有司所賞名著膠序亡何游南雍爲司
成陸公所賞名著成均獨數之奇婁試棘
闈婁不售亡何懷隱公沒公哀毀終喪輒
蹶然起曰人生石火道颺耳爲時幾何而
日敝敝鉛槧以七尺軀殉此三寸管乎倘
吾有一室鹿床在焉環以竹木如阮孝緒
故事有四壁襍畫滄洲丹嶂時時令衆山
石語齋集卷之三十 三十

後築一蓮花菴以居與苾芻之有名德者
晨鐘夕唄口彌陀而手栴檀不一他出卽
邑令以大賓請僅一赴不再赴蓋公若跡
世若不跡世而於世益遠矣公性孝友先
兩兄外出而懷隱公屬續一切所遺公封
署以待不私一錙有老奴子舉典貲私公
者公怒形於色何以孔方傷我同氣戊午
南塲之役公與季弟俱季病歸公念之心
石語齋集卷之三十 三十一

響如宗少文故事有齋除周遭石甃植小
松百餘株如孫興公故事吾足老矣乃棄
蝨魚而禽魚舍斑管而絲管擲儒服而野
服解歿撤裘尚羊自喜不遂冠蓋連車騎
交守相以明得意最後以子比部君貴膺
章服聊一御之便歸篋笥曰奈何沾沾一
命以敖吾兄兄者光祿虹江公也比部君
爲其後故云蓋公雖跡世而與世遠矣最

君從之而事立解有外家之兄弟聞者亦囊金求公公亦抵金于地曰兄弟一枝耳奈何自傷其枝用大義責之而兄弟媿悟事亦立解夫不獨自善其兄弟而亦復善人之兄弟此其友愛為何如者公好行仁義先良常旅舍中磚墮坐處覩之有金焉公曰此必過客所遺也默而緘之不令人知居白下置簞得一女少好瀕行而女父

石語齋集卷之三十

三

母與其女號泣動地公立反之曰吾不忍離人骨肉也經三年再至而女尚在似有待也者公諭其父母厚遣之曰吾不欲滯人婚姻也食無食者衣無衣者棺無棺者室無室者亡論三黨之戚一臂之交卽素所不識面目誰何之人告無不應應無不畢志盡力人笑之何不自給而給人公曰梁商符稚豈異人事先入後已亦由行古

之道耳至於家有祠祠有祭祭有田置爲規條以便世守凡春秋祭祀必躬必虔子弟有不至者必誚讓公雖老人乎而遇有叔輩必退然執子姪禮其友愛之推乎家奴有竊金寶去者不索之曰玉杯羽化耳既去而自至不責之曰奴能念舊可矜也臧獲林立而鞭笞寂然其行仁義之推乎公雖身爲儀的而式穀惟謹其教子孫方

石語齋集卷之三十

三

幼而津津若長既長而巉巖若幼故比部君守身守官蔚然譽起比部之子太學君于王文學醞藉風度日上其餘悉翩翩玉樹則所得于公之義方非淺鮮矣公先於隔歲預知化期夫人誰不畏死畏死又誰知死一旦無常牽妻孥係阿堵貪戀纓綬異緩須臾之不可得公獨灼然於半歲之前怛然於半歲之內此豈非十洲三島九

品蓮臺中人耶公生平著有慈心功德錄
善惡報應二書行於世公又不信形家言及
岐黃氏術日惟齋精葆素持靈臺方寸之
爲兢兢彼其意可想已

鄒子曰夫以大司空之爲伯父比部君之
爲子稍自結納居間卽素封何難焉而公
家日旁落死之日至無一錢藉今飾車輿
炫冠服逞賤賤鬻鬻之好誰其詆詈之而

石語齋集

卷之二十

三

斤斤硜硜足不越閭閻視不離襁結鞬祿
其身以老也豈非質直嗜義君子耶然又
不儉牛釣魚而爲隱垢衣敝履而爲異藜
筇蠟屐而爲高晚菰早韭而爲約究至亦
不隨棒喝打葛藤而爲禪具至行而有其
韻持特操而不失真意在有無無有之間
而事當抑揚上下之界公佛耶仙耶人耶
吾不可得而知吾誠不敢以片長一善之

士目公也

左通政念庭周先生傳

先生之知余也以弱冠至於旣長旣壯而
亦不廢知許曰不當以凡流目之其期余
也以科第至於若文章若道德若節槩而
亦過爲期望曰不當以時趨求之乃余卑
卑一第碌碌無奇仕不善宦生不嗽名蝨
魚爲活雕蟲技淺老且至矣而不免爲世

石語齋集

卷之二十

三

揶揄無以酬先生之知而慰其望余負先
生余負先生且先生洪而不能致一炙鷄
絮酒具一腹痛語余大負先生乃者先生
之子賓榮匍匐數千里要余立傳是不以
余之負先生而棄我也余將藉是以附不
朽而又安敢終負先生先生諱邦傑字英
甫別號念庭周自郊鄔以來至于漢而脩
子南之封多歷年所保世滋大又垂十數

傳而曾祖篤菴公祖毅軒公父自樂公咸有賢德而自樂較著能率里兒爲境內禦寇而不受冠帶之賜曰此何物也而及余後以先生貴累贈刑科都給事中當先生將誕時隣有夢其母太孺人挾日于懷者夢火燭天者先生既生而穎異絕人十歲綴文十二賦詩十五補邑弟子員與儕偶讀書正學院中便以胸中有主脚頭硬立

右語齋集

卷之二十

三

相戒勉甲子舉鄉試少參馮公擬寘第一而會有所格稍落後馮公殊不樂而先生恬然也曰吾儕先人處止此一事耶戊辰會試以心動趨歸歸僅越月而贈公逝矣先生擗踊哀號作孺子恭垂絕者且再會太孺人解得免服闋戀戀膝下會太孺人強得一赴尋中辛未進士以才品推擇授錫山令其爲令也日坐齋閣據梧焚香讀

汲冢竹書左國史漢老莊諸子天官卜筮家言不則聚逢掖揚摧枕文耳曾不得其治鈞鉅手爰書烹鮮解繩戴星執炬之狀而事大小畢辦邑苦飛詭則爲絕其飛詭苦糧役則爲平其糧役苦巨盜則爲擒獲大盜袁大成等苦以賈避役則爲使行賈者助居役者夫政易理耳乃其身自爲範丞簿尉凜凜奉命惟謹滑胥老吏至不得

右語齋集

卷之二十

七

一頓笑以見指而行其好諸貲卽有敢借歲時腰臘酬酢而獻遺者張示切責無赦或正色誚讓惴惴避三舍去太孺人囊金相將作衙齊日費絕不動官家一緡錫人爲之謠曰惠泉雖清不及使君此豈攻小辦治者耶卽古良吏胡威牟融卓茂魯恭之輩不善於此矣從令上等推擇爲工科給事中則參副使林某以倚柄相阻河議

故効內官梁忠等太監盧朝張恩等以侵庫錙故論太司馬翁某撫臣周某其以骹法故德魯二藩之役筐篚一切屏謝奚囊如紙僅載白雲贈人卽古直諫朱雲辛毗汲黯谷永之屬不嚴于此矣又以才望推擇巡視薊遼保昌四鎮故事夕郎行邊威震塞外飲食供帳比于王者而先生挾數騎度遼海上金城歷黃花白羊樂浪玄菟

右語齋集

卷之二十

三

之區萬里長城悉歸掌握順義王率所部羅拜道上速把孩立授首女直海西諸夷一時破膽戒不敢犯先生居塞上七月耳而招回部落以數千計市胡馬以萬計褫奪大將材官以數百計綜覈糧餉以萬萬計蓋自閱視以來所未有者又以品操調吏科都給事中故事吏垣無調例有之自夏忠愍公與先生而兩耳其得調也以冢

宰嚴公悉先生清周易刻當江陵敗後汰其所嘗用人又尚刻而先生實持大體不吹毛索瘢此其過人處黃公道瞻馮公景隆孟公一脉曾公軋亨孫公繼先以禱論時事魏公允貞李公三才以竝論科場事幾不免而先生救之鄒公元標范公儁以災異陳言下詔廷杖而先生又救之趙公世卿當江陵時用部臣建言徙王官且

右語齋集

卷之二十

三

錮以察而先生極意表揚之後歷官司徒計先生所論刺者必其所可擯斥者所薦刺者必其所可拔擢者所薦刺而拔擢者必其坐有成効亡負所舉者更爲疏論天地竝祀二祖竝配以章大典更爲疏論朋黨之說實傾善類以安人心侃侃諤諤又自吏垣以來所未有者亡何轉問貳轉左納言亡何以姜菲徙南亡何又以公論還

北雖還先生于北而先生不北也侍養一
疏纒纒萬言太宰楊公挽留至再而先生
高卧矣歸卧之日黃石拒門纍纍者腓不
得其當卽于剝啄不一應郡守而下以得
觀先生半面爲快居恒自奉太孺人外松
菊葵榴諸卉手自封植灌溉剪剔不愆其
候佳客至要過花下烹筍萌割蜜脾佐酒
不聽去太孺人沒而躡踊哀號不異贈君

右語齋集卷之三十

聖

時三年內戒不復携琴栽花弄烟霞而中
賢聖其爲孺子慕蓋自天性矣先生蠟居
廿餘載薦舉者盈櫝勸駕者盈門而先生
不爲意意在詩酒耳卒之前一日尚爲詩
以示郡伯蘓公子夜遂瞑諸子若孫環繞
榻前無一語第曰忠信行蠻貊孝弟通神
明又曰毋惑形家言擇地如是而已此不
可以觀先生哉先生以肝膽事君而爲令

盡職爲言官盡言較然不欺其志以身事
君而大邑不緇津要不染善自澡濯以人
事君而取士數十人薦士數百人實學實
政鬱爲國禎世尚高談理學禹行舜趨而
先生不游其樊世尚皈依溥伽伊蒲軍持
而先生不闖其室世尚口實巢許托名沮
溺而先生不走終南捷徑伏蒲立仗見以
爲實而未嘗不虛清樽白雪見以爲虛而
未嘗不實生而疑如死而于如先生之
所得深矣所著有潛籟二泉游燕缶塞音
吳諧明發樓藏稿金石山人集及諫垣奏
草未受梓旣梓而高洛陽紙價可知也
外史氏曰士人所謂得行其志者曰縣令
曰諫官二者而已彼其於福國庇民之權
可自操而自運也然二者不可必得得亦
不可必兼卽兼之而操不能自操運不及

右語齋集卷之三十

聖

自運者比比矣先生兼有之而兼能自運
自操上以福國下以庇民此乃天授非人
力也先生爲天所授而能受其授余爲先
生所授而不能受先生之授余負先生哉
乃今尚得以游夏一時爲先生述其大都
垂示永永倘亦可以無負先生矣

王氏世德傳

今之人無論桑榆黃髮蓬蒿白衣類戒齋
右語齋集卷之三十

聖

臙而飯藜藿卽少年郎執褲子宰官居士
絕葷茹素號爲持齋者比比矣而非真能
持齋也伊蒲外設饗餐中恣藉以稱清品
而托名流爲是朶頤之強制耳未幾而肉
食矣下何曾之箸而飽虞棕之饌矣此齋
于口而不齋于心者心之不齋齋于何有
王君德操自破母腹出經四十餘年未嘗
噉一肉其妻孥化之亦未嘗噉一肉卽有

親朋會好亦不輕市一肉闔門饑餓鼻無
羶氣夫豈約口恣腹齋于始不齋于終者
哉語曰植德有種問所繇來則四世遠矣
王氏之先詳自吳馮二先生傳序中不具
論論其曾祖時明公祖子魯公父國肇公
則皆有至德足述者曾祖良字時明掩關
塞兌不妄交與卽密戚而顯者如周司寇
廣李侍御松時時造請時時拒不納若將
右語齋集卷之三十

聖

浼焉有堂三楹而高登橋望之虞其招侮
斫去尺許曰高明之室鬼瞰人忌吾寧庠
而安毋高而危也從弱冠至白首率仇酒
肉不御偶過屠門掩鼻疾走謂腥穢觸人
卒之歲能通未來及期預示亡日端坐委
化年七十有七是時明者愿士而齋者也
時明有子三其仲名軌又名師曾字子魯
則德操之大父也家無中人產而好施與

人以緩急告不爲辭免有里人某者逋官帑若干法在戍中爲鬻產脫之其人以德爲怨置不較有族人某者負人子母計無所之伐塋樹償焉而分其餘於羣從群從收之公獨不受事一切不屑意日惟重然諾延賓客長齋奉佛而已蹲鴟怒生彫胡不托之屬奉之爲禁鬻而饗之爲駝蹄不厭也臨終握扇微哦如歸樂土年七十有

石語齋集卷之三十

四

素中厨如香積不知天地間蠹蕘爲何物年五十有七是國肇者善士而齋者也至于德操則履繩蹈矩有時明之謹愿輕財好義有子魯之任俠閭然自脩有國肇之樂善而哦詩攤書吐五花而盤五絲似軼祖父而上之德操交知皆海內賢豪爲馮元敏吳文仲王百穀三先生獎借所謂快士者非耶人有言公慚卿卿慚長王氏四

石語齋集卷之三十

五

齋使識者一見而洞肺腑齋亦難言哉誰謂此比丘婆羅門事而易之

邵廷評小傳

邵旻字天民江都人弱冠登永樂甲辰科邢寬榜進士釋褐授大理寺評事與諸同儕恭謁孝陵讀所豎碑一過而成誦同儕異之不知其方誦讀時已目他碑又能成誦矣舉以語同儕同儕試之良然而

石語齋集卷之二十

聖

人人駭服以爲不可及古稱廷尉爲天下平與天子掌三尺折大獄諸巨璫貴戚類以身爲賄府代人居間撓亂吾法小不愜則含沙射之而公以辱書生堅持三尺曰吾官可舍吾法不可犯也爰書奏謝矢示天日孤立行意謝一切交知豪強之請遂坐忤權璫落職建康幕臨行有贈以詩者云小官難執法直道不容身益實錄也

其疆項如此與公同舉進士號最莫逆者若賈恭靖耿清惠鄧襄敏皆以一時名士致位大僚而公獨淹留幕職終其身不復振日惟築室邦溝杜戶攤書栽花種樹而已公娶陳氏四丈夫子長鏞郡庠生次鉞次銳次鐸皆國子生有曾孫綱者以歲貢爲海康丞

郝愚公曰邵潛夫嘗爲余言以先廷評之

石語齋集卷之二十

聖

賢也而家乘散佚至使郡史不載邑史不述碩德懿行寥寥無聞焉是余後人之罪也夫是余後人之罪也夫噫不然天下莫重於法人臣莫重於守法公以一官殉法淪落其身而不恤此其品豈在李離石奢張釋之于定國下哉又何言無聞也

石語齋集卷之二十

石語齋集卷之二十一

雜文十五首

梁谿鄒迪光彥吉甫著

程將軍湖隱冊小引

昔李廣援臂善射結髮與匈奴大小七十餘戰所殺獲無數而功多不錄最後坐失道對簿幕府人以爲數奇范蠡在越雪會稽之耻渡兵清淮以臨齊晉號令中國旣石語齋集卷之二十一

已功成受上爵忽與其徒屬乘舟湖海去不復返千載而下人盡高之程將軍挽強超距習兵法揣摩押闔才技似不在廣下而所至徒擬空名無實久之且裹瘡歸卧其數奇亦略與廣等然得不止以上將軍對簿刀筆吏而能收丈八蛇矛卜築西湖以居如范大夫扁舟湖海故事可不謂天幸哉何乃言數奇也且蠡挾輕寶珠玉而

往要約父子耕畜候時轉物逐什一之利雖屢積而屢散之亦勞鄙甚矣孰若程將軍囊無一赤仄第從人乞陽春白雪之句向六橋三竺詠歌自快乎誰謂湖隱子不又賢於陶朱公

題何季長訓其八子說

昔鄧仲華有子十三人各使執一藝劉長盛有子七人各教一經及史漢書識者謂石語齋集卷之二十一

兩賢多子善教然固不若萬石君有四子舉馴謹相勸誡之爲兢兢也後少子建官內史望里門不下車萬石君且爲之不食謝免其官噫一何慎矣季長何君以儉愚畏讓樸清柔宗八字分授八子夫字各殊義而大要歸於馴謹其有萬石君之風耶末世人士多抱王福時譽兒癖季長真可謂今之古人一洗世間習氣

許覺父迴文詩引

迴文詩自蘇蕙而後作者蜩毛妍者兔角
蓋意取循環句易牽掇備難宛轉况復縱
橫自非如帝女投壺天孫蹴鞠誰能曲折
當心周旋如意今覺父所爲詩儘備直前
不妨倒置衡度既合橫陳亦可爛然雲錦
絢矣天章意其爲張緒少年安仁美貌而
皆不然咄咄怪事不佞老矣蒲質早零花
石語齋集 卷之二十一 三

崇安寺僧願欽入關文

薰習信多門禪定第一義雲光釋子虎繞
其身螺髻仙人鳥巢於頂不降意馬孰吼
青獅未縛心猿難調狂象蓋靈臺月照若
波中月照體將消玄竅燈明如風裡燈明
機易晦卽看舌生蓮萼何如膝產楊枝崇

安寺僧願欽素薄瑜珈夙多穎慧具筌提
妙質有畢鉢靈根止繇逐浪隨風以致迷
津墮網大夢而覺沈醉得醒念學道先從
煉心思息心必須禁足擲去一條錫杖尋
求半片蒲團爰就祇林小結禪室於辛亥
年十二月二十二日進計至甲寅年十一
月二十一日出此一室者上奉金仙下堆
寶帙左陳捷地右列軍持幡幢扶踈栴檀

石語齋集

卷之二十一

四

秘醇繩牀蘊具瓦鉢空懸願欽居其中或
靜對蓮花或勤翻貝葉或清晨禮足或白
日觀心或密咒默持或名香恭獻或木魚
寶鐸和雅振海潮或珽管隄糜縱橫臨梵
字六時精進不替三皈一念小煩猶拈四
始將視此室爲鄴都亦爲兜率爲穢土亦
爲香臺爲螭廬亦爲鳳剎爲苦海亦爲聖
津饒嚴畏心多惟喜想生慶樂意有勇猛

賜當其時藉令行昌操刀不難授首調達
縱象何惜碎身玄夷灌稽天之濤甘載胥
及溺祝融振焚山之火豈避其燎原羅刹
婦人引歸食噉法性如如摩登伽女攝入
宣淫妙明炯炯遇難則難要死便死誰能
挾黃金之鑰剖紫泥之封也凡我朋儕嘉
彼精進助以琉璃燈燭與之香積伊蒲在
彼亦何心于衆是福德偈曰

石語齋集卷之三十一

五

佛在何處 心卽是佛

我安其心 卽心卽佛

心塵紛飛 誰爲安竟

一室方丈 兀兀鎮定

入室之力 非室之以

不定而室 卽有是處

汪氏長發齋墨引

壬子春仲之望余於石語齋據梧而坐維

時杲日始出白榆朗耀纖雲油油少女風
襲人爰對方塘思一搦管臨朱榻黃庭經
一過於豹囊中探得隄糜二挺試之一羅
小華氏一邵格之氏羅饒香膩氣味稍酷
邵備清芬色澤尚薄彼各擅場而猶若是
况其下者已試方于魯寥天一而較勝又
試程君房金不換而更勝蓋其光瑩鋒劇
可鑑可割香魄虛徐煙魂蟬媽類不從族

石語齋集卷之三十一

六

工手出吾不知六朝之張唐之祖五季之
奚宋之柴潘常沈何如其在今日此爲上
乘惟是鍾王世遠衛索風遐有墨而無用
墨之人爲之短氣耳方評隲間而友人從
廣陵來以汪氏長發齋墨至旋試之而色
頻以黦氣醇以厚香尊以迟質堅以銳不
煩飾以珠璣襲以綺繡纏以紉綵塗以鏤
盪盛以珣櫝而品自遠如苧羅村女草布

縞素豔冶逼人比于方程其伯仲之間乎
羅邵而下眇乎卑矣日且西下余把玩不
去手呼小史蕪椽燭對遠山磨之爲再搦
珽管重書黃庭一過

募緣施藥文

吾宗存仁氏其爲醫能多讀書善察脉參
方以意所投劑百不一失而其活人心甚
切無論朱門白屋寒風烈日夜半扣門問
在語齋集卷之三

七

鄒先生在輒擔囊以進數年間屈指明醫
亾踰存仁者所教習弟子甚衆而逋軒范
君寔其上足君於存仁卽未必如馬融之
玄飛衛之昌而其活人心亦復切至頃且
欲募金錢廣施藥石夫一切造剎置像脩
梁甃路此皆責效冥漠冀利數十年後事
不可知而人猶爲之今以一丸一散起人
於九死一生之中脫人於呻吟反側狂走

叫號不可堪忍之際此其功德現前不在
七級浮屠下奈何悵惜惟母曰未聞有長
桑君秦越人輩募泉刀以施藥物者而少
之遂置此善事不問

沈淵淵宮詞引

掖庭娥睩類多怨曠唐世騷人擬其意而
爲之詩以況人或自況多言情而不言
事謂之宮詞亦曰宮怨後王秘監仲初與
在語齋集卷之三

八

內官守澄有宗人之分得所傳說而著之
篇什多上家行樂與充依密語僅言事而
不言情謂之宮詞而不可言宮怨今沈君
詩諸層城侈靡空宮寂寞之狀歷歷在目
其於情事蓋兩得之夫沈君一逢掖耳旣
無中涓之戚又乏憂愁無聊不平之態用
以自況而胡是詩之爲母亦其才情妙麗
橫出肆溢家談巷語之不足而言之朝又

言之宮掖乎余素不談溫樹又不作情語
得此詩如與頭白宮人月下彈箏篴陳說
禁庭及數坐倚薰籠監宮引出之事爲之
鼓掌亡何歎歎淚下

保安寺募緣飯僧文

今夫僧不能秉耒而食機杼而食賃傭而
食通有無而食習伎鬻巧而食其所爲食
與人異然又不能禪悅而食法喜而食幻

石語齋集卷之三

九

化而食觸而食其爲食與人同與人同則
不能一日而無食與人異則不能一日不
藉於人而食故經云飯百凡人不如飯一
善人飯千善人不如飯持五戒者一人又
云供養百千白衣不如供養一淨行蓋言
僧食之難而飯僧功德之重也吾錫上至
毘陵九十里下至金閭一百里毘陵之中
道曰五牧舊有接衆而今尚存金閭之中

道曰望亭昔曾飯僧而近已廢南來之錫
杖一食於金閭而後再食于五牧北至之
緇衣一飯于五牧而後再飯於金閭亡論
如瓠之腹枵不堪忍抑亦重繭之足窘不
及運矣保安僧性善者痛念及此不啻救
頭將於寺門之側廣開香積鑽火煬灶令
彼苾芻望風投食謂予於三寶有緣特乞
一語以當前茅彼性善之言曰吾豈愛三

石語齋集卷之三

十

衣之餘不以易米粒而所餘無幾也吾豈
不欲如薩埵投身尸毗割股而身與股無
幾也吾將如嬾融之負米遠道而力不能
百丈之開田而緣又不逮也將爲帶索敲
梆叫號於通衢大都之中狂飈烈日之下
而念非薄迦氏之教吾不肯爲也將求達
官尺一千澤朱門而忸怩泙忍吾又不屑
爲也惟是一語半偈宰官之不靳而吾大

事濟矣夫子何知法門事第聞之本行經云若見乞者面目頻蹙當知是人開餓鬼門大丈夫論云有財施者除衆生身苦夫慳捨稍別而人鬼懸殊夫人語之以餓鬼則卒然駭語之以生人之樂則舍然喜奈何語之以布施而不瞿然警惕躍然奉行也不見薄拘羅與無滅尊者乎以一梨勸故九十一劫生天以一食故七反人中作

右語齋集

卷之三十一

十一

轉輪帝何況飯僧偈曰

世間功德皆有盡 惟此飯僧則無盡
我求無上妙菩提 只在一粒鉢中飯
摩竭菴募緣建四十八願道場文

謂丈六金身爲佛乎像非佛也謂丈六金身非佛乎像亦佛也謂禮像而可以爲佛乎卽像非卽佛也謂禮像而不可以爲佛乎卽像亦卽佛也花藏非眞毘盧非假印

心爲是禮足非非彌陀四十八願旣以自覺還欲覺人人未成覺我不爲覺此之爲願通蜎飛蠕動有情無情人非人等周三千大千世界歷不可說不可說劫涵八百法門而以期會求之壇場卽之持誦爲之瞻依索之去佛千里矣嗟乎佛以大願願世人我從假願入眞願卽像會心因權顯實僧明本斯舉是大功德不爲戲論居士

右語齋集

卷之三十一

十二

鄒某乃懽喜而爲之頌曰

人誰無心	心誰無願
願廣田疇	願美宮室
願多車乘	願侈僕從
願筐箱滿	願困廩溢
願玉樹繁	願簪纓列
願親昵睦	願騁狗馬
願馳聲譽	願高勢焰

一切儻來

無不爲願

人人是佛

人人可作

乃彼意願

竟不及一

種惡又聚

墮無明網

入三惡道

陷無間獄

緊是之故

不可救拔

我願衆生

以佛爲願

願不易發

卽事而發

石語齋集卷之三十一

十三

壇場期會

是發願處

南禪寺禪堂募緣飯僧引

陰霾橫布酸飈亂射火輪四扇雪霰千尺
瓢笠披靡腹不得實彼居之子以樂侑食
猛獸咆哮脩蛇躩踞山魑野俚若語若嬉
擔經重繭望屋啼飢彼居之子肉林酒池
佛廬狐兔香積鵲鷄目斷炊煙入市行求
應器高擎一粒不酬彼居之子飲食若流

身非維摩疾病糾纏陟巍陵兢臨深迤邐

何暇觀心但望息肩飢餒乘之跬步不前

彼居之子一食萬錢夫有者如泥沙無者

如珠玉不以泥沙當彼珠玉立視其餒死

且弗顧微獨念慳亦太心忍豈知彼飢亦

死此飽亦死彼飢而死者或生人倫此飽

而死者定墮鬼域流光非遠彈指易過生

爲華堂玉食之身死作溝渠飢餓之鬼亦

石語齋集卷之三十一

十四

可畏甚矣有僧如常深心衛法募緣飯僧
梅檀峨峨袈裟絡繹胼胝而來鼓腹以逞
香杭德是恒河沙伊蒲澤填阿耨水此真
最上饒益事

題芭蕉大士

是身何常蟲臂鼠肝如彼芭蕉中無堅完
飯大士者作如是觀

許覺父和六朝廻文詩小引

迴文難矣而和韻尤難若雙聲並和則難之難者覺父曾作迴文詩若干首錦心繡口備極妍緻今又取六朝人句步其雙韻色絲傾吐心肝嘔盡此如走馬太行不已而復驅而之九折阪豈不令人駭殺羨殺妬殺

題王德符所畫手卷

頃余居愚公谷口見德符來美姿容裘服

石語齋集

卷之二十一

十五

楚楚使人絕倒已坐定揮塵談說意氣擬託多爾聲語更使人心醉蓋德符生長世胄又居萬山中茶丘蘭畹枕帶几席又與陳眉公輩高人韻士酬選故無此俗氣亦無此寒儉氣似彼王謝家人乃若解衣槃礴寫生寫景各極妙境是又德符緒餘耳

鎮塘菴募緣飯僧文

昔五福報經云食施有五利一施命二施

色三施力四施安五施辯言施食之爲功德大也又四十二章經云飯百凡人不如飯一善人飯千善人不如飯持五戒者一人言飯僧之爲功德尤大也夫何以故蓋佛食在禪悅則不待食天食從虛空則不問食衆生有田廬可耕居室可爨則不資人而食惟夫僧者非天不能虛空而食非佛不能禪悅而食非衆生不能自耕自爨

石語齋集

卷之二十一

十六

而食其勢不得不資于人一食而莫爲之食則飢矣累食而莫爲之食則飢且死矣是僧死生飢飽之柄一聽于人而不能自宰所爲大可憐憫者吾錫當毘陵姑蘇之界相去各百里毘陵之五牧姑蘇之望亭率有僧厨而吾錫獨無行腳至此必且投店以市食就屋以乞食號中衢以待食蒙叱咤受鞭椎犯桑下之防觸淫室之戒或

所不免矣其或市之不能而索之不得將
不飽餽飫而飽風霜不餐饕餮而餐雨露
吟嚙敗寺狼狽通衢昔也法侶今也餓孍
昔也赤髭今也白骨又或不免矣苾芻大
序研窮三藏護持百法機鋒穎利慈念精
堅相地城南隅而得鎮塘菴是舳舻之所
叢集而車轍之所輻輳也是腰裝頂笠之
衆所不待紆策廻履而可至焉者也其於
石語齋集卷之二十一 十七

飯僧最便乃爲新其門楣肅其像貌起其
頽垣仆棟而立厨舍焉顧法舟虛無能運
粟法囊單無能置粟色身孱弱無能向朱
門紫闥而募粟因展琉璃咽開珊瑚舌廣
陳因果剖析機緣令宰官身則學郝超周
顒而施居士長者身則學萊民遺民而施
婦女子身則學龐媪龐女而施其爲婆心
亦已切矣今願我四封之內如其僧之請

以深心大心堅固心慈悲心爲信施敬施
歡喜施不住施亡論如京如坻之積一筐
一箱之遺膏疇沃土之收甌簞污邪之獲
大則舟車小則擔負隨宜而濟滿志以輸
將爲福德當七反三十三天七居轉輪帝
聖曷有究量也偈曰

彼倉廩兮高嵯峨

陳陳相因紅粟多

雀啄鼠食且奈何

何不速捨而躊躇

石語齋集卷之二十一

十八

人飢我飢總不殊

割肉啖鵠猶爲之

而况區區擔石需

一飯功崇宰堵波

一粒福德千恒河

君不信者問彌陀

保安寺建養老堂募緣文

昔維摩經云是身如聚沫不可振摩是身
如泡不得久立是身如芭蕉中無有堅是
身如浮雲須臾變滅是身如丘井爲老所
逼蓋人生閭浮間方穉忽長方長忽老如

電光如石火如梭如箭暗中督促不自覺
知曾未有如金如石如岡如陵之固者也
夫四大既已就老則髮昔鬢而鶴膚昔澤
而鷄鯢齒空名不堪噉飯鮐背誠好未便
負塗薄伽氏所爲最可憐憫者況於謂之
僧則無室屋可棲無田畝可治無妻孥可
仗無親朋可助一入崦嵫當漏盡吾見手
不能持應器矣足不能任錫杖矣風雨荒

布語齋集卷之九

九

榛冰霜敗斃水行魍魎陸走虎豹不能一
息忍矣誰其使沙門饌天降地出水田衣
神運鬼將乎保安僧性善痛念及此將設
養老堂於寺西北隅羣老衲而衣食焉特
以深心大心堅固心無所畏心徧告宰官
門居士門長者門善男善女門共輸阿堵
成此蓋茆夫有堂則有檀越有檀越則有
布帛菽米甃浮屠可披衣打坐餓苾芻悉

鼓腹經行徒侶卽眷屬提携顧復何怕龍
鍾蘭若是室家生住死歸寧愁驚化在官
家有養濟院爲奸胥乾沒徒設虛名此法
門有養老堂屬宿德護持真稱勝事凡在
佛日幸共成之

疏三首

募米普陀飯僧疏

一剎湧波心割龍宮而立鹿苑萬僧棲海

布語齋集卷之三

二十

面借蜃氣以護鷄園白浪彌空但見百川
會壑綠疇無地何來一粒登場卽看毛道
衆生夫誰知法喜爲食縱有觀音大士豈
能令禪悅當餐鷗社鳬莊未有人煙供鱖
飢蛟廳魚解不聞香積置伊蒲必吸水而
克腸徒葬長鯨之腹假搏砂而作飯難逃
餓鬼之殃分積倉箱施餘餽粥大而巨觚
浮天至盛千人萬人之糧小則餘皇傍岸

來集十家五家之粟澤與尾閭不竭福同
溟渤無涯偈曰

建像建殿塔

設幢設幡蓋

廣施僧迦梨

瓶鉢及鞋帽

修橋便通涉

與一切道路

種種是檀施

而其德有盡

惟此飯僧事

功德獨無壞

功德無壞者

道法亦無壞

石語齋集卷之三十一

三十一

凡我學佛子

莫作小果論

修建寶芝菴殿宇疏

天神獻瑞不分淨域塵區佛力呈祥要必
因人集事蕭蕭茅宇寄托河壖燁燁寶芝
叢生堦砌一莖可當豎指五色乃是毫光
昔者衆志躍如袈裟地便布黃金今日羣
心灰矣菩提場任凋碧瓦重門上蓮心不
吐時時里犬奔來四壁間蒿草微扶夜夜

隣燈照入兩三法座龍象銜苔一二闍黎

團瓢委地菴僧成默者奉瞿曇不施禮足

護薄梵長如救頭念滄海桑田雖繇天運

思填河移岳亦屬人能欲修此垂顙將舉

其未有非嫵缺陷謂隨隨廢隨修是亦薰修

修道意豈羨饒多謂日增日益乃爲增上

上人心廣宅良田寸尺難携丘墓金襦玉

匣絲毫何補枯骸不如貽赤仄于空門卽

石語齋集卷之三十一

三十一

一錢非芥子福不唐捐輸朱提于法苑雖

半兩亦恒沙功無朽壞偈曰

六度波羅蜜 檀波羅蜜最

此義何以故 能破慳悋識

慳心復生貪 是種惡又聚

若人破慳貪 爲下福田子

不見施勒果 疾得成佛道

修理南禪寺大殿募緣疏

當梁太清之年琳宮聿起洎宋雍熙之紀
寶域加隆不知莫莢幾更已見滄桑變易
惟是一壞於島夷之躡躡舉燧而煨燼朱
甍再壞於里穉之游嬉挾彈而摧殘碧瓦
千尺座化作泥犁六鉢衣碎如破衲狐藏
狸匿未聞白馬嘶鳴雀啄鼯穿不睹青鴛
翔舞蓬頭屠伯醉酒噉肉訝是香臺而失
清淨孰禁誼譁賣咲妖姬抹粉塗朱謂大
石語齋集卷之二十一
法界而不莊嚴何妨闖入及其時加緝是
甫病療病卽庸醫或可施功失此日不修
則貼危待危縱妙藥胡能奏績寺僧圓瑛
教習瑜伽心存般若勤修白業嚴護支提
念此一寺者聖靈於此示現像錫尚爾留
存雖居五濁穢區不異諸天法院於是稽
首瞿曇通誠帝釋願以深心大心廣求檀
施信施刹利種居士種優婆種首陀羅種

何者而非如來體性未提乎赤仄乎白粲
乎尺布帛乎奚物而非道岍資糧在彼僧
流或有假十方以肥一橐惟我佛子斷不
私半鎰以昧三生如所不者閻羅天子無
饒阿鼻地獄具在

石語齋集卷之二十一

石語齋集卷之二十一

二十四

石語齋集卷之二十二

跋語十七首

梁谿鄒廸光彥吉甫著

沈子居桃源圖跋

昔晉太元中武陵人捕魚爲業行值桃花
林林盡得山從山口入有良田陂池美箭
之屬男婦耕織具如世俗云自避秦至此
已不知有漢何論晉魏歸而備述其事原
石語齋集 卷之二十一

屬想像後靖節想像而記之右丞想像而
歌之至趙伯繡諸人乃想像而畫之固不
必如阿房三輔儼然肖者近世丹青家不
悉此意取所爲舊本絲絲而求寸寸而討
索之近而失之愈遠矣沈君此卷不尋蹊
逐徑而落筆踈勁爲桃源寫神母亦胸中
自具一丘壑者耶夫阿閼國一見不再見
桃花壁塢亦猶阿閼樓閣耳何必深擬

跋沈子居倣大癡小景

繪事至勝國而有神有韻乃大癡則神全
而韻最遠得此中三昧非可尋常筆墨論
者末學後進於皮毛面目求之祇優孟壽
陵耳不佞每與宋明之趙文度兩君論及
深嘆此老之難學若子居此幅有神與韻
不獨皮毛面目間矣

梅道人竹枝跋

石語齋集 卷之二十一

二

墨竹始於五代李夫人月下臨窻摸影而
衆相傳效之嗣後作者非一獨文湖州與
黃華老人最文黃而後作者亦非一獨梅
道人最道人所爲竹濃淡踈密橫斜向背
入機出機動有生態真斷輪妙手不佞如
王子猷酷好此君而獨不能舉三寸管寫
其形神自恨技拙今見此卷恍置我於渭
川淇澳間益信古人之不可及矣

跋沈孺休群公宴會詩

群賢在坐各吐錦心可謂千載一時昔陳太丘輩聚會太史奏真人東行乃今天官何在乃尔寂寂

陳無異明府藏黃山谷行書卷跋

宋代書法稱蘇黃米蔡爲四大家蔡於晉人無所不摹倣蘇出愛鶯帖米出絕交書而山谷老人獨不專摹古自成一家其爲

石語齋集

卷之三

三

書蒼松挺立白鶴翔舞備攫拏大矯之勢此卷乃不廢勁拔小加婉潤是其變局所惜者粉墨模糊如王嬌出塞胡塵滿面耳然而風骨自在當無損於美好也陳侯一官如水以此爲篋中藏異日者挾之而湖海間虞爲天吳海若攘去尚須鬱林石一片鎮之

跋顧士從宋榻淳化閣帖

昔宋太宗購集遺墨刻帖禁中以賜大臣紙則澄心堂墨則李廷珪真不啻天上帝青寶後諸大家轉相傳摹各自爲刻雖優孟學敖神情稍去而軀格宛然亦帝青之次耳此帖云是賈秋壑家原本良然夫鳳毛麟甲一已足貴況全體乎宜汝和之珍秘而士從之鄭重也

跋董玄宰臨蘭亭帖

石語齋集

卷之三

四

按蘭亭一帖備極法度中間重字二十許字字轉變各構一體卽其時亦自有神助後更書數百本便爾不如此豈可以象貌求之乎求之愈近失之愈遠矣董太史此書作於十餘年之前頗得右軍神情非區區望塵學步者太史自謂今未能增長夫技至此容何增太史之不能增卽右軍之不復如也

跋董玄宰書米元章天馬後

米書至天馬賦而超董太史此筆又加米公而超矣天馬不可得此爲翰苑中神駿亦豈易有

跋顧玉川居士普勸放生卷

玉川顧君具有神足一日夜行六百里諸膽力稱是假令得當一障可稱飛將軍乃君晦不自見作在家頭陀偶一行游公卿

石語齋集卷之二

五

間勸令放生戒殺有客嘲之放生有盡而飛走蠕動物類無盡猶君足力有盡而三千大千世界無盡以有盡求無盡亡有是處且也奈何以金剛神力而小用之作婆羅門事噫不然昔飛行比丘以一食頃歷五印度還至本處卽舉足數百里則亦不過一騏驥之事耳何以多君藉君以此自多入雲中絕飛狐所殺戮將不知其幾千

萬惟是韜此金剛神力不用第從如來心地尋覓眞法門上足何論善走

跋廬江令章章甫班荆道故卷

昔老子駕青牛過函谷關令尹喜要之入關著五千言去千載而下青牛紫氣遂爲盛事今章君逆薛公於舒城道上延入邑門班荆道故徘徊日夕臨別薛公爲書白司馬八漸偈歸之夫玄風法乘教無二岐

石語齋集卷之二

六

清淨妙明理歸一致五千非多八偈非少誰謂龍舒仙吏不似函谷主人

跋邢子愿與范穆其書幘十幅後

憶在西曹試政時見子愿常以手指畫几作字戲之曰山東人亦思拈不律耶相與大笑不數年而子愿遂擅臨池矣子愿書初學王右軍未闢藩籬後學蔡君謨乃登堂奧近世字學寥寥不得不以此事推君

惜哉人琴俱亡爲之三嘆

李晞古夷齊採薇圖跋

評繪事者謂宋之晞古似唐之思訓而人物兼擅畫牛更精此卷夷齊採薇圖二人對語酷有生態一樹離奇偃蹇一樹葉欲脫不脫信腕揮運自生妙理真大匠手也當時之評固無虛語

米仲詔怪石圖跋

石語齋集卷之三

七

凡物貴常而獨石尚怪好石則好怪矣如嗜痂嗜鍛嗜惡服嗜鮑魚嗜驢鳴不可以事理論矣乃若等之好衆共柳榆而至于好石則不盡嘲詆蓋石非怪則巖巒丘壑之體不具籠煙罩霧噓雲抹雨之勢不成怪不足病也好石非好怪也米君仲詔生有石癖搜不遺地購不吝財圖之丹青寫以筆札不餘力朝摩夕撫不餘時說者謂

有其家海嶽翁風余以爲不然海嶽每見異石必具袍笏下拜夫石物耳等之連城比之照乘足矣而胡以拜又胡以袍笏耶此夫有意而爲之頗近怪不足訓若仲詔好石至以友石自號而止於圖寫讚歎不聞其禮石如賓呼石如丈人是意而無意爲善用好者且海嶽欲得蘇氏第宅令王彥昭兄弟作合以研山易之夫旣奉石爲石語齋集卷之三

八

至寶卽剖腹以殉將所勿恤而又何以賞心之物易居身之物乎仲詔于國門外締造精廬靚深妍雅奉石其中不亦愈于易宅者耶余謂前米不勝後米但未知後石必勝前石否

祝京兆楷書伍公傳跋

吳門以楷法稱者首文待詔次文博士又次彭博士又次則祝京兆今觀京兆此書

膚清神令穠纖合法絕似虞褚而本以季直表亡論博士輩難與抗衡卽待詔公不當避一舍耶此言出吳中臨池者必且掩口胡盧曰京兆草勝耳若楷則何能望待詔後塵以爲不足信嗟嗟此可與知者道未易與淺鮮寡聞見者論也

跋仇實父後赤壁圖

實父之畫山水倣伯駒人物倣龍眠而纖

石語齋集

卷之三

九

妍婉嫵若洛神江妃嫣然可人似軼兩公而上之此所圖後赤壁雖稍率意而態度自在宜大將軍坐擁樓船羽林飲飛中堅材官之屬環甲相待而於此卷不廢展玩也昔李曼成用騎八百搗魏師十萬而居恒左圖右書恂恂文弱將軍豈其苗裔耶何雅致若此

跋李伯膺所藏沈石田畫卷

白石翁繪事妙在摹倣前人遑遑勝於所爲摹者而獨本色稍未妍緻然大匠運斤不專示巧卒令用巧者所不敢望後塵此卷于本色中爲最得意筆且其所自題長句真率有致絕似其畫更堪珍賞伯膺大將軍鈴閣之暇啜槍棋奕迷迭明窗展玩何減雅歌征虜輕裘開府哉乃猶時自謂曰吾恨不能解衣盤礴以此媿吾家大小

石語齋集

卷之三

十

將軍伯膺意趣遠矣

題沈朗倩禪悅二味卷二味蔔與菜也

禪本無悅謂禪爲悅是屬強名悅本無味以物爲味更非至味爲語朗居士是蔔非蔔是菜非菜非蔔非菜有何悅有何不悅請從舌上經過無煩擬議

贊二十四首

吳仲虛像贊

伯也楚楚仲也翩翩伯也詩歌仲也簡編
伯也儒而禪仲也儒而仙第五之名驃騎
不先乃伯也厓羸仲也精堅伯也弗延齒
不逾艾而仲且無知命之年人亦有言桂
早伐蘭自剪將無然

吳伯實像贊

君體則臞如不勝衣君中則腴讀有異書

石語齋集卷之三

十一

邑人斌齋君好施予邑人作勞君獨恬愉
施不示德恬不逃虛物之沾沾而我以不
如如友尚禽逐嵇呂卻刁頓氏之名而不
居而曰索我於山之椒水之涯

俞羨長像贊

雕龍繡虎擊筑說劍是其早年鷗鳥公卿
枕席名岳是其壯年軍持棧椎團焦默照
是其末年蓋頃已逃于禪而又時而俠烈

時而簡編時而蒯緱躑躅時而蠟屐留連
于一切乎游戲自在若嬰兒之年此之謂
神全神全者水不溺火不然

丁建白孝廉像贊

夫其肫肫恂恂令人飲醇翩翩翩翩使人
握蘭諤諤鑿鑿俾人降薄是太丘叔度之
流而安仁文若之儔乎乃其華且實倜儻
而飭亦叵羅亦不律亦走醋甕亦鑿壁行
跡

石語齋集卷之三

十二

胡履素像贊

白其哲美其髯姍何翩翩九丘八索以漁
以畋操不律兮如椽儒已而俠俠已而禪
廣布金田火宅青蓮奈之何其無年吁嗟
天

徐君韶像贊

歌不必遏雲振木而淒清談不必漆城弊
馬而有旨不挾邪而具風流不炙轂而可
指使既對酒之公榮亦爲懽之武子寢假
而攤書乎東德乎何渠不遂爲快士

王伯良像贊

三天子鄣其人助勦而君獨尚羊其人逐
泉刀而君不律之將竟體蘭芳有美清揚
能圓能方可弛可張無長而無乎不長是
石語齋集卷之三

十三

王伯良

荆楚崔自明像贊

何其栗也貞如玉也何其潔也皎如雪也
何其綽約也翩如舞鶴也湘江琅玕數百
尺斫成珽管稱不律錦囊之中騰五色丈
八蛇矛鋒不敵擲矛持管號詞客仲宣樓
頭題翰墨

新安朱惺谷像贊

握刀椎弄毛椎者鹽海泛學海身在白岳
心在五岳雖則商賈實則儒賈其游於伍
而超於伍

王德操像贊

嵯岬柴瘠幽人之骨焚香橫琴達士之襟
操觚若帚墨卿之手天涯水澳游客之足
乃其盡室僇伽是龐居士家生不食肉是
如來氏腹六賊七鑿大半降薄闔閭之傍
石語齋集卷之三

十四

生公座君應與石點頭悟

黃伯傳像贊

有田不耨暨食之有屋不緝烏巢之有子
不問饑寒迫之坐則支頤行則杖藜口則
玉屑手則軍持臃腫其質而陸離其詞如
瓠之腹吐色絲彼王公者鷗鳥游嬉卽一
唾錦茵而問故曰吾不知

周承明像贊

短其骸長其材弱其質強其骨蹇其口妙
其手虛其屋實其腹名公元老見之屣倒
三都二京倚馬便成游子也而佛子酒人
也而詞人

小像自題

人妬汝仇汝怨汝訕汝嘲汝詈汝不知汝
卽嚴汝親汝艷汝德汝頌汝尸祝汝亦不
知汝汝與汝周旋或汝知汝而亦不自知

右語齋集卷之三

十五

汝汝無得無喪無毀無譽無怡虞無怒喜
亦夔亦龍亦巢亦許亦原嘗亦曾史亦凡
夫亦佛弟子亦河上公漆園氏夫孰測其
涯涘

陳五鹿先生贊

人誰卓爾蘊真抱悞惟公履行荀或陳寔
人誰斐然吐芬揚菁惟公論議奉倩康成
伐木道垂管鮑斯邈公也締交金蘭爲好

角弓刺起田姜已遐公也友于棠棣其華
自操其贏誰濟緩急好施如公傾囊不惜
自挾其有誰能引誨設教如公執贄弗計
公之未死道在其身逢掖雖賤榮於縉紳
公之旣死道在其子編緗如山以付後祀

周方泉老人像贊

謂君椎魯兮而色絲挂腹謂君食貧兮而
五車充屋謂落魄兮而衡門之下多馬足

右語齋集卷之三

十六

謂跼蹐闌闌兮而心游於華胥栗陸謂窮
愁之不免兮而迢迢悞悞口長開而眉不
蹙蓋世網所不能拘而天歿所不能縛陌
上三叟待君而四河圖五老得君而六

成汝霖像贊

貌不必嫵而玉潤體不必矯而霞映足不
必善馳而濟勝舌不必廣長而辨論君能
也或亦人能也腹而茹墨肝膽而赤生不

感額韋之柔而弦之直巍然正骨惟君獨
也具有此懿德而夫誰與匹也

沈隱君像贊

睟爾顏踈爾髯爾腰十圍爾腹便便爾體
擁腫而爾度蹢躅盡酒一石而玉山積唐
今似古德之禪鷗鳥公卿蓬戶華軒人而
天大隱於市廛爾也實賢

汝南秦京像贊

石語齋集卷之三

十七

通六書六藝讀三墳三車喜一丘一壑行
九州九野文倣百氏詩凌百家七賢尚友
七貴何加腹五絲筆五花綺不類璧無瑕
樸而華雕蟲而倚馬汝南才彥紛如雲吐
納風流似君寡

程孺則像贊

爾恂恂爾悞悞爾衣不勝爾氣發舒爾然
諾爾詩書爾儒爾俠爾俠而儒爾刀椎葉

置毛椎陸離牙籌擲而牙籤持薄素封而
不居墨卿韻士名公之與俱是新硯湛盧
汗血之駒

方伯龔公像贊

長百城抗雙旌人而貴人敦彝倫豎功勳
人而碩人把釣綸治酒樽人而達人若乃
頰而頰氣如焚目眦稜稜電光發精非人
而神疑靈祇之化身可千載而獨存何有
石語齋集卷之三

十八

於子若孫

雪坡公像贊

公應嗣侯棄而不受隱居逃名善
繪事未死治墓不封不樹其孫所
建出像示余爲作此贊

棄五侯眇七貴口哦詩手善繪生不帶礪
死不封樹一坏何處直逃名於後世強而
名公公必鼓掌名非可名像豈可像

盧行素像贊

白雪爾腸土木爾形蟬翼世事鷗鳥公卿
或嬉或謔亦醒亦醒栩栩如有正骨嗤
嗤然而不失其經謂古人兮不古謂今人
兮非今是啄樊之雉而躍壑之鱗

堪輿楊心山像贊

頭嶽嶽兮如岡巒腹便便兮蘊陰陽足趨
趨兮能越山而踰嶺目眈眈兮識牛卧與
石語齋集卷之三十一
龍翔眇衛霍揖金張阿堵不問肝膽是將
前有松筠後有君同是楊而君尤良

邵鹿岩像贊

不刀椎而毛椎不酒池而臨池閉戶玄宴
立壁相如白雪縱橫青衫離披人寒人餒
我食我衣好行德於所知而實僅取於饘
粥之餘彼其五十而死齋志沒齒天欺人
欺而要於仁者之必有後則可執券以須

程彥之像贊程甚短小

維彼君卿短小而寢游於五侯見者攝衽
與彼郭解身不四尺俠烈尚義然諾無忒
君也似之雖不焦僥亦若侏儒腹小而儲
用過其軀行則嬰跚吐則陸離君乎君乎
使我長思

石語齋集卷之二十二

石語齋集卷之三十一

二十



石語齋集卷之二十三

書三十七首

梁谿鄒迪光彥吉甫著

復錢孝廉

尊先公古有道君子也非今時人口吻所能描畫況謏謏如不佞者乎持管窺天用蠡測海慙愧殊甚乃門下不以弁髦視而鼎呂視慙愧更甚廣柳入山未得先時偵石語齋集卷之三十一

與史太學

蓬蒿偏側不自意獲要玉趾挾我雀羅比日周旋屑玉流瓊得所未有惟是山毛石甲鮭菜數種不堪執享上客猥云腐儒麤櫛猶難乎其自解耳頃者桐陰蔭肥柳棉

撲地懷美人兮不啻怒饑忽聞柴扉剝啄啓進泗者械蘇篴篴照曜几席何當高誼乃尔懼遠遠念謹用拜嘉附此以謝不畢寒產

與申少師

讀禮幽居屏謝一切黎節蠟屐無所事事一水金閨望如天上遂不得趨承左右切有瞻戀楚諸生彭長鳴者腹中有千古筆

石語齋集卷之三十一

端有三峽胸次有九州五嶽蓋郢門之最秀士也頃因負笈備覽賢豪念達尊在望不可不一見丰采乃洗滌衣塵投誠法座錄所作諸詩請辱郢斧其意專在受繩墨披眇睠借吹噓附於不朽非區區乞膏望沫博厚精以爲活者台臺廣大教主不廢管蒯豈棄此蘭蕙乎敢緩頰以請

與胡伯玉

城郭相岐未皇時時陪奉杖履有山水清音代主人娛客或不作寂寂耳名莊如命題評都屬想像不能描寫十之一二其一覽而擲之軸上斗方紙黑不堪作字易以金箋未審可否

與吳景傳

每晤友朋率言新構玄居之勝動我食指思一作王子猷看竹故事不知可否武林

石語齋集卷之三十三

三

沈生者閩人不獨以皮相能於形骸色澤外得之頃來吾梁谿謂紆金拖紫輩邑中不少而風流才術者目實未多見不佞舉足下以對渠頓足起願一被容接特引之至前足下玉人卽亂頭跣足自好幸勿以乍暑畏攝衣冠揮之使去

與申少師

楚諸生彭長鳴來曾附起居想徹台覽恭

聞台臺七加進履加捷目視加明兼以握管如椽葳蕤吐花似江淹鮑照未老之年如子安長吉方少之日此真光天梵輔玄府僊靈非區區塵世倫侶也沈生不徒擅有伎倆亦復醇謹玲瓏飲人以和人盡愛之惟是梁谿人重視阿堵不能於常格外輕費一錢橐雖不空亦未加實奈之何揮汗勒報草率不虔

石語齋集卷之三十三

四

與王百谷

蹄涔不施人意如焚已而得之猶爲未晚侏儒腹諒得果矣有武林沈生者行許負術而太樸不能爲江湖間人懸河其口然寔非江湖儕輩所及游吳已久獨未一見王先生以爲欠事特引之至前渠無他願得王先生一齒頰之餘足矣

與石戶部

南紀于役手操不律足歷蓁莽十三越月
而後卒業稍一息肩白簡隨其後矣惟是
因不測之淵得攘驪珠光照百步爲國家
至寶竊自矜賞猶勝鹿鹿冒官庾尸位者
耳歸田廿載賣身佛奴百無嬰慮獨憐才
好士一念尚未割絕有友劉亮載者博學
而才能爲古今文詩歌詩學少陵文學馬
遷舉子業學毘陵海虞非是則寧置筆不
布語齋集卷之三十三 五

與臧兵尊

恭惟台下渤海毓靈岱宗表瑞經文緯武
履道稽德冠冕人倫鼓鑄品類主盟枕苑

堅幟戟垣海內人士率望如景星卿雲神
龍威鳳不可卒得而不自意爲吾吳會得
之下車無何家歌何暮戶頌來蘇卽不孝
滅景孤蘆置身苦塊未嘗不破涕而笑易
慘以舒恍若披雲霧而目青蒼也惟是衰
經在體號曰不祥未敢於轅門乍啓蓮府
初開遽爾唐突敬西向焚香百叩首勒八
行代致下悃臨臧不任主臣

石語齋集卷之三十三

六

與蕭元戎

伏聞明公韜神出奇明陰洞陽暗鳴叱咤
千人自廢而又誦說詩書敦習禮樂丈八
蛇矛與三寸毛穎遞相爲政不佞心維服
之匪朝夕矣惟是梁谿燕塞關河萬里菰
蘆人那得通姓名戟府以爲欠事不謂呂
君至貽書分俸高誼自天明公好士而及
於不佞真稱不廢九九者矣呂君舊執經

門牆近復以詩受業詞家聲譽一時噪甚
其人亦復老成醇厚舉體芳蘭有士如此
而爲明公有之備顧問資談嘯將使韎韐
盡襟裾鈴閣爲執苑何論陳琳阮瑀哉不
腆之將附呂君行李遠道一片萬惟鑒在
主臣

與蔡觀察

自甲戌後與門下聯鑣並席凡四易蓂莢
右語齋集卷之三

七

遂各散去魚腹鴈足不相逮復且廿餘年
矣不佞樸遯魯鈍老作田社長固當乃明
公雄材鉅望不卽九列至屈驄馬躑躅藩
臬間不大奇事乎傳者謂明公丰神意致
尚不減衛洗馬王長史指日超拜獨坐猶
當作玉人視耳敝鄉親盛復生者擅岐黃
術往年曾采藥羅浮馮元成諸公寔眄睞
之頃者復來蓋粵人不忘盛盛故亦不忘

粵人耳殊方小技不得明使君爲一破格
提携彼且不自活何能活人明公高誼如
山苟無妨三尺幸不惜隻眼何如何如

與周訓

寓內奇峰惟嶺必舉粵最而粵又七星巘
最門下以民社司爲七星長琴堂訟館巘
巒相望蒼翠滿目何必減天都仙吏羨之
羨之有鄉親盛復生者往年曾攜藥囊適
右語齋集卷之三

八

粵粵之人以爲倉扁而爭購致之然亦有
馮觀察諸公在爲之左提右挈耳今所提
攜者去矣念明公於不佞有一日雅特令
引至前倘於三尺無撓卽不妨加隻眼視
之濟盛生亦所以濟粵之人也何如何如

與康季修

足下客粵久諸大奚羅浮七星瀟瀟曹溪
卓錫之勝定悉要屐舫收之錦囊而洩爲

五色花何必遜腰纏十萬昔時陳琳阮瑀
作魏家記室信美翩翩不聞有此名山大
川發舒才具誰謂康郎不勝陳阮不佞毀
瘠深居彳亍軒序僅僅九龍拳石梁谿勺
水爲排憂物件以視足下何啻斥鷃大鵬
相去什伯乎羨殺羨殺敝友盛復生者亦
風情中人也而貧甚往年攜藥囊適粵粵
之人以爲國手亦賴有馮觀察諸公在耳
右語齋集不卷之三十一 九

與梅禹金

追數雨花浮白已二十七寒暑矣人壽幾
何而契濶若此不佞老且憊一切事不挂
胃臆亦不復馳驟少年場二六時間惟與

瞿曇對面尋繹三大藏作生活耳聞足下
年踰不佞而意挺神王按二酉探三墳親
髮鬢不廢絲竹令人羨殺傳者又謂足下
尚丰儀秀整翩翩都雅如衛洗馬王長史
其然乎否果爾更令人羨殺承明周君後
來之秀三吳中枕林月旦以此君爲第一
宛陵之游意在梅先生非獨爲敬亭山桃
花潭也于其行敬勒八行起居便附拙稿
右語齋集不卷之三十一 十

與雷何思

彭君才藻翩翩風度閒雅真是湘中琅玕
居吾梁谿久無奈居停主旣鮮勢力又乏
阿堵復不能從人緩頰僅以一詩作彼腰
纏幾令田嘗鄭莊笑殺聞欲扁舟南下以
論惠錫兩山得要色澤當使吾江以南山

靈川祇盡掃石相待此時不佞制服及爪
度可抖擻鷄肋追隨杖履是山林人第一
愉快事也未審果否日幾幾望之

與汪容菴

曩遣扈養之都承三楚諸公人人注意而
門下較更委至高情大義如星如獄寔尸
祝之曷惟其已門下一時令望著在中外
菰蘆中人方欣喜無量奈何爲含沙者中
布語齋集本卷之三

十一

之咄咄怪事然亦惟是小進大來螻屈必
伸自昔賢豪未有一息而九萬者卽以
近事證雲間徐文貞公先亦留滯藩臬後
秉鈞執軸至二十餘載而遠安知今日之
蹶不爲文貞地乎姑蘇華山僧道澍因建
佛刹募材于楚以一老頭陀托鉢數千里
爲此大事非得域內名公護持其間卽有
神力將何所施門下廣大教主幸出婆心

聊爲之地俾得駕鞭梓巨材破怒濤而下
是最上功德也敬望風以請

與何季長

訓子題語殊不能佳鼃采流離雜然碁置
而以一頑石錯之得無令見者軒渠乎入
鄉數日輒有懷思足下久不習田野景色
原是欠事何不刺一蜻蜓乘月魄下僕當
置榻廣場之側看黃花滿地作布金狀鴈
布語齋集本卷之三

十二

鳩鵲鵲羣飛爭粒牧童腰短遂穿牛鼻而
前亦無不可

與程相如

爲龍爲蛇可舒可卷與時遷化不生底滯
此在洙泗弟子難之門下以燕頤虎額提
兵萬里外而能匣龍淵歸卧從煙霞花鳥
結緣卽與少伯泛湖仲連踏海何異刻帖
儘佳命名亦羌不俗惟是鼃采垂棘淋漓

錯落而襍以一砭砭不無爲見者揶揄奈何繇武林之淮揚必經梁谿何不一扣松扉作半日談怪事怪事乞凡夫書有便當爲言之

與吳景傳

清揚咫尺風流盈耳讀其詩不識其人亦是大塊間怪事不謂從僕與足下見之課稅稍完便叩玄關一睹芝宇定不走避兼布語齋集不卷之三

十三

與呂廣文

昔仲舒相江都徐幹傳臨淄劉寔輔廣陵阮孚教東郡蕭珠王融范雲之輩皆爲竟陵文學翺翔府邸代所稱重近世謂其祿薄局冷置不爲意非王官輕人自輕之耳

况門下所與左右者河間東平好賢樂善者乎朗州多佳山川木瓜綠蘿桃源武陵之勝時時可放櫂振屐仕隱吾兼豈非快事使便八行爲報諸扇拙集如命

復朱康侯

尚憶遲時足下年纔弱冠亾論雕龍繡虎藻思陸離卽丰姿映發不減安仁叔寶湘中不乏琳琅度誰逾足下者金烏玉兔迅布語齋集不卷之三

十四

疾若矢僕形未衰而田光之精銷鑠殆半若足下猶復能噉牛心作濯濯春楊柳否吳楚河廣絕無鯉魚卽有亦易浮沈因遂不復問非有遐心會在田間督穫課稅而八行適至言言宿昔之雅屬歲適盡陳根無華芳林若掃一經吹律暖作陽春此丘壑中一段最勝事而喜可知已翰中索染有扇八而不得其一無楮一而却有其四

有者無無者有胡錯誤乃爾姑舉四楮書
染各半而歸之但恐以誤來亦可以誤去
則無如之何耳徽人索報大急率率勒此
拙稿拙扇拙書拙染便附掌記以博噴飯
臨楫主臣

與申少師

從讀禮憂居僅往櫺李荅雪間一謝弔客
輒掩關思過咫尺台階遂成河漢切有瞻
石語齋集本卷之三十五

憶俞生王賓家於松之泖上養魚牧豕調
桑種樹作野人生活足不窺城府而能詩
詩能作李長吉溫飛卿語錦心繡句不知
從何所自來蓋異事也乃其人復樸茂醇
謹有萬石君風絕無分毫時流態度有可
與者居恒謂翁臺人倫模範執林盟主國
家柱石區宇斗山外夷慕之田父識之里
閭稚子能道之王賓五十餘而老不得一

望顏色何所稱人藉令卒填溝壑將無抱
恨黃壤乎不肖念其意甚勤特爲引之至
前翁臺憐材最深不廢九九之士此君才
情志行竝粹雙美度於門墻左右必有可
着足處也臨書主臣

與那子愿

記昔視事西曹我二三兄弟聯鑣竝席臭
味金蘭侈爲盛事居亾何而萍梗東西升
石語齋集本卷之三十五

沈異路然或一二年一會或三四年一會
或六七年一會今與足下且三十年別矣
無百年人而有三十年別能不扼腕犬馬
齒加足下一齡猶幸鬢髮未變七箸加進
雖田光之精稍兩銷亾而山涯水澳尚堪
濟勝足下朱霞舫玉月中新柳稱吾榜壁
人今猶然乎否烏兔兩丸催督物化人生
在世倏忽石火亾論姬姜陵陽狗馬絲竹

子孫田舍悉屬空花卽赭蒲類繪凌煙百
城圖畫名岳藏書亦何關四大金庭石室
有不死之藥在褰裳而往其樂何極人自
戀妻子貪五濁惡世耳赤松黃石豈異人
事足下以爲何如豫章郭生年少能詩風
氣日上家貧彈鋏所與游盡賢豪長者其
蠟屐亦已半宇內而獨未一揖泰山神與
奉邢先生芝宇以爲欠事項來濟上補此
布語齋集卷之五十一

與李本寧

計白門駐跡久近則雨花木末鷄鳴燕磯
莫愁秦淮遠則牛首棲霞良常華陽諸勝
蠟屐藜筇無所不到悉以供吟咏而資文

章增金陵紙價矣宜盡舉示發我聾瞶否
白門梁谿相去不數百里餘皇欸段惟意
所適是最易事而門下難之此其故不佞
已具悉顧今又一時矣昔爲鬼門關而今
則化人城矣春明駘蕩鶯花媚人片帆而
下爲諸山川生色事在不疑惟無再計月
初翰教之辱知主於敝鄉黃公家此公萬
石君得以一椽要至人亦長者之報也歲
布語齋集卷之五十一

與劉章達

人自淮淝間來每得令望種種爲之色喜
當事者不察皮相耳視拘攣故常遂使眞
心實政之士爲夸毗馳騫者所先良爲扼
腕不佞雖菰蘆中人憐材念舊此心不忘
有可著鞭決不遺餘力也薄有小物并拙

稿拙扇拙染拙書數種唐突清嚴二筆亦
隨塗抹附上臨臧主臣

又

不佞懷詬選要立身大塊如乘鴈多寡無
益于數犬馬之齒每一增則一慚慙耳筐
篚玄黃情意殷疊故人所以爲不佞者至
矣其如分莫能戡何千里使使不敢重違
勉爾拜嘉謹用鏤心以能緩頰

石語齋集卷之三

十九

復游肩生

方不佞之始歸也惟琴酒之好旣而攤書
操觚之好旣而山水之好旣而禽魚花竹
之好乃者一切嚼蠟無所用好而獨好簿
迦氏九龍之旁選地數百赤莊嚴蘭若置
金仙其中左右皮三大藏每日翻閱作老
頭陀生活絕不復問人間事因於天上故
人無從探得消息拜教之辱知剖符在茗

雪間彼都人士抑何厚幸乃爾以論彼邑
仁聲翔洽靡遠不翼召父杜母必有日接
於耳者而喜可知也筐篚甚隆黃冠白袷
之夫曷所事此虞負盛雅勉爾拜嘉附去
拙稿拙扇拙書拙染豈其以籬壁間物唐
突大雅恐門下事劇心煩則以此爲博笑
具耳臨臧主臣

與陳小翽

石語齋集卷之三

二十

不腆衡門得要賢豪折節枉顧竟日披對
清風肅穆洗滌塵煩玄言斐疊消除鄙悒
別去數日矣而荀令餘香不絕叔則丰儀
尚在真三生快事也今之爲山人者林林
矣然皆三吳兩越而他方殊少粵東西絕
無一二乃其人多不馴雅其詩多何餽竊
襲不大曉暢以足深愛者今有粵西高生
公先人旣樸茂詩亦爾雅所爲丹青絕不

落套能使人愛而不使人厭以粵西之一
足當吳越之什百酒次語以荆谿山川大
喜又語以陳先生風流政術更大喜特引
之至前彼得一窺兩洞一望見光霽便滿
意歸矣幸有以待之

與歐原成

曩奉子墨評隲南楚計十越月而周十五
州郡歷道九千歷卷數萬纔一息肩而白
石語齋集卷之三十一

三十一

簡至矣人以爲寬而僕甚德之蓋長林豐
草鹿麋本性夫誰使得適性以終天年則
伊人之功何可少也菰蘆中人罕睹除目
方覽勝武林歸餘皇中捧得華牘知剖符
在近爲之色喜已進使者問知善政種種
又大喜惟是用念勤渠分俸鄭重則何以
堪遂舉所賜裹驪與三四從客爲數十日
酒家胡費飲河滿腹無不加額矣

與荆延卿

日者武林游無焚輪無鬻發無淫霖無驕
賊無游軒行騎闖塞道路日與一二友朋
呼沙彌爲導窮搜極探以到人之所不到
爲快旣歸入家園而水如溝如澮石如拳
樹如薺亭榭如螭廬大無意況亾何而園
人捧所貽華楫指所爲石面題詩而讀之
瓊瑤錯落琅玕璀璨又以得人之所未得
右語齋集卷之三十一

三十一

爲快二大快事於旬日竝獲此不佞墮地
五十年來一段好景界也惟是名賢杖履
徘徊竟日而周旋款洽虛無一人將令薜
蘿猿鶴迄今懊喪奈之何

與李本寧

物有數人有遇合山川亦有幸不幸白門
諸勝久淹名賢杖履而梁谿曾不得染指
何白門之幸而梁谿之不幸也吾邑非鬼

門關奈何使行者退卻瘍後定益神王諸公子想日進業令弟蕭縣事已得旨否本之便卒卒附此爲訊不盡什伯之懷冗刻二種請教

與何公露

日過白門興至興盡諸牛首燕磯攝山青溪白鷺之勝十不得五自不省所以惟是獲睹芝宇飽玉屑差以爲快烏兔倏忽別

在語齋集卷之三

三

已三載九龍山靈梁谿故舊望何先生若渴奈何不一慰之有友俞本之吟壇中宿德也每游石城思一納履而不果謂是生平缺事特引之至前爲渠補此欠缺幸假之片席而惠以齒牙渠老成人必知所爲德耳

復荆延卿

投以惡物報之裹驪投以巴謠報之白雪

方以蒼頭往而隨以捷足至何相報之速而相惠之殷疊也菰蘆中人藉以爲光能無銜德石面詩不經按索而意致宛然扇面詩汰盡泥滓而獨存精髓總之愈出愈奇妙而益妙把玩間想見門下舉體芳蘭動無凡韻恨不卽奮翼而前矣台使報命急篝燈道謝不盡什百之譚

與王百谷

在語齋集卷之三

四

日武林之行凡兩過金閭而未一問訊蓋兩以風利失之抵家數日纔知尊體有恙乃始悔片帆之不下矣先生堅完之質長厚之德曠朗之度具可當上壽偶爾小恙何足爲慮顧桑榆中人須及時爲樂萬不可差過一有違和便廢嘯歌奈之何不加意也山菜家粟其味清甘稍堪養胃敢以具進

與宋明之

十月之期日者三令五申不啻質券想當
無負桑榆中人見烏兔迅速不勝愴惻念
及把臂又恨不如夸父逐羲輪而疾之走
也仙郎玉潤時有懷憶此日間想更了了
可愛閉門謝客興至槃礴倦則教子弄孫
造化所以與足下者亦不薄矣幸自怡適
馮三峰至附此爲訊所攜歸綰紙定已卒
石語齋集卷之三

五

業乞附之來

與陳元朋

一楮一簣筆花璀璨墨采燭耀既是雙奇
加以壺茗精絕合成四美睨破夢者茗
盛壺諷珠玉而玩龍蛇樂豈在百城下與
程君談不獨服膺四始抑亦感佩二天不
啻口出固是門下才德人人無亦此君者
肝膽意氣不類流俗乎高山人辱明府知

遇爲高其索乃一朝向青樓蕩盡人言生
癡生真癡矣

與趙凡夫

程將軍相如投隱西湖於海內高士向慕
若渴知趙先生名已久而未一奉面謂是
生平欠事今特上謁作三徑中人幸勅猿
鶴勿攔其入所乞大篆亦以慈悲心施之

復王四府

石語齋集卷之三

六

不佞自燥髮時卽有志墳典思一附作者
之林徒以幼失先慈多乖調攝形體孱弱
神情窘縮僅一支吾舉子業外不復能賈
其餘勇旣稍壯而奪於官旣罷官而又奪
於游奪於酒項且賣身佛奴奪於薄伽氏
詞壇文苑自少至老不能於其中一樹赤
幟臺下進我以北海許我以青蓮主臣不
佞何敢當也菰蘆中人亦自知明公五色

筆花與政事映發餐膏如潤爲念已久惟
是生平耻作陽鱈未敢唐突乃辱折節嚴
阿被我革衮纍纍滿幅主臣不佞又何敢
當也使者促報卒卒勒謝不盡什一之譚

石語齋集卷之二十三

石語齋集卷之二十三

二十七

石語齋集卷之二十四

梁谿鄒迪光彥吉甫著

書四十三首

與蔣大司成

武夷之秀寔生名賢秉持清格包涵偉畧
翱翔枕苑勃宰理窟覆却萬物琬琢羣貌
天表景星人間大蔡凡百有知誰不引領
頃服緋衣珮蒼玉膺帝之眷作王者師典
石語齋集卷之二十四

領鱣席率厲槐市發揚風雅敷陳經術士
薰其心人視爲表卽戴逵荀卿何以踰此
某瓠落跼伏井管視委志石戶賣身佛
奴然亦知倣景行不廢好爵宜當吾世坐
失至人惟是身居丘壑則就貴非分品在
凡夫則見聖無緣在苒躊躇遂乖意願識
荆徒切御李未皇生平欠事惟此一條爲
甚耳乃者稚兒德基樞衣上序聽敎橋門

于分雖卒不敢通誠以緣似尚或可奏記
謹略漁樵之分修葛藟之緣唐突台嚴起
居左右并具小物爲恭兼將薄技以獻臨
臧主臣

復馮元成

昔東方曼倩避世金馬門人目之爲仙然
不聞其馳驅萬里外也今門下以星輶爲
鶴駕以簡書爲鸞詔以車徒爲青鳥使天
石語齋集卷之十四
南天北候忽行游若排雲氣若馭罡風真
至人哉令不佞弟羨殺一別二載恍如隔
世拜教之辱喜不自勝已令諸童掃歌喉
待矣大貺附謝

與梅大叅

不佞形神未衰而意念灰冷日惟持貝多
葉坐瞿曇雙樹下手焚栴檀翻閱貝多
論世間一切卽三山五岳且擲之四大香

海外因於故人多不相聞問豈其忘之陳
猷夫至捧到八行言言夙昔之雅至復念
及先人九原有知能不懷德荒園無奇傳
之者好誇張其說耳然有二泉水可漱有
合抱之木因不材而臃腫可以蔭尊駕有
意三吳便道棲息其間作平原十日飲亦
大快事也何如何如吳楚相望有懷于邑
與李秀才

石語齋集卷之十四

三

伏日蘊隆惟舒簟北窓下作羲皇上人然
猶苦熱不已陳猷夫至忽得八行言言夙
昔之雅不啻如消暑珠矣楚才固蚤發而
晚成者亦不復少足下何遂擲此青袍如
敝屣耶旣棄此不事便當或入鷄園鹿苑
或尋五岳三山不可跼蹐棧豆聽家人嘯
唳聲過日也何如何如

與李副總戎

有友陳猷夫故梁谿人也而游于貴省之
麻城遂家焉腹笥古鋒縱橫旁魄周二魯
諸公爭購致之得其談論以當鼓吹不幸
雙瞽而中實了了能挾一平頭子持一葛
陂君浪游三山五岳間其游跡所至若山
若水若城池若村若市若古蹟有目所不
能具道者渠歷歷道之眞昌黎公所謂盲
于目而不自盲于心者也今游海上以門下
右語齋集卷之三十四

與何玉峴

竊惟尊公生平備有壽道淳厚宅衷肝膽
立見宜壽神情挺發骨法峻峭宜壽陶寫
絲竹眉結不生宜壽善養刀圭抱彼榮魄
宜壽僉謂期頤大齊可操左券何圖玉樓
之召忽爾下及玉樹土埋情何能已卽欲

素車赴弔而弱骨畏熱又畏遠道僅南向
一哭遣蒼頭持辦香代熬靈几惟高明炤
之

復王百谷

日久不對顏面腸肚如擣人自闔閭來者
每問先生起居知神情加挺談笑倍昔爲
之色喜而此心戀戀則終無時已也龍山
看月不讓虎丘惟是三五之夕雨師風伯

右語齋集卷之三十五

五

驟而爲祟致令月娥逃匿不知去所大敗
人意天時人事無常如此直當以空觀觀
之耳崔生得王先生尺一何減金僕姑橐
雖朽決不歌長缺矣屬念勤渠高誼無量
食物筭器不敢以常品視也

與湯義仍

日以荒槭小傳托張生爲鯉魚計且三年
所乃於今秋七夕始達何需滯也豈其人

醉中山酒耶獨得不竟作殷洪喬猶爲幸
耳湯先生今古人豪傳語僅得自張生口
吻何能描寫一二門下不唾涕之而付之
剗氏媿殺媿殺然區區一念急欲附之不
朽亦已入調象菴稿中矣稚兒掩關日久
六翮差具而不能奮飛大負長者至教奈
何雲間沈君孺休詞林中宿德也生平於
豫章有緣數年之內踪跡四至今老矣頭
石語齋集卷之三十四

本

顱如雪尚欲於膝閣章江間婆娑蠟屐此
其志意可念先生見之定相與掀髯一笑
共倒玉山也周翁念庭不佞弟曾受國士
之遇白首山林亦多樂事否附問

與汪山人敬仲

昔老子過關爲尹喜作五千言今足下棲
遲許市以諸詩授張計部汪敬仲得非猶
龍氏後身耶過梁谿不入紫氣虛無杳不

可捉錫之關門何遽不若金閭也豈遠之
無尹喜近之無計部其人乎一笑尊府君
碑文不知欲合太夫人否未竟尊旨以此
躊躇統待秋深會晤時定之二詩妙甚不
啻雙珠

與賀孝廉

梁谿胥浦非隔參商錫阜石帆寧成胡越
旣叨桑梓又屬肺腑識荆徒切御李未皇
石語齋集卷之三十四

七

咄咄怪事幽居寥寂雀羅當戶忽聞剝啄
延見使者鴻翼方停魚腹乃出筐篚綢繆
玄黃璀璨得未曾有若乃稱揚小善引掖
片長固自明公嗜癢之癖在不佞當之慚
滿大宅矣門下腹笥泓渟筆花綻縱暫游
槐市屈守臯比廣文先生匪久且爲玉堂
學士耳報命之便附此爲謝不盡翫縷

與一公

俗子鹿鹿塵壤無由一奉道顏心如怒饑
拜教之辱恍對面談洒然其喜雪山詩語
多心印非近時人口吻真是慧根人中道
而天惜哉經論二序已是打破禪關加以
鄙語得無葛藤乎雖然不敢不惟命

與李總戎

門下漁獵典墳遵循禮樂玩弄兔穎領略
鶯花翩翩有致乃其精五兵窺六韜抱孫
右語齋集卷之二十四

八

吳之術具頗牧之才又墮地以來所生有
而熟習之者無用旁人更僕我大江南北
材官蹶張之屬不通一經史不閑一方略
得門下文武儼然將壇之上將椎蠡化而
都雅偷情易而武健矣有友 習古
文工詩而性復醇謹詩文絕不作漢唐後
語其爲人絕不作江湖間態是秋林家白
眉也慕門下禮賢若渴敢進之鈴閣之下

備數日談說且藉指揮一縱觀海上樓船
壁壘軍容之勝竊意此揖客甚佳大將軍
惟勿坐而失之

復張平仲

門下之寬關裁稅矚然不涅也商人歌之
其主盟秋苑下士若渴也則山人歌之不
佞乃家隣許墅而游於岑牟之士者所爲
沃清飈而浥藻績腹且欲飽矣惟是學佛

右語齋集卷之二十四

九

子坐對瞿曇亡能時時放杖操刀以關門
爲龍門奈之何兩詩是兩魚目數幅亦數
瓦礫門下不以噴飯以委籬落而謬致褒
嘉主臣不佞媿欲死矣草莽之夫不敢特
上八行所有拙稿附使者請政還朝何時
當出菰蘆中伺候顏色

復何季長

與丈牴牾無如此番之久者咄咄怪事優

婆比丘止堪噉餽飽耳何能爲人解災
度厄且居恒不一遶猊座而一旦告緩急
於瞿曇諺云急則抱佛腳丈之謂矣一笑
稅事數日可完閨之中旬便當侍對諸不
一

與陳石泓

向之爲彈射者白則白黑則黑今之爲彈
射者謂白而黑謂黑而白向之爲彈射者
右語齋集卷之三

十

爲國爲民爲官箴今之爲彈射者以樹交
以借報貝錦如篁著棘冒絮甚哉乎世途
之難於免矣明公戴天捧日嚼冰茹蘖閭
閻知之黷校知之道路之人知之卽神鬼
知之而伏蒲操筆者乃不之知范萊蕪張
安定安可爲也雖然良玉不琢必有剖心
泣血以明者好爵同情豈遽輦路之上而
無其人乎願且息心埃之擬操刀話別屬

有肺病出涕如注不可以風遙望單車惟
有淒然目送而已

與馮元成

星槎過梁谿屬課稅田間未及一候顏色
大有耿耿嘉定王君美爲人寫照而能得
其神情不徒以貌又旁及山水能自布景
不徒以照又其人溫馴謹愿可與久要不
徒以技夙慕馮先生特爲引見幸有以試
右語齋集卷之三

十一

之試之而可幸有以薦之

與杜象玄

昔黃次公守潁川當神雀五鳳之間治平
第一漢天子用璽書勞來尋入拜丞相爵
關內侯明公毘陵之治何減潁川而國家
拘紐舊例僅以次擢不得此異數然自是
而中丞卿貳統百官宅百揆可操左券待
矣干旌在道黎庶旁皇田野病夫不能從

衆攀附爲之奈何課有俚語以當驪歌主
臣

與許同生

門下以虎豹之文獲狙之捷來田來藉不
能久有梁谿可占世道然民庶有心懿德
是好所爲謳歌頌說之者視昔而加其在
縉紳多直少枉所爲褒美而歎息之者亦
視昔而加若乃不佞則人居下劣而志切

石語齋集卷之三十四

十二

豪賢人未譽而我先人已譽而我三我再
我娓娓更視衆而加明公不負梁谿梁谿
亦未爲盡負明公也有友范穆其三天子
郭名士長鋏半宇內而於吾梁谿更熟習
其爲詩若古若律無所不妙詣而五言尤
稱長城與之交無崖略城府蓋文與質齊
表與裏合者特爲引見左右馬公絳帳知
無他物或不妨以三寸揚之以苜蓿盤一

其對之也

復劉章甫

日窮於紀感發凄其時時惟龜甲支牀黃
石槌戶煨蹲鴟啜苦來醉飽稍禦寒烈不
意使者之衝酸風履曾冰而至也及啓函
而情旨勤渠文采絢爛發憤而玄黃南金
層見叠出閱詩稿而諸體不多種種雅致
使人目欲眩耳欲惺心胸欲開朗而喜不

石語齋集卷之三十四

十三

知所從來矣至以序語見托以繪事下徵
以臨池爲命主臣何物南威當明公惑溺
耶薄技誠拙非倉卒可辦懼滯使者報命
謹暫遣之歸而約以冬底春初何如何如
此時不完一任譙譴

與何天玉

廣柳七尺蒿壤一坏自非洪喬誰復得免
獨念尊公太丘懿德伯鸞操履彥輔清言

玄度名理足能易浮還雅反澆歸厚爲人
倫襟領執苑主盟而天不憖遺溘焉怛化
凡在親交能無惻愴至若不佞謬托金蘭
幸同臭味瞻烏誰屋援琴罷響祝予之嘆
入骨沁心又無容話言者素旣入山杳不
得耗因令叔潛行始探得其故復未能脂
車白門歌薤露北邙之上其於巨卿豈不
愧殺一奠之代一帛之將敢藉孝思以舒
右語齋集卷之三 十四

寸縷非徒聊舉故事亦願勿以故事解

與王去稽

馮生大塊如彼行客出則必返誰能有生
無死獨念尊公爲士模爲民望爲枕林盟
主海內所不可一日少而造物者忽爾奪
之尊公箕尾龍髯踏雲排霧計則得矣如
世道何至如不佞誼切金蘭交敦杵臼人
琴之感又不自知其淚之滔滔下也本擬

炙鷄絮酒匍匐吳門會有室人之變不能
出戶俟三月左右當素車白馬走廣長庵
馮廣柳一慟耳

復陳石泓

夫汎大海者萬里一葉豈能使日月長朗
天吳海若寂然不動獨有忠信可涉波濤
仕路猶大海也衆相與日尋干戈是天吳
海若之屬也顧有大定力在卽觸不周可
右語齋集卷之三 十五
以無恙風波一過川陸自若閭風蓬壺不
難一葦航之門下今日是矣

與劉肖雲

有故人子秦煇者習舉子業有年不得一
售而貧不可待待河之清有立稿耳則思
改業而他謂莫如醫蓋醫與儒等醫而售
其效又與儒等然吾邑故無醫求如秦越
人之流無愈吳門而公又其最者乃不遠

百餘里裹糧假館而從之公具如來法體
幸亟賜接引而授之衣鉢焉決非學而無
成成而不知報其師者也謹以請

復楊鹽院

不佞某菰蘆滅跡未曾一輕攝衣冠匍匐
向津貴頃藉葛陂君瞻眉宇挹動履聆話
言如金如玉如白鳳如青虬退而且驚且
喜此上清仙吏何幸五濁穢土之夫得一

石語齋集卷之三

十六

遇之抵家亡何忽拜八行之辱於詞采煥
爛而有以知其文於情旨殷疊而有以知
其誼於法門數語而有以知其識千秋之
業古人之心出世之見三者具在何幸蓬
心臭骨之夫又得一遇之裏蹠之賜不敢
不拜亦敬以辦花果獻之至尊而後付酒
家胡了一春游事也

與李總戎

樓船候汛棲息海濤決泮浩漶黏霄無際
齊沒汨出天吳爲侍紫鳳執席旌旗炮礮
之類陵厲雜沓耳目震驚大將軍雖不廢
雅歌得無傷煩否有友王靈運故徽人也
而無徽人氣游于江湖有年而無江湖間
氣言訥行樸蓋猶有赤子之心與無懷葛
天之遺者至其爲印章則運刀若神模古
若真又巧之巧者不佞憐其貧心志縮胸
石語齋集卷之三

十七

特令一觀海上飛濤與大將軍菴廬迺卒
犀甲貝劔以鼓舞其意氣倘大將軍不以
推不文稍一隆遇之幸甚幸甚

與湯義仍

兩歲間辱魚腹者三或先發後至或先至
後發雖差池不同而總之不屬浮沈每一
剖讀作十日喜遇胸中有柴棘硯礪輒快
讀一過以當痛飲便消去八九乃知古人

機愈頭風良無虛語門下書三至不佞亦
三往未審其間亦無爲殷洪喬者否弇州
四部而後元敏集已大行本寧集將就緒
獨尊稿尚秘帳中何時大明高懸元聲特
奏令彼之爲滛哇爲爍火者奄然滅息也
望之望之敝邑胡原荆出則批鱗處則樂
飢一官削籍貧不聊生乃先輩之最賢良
者今其子允懷室無擔石至餬其口於四
石語齋集卷之三

十九

與范長白

日承唁弔子夜岑寂多所弗備濁醪鮭菜
輜褰上客一時倉皇未覺旣去而赧然汗

下矣何踵謝會以他出光霽未承旋辱
報答復乖倒屣一時相左不覺已過而爽
然自失矣朱明告退白藏聿更蜻蜒之舟
或當南下此時定納履玄亭作聽歌魚銜
字鶴耳友人李采石能寫生寫照識古鼎
彝繁劔天祿辟邪之屬其人恂恂雅馴無
此子俗氣今以其暇載盛明百家詩數部
爲書賈而實意不在書也范先生龍門如
右語齋集卷之三

十九

山得容李生覽覽從之乎渠死且不朽

與胡仁常

嘉定之治不減中牟河陽初謂借重梁谿
今乃爲長洲得之何長洲之幸而梁谿嘉
定之不幸也雖然河潤九里惠澤之餘必
有所以侵淫旁邑者德星在望亦何不快
心之有林生石交不佞而尸祝明公不佞
小友林生而山斗門下卽門下亦隣材林

生而嗜癢不伎三者合特用略菰蘆之分
破硜硜之節奉八行於左右一爲林生鳴
謝私一爲自己通仰止一爲闔閭人士致
來暮之歌今而後終守硜硜絕不敢有所
問訊矣

復黃貞父

不佞某志行黯湧質文無底瓦礫樗散靡
所用之頃且齋志鹿園賣身薄伽氏弁髦
右語齋集卷之三

壬

一切雖食息如人而無意人間世久矣惟
是聞一賢豪則猶思攀附見一著述則尚
思倣法先生道德主盟而枕林宗匠也謂
宜千里命駕褰糧相從無難焉乃吳越相
去僅四百里而不得一見旣着屐西湖咫尺
玄亭而不得一見又紫氣關門失於踪跡
而不得一見向慕之謂何豈有鬼物焉
司之耶夫誰桎予足而絆予體也穉兒乳

與何當教育顧數年躍冶一旦俛就鑪錘
不終爲不祥物非門下時雨之化那得有
此感謝感謝伏承垂唁高誼雲天真儀不
敢破例謹隨手以上避暑山中未暑先病
卒卒勒謝翼以異日起居文苑請發名山
之藏

與許穉則

屈指他離三之冀英不腆關門時要些氣
右語齋集卷之三

壬

菰蘆俗眼亾繇探得咄咄懊惱明公薄惠
文不用首肯自喜得推擇試事蜀都天下
名區又稱文藪甚弘洛下閎相如譙玄王
褒若平之輩與武擔玉壘岷峨涪沱爭豔
明公懷鉛而往坐則掄奇行則紀勝羅英
傑而走山靈侈爲不朽所得與惠文孰多
不肖近住山麓稍避市囂勺水片石亦自
有會心處明公能白龍魚服過此作十日

飲何如何如彥公弟便授此以當青鳥臨
楫翹足

復章章甫

祝融虐政方入山逃暑而人徒雜沓觸熱
四至人不可逃則暑亦不可逃有望陰山
層冰而已藁砧多青災及屢屢賜奠郢隆
勝古人炙絮遠矣感謝感謝拙序不工書
者亦復醜謹已求一友人善書者書之未
石語齋集卷之十四 三

知可用否手卷留下俟熱稍解當奮不律

揮汗草復

復汪容菴

嘗謂才猷懿德丰骨神情世無兼者而足
下兼之計必坐致端揆而今竟不然從此
不敢復相士要以平必陂往可復六月之
息乃能九萬一蹶何病蹶固所以凌高而
跡遐者耳讀翰語具荷高情顧僕力氣未

衰意念灰冷頃游華陽見其地瓊峰繡嶺
瑤草琪花不類塵世又考往牒諸於此蟬
蛻鸞驂者多是吾輩中人遂欲誅茅結屋
其間將以討芝問术排棄火粒庶幾茆君
陶弘景左元放之屬旦暮遇焉其於世事
一切已矣多謝故人勿以爲念先人物化
旣辱生芻老妻下世又承絮酒存沒何當
惟有哀感聞將乞差歸此時便可挂帆南
石語齋集卷之十四 三

下一識吳山越水僕亦當裹糧從之何如

何如

與盧子占

山居旬日十鳥竝出蘊隆蟲蟲如歷壽麻
天毒不可堪忍門下至而散我玉屑噓我
清風坐我冰壺濯我以蓬池之水無論九
鳥遁匿卽一鳥且歛焰懾魄不敢爲橫門
下去而如故矣夫時至則返物極必復朱

明旣甚清商定早秋以爲盟能無負否郭
復生意在徵文卽杯酒談謔都無况味是
一片有心人不忍以懶慢故滯彼行色揮
汗爲之匆遽中那得便佳爲語郭公祖可
用則用不可吏胥有醬餽其與以覆

與李本石

曩於虎丘一披睥色如飲醇酒屈指別來
又已三之歲華郵筒僅托把臂間阻能無
右語齋集卷之三十五

十五

浩嘆有友劉仲熙上海諸生也而能詩聲
與帖括競工然爲諸生而不能脫一青衿
爲詩詞游公卿間而不善俯仰繡口錦腸
不足救八口良亦苦矣乃仲熙不以爲苦
阻識天下賢豪長者心思得公家伯仲不
啻元方仲方士龍士衡長公先生旣已幸
面而芝宇未接二陸兩陳尚失其一是生
平不了事因爾不避祝融檐簷上謁門下

試一見之可青紫乎詞壇乎必有所爲鑑
別者

復曹能始

門下襟領人倫主盟秣苑時流借譽儕輩
歸心不佞雖在菰蘆中不廢傾仰惟是宦
轍東西干旌南北龍門千丈白雲間之不
佞以在菰蘆中徒費傾仰畢竟于何時識
荆詣習慰我生平言之懊喪西川秉節筆
右語齋集卷之三十五

十五

花太洩亡論揚雄王褒相如任安輩忌才
作耗卽文君薛濤之屬妬公蛾眉不免暗
中點黥今日之事無足異者門下其擲之
大海外勿以屑意幸且暫息潯陽棲遲匡
阜爲白司馬遠公續奇繼勝添曹先生一
不朽盛事何所不吐氣也石倉稿合舉詩
文則詩文並擅分舉詩文中衆體則衆體
悉擅時方酷熱快讀一過不覺清虛妙氣

忽忽來宅燭龍味鳥退且十舍矣拙扇拙稿并不腆之物附使者行李已謠白雪木桃瓊瑤知不相當聊博噴飯臨臧主臣

復馮元成

武陵建節亾論緣羅桃源滄浪橘州之勝足供吟嘯而其俗椎魯畏縮不輕犯桁楊可卧而理使者非中丞公蒞任三年不一窺會城皇華乘傳歲無一二仙官隱吏此

石語齋集卷之五

五

爲第一何必玉皇香案哉門下稍於此息肩養望便可內拜勿謂廊廟非有意也大熱後鷄肋稍疲不能隨屬車後塵不腆一詩用代驪歌臨臧主臣

與章章甫

龍舒握篆計幾五載含香擢拜正在此時已有消息否郭君伏生年少有志攻詩讀書志氣日上而性行更是端雅無此子江

湖間氣蒯緱長鋏棲遲四方僕甚憫之謂今時人名爲下士而實不下士卽下士矣而不能爲緩急之助葉公豢龍徒有其名耳求以真心實意厭沃人者度無如章章甫乃令褰裳揚子投見階祀使君衙齋清燕試與抵掌捫蝨知其必有合也所托手卷并令齋上臨臧主臣

復馬仲良

石語齋集卷之五

五

屈指與尊公別已二十餘年而芝宇如在音響若卽至所爲徹猷歲澤每從父老輩道之恍昨日事仁者有後伯仲之竝奮聯翩應期命世無足異者譚者謂門下是子安長吉猶爲未當彼二氏文心競吐德義未宅春華歲蕤秋實濩落孰若門下質文彬彬符采相劑之爲奇乎世有神龍威鳳諸鱗羽自瞠乎其後竊謂兼長如門下匪

可輕擬議也不佞雖食息人世已賣身佛
奴給事安養國中不關一切而好爵懷賢
宿根未脫其於龍門不啻猊座獨以陽鱗
自遠缺然先施明公得無訝我耶頃從扇
頭見趙郎歌秀美離奇不從人口吻道出
趙郎凡品那得此異數倘有十倍趙郎者
何以待之一笑生公石上約敢不惟命但
野人每過金閨率匿形景不敢馳逐冠裳
第語齋集卷之三
主人

復顧所建

昔以帝戚世胄揆藻績抱至德吐納風流
者無如平叔景滌子建子敬之屬然皆僅
擅一長操一善而門下實兼有之德執總
萃人倫歸往不佞每評隲海內賢豪未嘗

不首爲明公屈一指也江流衣帶遂成天
塹屋梁明月有我懷人忽得緘書兼以妙
句鼃采垂棘繽紛錯落觸目駭心獲未曾
有惟是鼎立之說九仙骨之喻主臣不佞
何以當此辱委作傳敢不卽時屬草緣方
赴友人虎丘約木蘭已戒長年且待未皇
如命秋盡爲期惠物種種不敢自外敬爾
拜嘉倚楫勒報未盡蹇產臨楮于邑

第語齋集卷之三

壬九

復馬仲良

笙歌鼎沸車騎雷轟生公一片石竟作少
年場而不佞老人亦復婆娑躑躅其間隨
俗爾爾羌亦不惡更辱使君高誼蘭肴桂
醕蕩漿相將不佞雖堅持酒戒業與二三
君子望關門浮白大嚼不復顧如來呵責
矣

又

一虎丘也前之三日衣香帶梵歌管和鐘
猶是香臺後之三日則殘肴剩瀋潑卉沾
苔竟成穢土懽未幾何而厭棄乘之矣擬
於詰朝往海虞取向湖水一洗濁腸歸過
關門計使君已出視事此時准令諸童齊
掃歌喉以待驅使何敢先要賞勞爲語門
下歌者之銀且止

復李本寧

石語齋集卷之二十四

三

人自石城來每詢動履知神情宜朗笑言
旦旦深用慰羨不謂亦以酷暑故入秋小
極祝融無知敢犯至人何不以降魔手卻
之此時無射爲政秋氣日深丹楓白芷紫
萸黃菊以次布萼爭先殢人峭帆一幅江
天安穩儘足鼓蕩骨脉發舒志意請卽命
長年無煩再計不佞謹掃山園待矣大集
聞刷青已竟能惠一部否屢屢之戚重辱

垂念高誼雲天惟是奠儀不能破例幸毋
訝其不恭

復朱辰翁

山中人不知甲子何況仕籍日者洪君至
始知已領度支財賦之地乃煩玉清僊子
似非其當得無主爵者將以銓衡授割而
先取計事發矟耶不然亦以公爲獻吉而
倚之重耳前所托書箋紙一一卒業附去
石語齋集卷之二十四

三

石語齋集卷之二十四

石語齋集卷之二十五

書三十首

梁谿鄒迪光彥吉甫著

與李夢白

從衡檐一奉芝宇凡三易紀序未皇以薄
蹠附晨風起居左右咄咄欠事吉安司理
沈君不佞肺腑亦金蘭也于次兒有陶鑄
宏功於長兒多切磋至誼其人生平沈酣
石語齋集卷之二十五

典籍束服道德立壁無求處惟可見稱吾
梁谿第一名士頃者佐郡度能操三尺稟
四知解盤錯理亂繩無疑惟是以甫脫青
衿而驟當諸長吏之役卽甚果勇忠愼或
難盡贖人意幸明公早暮提挈之示以向
迷不作桃源迷異日伏青蒲懷白簡儼然
鳴仗下必且曰非李先生不得至此何敢
一日忘所自也

復穆象玄侍御

嘗謂濟時難救時更不易易蓋濟時如利
楫行安濤救時若良藥治危疾今之時待
救矣而或驟發錯武或矯弊失宜以致議
論滋張黨戶紛列寧時之難所以救時者
非也明公厚積堅持定力定筭不大聲色
而入趨後塵伏蒲攬轡率能動鬼神貫金
石而人自安之藉令宅揆持衡定能鎮服
石語齋集卷之二十五

朝野甄別賢愚扶危起偃如反掌間耳非
佞非佞放逐陳人樞戶塞兌翻經佞佛亡
能一問鯉魚起居左右而使者先之主臣
豸斧南行羽林飲飛曳裾拖綬之屬羅而
待命者以千百計此何等時耶而尙置意
一菰蘆蓬翟之士明公誠古人心在不肖
將何德以戡也有感刻靈臺媿滿大宅而
已裏號鄭重謹獻瞿曇座上用助檀施使

者至屬在田間課稅窮村三戶不能市一豚蹄相勞奈何

與馬仲良

士過吳關未有不欲登龍門卽未有不索不佞書進者而不佞一不敢應非明公好士士好明公而不佞廸顧從中阻之也士未足當明公則有難於紹介者今有朱修能程君達兩生是真能有當於明公者朱

右語齋集卷之三十五

三

生擅詩詞衆體精詣而旁及印章不在秦漢下程生精星學推筭若神而旁及詩詞不在錢劉下且也朱溫溫而理程侃侃而溫與之把臂大饒意致更無江湖間齷齪鹵莽氣故不待索書而以進于左右知明公之必能以一席地居兩生也屬在舊業去許墅也咫尺時時見文光射碧落思一對芝字擬要小隊過我浣花未審可否倘可

當要青鳥請示期日

與馬仲良

三日前朱程兩生曾持八行晉謁未審已及龍門否吾梁谿不乏操觚士而風氣沿習不自阻則自高自阻者謂古今人不相及未易學自高者謂我自爲古不足學自阻與自高合而驚駘失步躍金不詳幾令雅道淪亡無足怪者沈君淵淵有異材而

右語齋集卷之三十五

四

好學賈勇虛懷日新月盛古詩學鮑謝律學沈宋絕句青蓮昌齡之屬文學西京六朝無論梁谿卽三吳間且指不多屈矣沈方春秋妙麗藉令淬礪不已何所界限度明公所願見特令握衣階屣明公試與揮塵片時定知余言之非佞也

與顧所建

古諺有之與君一夕話勝讀十年書不腆

荒齋得要玉鳥凡五晨昏每見元禮標持
玄伯正骨叔寶清言彥回風蘊逸民武庫
君章琳琅宗文詳整茂先該洽并萃我所
建能使人硯礪都拍柴棘盡掃不啻作數
十年老蠹魚矣惟是匏尊土簋野簌材醪
舉以作享大是慙慙卽清歌數闋稍別尋
伍而要無當於引商刻羽遏雲落木之致
足下雖降心獎借無亦感彼下駟而姑賞

右語齋集卷之二十五

五

此中駟耳趙郎誠劣潘郎亦那得佳別後
隨爲亡妻輿廣柳北邙之上手口指攜耳
目運動無非俗事苦事不祥事回思五日
內景象真如入極樂國與上品上生俱何
可易得也十七畫幅記破冗卒業殊不能
佳主臣主臣

復陳楚石大司徒

廢棄之人復與禍會年來喪父喪妻治殯

治窆動止如人生趨絕少一切叵羅不律
悉擲去香水大海外計無所之則惟向瞿
曇座下理貝多函稍尋活計耳師門在盼
坐爾間隔豈其若草與木而漠然無知已
之戴也者雖然慈氏父母也師氏亦大父
母也傍慈氏而忘師氏亦難乎其爲解矣
歲暮搖落方翹首壇坫而飛翰忽墮賜以
溫言錫之重貺卑者未施而尊者先致又

右語齋集卷之二十五

六

難乎其爲解矣竭來探得甲寅之歲是老
師七袞當授肺腸撰不腆之文與不堪之
繪事西向百拜而致之左右慈氏可忘師
氏終不敢忘也臨楫主臣

與梅長公

楚三湘九疑洞庭雲夢之秀旁魄鬱郁而
洩爲人文當其時有鬻熊季梁山甫吉甫
屈完屈原叔敖倚相之屬咸博懷道德幽

綜造化揚葩騰實宣猷著伐號爲完品而
歷禩于茲不少概見所稱述者費禕龐統
庾信宗炳李邕杜甫諸人耳安在乎才德
炳煥質文之彬彬者門下天縱英異文壇
執苑主盟樹幟黃門青瑣蜚聲建標朝寧
爲儀寰宇借響蓋千百年醞釀灌漑而後
有長公非易易事人言尊公未竟而門下
竟之亦淺之乎擬議者矣不肖草莽沈淪

右語齋集卷之十五

七

久拋世故比丘與伍貝多作活猶復延禍
先嚴奄然物化門下敦念世好遠賜弔唁
以一時名人貴人而胸中尚著一落魄不
偶無所比數之人世路悠悠那得有此高
誼深情已銜之四年所而不敢報亦不能
報不敢以顯晦故不能以道里故然而區
區一念終不能已特破漁樵分誼托晨風
而起居下執事幸鑒積懷毋嫌後至也

與李五華

海虞俞本之與不佞交廿餘年矣頃以春
秋且老意厭彈鋏足不逐貴游然杜門距
躍聽妻孥砢礮聲亦復不快意不肖諷以
近游近游則無跋涉而稍快本之領之於
是鼓舟靈巖天平苕霅間而及於吳淞思
有名將軍在不可不一望見顏色本之深
於詩而熟於世故非莽莽者幸開細柳營
右語齋集卷之十五

八

爲壇坫令操三寸管稱詩其上

復馮元成

初謂仙才仙吏簿書期會之間自可授書
二酉訪道綠蘿入武陵源覓秦人鷄犬不
謂以大浸發倉焦勞心力輸殺我輩草莽
人飽餐放腳日高未起者何獨賢勞能令
門下不嘆然而資深勞積望重功崇廟廊
豈無異擢異擢後便可抽身掉頭拉巢由

挈沮溺不佞弟終當買椽茂苑時時奉杖履耳遠書自天兼之二幣惠意深重何啻解衣傳奇出文人手筆定佳業付諸童習演爲異時侑觴地矣君御芳問傾注有年未敢致書請須後便

與郭天谷

記從辛卯歲於廣衆中暫覲芝宇業二十四載如阿閼國一見不復再見大可懊喪

右語齋集卷之三十五

九

然而魚腹不絕鴈足時將千里襟懷時一寄托差足慰藉人生交與何必接塵而游握手促膝哉偶關邸報知請假南還玉臺蘭溪之間暫且息足以匝歲力坐擁絢編縱橫不律爲名山藏亦大愉快事也

與馮元成

不佞弟佞縮朒無所短長惟有一片直腸與數條傲骨自喜自好君平棄世世葉

君平久矣詎意高賢不我屑越與之同好契若金蘭此定自三生石上得來非偶然者顧不佞方泥蟠而丈日霄舉升沈異路終妨膠漆徒令沮溺笑人耳程生君達世故愈熟習氣愈醇而游道則愈困計無所之乃挾蒯緱破數千里巨浪來投戟門翼小沾蹄涔爲携歸父母計此其志可念丈夙昔憐渠今所爲憐定加于昔無事弟喋喋也

右語齋集卷之三十五

十

與蕭元戎

在昔以驍騰兼藻績甲冑通禮樂者自邵穀而下若賈復張奐李典祭遵羊祜曹彬輩非不炳烺史冊照耀千祀而要於研四始跡三墳將壇詞苑竝樹赤幟則實未有逮焉至於今則絕不一見矣所見者惟門下耳左韜鈴而右圖史晨蛇矛而暮不律

吟哦叱咤互相爲政舍明公外其誰屬哉
無以下士若渴非妻不遺千里械書儀旨
優渥則誰其木石而不知戴者顧魚目慚
珠鼠腊非寶亡能當明公信嗜之篤奈何

復楊脩齡

竊見老公祖於濃豔中作澹泊於約束中
能自擺脫而又絕不露一毫擺脫澹泊樣
真至人也不佞么膺得與至人游是墮地
右語齋集卷之三十五

十一

以來一段愉快事至於垂情丘壑注意樵
魯以儼然繡斧重臣而降藹然通家骨肉
之愛主臣又是墮地以來一段未易有事
餘生得此死亦足矣若乃和風甘澤藥節
霜飈此道路有口仕林有評草莽人何庸
置喙荒圃荒齋一經品隲當增價百倍卽
主人翁亦不敢以蓬華瓦礫視矣一笑日
昨取間塗得二楮一冊奉博噴飯技本不

工加以匆遽殊不能佳還當儲精蓄銳竭
數日之力另盤礴請教耳固鶩之惠忘口
見餉敢不飽德

復顧所建

六橋三竺以春半勝加有韻士在綠楊紅
桃之下玉山映帶彩筆淋漓揮麈高談與
鶯笙互答又是最勝事每一念及爲之肉
奮獨奈何幼兒出疹朝夕顧視不能舍之
右語齋集卷之三十五

十二

而出徒令禽慶笑人耳亡論禽慶卽門下
亦必笑我矣夫門下笑我我亦妬殺門下
也柳眉可耐桃腮易減此兩日間定且紅
雨亂落興至興盡意其時乎幸早理歸航
荒園無花釀春有樹堪夏綠陰不多差供
布席於其間啜苦來飯脫粟掘筍根而佐
之侑以下里或者亦別是一種况味也何
如何如毋謂門下助人懷而不佞却敗公

興

與陳楚石老師

弱冠叨及門牆迄于茲已冉冉作白頭翁矣四十年來既不能以功業報以文章報以砥礪名節報又不能以朝夕絳帳捧盤孟執鞭弭報所屬望之謂何而結約逡巡若此老師得無以爲非人耶然猶能老守蠅魚鋤雲耕煙長有丘壑上逃天刑下免石語齋集卷之三十五

十三

世姍笑不大貽門屏羞則或可自解自慰耳恭逢老師覽揆不獨壽身且壽天下分合鞠毳捧觴北面而效南山之祝獨奈何菰蘆中人不能致身遠道謹課一長歌一繪事并不腆遣蒼頭奉將物輒意篤惟仁慈鑒之而已外有拙文用凡口誦至聖諸同事者謂可當游夏一辭製軸以進不足當老師一噓也主臣主臣

與馬仲良

兩日前曾爲白下閩中三君紹介矣今復爲范君穆其致八行門下蓋三君將別而范君始至雖至而不及與三君俱下故先三君而後范君三君快士而范更妙品三君清約而范更寒素彈鋏蕭條後者較前者似尤汲汲也蹄涔濡沫鼎鉛點化是在廣大教主矣

石語齋集卷之三十五

十四

與陳兵道

關門伏謁辱台下一顧餘皇再顧敝止禮遇優渥銘心刻膽惟是樓船迅發不及攀留爲之惆悵家姐鄒氏十六歲而歸毛十八歲而夫毛中覺身死携其孤毛應翔以居至今四十九年春秋六十有七中間操井臼治蒸嘗丸熊斷機課耕率作備極茶苦不可枚舉真於古不多于今無兩者不

肖每自謂生具鬚眉胸膈結約靡所表見
不如吾姐氏冰霜凜凜以一女子肩綱常
心甚愧之表揚之舉向有成議止爲有力
所先如彼積薪後來居上因循迄今頃當
按臺復命伏望台臺俯念年例允合月旦
攸歸特循舊例採輿論查成案從中主持
俾與盛典無論孤兒節婦幸甚卽一郡之
人稍知名義者幸甚幸甚事本末具舍甥
右語齋集卷之二十五 十五

生負毛應翔稟中幸惟電察

復姚叔度

向與門下交歲一問訊尙謂人生非女牛
何得闊踈若此豈意兩年之間竟以他故
旣失山園雀舌又絕彼此魚腹雀舌不足
恨魚腹之踈則真可大恨耳政擬起居左
右而翰教先焉二人同心於此益驗而喜
可知也湯君傳奇才情大佳而音調小梗

得經筆削便是完壁門下宜峭帆前來作
周郎顧曲何快如之

復顧所建

昔有逆行僧噉酒犯色絕無禁忌人以爲
蔑隸車不知是大阿羅漢因生豈其法種
耶不爾何悟之速也有玉人在湖上展齒
時動奈何國喪之說日日在耳不敢不待
待不卽至日復一日遂稽勝事卽此福分
右語齋集卷之二十五 十六

十六

與陳兵道

不佞菰蘆中人靡所知識然亦窺見台下
威德互用剛柔調劑質文交底表裏符合
儒爲醇儒政爲實政德爲名德品爲上品
眞區宇之標領朝宁之禎祥也竊謂可以
積資借寇開府三吳使人人卧百間大厦

而變起不測至動台下拂衣之舉夫黔首無知望風奔竄自昔有之卽神王鬼帝所不能預料不能禁遏者而奈何求多於大吏哉車雖行必有所以回其轍者卽欲於澎湖紫帽之間暫作數月棲遲恐亦未必許也

與許二守

不肖跼伏蓬蒿耳目壅塞亦嘗聞明公之

右語齋集卷之三十五

十七

治直則朱暉嚴則黃霸明則孔奐惠則岑熙恕則劉寬勤則召信臣廉則廉范鄧攸爲時時樂道之至於品望高華蕭然絕俗圖書案牒互相爲政若歐陽公之官舍如僧張忠定之焚香通夕向朗之潛心墳典未嘗不爲歛容下拜也惟是支離病骨潦倒畸人混跡漁牧竄身鹿苑不敢以不祥姓名通更不敢自進於門之內階之下何

圖門下誤有所採挂之齒頰逢人說項不肖且驚且喜三生何脩而得此語曰士有一人知者無憾不肖得受知於明公則他可無知矣卽卒填溝壑可矣因是破硜硜之節略草莽之分佈區區於左右惟明公垂鑒焉

與胡仁常

日讀制義并諷詠韻語格調高華翩翩有

右語齋集卷之三十五

十八

致私心慕之不啻飢渴已飛鳧過錫得一望玉貌披玉屑照耀斐亶私心悅之不啻醇酒已而聞長洲之政如宓之鳴琴鄴之投巫中牟之馴雉壽春之留犢洛陽之彊項益昌之閣詔萊蕪之釜生塵又私心服之如瞻卿雲如矚喬嶽金閭咫尺聞問濶踈敢當吾世而自失名賢惟是蜉蝣不出軒較鴈鷄不越榆枋穢軀病骨母能匍匐

踽踽立春風時雨之下有自懊喪而已乃
人自吳來僉謂門下誤有所採往往以牙
後獎借固是明公嗜瘕之癖其在不佞則
爲不虞之譽甚矣士爲知己者死卽碎首
糜骨何足爲報故敢略陽驕之嫌佈下情
於左右惟左右鑒之

復楊脩齡

伏聞攬轡事畢靜處轅門栽花攤書不啻
右語齋集卷之三十五

十九

僧舍而百城下吏自憚清霜億萬蒼生自
披甘露異日端居政事堂不大聲色而區
宇陶鑄朝端倚藉亦惟此機括耳不肖遭
數之奇解龜深卧憤耗夷詬無一善狀卽
巖壑二字尚不敢當而臺下加我以夔龍
主臣有汗浹背而已

復陳無異

方聞縣役入楚將修八行起居而雲箋自

天墮矣昔人謂相別之久則見所嘗見者
而喜又久之則似人而喜今與明公別久
捧所賜書見所使使真不知其喜所自來
也不肖竭來佞佛益勤爛益甚畏人日益
深蓬累帶索樵牧與伍是大塊間最可憎
可笑之物而明公置之胃臆挂以齒頰愛
而忘醜感欲死媿亦欲死矣大都不肖生
平與楚有緣卽梅長公御李無從攀嵇尚
右語齋集卷之三十五

二十

阻而徒以其尊人之故頻加推轂世道悠
悠若陳公梅公夫寧有兩哉優童幼者已
長長者已壯駸駸于懸鑷之不止徒令延
年笑人若欲別選重授則潦倒餘生已絕
無此意與韶景駒隙世事傀儡可爲一嘆

復宋明之

天地間黃金白壁青娥綠髻纓綏簪紱田
園子孫之屬其得失去來率如夏雲如朝

卉如空花水泡不可執著一有執迷便成
苦聚便爲禍階世人以苦爲樂以禍爲福
以無常爲有常未得思得已得患失日被
桎梏無擺脫地政佛氏所謂可憐憫者不
佞近益覺悟於一切可憂樂事昔濃而今
淡昔淡而今無昔有中無今無中無故骨
日益強而心日益弱心魔日益弱而心神
日益強度得以老而不死四字供人世笑
石語齋集卷之三十五 十一
話惟是不死如死中無見解一旦死去觀
玉清君與黃面老子不知酬對是可慮耳
聞足下卯起亥卧丹青作勞無片晷放下
卽弔喪吳門未暇問虎丘石湖而返不大
自苦耶抑樂此不爲苦耶足下僅減僕七
歲不爲少矣埋首丹青閉門聽兒女礪礪
聲生活何自苦乃爾耶佛祖面壁不廢踏
蘆安期仙九泥島戶亦復向臯卿移島棲

遲游衍兩相爲政政不可少足下以爲何
如匾書如命書去不一不一

復徐紹虹

不佞少所知識而能識天下之賢豪長者
亦少所嗜好而能好游于天下之賢豪長
者生平攀嵇訪戴識荆御李意之所至力
無不赴力之所赴意無不愜而今冉冉老
矣自團焦而外無所事事矣因於先生神
交而形未交夢至而跡不至當吾世而失
其人殊自懊喪不謂門下誤有所錄委以
不朽大事班倖之門繩墨自出奈何令執
斤操斧之匠效一曲末技乎主臣此非不
佞所能承也然且錫以玄黃賜以金錯遠
厓長君冒暑躑躅主臣此又非不佞所敢
承也夫不能承不敢承而又必不能不承
必不敢不承擬且專精三月置脣糜不律

於籬壁間朝夕搜剔肝肺而爲之或得附
于不朽耳

與徐于王

昨日之會以濁醪博醇和以樵歌博玉屑
以臙穢地博令公香實出望外今晨方雞
鳴披衣翼挽青雀半日而仙帆下矣把玩
尊稿如餐水碧如獲帝青寶更出望外琴
川咫尺地有此玉人眞恨相見之晚也序
右語齋集卷之三十五

二十五

語卒業當先於傳外有所將用博噴飯不

與顧所建

青女至矣而炎官如故方午後揮汗啜白
粥而顧玉川至云晨起自琴川過澄江復
由澄江過此坐定欲再往廣陵入三更款
丈玄廬不佞苦挽之而止眞神足哉乃此
君之妙不在善走如韓盧能言我所建風

情雅尚文心俠骨禪機名理縷縷不絕更
是渠勝人地耳自別芝宇精神無一日不
在邦溝八九月之約何忍不踐惟是每歲
督穫率逞舊業逼除而返茅屋數椽近爲
大兒棲止必須另緝以居非躬自營度勢
不能就卽就不可托足遂令尾生笑人奈
何丈以何時之白下會本寧先生會時幸
舉三寸古促彼一幅帆丈與俱來令占望
布語齋集卷之三十五

二十四

者奏眞人東行亦一最勝事也何如何如
方修八行而吳門王君德操至亦欲於月
初詣廣陵與丈同觀八月濤敢附以聞王
君可人有可爲地者惟勿靳之園乘始畢
剗剗以二部博噴飯

復錢簡棲

祝融虐政積有兩旬皮面欲剝四大委頓
卽今青女至矣而炎官尚橫餘熱未減則

餘病未蠲鷄肋幾何而當銷鑠乃爾拜教之辱幾百餘言語語瓊瑤字字組繡真是消暑珠惟是舉凡夫爲勝侶稱疏圃爲兜玄指心跡雙庸而謂其身名竝泰主臣有駭而走耳叙文之委敢不惟命顧圖五嶽繪三山豈可於毒熱中輕下不律遂爾遲負清商漸深消渴稍解當儲精蓄銳齋心謝客總序十九山必不敢濡滯也

石語齋集卷之三十五

三十五

與錢簡棲

今布衣稱詩者大率以襲不以創以皮面不以肺腑至于文則脉理乖錯骨節解散茫然不知徑路蓋詩取成句而止文取滿幅而止其恒也足下文倣六朝詩在中盛間間跡開成會昌亦於沙中探摩尼非降心下就者乃其人一團真意自性自運始落落穆穆而愈久愈有意味更與近時習

氣迥別世有許子將當以吾爲知言耳荒圃三日勉就序語專人馳上自謂有當於公而不知真有當於公否

石語齋集卷之二十五

石語齋集卷之三十五

三十六

石語齋集卷之二十六

梁谿鄒迪光彥吉甫著

書三十八首

與羅孝廉

梁谿聚首兩捧八行已窺才諳一斑尋讀
途中寄到魚腹詞采豐綺意旨淵浹具有
法度豫章誠多稂莠士度無有如門下者爲
之低頭拜矣義仍先生亦時時周旋否桑
石語齋集卷之二十六

梓有人門下須當把臂而盟共成千秋大
事不可差過也何如何如匱對附去其人
諒不作殷洪喬惟是以籬壁間物重煩郵
筒僕甚醜之自一失笑門下想亦醜之爲
僕失笑也

與周承明

別時夏首條爾秋半一路舟車定安穩無
恙頃入都門想已縱觀長楊五柞漸臺貴

庸及圓丘方澤園陵之勝惟是塵囂障天
白日不照市肆帶鸞車徒闐駢五方隍呬
不得其辨與吾土鶯花烟月可供清賞不
同諸吳山越來亦一往來胸臆否人言長
安食玉炊桂難於寄旅若足下有居停此
則可無慮耳園乘劄成不敢負諾特覓晨
風以二部相寄一奉觀一上玉受先生來
者立發不及致八行幸爲道意

石語齋集卷之二十六

二

復郭天谷

吳楚三千里特屢使使以一葦破長風不
難犯鯨鯢窟宅所爲高誼已是令人無兩
至讀翰語知有徙宅之舉備極拮据有令
子之變備極淒楚是於不遑寧處之時不
可堪忍之際而念一故人破冗破涕而爲
之所爲高誼又是古人無兩矣進使訊問
不勝分痛顧目下尚有寧馨一可當二昔

褚淵謂任昉父邁曰聞卿有令子相爲喜
之所謂百不爲多一爲不少也況明公春
秋正富安知後日之不患其多乎幸自貶
哀母蹈西河故事深秋寥泐栖息山園與
比丘樵牧撞鐘擊鼓席莎倚樹延晨暎送
夕舛卽踰糜不律悉委離落不用使者促
報聊此附謝南金鄭重豈家食者所施明
公傷惠已甚不佞將無傷廉耶

右語齋集卷之三十六

王

與楊脩齡

明公蒞吳不肖樞衣者三始凉凉耳旣而
怡怡矣又旣而肫肫懇至矣愈久而愈密
愈密而愈真乃知大君子之於人不必指
青松矢白日而真之所至如金蘭如和羹
未有不披肝握膽者異日開府我吳所爲
禮巖穴敦故懽諒不失其初也又明公守
法而不肖守身異日浣花小隊之外不肖

所爲碌碌輒諒者諒亦不失其初也不肖
與明公當相與成千載道義何論一時台
旌北矣旣不能隨父老攀留又不敢具壺
觴祖道所有區區盡付飛鴻送飛鴻如送
臺下耳園圖一卷匾書八幅以備採用拙
稿六部并備覆瓿臨楫切有傾企

復沈朗倩

接教知掩關禁足謝絕徒侶闔門齋素火

右語齋集卷之三十六

四

宅青蓮此是生人第一義不佞則又謂人
當年少如木初生勢必欲發榮暢茂不可
壅遏遏之則有死之趣無生之機何以開
花結果足下富於春秋正發榮暢茂時也
而素何遏絕之乎必養此生機然後有道
力有道力則團焦持誦惟吾所便不可被
枯藤纏縛也何如何如不佞此歸將食息
荒園園中菩提場儘堪奉佛能與白民丈

偕來栖止月餘否望之望之客來如織取
間草復不盡不盡園乘二冊附博噴飯

復李總戎

昔人云天下安注意相天下危注意將卽
今區宇雖安而危機似伏所當注意閫外
之時也天下方急頗牧頗牧獨不急天下
耶袖韜鈴而泉石匣弓劍而樽俎豈所望
於大將軍者昔伏波已老據鞍顧盼以示
布語齋集卷之二十六 五

可用趙克國屬西羌之役曰無踰於老臣
者門下盛年又安得以疾自解幸奮克國
伏波之志而爲國家作廉頗李牧蹶然擲
去藥囊勉出視事勿少躊躇可乎令弟雅
馴文有其質真是名家子

復婁子柔

把臂竟日具見門下素心雅調質彬彬
實吾黨白眉別後從所同調言之不啻口

出矣正擬值仙帆再圖一晤而木蘭條
忽莫可攀挽奈何二詩一雅一艷雅者阿
錫艷者毳屬質有其文卽於此亦窺一斑
耳使者在發草此附謝百里非遙一葉易
辦幸毋棄我

與顧箴吾憲副

不佞弟與丈登籍同年齒同而中間浮沉
起伏則大不同弟易盈易涸而丈愈久愈

布語齋集卷之二十六 六

章弟朝華先萎而丈夕秀後振蒲柳長松
其區別乃爾從金臺聚首後經今四十年
不一奉眉睫曩時拈杯揮塵竝騎聯鑣事
已恍若隔世人壽幾何而有此乖別可爲
浩嘆有友程君達宛陵人也游于吳有年
通四始兼精五星其父官巡司於厓州而
死程君聞之一慟欲絕強支鷄骨削匳南
奔弟與之裏蹠數兩計可達會城耳從肇

慶至厓州陸途尚遠非借官家力不能自
奮特令叩首階下乞一脚力送之倘孤兒
寡婦得奉枯骸還葬首丘皆丈賜也夫天
涯海角死別生離此人世間第一苦楚事
程生兼有之諒仁人君子所動心者故敢
破四十年竿櫓之戒而爲窮旅人掉舌惟
仁丈亮察主臣

與李本寧太史

右語齋集卷之三十六

七

古人千里命駕十日爲飲先生遠道相尋
何減叔夜主人僅留再宿得無令平原笑
人耶官河去敝廬不滿一帶更望鼓櫓而
進蛙歌鮭菜先生不以爲惡願復爲享

復葉相公

不肖嘗謂人生有三大快事飲名酒讀異
書與至人游顧名酒可得異書可援而至
人不可卒遇日者陪侍竟夕披大度聆玄

言如坐春臺如窺天府如瞻景星慶雲從
至人游不知身世之爲五濁矣正私自喜
幸而華槭忽墜兼以二詩步驟元曆而發
之天倪情境都真符來互劑妄謂此韻語
家第一乘敬置案頭以爲模範不敢一日
不展玩也延首雲端百拜附謝不畢所懷
主臣

與朱脩能

右語齋集卷之三十六

八

菟裘一片值此窮冬纖葩無餘喬木怒號
舉目寥寂加以主人不至茗椀虛無樽疊
不設二丈得無興敗否白粲濁醪聊供三
五日之需盡此便可入鄉坐青山綠樹下
聽兒童檀板與樵唱互荅

復章章甫

方在田間課穫作老場師而使者忽至剖
魚腹讀之知爲漕使彈章得旨降用本所

歸致是一大熟含沙爲之怒髮上指彼何人斯而能搖上官汚清吏乃爾咄咄惟事顧謂夷爲跖世途恒態求全而毀人士常遭長林豐草白石紅泉綸巾藜杖提壺載筆何所不可生活乎且甌猶未破珠可復還捲土重來會自有日明公竢之而已若不佞是過來人有可剖心敢遺餘力郭生聞辱青眄重之資斧至今不一報命真蕩子也

右語齋集卷之二十六

九

復林若撫

人情遞下世道變遷長鋏投人多所齟齬卽有夜光明月無所用之足下五色管詎不離奇然亦何能要肉眼眴眴哉歲云暮矣萬類蕭條六橋三竺誠佳不堪鑿寒流煮凍石而爲饗幸早賦歸來向衡檐度臘便過梁谿於九微枝前尋伸眉鼓掌事何

如惠谷之便布此八行

與許江陰

夫託法而治者暴不教而刑者賊治以不治斯爲至治昔子產蒞鄭一年而負罰之過省二年而刑殺之罪亡三年而庫無拘人故其民歸之如流水而戴之若父母乃者澄江之治不骫法不任法不廢德不見德不煦煦而懽不察察而覈能使萑苻不生絃歌萬戶斯亦子產不治之治治孰加焉僉謂錫金下詔超拜躡躋當宁者所不靳而僅僅以例擢此不佞所未曉者然仕無軒輊期于歸結製錦于前補袞于後此日栽花異時樹棘此又不佞所預曉者匪諛計干旌北矣亡能舉嬾辱之軀走百里外負弩關門雖耆穉駢闐士農迨還藐焉一夫如棄厓多寡不足取數顧於寸衷則

右語齋集卷之二十六

十

焚如矣聊課里言用當祖道臨臧主臣

與李本寧

蓬蒿一片獲要名賢兩度臨况父老輩相
顧讚歎謂未曾有獨奈何地當窮谷則不
能市一上味素奉金仙又不敢宰一伏雌
先後三日率飽薇蕨饜糲飯而去喜欲上
天媿欲入地矣舍甥毛鳳翔能讀書爲文
詞以諸生作家督苦無專業家妹惟是之

右語齋集卷之三十六

十一

與張學博

方爾謳歌忽遭貝錦方爾弛擔忽復賜環
菰蘆中人一切不知會毛甥乃始知之人
生榮枯得喪亦何常之有知明公之能以
塞馬蕉鹿視也毛甥多讀書有材諳嫺然

娥眉衆共妬之以墨守待輪攻大費氣力
家妹虞其荒廢本業特令游金陵大都間
切劘淬礪以期決勝惟明公念故門下士
一切爲之地彼其感德知遇當更有甚於
曩時者至懷至懷

與王去稽

足下此行涉射陽渡路浦窺呂梁洪息于
大澤觀汶上上挂劒臺抵滹沱碣石泛淇

右語齋集卷之三十六

十二

漢憩黎陽宿五鹿之墟問重耳乞食處大
是壯游兼能致剗剗之資爲不朽尊公計
甚善甚善顧足下畢竟非馮軾結軻者側
注而干諸侯此可一決不可再耳盖足下
詩詞文字風情局幹何所不出人頭地得
一朱紫則四者皆爲吾用可以爲北地爲
信陽爲弇州新安而不得則不過爲兄文
姬水盧柵之屬以足下才稍一下帷亦何

患其不得耶願束起蒯緱置之高閣與孔
顏諸人朝夕對面何如恃愛敢以此說進
想足下不以爲饒舌也潘生甚淳雅新聲
亦大有致齋頭數日婉轉爲懽惟是幸舍
徒安歌魚未免奈之何諸不一一

復沈朗倩

畫法松年字法山谷詩法中唐人而出以

已意靡不剗心剔腎矻矻作勞極一時之

右語齋集卷之三

十三

致而云原未用意耶豈亦天機圓熟信手
拈來頭頭皆道耶翰語云卽蒲團亦是障
礙欲便擲去夫蒲團可擲則踰糜不律亦
可擲擲蒲團而不擲踰糜不律此僕所未
曉也大都學道人勿作榜樣榜樣一作便
墮泥犁自鎖自械人誰解得獻歲春明何
不脫下纏縛向梁溪一瀟散如蠹透紙窻
當有無限快樂快樂卽道矣夫人有目須

視有耳須聽有口須嘗有鼻須嗅有手足
須運動欲不視不聽不嗅不嘗不運動必
闔棺而可奈何以生人而求作死人也吾
輩悉是行尸又求作死人樣子錯而又錯
矣恃愛饒舌不知足下以爲然否壽歌一
時拈管苦不能佳奈何杜門歌容以異日

復華托韋

捷戶深栖難書啜茗在古猶少何況今人

右語齋集卷之三

十四

每欲命小艇奉要玉趾爲十日飲而往往
中輟世有君公元卿不獲接席連袂日對
揮塵真是俗殺當令郗公笑人新詩鮮朗
有致非清涼肺腑乃得道此捧讀一過口
頗生香第恨其少耳落花生近時甚鮮覓
之不得惠到又令我見十年前故友也薄
有不腆以代椒盤方遺蒼頭而使者適至
敢爾附上幸不爲褻

復吳本如中丞

恭惟門下穠饒偉略施必奇猷用德爲威
敦文而武龍韜一展蠡類偃息遂能銅柱
武擔祈連劒閣豎無前之勛收獨至之効
雖古干城腹心何以勝此昔郭汾陽以身
爲社稷安危者三十餘年門下彤弓乍錫
春秋正當補袞調鉉曷有已日明農之說
不亦未耶而求時夜乎恐太早計不肖廸

右語齋集

卷之三十六

十五

遊心竹素廁足梅檀意欲兩至而事無一
詣去而爲酒人則不能酒爲俠士則不能
俠爲禽爲慶作山水間人則又不能濟勝
最初兩無一得最後百不一成更去而求
田間舍逐計然之術則又不樂爲亦不能
爲大塊中棄物度無愈於不肖者顧影鑑
形有自嘲自笑而已仙郎如金如玉前已
辨日今定吐蜺退食之頃掌珠在侍知明

公之無所不適意也魚腹深情裏驪厚誼
西向拜嘉感與悚并八行勒謝不盡願言
主臣

復米仲詔

吳君至捧到函卷目眩神驚石丈人奇一
至此如於蓬壺閬風間就槃石箕踞拍洪
崖肩啖安期大棗頓有仙氣已讀鴻篇彷彿
少陵諸人對面玩如椽之筆若侍右軍

右語齋集

卷之三十六

十六

臨池披丹青挂幅又似入輞川中從摩詰
解衣盤礴比時歲逼除詞客盡散酒人不
來聞其無侶日吐冷光以爲別是一奇窮
世界驟而紅霞蒸青靄聚南風拂庭鳥和
鳴是門下鼓皇都瑞氣而致之三千里外
又特哀貧人而暴令富也抑何媿快息肩
已久會且捉鼻五湖大江之界自昔能要
大賢名士朱幢綵筆勒石品評門下幸爲

留意毋使樸遯推魯之區得奪我文星望
之望之吳子吉一尉耳而有雅致齋頭戀
戀不敢以小吏目之於其行悉伎倆應命
從此公家覆甌有物噴飯有具矣邢子愿
四大字甚得萬安橋碑意似不宜易去并
復

復汪舍厚

不佞巖栖廿載宅啣槽而托蘿蔦凋顏傷

右語齋集卷之三十六

七

趾恍惚黜與如已秋之卉旦暮待朽而人
亦以朽敗目之夫待朽不足幸人以爲朽
則大幸也顧身雖木石而此心卒未易死
方寸中數數故人逕來門下尤所注意者
維楊之役聲譽阜起主爵者小有鑑鏡謂
不可踰格一等耶而胡竟不及格乃爾自
昔阿熨答籃漂洛瓦魯之衆久不得大賢
過化亦惟是之藉以爲重耳門下其賈勇

而前點蒼鷄足洱海瀾滄江所爲山川負
奇爭恠神剏鬼設以予所見貴域崇上祝
融三湘七澤之雄亦難與論伯仲其母坐
而失之分俸過厚當用以辨三事一梅檀
一綠蟻一貉奴得此三事便足了半年生
計門下之惠侈矣

與李本寧

弇州不佞所朝夕者新安下雉不佞所數

右語齋集卷之三十六

八

數把臂者三公皆名賢然率小露圭角微
見伎倆若以大文人如老衲大耆英如書
生則惟我李先生耳聚首兩番愈聚愈真
別去兩月愈久愈念真則使人不忘何問
要約矣山人邵潛夫爲詩直吐胸臆不作
浮夸語爲人亦直示胸臆不作浮夸態故
其詩與人皆善而皆不售然欲改玉而之
他潛夫不爲不佞亦不欲其爲也不佞謂

潛夫亡已請從李先生問適從乎於是裹五日糧來白下非爲白下勝若燕磯牛首雨花木末故爲李先生也

與茅止生

尊使報命曾以八行一集相寄想已入記室矣山人邵潛夫挾長鋏而游者計日且踰年計路且千里而漫無一遇潛夫感額來見不佞不佞目其人此恂恂雅馴者也

石語齋集卷之三十六

九

已目其詩此能讀孔孟書有章法句法者也夫安得遇遇者滑稽者耳諛佞者耳爲詩掇拾釘鉅者耳世有喜此不喜彼者亡如茅公請一見之潛夫便欣然前逞思得門下一遇若又不遇當持長鋏歸來畢此生無復問游矣

與楊岫巖

河漢非廣龍門在曉巖谷中人作事艱阻

一切訊問總屬闊疎歉何能已家妹十七歸毛十九而孀忍死抱其子應翔以居勞苦萬狀應翔既長又抱翔之子元愷以居

更勞苦萬狀嘗謂人世苦聚無過於吾妹者今應翔與元愷俱將就試左右應翔長大而筆鐔尚鈇元愷少小而墨綵甚煥幸於元愷拔置五名爲青衿質券於應翔拔置一等爲科舉階梯則家妹雖孀幃之下

石語齋集卷之三十六

二十

將爲地下夫斛願卽不佞雖潦倒之餘亦且爲家妹而色喜毛鄒九世所頌德於左右者泰岱可泐明德不可泐也不佞於本邑絕不爲人居間於本邑之試事亦絕不爲子姓關說惟是孤兒寡婦骨肉肺腑情誼所關乃敢破此硜硜之守惟高明垂察

與袁滄孺

不佞栖托蘿烏若隴若隴五步之內靡所

聽睹輦轂萬里外安能聞且見之日舍親
華雍明至始知借重司農又知與雍明同
舍門下藹若春和雍明渾如樸玉門下推
心示人絕無城府雍明握肝指日盡氓町
畦兩賢相得而不佞喜可知也乃雍明則
又時時謂不佞曰署長俸未久而資太深
以資合俸計難久留誰爲提挈引掖我者
我念之心隱隱動矣不佞謂曰人合難天
石語齋集卷之二十六 五

與歐陽原成

儀真之政不減召杜何物含沙挫我良吏
移牛刀而小用之令人短氣顧絃歌武城
千載爲烈扶溝之不讓武城行且瞪目視
矣又安知大用之不小而小用之不大耶
五茸俞伯鱗嫺詩文而湛道德外樸中腴
家徒壁立不以屑意真快士也乃者裹無
三月糧而欲窺二室掇三花登具茨訪黃
蓋童子尋鴻溝觀廣武戰場問侯嬴夷門
石語齋集卷之二十六 五

與許同生

三年受知不爲不厚數載乖違不爲不久
一水相望不爲不近若之何而龍門間阻

魚腹浮沉也藉令老父母數而譙之其何
說以解亡論見譙卽回而自責亦無得解
處或惟是病子佛子呆子可寬之禮法之
外與形骸之間耳星家曹文綱者年甚少
遇有秘傳稟夙慧于五星五行並得其髓
侈口而談萬不一錯今來白下欲盡閱就
試之士而洩其奇顧雖奇莫爲之地不無
明月按劍門下廣大教主又當此儕日中
右語齋集卷之三十六 五

爲市之候門下不恪牙後則彼生饒有腰
纏矣主臣

與張五鹿

關梁重地樵估劇職在濡染亡論薄泉刀
者矯情蛇脫手縉筴者役志羶趨惟夫不
羶不蛻而虛爲宅實爲境是真能任重劇
者至於二千石而職更劇矣地更重矣烟
霞簿領奔走吟哦兩相反不兩相兼左而

左右而右匪夫自靖自濯不矯不隨者誰
復能兼之門下當關蒞郡率用此道真勝
流也林生若撫絕材雅致爲門下所賞識
非一日矣文業日以高而家業日益以落
將於燕都思得一遇焉而後歸隱天池作
千秋不朽計不佞謂京都不可必新知不
易遇也先魯而燕先故知而新知其券可
操其功效可待從其易操易待者而後徐
右語齋集卷之三十六 五

與顧小侯

本寧先生至適不佞在舊業遂與聽漁歌
牧唱放杖峒隴觀野燒逐獵徒入黃鷄社
談歲時豐歉事未及一至山園也本寧畏
客亦甚安之第僅周旋三日不能如平原

故事不免懊惱回頭轉盼又已陳跡人生
電光若此何可令眉頭作結也仙即年齡
幾耶而有深學有卓識爲文能探竅會徹
骨髓不獨高華雄勁而已此是魁榜中人
何論青衿輒爲明公舉一爵矣

復姚叔度

蒼頭歸捧到月團急刺新泉試之碧乳綠
脚真非常品是日興鑪頻吹淪不停手猶
石語齋集 之三十六 主
嫌未給直拚犯水厄生斛瘕耳傳者謂門
下方習壁觀故不敢致書左右乃復楮纍
纍且驚且竦矣新園茗更佳所奉價一惟
尊使之口不敢貶損其間也

與馮元敏

吾儕於世不必出不必不出出亦可不出
亦可但出而忘其爲出處而忘其爲處乃
是大手段大有智識人近見翁丈于閭處

得靜以無事待有事雖持繡斧服步師率
一方而無繡斧意雖歌皇華乘傳馳驅道
路而無驅馳意雖拮据鞅掌服勞王事而
無拮据鞅掌意真是大自在菩薩說者謂
丈四十年先達主爵者宜待以中丞卿貳
不宜令娉娉蒹蒹間夫虛中因應馮先生
何知藩臬何知有卿寺哉有友戴冠卿者
貴邑人也而時游白門故不得長侍門墻
石語齋集 之三十六 主
之下所爲丹青其山水倣趙大年其人物
倣李龍眠其禽鳥花木出自胸臆而下筆
如生不落近人窠臼乃其爲人則又曉三
尺識人意肯且溫且栗非莽莽者門下善
扶掖人又儼然諸侯之上不難一拂爲雲
一沫爲雨幸加意遇之俾虛而往實而歸
何如何如

與陳無異

當賢令公在任和風何所不拂甘雨何所
不注景星卿雲何所不照耀人人如春之
祺恍然華胥也而初不知其爲華胥旣去
而遠泰階違玉符始知昔之有華胥矣明
公在而謳歌已耳讚嘆已耳初不知其不
可一日無旣去而穆然以思愀然以想中
懸懸若有所失矣至在不佞則廣陵一調
誰與披賞蛙池蝸廬之畔久無大賢慕履

石語齋集

卷之三十六

七

而不自覺其白日之欲寢也石枕且泐流
漱已竭不可向長安道上躍欵段乎何遲
遲乃爾若小草未決清商時候不妨操刀
子南下從金閭抵西湖探盡吳越山川之
奇然後歸東燕臺裴倘亦一勝事耶世無
尹喜但得白龍魚服誰占紫氣而物色之
願蚤爲計附去家釀二甕置無別法第勿
頻汲勿親濕地自不敗事千里緘書不盡

願言

與郭天谷

菟裘蝸廬之側不自意有簪芙蓉服揭車
紉荃佩蕙者破香濤雪浪而來見之不勝
駭坐三日吐虹霓談白馬霏霏玄箸令人
魄礪柴棘消却過半又不勝喜投轄亡何
而解維已報沃卮揮塵驟落夢境回首三
日事都成陳跡更不勝愴乃若濁醪糲飯
塵羹敗肉明公知我決不訕讓不佞亦無
用自訕讓也二十年廢棄明時之夫骨擅
肌臭何所得於高賢而忘貴下賤不棄菅
蒯不遣葑菲乃爾墓文之委不能爲役思
欲一附不朽故爾惟命前所遣廝養屬在
卧病政慮無可遣者而適舊令陳公以致
書通邑槩及不佞於其人歸托爲鯉魚其
人似醇謹當不浮沉倘有使以一語示知

石語齋集

卷之三十六

七

尤荷

與韓黃門

舍甥孫端禾之京曾附八行起居想入掌
記諸生王無留乃百穀第五子當童子時
曾蒙明公獎賞今已弱冠矣筆生花腹挂
色絲矣儒林秋苑嘖嘖有令譽矣讀禮方
畢而院試已過念棘闈
不可必得以小試妨大

石語齋集

卷三十六

二十九

堪待乃賣田斥屋從親
輦下援例北雍此其志

而依飯者惟韓先生韓先生能憐才能不
棄舊能好生羽毛能吹噓可肉骨三千里
之遙特投誠法座下惟不憚舒臂提挈之
幸甚幸甚若明公資深望重旦暮九列此
天上人事不敢出於野人之口若不佞飯
心竺乾割肉自忍是非不較此野人事不

敢聞於天上入之前也

與胡仁常

偶過金閭望卿雲不敢卽而大駕先之隨
卽報謝而會有客在待之良久以去所以
不終待者爲石尤大利故長洲諸生許夢
徵能文章能詩與不佞交數年往往以詩
見而不以本業目
人頃因就試往

石語齋集

三十

又知其文非山

宗伯秋林盟主也

眼惟是此生勇猛之志願門下以遺珠相
待亟爲提拔當圖棘闈一戰戰畢然後贊
生平所爲詩歌北面長跪稱弟子門下憐
材好士當無所不可乎謹望風以請

與巢松上人

吾錫鎮溪菴僧悟德一椎衲耳而有道念

喜作功德事所居庵無尋丈地欲於其中
建法幢布法席延大法師展琉璃咽吐珊
瑚舌而說法焉此其志殊可念夫如來宣
化不問堯率泥犁不擇上根下器衲誠椎
菴誠小幸母以椎棄之以小忽之曰此未
卯時夏見彈鶚炙也而遲疑不赴使梁
谿人士如生長湫

石語齋集卷之二

石語

八二

三十一

石語齋集二十六卷

兩江總督
吳大澂本

明鄭勉允撰其以石語名齋蓋用庾信讀溫子昇
韓陵山寺碑事亦高自位置矣案江南通志文苑
傳載勉允集凡三百餘卷而不詳其名明詩綜載
勉允所著有鬱儀樓集調象菴稿始青閣集不載
此集明人集刻本叢禠著錄互異此亦其一也

調象菴稿四十卷(一)

〔明〕鄒迪光撰

華東師範大學圖書館藏明萬曆刻本

吉先生調象庵稿序

兩山靈秀委輸東南醞

藉不知若干年而勾吳始興

盟會秦漢始爲郡縣典午以

浚始焉旬服然偏安之代規

調象本稿

模終遜全盛自

高帝起江左有天下建天邑

於茲身兼劇守三十餘年至

今兩都並峙聲教翔洽四周

甲子而儒林文苑遂與古方

駕楨楚僊無所知於吳竊服
膺王弼州先生西京以上人
也今已矣按武嗣響雲蒸霧
涌而郭彥吉先生實為冠三
先生有異質經目千言輒處

調象卷稿序

二

誦是以因覽強記自六經該
乎史釋官小說梵夾世錄荒
忽競多奇詞與旨無不披尋
絢繹其學博矣腹笥有餘矣
手筆或不足充蓄好廣去裁

制或無度先生采英華味雋
永紀事必提其要纂言必鉤
其玄崇雅黜浮澁顯幽宇
宙萬有無不為吾用而臭腐
悉化神奇又不使吾為彼用
而形象皆出陶冶其識高矣
動世滯思筆無停綴薄領山
積賓客輻湊周旋爾酢取以
繼日長篇短詠刻剟繫鋒而
成其才敏矣三者不可得兼

調象卷稿序

三

惟先生具有之讀其集如清
廟明堂參侔閭闔陳王玄展
國容儀矩肅然不可慢易如
赤羽玄甲熊羆虎豹前無衡
陣而蕭々馬鳴然々旆旌之

調象菴稿六序

四

意自在如羹鼎敦罍圭璧璋
璚彫鏤種々粹絕而雅質天
然古色蒼狀如長松脩竹白
石清衆寡汰天高命駕獨游
彈琴動操衆山峇響文之大

成集於是矣今先生入金馬
踐文石當成一代典謨雅頌
直道不容甫四十即還初服
弁州雖坐八座中間遭謗謫
殊不少先生位不逮王其裒

調象菴稿六序

五

明之用則什伯之一家之言
千古之業日新月盛未知所
底止也豈以一尚書虎爪板
馬貴哉先生集行於世者十
數種體無所不備境無所不

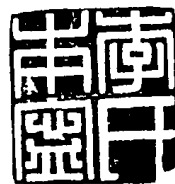
指寢無所不窮楨不佞沾丐
 殘膏賸馥為日已久茲集以
 調象庵名佛氏玄龍象載重
 寢為強有力而調之馴習磬
 控縱送唯其所欲非大雄上
 乘其孰能之楨安所宏思議
 第本原先生鍾美扶輿清淑
 之氣與國家隆昌之運而讚
 歎其文之形似大略如此弁
 州而在將無焚吳苗筆研乎

調象菴稿序

六

大泌山人李維楨本寧甫

誤



調象菴稿序

七

調象庵集序

萬物當氣厚材猛之時奇迫
怪窘不獲急與時會則必潰
而有所出遜而有所之常務
以快其懣結過當而後止久
調象庵稿序 一
而徐以平其勢然也是故衝
孔動槩而有厲風破隘臨決
而有潼河已而其音泠泠其
洙紆紆氣往而旋才距而安
亦人情之大致也情致所極

可以事道可以忘言而終有

所不可忘者存乎詩歌序記

詞辯之間固聖賢之所不能

遺而英雄之所不能悔也東

吳鄒公彥吉著調象庵集數

調象庵稿序 二

十卷以余所好急取其詩而

諷之已異焉當其興屬而起

瀕洞合沓勃聿琤璫可使霆

熒電睽魚跳鳥瀾碎不可得

而當也逮其法至而行則復

倚儷澹淡切迭稽諸名晴雲
穆雨堅車良駟逝不可得而
厭也文則皆名岳廣川之環
其前而通人選賓之駢其後
彪炳渙汗要于足傳而大致

調象卷稿八序

三

有動於余衷者蓋公才具高
偉於世故疊疊之業開濟有
餘而心目太明裨骨太峻於
貴倨無所可下於夷伍無所
可偕用此率意而酬殆非頻

頻所了蓋自是公之進退無
恆而天山有筮矣嗟夫有萬
才而鮮賢仕其與能靖者與
折節抵賊非公所習則其辭
觸噴送而雜出于詩歌文記

調象卷稿八序

四

之間雖談世十一譚趣十九
而終焉英英沄沄有所不能
忘者蓋其情也至於今四海
人士鮮不引重公者然猶大
其才而高其氣則當時之嶽

嶽一世何如矣雖然世人爲其不可傳者而公爲其可傳者噫而風飛怒而河奔世能阨之於彼而不能不繼之於

此然公復自號愚公而謂余

調象菴稿

序

五

曰平生此道恒以酒廢病廢游廢頃更以事佛廢此殆不然公文字言酒言病言游言佛者纍纍而是公之廢無乃其所爲與者與聲音出乎虛

意象生於神固有迫之而不能親遠之而不能去者聞元成本寧二公當過公所其亦以是諗之

友弟臨川湯顯祖拜撰

調象菴稿

序

六



調象庵稿自序

自鬱儀樓集出後更四
載而得詩千七十六首文百
十九字尺牘二百四十八字合之
爲書三十有九而題曰調象

調象庵稿自序

何序

庵稿昔謂達出象五百
觸佛之爲堅五指作五獅
而象皆龍墮不取動調達
或悟因入法門爲弟子余
奉佛氏故以名齋復以

名其集云蓋詩文之品

與佛教類佛有外道有

小乘有大乘而詩與文亦然

毀繩雖墨逆規叛矩鉤

深乎詭創立門戶謂成一

調象庵稿自序

二

家言爲外道旁發曲詣自

師其心井蛙潭雉陷蹄樊

圍之內爲小乘囊括百氏

挺植諸家匠神疑法離

而合而離不執有不墮無

為大乘夫惟大乘而後於
執圖為宗主於勝壇為
正印披小乘隨之外道教
之皆吾大雅之惑也其又
有睚眦抵撞罵叫怒蹄

調象菴稿

序

三

搏擊排盪三寸之管儼然
戈矛必已之是而人之非
者則為波旬為阿脩羅
又豪吾雅道之甚者耗
也詞林道喪操觚者流

弁經直史扶籬潰防誓
然相譁脩羅外道日縱
橫文苑中求能達絕曹
好結幽搆眇知效一官為
辟支聲聞者百而無二矣

調象菴稿

序

四

集諸家之長統宗萃渙
出軌入契變化因應為妙
朋圓覺者千百而無一矣
余於斯道不敢跼而波
旬脩羅雖而外道又不欲

斤、踴、局而辟、支聲、聞
於賦學平子、太冲、孟堅、子
皮、於古詩學、廣微、嗣宗、子
建、延年、靈運、於律學、延清、
必簡、庠、詰、於長歌學、子

調象菴稿

序

五

安青、連、長吉、於文學、兩
司馬、三閭、大夫、漆園、鄭
圃、之屬、將以掇、羣英、涵
萬有、如摩尼、於鉛槧、灑
天花、於側理、作詞家、大

乘而振器、薄劣、竭、塵中
路、亦、粒、余之學佛也、非不
屏、五蘊、洗、六塵、行、不供
求、四無所畏、習三十七助
道品、深心般若、而金繩路

調象菴稿

序

六

邊、披、將、未、即、徒、緣、佞、佛
宰官而已、夫學詩文而不
究竟、將為剽、剽、拾、斷、斷、齒
莽、蕩、裂、謗、者、所、咲、然
學佛而不究竟、為闡提

弥戾車所咲雕蟲調象
而無究竟又烏逐纓後憲
賤賤持籌握美表服擊
剗者所咲挑且燬都侯
之架韜文通之華抑電

調象卷稿序

七

卿之淑帚作田家翁生
活矣古之何宿習紳纏
時一技養且也不以覆孰
而以災喪不以自戡而以泥
人我其句之人耶——嗟乎

道無然者不然事無可
言不可待又佛法烏乎
究竟烏乎不究竟何以
供多游戲而已矣

萬曆戊申孟秋既望梁

調象卷稿序

八

溪翁也老彦吉甫識



調象菴稿目錄

一卷

賦二首

九龍山賦 墨賦

二卷

四言詩十六首

棄婦詞 華山之什

悼亡詩 丁碩人詩

調象菴稿目錄

三卷

古樂府七十七首

白雲謠 穆天子謠

驅車出東門行

虎欲嚙人不避賢豪篇

上畱田行 吳趨行

齊謳行 行行且游獵篇

北風行 晨風行

飲馬長城窟行 昇天行

少年行 子夜歌八首

子夜四時歌十六首

石城樂四首 前溪歌八首

懊儂歌四首 團扇郎二首

那呵灘二首 歡同歌四首

估客樂八首 大堤曲四首

捉搦歌四首

調象菴稿目錄

四卷

五言古詩六十二首

八月十五夜虎丘坐月三首

進舟石湖待月

將游兩洞庭維舟胥口候風不便

快悵而返

造金像成同愆公延置調象菴有

作

不佞以饘粥之餘買山數畝而蕪

穢殆甚覺締構之難率然有作

苦旱二章 喜雨二章

初秋集客鴻寶堂而一鶴忽至衆

以爲奇余亦賦詩賞之二首

贈閩士陳汝翔

古意贈張叔弢府幕

人日言懷 穀日

調象菴稿

目錄

三

於語溪進舟至塘棲二首

章吉甫自雲間來顧我衡門值予

有武林之游不及相款悵焉久

之因寄此篇

晴湖 雨湖

田居四首 花朝對酒二首

五日

夏日沈淵淵應試金陵二首

贈何元隆四首

送華行甫應試留都

林若撫從吳門來訪不佞于山莊

酒間賦贈

攤書後繫礪北窓下有作

雨後過山寺與僧談小品作

張紹和先輩自燕都來訪我衡門

酒次賦贈

調象菴稿

目錄

四

冬至日天氣鮮朗欣然有作

田園雜詩四首 石公山

銷夏灣二首

觀小洞庭石大奇而險絕甚

予方園居林茂之見訪有贈二首

寄題貴陽石戶部江月園

陳仲醇枉駕山園四首

古意傷馮開之祭酒二首

愁霖二首 寄贈湯義仍二首

停舟柳畔步入淨慈寺憩壑公山

房

繇金沙灘步入靈隱寺

隱巖詩爲新都曹氏作

恩公示疾求醫賦此爲訊

五卷

五言古詩十八首

調象菴稿目錄

五

入大滌洞

西方菴菴當千巖之內取路石罅

下臨不測攀緣極艱

坐天目山頂石屏下一首

晨起雨後從郎壁抵南漳午飯一

首

下徑山寺至龍潭場二首

薄暮信步山麓至雙塔禪院院基

古而惜其頽敗

贈許太翁初度翁子穉則官梁溪

令

吳文仲以純素贈詩見訊賦答一首

吳無倚六十初度有贈

調象菴休夏六首

知希齋詩爲王德操賦

題朱氏家慶圖朱故將種今業儒

調象菴稿目錄

六

春遊曲五首 後春遊曲五首

六卷

七言古詩三十六首

玉主行有序

予有歌童陳元者才技雙絕溺水

而死心甚傷之爲作此歌

鷺湖行 張燈行 栩栩園歌

短歌壽新安令朱翁

病後俞君寶自丑丑見訪酒間賦

贈

淨妙沙彌自入予都羅菴後詩思

日上爲作短歌勵之

早既太甚人意芴皇有一道者遂

首垢面不知何許人能以其術

致雨邑人異之而不佞贈之以

詩

調象菴稿目錄

田家行 壽談母九十短歌

青城山歌 女嬌行

錫山寺觀塔燈歌

男兒可憐行送吳無倚游衡山

短歌送錢虞伯游武夷

陳猷夫家于楚廿餘年矣而以鼓

廢頃歸梁谿居亡何又便入楚

于其行口占數語送之

送一公游匡廬

癡絕行贈詹淑正 贈許生后卿

剝啄行酒間贈劉君典

飛泉行山後山園作

短歌贈堪輿游生

新安洪生精工印章稱海內絕技

爲作歌貽之

林屋洞天歌

調象菴稿目錄

登縹緲峯觀風濤沸起放歌

煙波醉漁歌贈陳猷夫

口占戲贈辟穀張道人

贈大梁張震之歌

八月十五夜徵集羣公候月山園

酒間放歌

陶明逸自寫山居圖索詩爲作短

歌

西泠歌弔蘓小小

歌送俞孺子游嵩山

短歌贈四明老人張平叔

短歌贈袁孟逸

月中宮闕行爲許同生令公題扇

頭書

七卷

七言古詩十五首

湖象菴稿 目錄

九

短歌贈陳性甫杜門禁足

登天目山頂放歌 喝石行有序

羅浮篇送王德操游羅浮

園中桃花爲風雨摧敗歌以傷之

花間浮白行在愚圃作

游女禮佛行 園林避暑歌

短歌夏日送幻上人還武昌兼游

峩眉五臺

木陵丈人行贈麻城劉長史

廣陵小姬行爲林若撫所懽賦

短歌爲尤生開邑河作

仲熙兄有奴劉清者稍知書老善

給事口占數語賞之

綠沈居士歌贈劉仲熙詞兄

今歲行壽丁太夫人六十

八卷

湖象菴稿 目錄

十

五言律詩三十二首

同愆公於都羅菴結夏十首

病間辱沈淵淵以詩代簡相訊賦

答二首

秋日送安小范游天台二首

過湖上四首

冬日偶飲田家二首

進舟徐洵涇至淨慧寺

程幼博持所製墨數品訪予田間

酒半賦贈二首

聽順公于城南摩竭菴講法華經

二首

族人夫婦六十 元日試筆

題龔子勤城南別業 春懷

病後登鬯閣望雪 禪居八首

梅以雨敗口占唁之

調象菴稿目錄

上

題俞君寶泖上居

過佛石開士禪居却贈

法相寺小憩

武林城外卽事四首

有一沙彌厭事瑜伽投余齋中修

習禪觀兼讀儒書有贈

讀神僧傳二首 讀列仙傳二首

讀高士傳二首

首夏清涼枕書小閣不成午睡起

坐斐几捉筆四首

夏日過秦氏園有感

與客入惠山法院得尖字鼉字因

簡愆公

薄暮把酒鬯閣風雨忽至二首

自嘲 大雨後放舟城西濠四首

九卷

調象菴稿目錄

上

五言律詩六十六首

冬日暫棲舊業雜詩十二首

與客飲田家二首

午後散步原上二首

月正五日辱馮元成大叅見訪張

燈小集酒次賦贈二首

吳郡司理鄭君三年奏最有贈

惠山寺看早梅

早春徒步西郊至惠山

有一圃荒穢日甚與客過此不覺

自笑漫賦二首

感事二首

詔放稅事諸臣何元隆輩志喜二

首

賦得河柳 日暮歸自山中二首

崑山道中四首 由奉道中四首

調象菴稿 目錄

攜李早行 過語溪

過魏塘小憩 憩靈隱寺

過真珠寺 雨中過佛慧寺

放鶴亭拜林處士像 挽梁博士

村居夜永與客坐話四首

田間客至 課租二首

冬日田間辱林若撫見訪夜集二

首

十卷

五言律詩六十八首

送陳別駕之官臺幕

園中兩鶴見予至輒舞 挽曾母

惠山法院看衆僧作晚時功課

病小間 河許僧舍訪恩公二首

長夏攤書

舟次大雨時方東作志喜

調象菴稿 目錄

顧瞻來從燕都歸後閉戶鮮出賦

此爲訊

早秋月夜獨坐二酉齋

秋日龔方伯子勤要過佳圃爲歡

竟日抵暮復乘輕舸泛月池塘

得詩四首

憩華藏寺二首

自惠山寺早起過華藏寺二首

於華藏寺過資福菴觀石大士殿

圯像無蓋茅

觀張俊墓

讓里舊業喜盛季常枉顧把酒田

間

村暮卽事 冬日田間早起

丁未元日家大人春秋八十率兒

孫輩捧觴上壽志喜

調象菴稿入目錄

五

月下與客歸自惠山法院

元宵後廿日要同施問卿龔方伯

燈下小集酒半雨至施有作見

貽依韻賦答

與客夜坐偶成 哭徐茂吳十首

哭孫源孝四首

圃中有鶴且死命掘地埋之

過山家四首

十一卷

五言律詩九十九首

閒居照鏡却見白髮二首

夏日園居十首 帝京篇五首

酒間贈章山人敏學

答楊瑩父苦熱有懷山園二首

舟過太湖泊西山口首登鼇山

雨中游玄陽洞

調象菴稿入目錄

六

於陽谷洞歷伏象諸巖地盡崎嶇

扶童而上

宿上方寺 飯水月寺逢僧含章

下縹緲峯至水月寺午飯二首

華山寺 至西山盡處

郊居承林若撫過訪有詩見貽賦

答二首

有僧學安者不煩紹介而謁余衡

門出詩稿索序爲贈二首

哭四弟彥明六首

老至四首 挽安茂卿

分竹 植梅 種桃 插柳

秣蘭 栽蓮 樹松 灌藥

清溪莊灌木交加密陰如蓋泊舟

其畔納涼六首

賦得美人舞旗

詞象卷稿六目錄

七

賦得五方僧舞鉢

賦得衆美人舞燈

贈王翁翁以子貴罷官不仕爲賦

此詩

春日承少師申公以犬馬之齒枉

駕衡門兼貽篇什荒圃茗椀竟

日周旋賦別六首

春日園居雜詩二十首

携家園居二首 雨後行園四首

大雨後繼以大熱殊不堪忍取釋

氏書消之得詩二首

十二卷

五言律詩五十六首

稽天大浸時事可虞已賦古詩二

章再成五言律八首

月下同恩公明之輩壘閣納涼各

詞象卷稿六目錄

太

申名理三首

秋至尚熱再同若撫孺子二兄納

涼壘閣四首

和林若撫携沈朗倩見訪重集響

齋之作二首

秋夜與林若撫宋明之張震之諸

君集鴻寶堂若撫卽席賦詩見

貽依韻和之

秋日同俞君寶宋明之林若撫俞

伯鱗汎舟至山園兼過法院次

若撫韻

吳江道中夜汎把酒得光字生字

呈明之若撫諸君

語溪道中喜若撫諸君嚴設酒政

放懷劇飲二首

嘉興不佞舊游地也大浸蕭條若

調象菴稿

目錄

九

撫兄以詩傷之中間寓意不佞

依韻有答

登湖心樓

西湖數日炎飈挾雨大阻游屐既

抵嘉禾而天日清明矣移詩山

神責之

九日從吳江渡太湖至上方登高

天雨不注張然有作

送寅上人之京師造藏二首

冬夜問奇堂與若撫兄小集時彥

公諸弟俱至

恩公臥疾草菴同明之諸兄往問首

入海會寺宿虎跑寺壽施問卿

田間信足值山叟要至其家小憩

贈之以詩

送漸園上人辭余法苑去禮峨帽三首

調象菴稿

目錄

十

秦公安添維索詩應之

午後信足湖堤薄暮乃返得詩四首

十三卷

五言律詩一百十五首

已酉元日二首贈邑簿王立麒

人日言懷二首

新春同王靈運周承明沈璧甫諸

友人入山徒步西郊二首

登錫山高頂二首

早夏要楚中彭無聲文學過山園

四首

入大滌山宿洞霄宮羽士房宮甚

荒落不堪托足二首

飯幻住菴二首

千丈巖僧房是高峯禪師瘞骨處

二首

調象菴稿人目錄

圭

活埋菴是中峯禪師修道處高麗

王尋師至其地云我師活埋於

此乎後人結菴因以爲名

獅子林是山之正殿至時方日午二首

立玉亭是萬峯環匝處亭已廢而

旁結一菴有僧居之人跡罕至

斷崖塔院是斷崖和尚化處門有

杉長數丈大六圍四枝相撐若

承露仙掌然中可坐五六人余

以覽勝急不及候茗老僧送余

百武別去

下朱陀諸嶺得無垢禪寺午飯二

首

將入徑山宿福勝寺二首

過寂照菴有感是遠觀和尚葬處

八月十五日虎丘看月此夜游人

調象菴稿人目錄

圭

禪香子亦隨俗爲之殊不厭也

得詩四首

壽王孝廉五十

過友人山居二首 過野寺二首

同沈璧甫林若撫諸君徒步郊垌

入山寺二首

信孺入山憩一道旁蘭若居既荒

落僧亦貧甚與之語往往嗟貧

感而成句

夜坐聞砧

城市鹿鹿有懷村居四首

秋夜飲友人宅二首

老僧叅晉陀索詩贈之

吾父八十二而亡雖屬遐齡而子

情無已哀痛之極不能自解技

淚爲詞詩四首焚之靈几兼示

調象菴稿入目錄

兒輩

示僧 行射鴨陂諸處二首

雨後入山園四首

贈省心上人叅方

讀禮齋居辱包彥平范東生二兄

見訪夜集酒間賦贈

山園月夜四首 飲桃花樹下

山園早起二首

午飯後獨自行園偶成二首

留錢虞伯夜宿二首

春郊四首 步山市

芟樹 西郊二首

端午日雨中集客二首

炎夏同沈璧甫周承明諸兄集山

園露臺二首

城西濠泛月二首

調象菴稿入目錄

詩

夏日携盛與功沈璧甫諸君避暑

愚公谷適有法院二僧至坐語

移時二首

仲熙劉君從海上過訪劉才高不

偶以詩憫之

七夕同劉仲熙沈璧甫林若撫諸

兄泛舟芙蓉湖候月六首

秋日要崔自明朱爾兼丁建白范

東生劉仲熙沈璧甫林若撫諸

君於一指堂劇飲分得十二文

秋日沈璧甫兄客予榆枋館有詠

懷詩四首依韻賦答

繇毘陵至京口六首

於潤州至龍潭鎮四首

沈璧甫微恙詩以訊之

贈新安二府郭砥柱

調象菴稿

目録

聽黃山人鳴泉彈琴并爲壽

壽汪漢陽山人八十

十四卷

五言排律十首

壽少師瑤泉申公三十六韻

贈王百谷六十三韻

韓司理秩滿二十六韻

靈隱寺 淨慈寺

龔方伯子勤池開竝頭蓮賦得十

一韻

大中丞周公初度四十八韻

贈兵憲蔡公以總憲新銜仍備兵

吳會

秋日行舟楊子二首

十五卷

七言律詩五十七首

調象菴稿

目録

恩公自白下訪予簷蔔軒有贈

送賈司訓之臨淮令

新秋同愆上人宋明之諸君汎舟

城北濠旋過城西至西定橋待

月四首

送林令公入覲 壽成叙霑

壽陳性甫 壽黃宗干太守

春夜一指堂留客

送王和鼎佐郡蒼梧

春日送郝仲輿被調還楚

招友人不至坐對落梅

春日入山家贈主人翁

雨後入山問花事因憩法院入夕

乃返

送錢虞伯游秣陵

湖畔逢一百八歲老人許野雲

調象菴稿卷目錄

五

雨後上湖心亭待月

恩公於河許菴講經余以恙不獲

往賦此代簡

極空上人業故饒以不事家人產

蕩盡棄而祝髮投予所創法院

侍愆公爲弟子贈詩

有沙彌來自恩公所因詢其動靜

夏日要何公露叅藩并其從客于

齋頭小集時公露方欲具疏請

告

入惠山禪院觀衆僧行晚時功課

方歸愆公送出山門有作

不腆衡檐辱馬新甫職方枉駕見

訪酒間賦贈二首

代人贈馬姬

送鄧汝高叅藩督餉過淮便歸閩

調象菴稿卷目錄

天

中

送歐陽郡公備兵潁上

垂綸篇贈穀城大宗伯于公

于臧先自五茸過訪酒間賦贈二

首

村中問奇堂成友人投詩賦答

田間月夜命侍兒搦管按歌與客

暢飲有作

闔閭城下觀春

壽華光祿頃以子封中舍

乙巳元日試筆四首 壽張元春

春寒獨坐率爾賦得 客至

華仲達才情妙甚能爲詩歌比年

以來長齋學道不窺戶外不佞

雅愛之頃者一晤殊慰生平亡

何以詩見貽更荷大雅賦此代

謝

謝

有友年且五十矣而甘貧守義有

如一日不佞授室以居賦此贈

之且以爲壽

贈周翁七十

明之爲予營度小圃入山數日有

懷

十六卷

七言律詩六十四首

客有訝余以年少早投林壑者賦

此答之

壽顧汝翼太守

贈觀察蔡公備兵江上

爲園十首

贈馬職方新甫五十初度

大川上人以金汁寫華嚴大部見

謝

予梁溪贈之以詩

哭屠長卿八首

壽錢國瑞侍御六十

桐鄉令楊君三年報政

寄懷周元孚尚寶

邵麟武以留都庫部歸卧海虞堅

志不出予心慕焉因友人陳性

甫之請爲寄此詩容定交異日

送于駟先北上

寄贈李修吾開府

中丞周公以人言欲歸慰留二首

一公來自金庭赴予梁溪之約喜

贈二首

夏日少師中公宴飲適適園賦謝

四首

侍御楊公按吳甫畢隨奉新命

調象菴稿

目錄

校士賦此爲贈二首

贈馬邑丞 贈郭丞

秋日送何元隆還秣陵舊居

何居一意氣雲橫肝腸雪白厭薄

諸生不應有司試真非時品賦

此爲贈

吳門惠慶寺樂上人春秋四十梁

溪僧師心者索詩爲壽

八月十七夜與客小圃待月三首

少師瑤泉申公以皇孫誕生再

蒙存問賦贈二首

詠佛桑花

送劉計部元定權稅事竣還京

送林令公入覲

寄贈歙令方伯文

送韓司理德徵之官儀曹二首

調象菴稿

目錄

立春後二日見雪是夜與詹淑正

宋明之諸君集榆枋館得槎字

辛字

正月十五夜承林若撫自吳門過

訪小飲燈下談枕申旦余老矣

君年少而才千秋大業惟君勉

之

送恩公還金陵蘭若

別駕裴君來佐毘陵聲稱籍甚近

署梁溪更大得民以被調暫歸

閩中不無扼腕爲詩送之

贈程天池程能談兵長游塞垣以

征倭至高麗

贈鮑生二水善印章以刀切玉作

朝鮮諸方語

纔憩法院瞬息便幕歸時賦得

調象菴稿

目錄

七

送馮元成觀察自粵中捧表恭賀

聖壽

十七卷

七言律詩六十首

夏日送華孚曾太學之燕都

送尤時純之南雍

壽張翁濂水八十

贈顧小侯所建

立秋之夕月色大佳同何季長洪

復初宋明之弟彥公輩于西定

橋暢飲得詩四首

送韓司理被召入京四首

贈林令公三年考績

送申敬中太僕還朝

與友人有洞庭之游舟出胥口風

日朗甚亡何便抵西山不覺大

調象菴稿

目錄

七

暢二首

宿上方寺早起

登縹緲峯望太湖二首

過唐灣西蔡諸村

渡湖弔伍子胥 渡湖懷范蠡

經四皓廟

華仲達學道工詩以所贈辟穀道人詩寄示賦答

人詩寄示賦答

郊居辱盛季常見訪與二三友人

同集奇字堂季常貽詩二首如

數奉答

壽惲學詩 初度自壽六首

壽錢母七十 壽盛季常

壽何太母 贈山奉金令公

將有武林之行舟泊浦城因懷屠

長卿

調象菴稿 目錄

五

宿舟鴛鴦湖二首

明之兄于舟中作鴛鴦湖諸圖妙

甚詩以溪之

游虎跑泉寺寺僧煮泉作供趺坐

移時次蘓長公韻

雨中挈客過天竺紹上人出桑門

盛饌佐之以酒爲周旋日許

湖邊佛寺居民並穢甚不堪棲托

覓湖船以居大是適意得詩六

首

龔方伯園看梅梅有數十株懸燈

其上龔許貽詩先此引玉二首

三月三日風日鮮朗散步郊外却

憶古人修禊事有感

壽琴川令公母夫人八十

寄贈宣城梅禹金

調象菴稿 目錄

五

給諫孟義甫來自楚中訪我衡門

尋有武林之游賦此送別

夏日送鮑明府復任粵中

春日林若撫張心素枉駕山園于

蔚藍亭小集

十八卷

七言律詩五十九首

秋懷八首

夏日苦熱一切廢閣僅閱梵氏書

送日却喜俞孺子林若撫二兄

見過

與俞孺子林若撫二兄小飲論詩

不覺夜半得羅字

新秋夜集鬯閣次俞孺子韻

寄壽林山人伯長六十時方浪游

武夷醉幔亭石上

調象菴稿

目錄

吳門沈生翩翩快士也以扁舟特

訪投我長句酒次賦謝一首

八月十四十五夜同君寶若撫諸

君候月山園六首

平望道中以大水後舉目蕭條志

慨

寄慰陸不淄

舟過北關令家童捻管度曲兩崖

間皆出視次若撫兄韻

秋日尚熱西湖舟中命侍兒作劇

人來聚觀至夜分乃散依若撫

兄韻紀事

從斷橋至望湖亭 過西泠橋

行六橋 尋韜光菴小憩

同宋明之林若撫諸君從斷橋步

至寶叔塔坐星落石上望羅剎

調象菴稿

目錄

江間道而返次林韻

傷大佛寺被火無存

雨後泊柳州亭水天一碧羣山獻

翠得詩二首

語溪舟次夜按笙歌若撫諸君不

問酒劣飲輒至醉若撫詩成余

爲和之

和日中少師見要同王百谷酌酒

適適園六首

秋日送范東生之荊州訪舊二首

酒間贈王德操

早冬課租舊業二首

送中丞周公總理河渠二首

送蔡晉之學博教授貴陽夷司

紫陽菴 三茅觀

登道院太虛樓 壽泰翁

荆象菴稿八目錄

七

壽吾宗姪孫溫叟 贈茹懋集

正月十五夜張燈瘦影榭同王德

操黃伯傳林若撫諸兄小集二

首

送襲上人游楚中

山園集客效李義山體二首

送顯上人禮名山詩 有序

十九卷

七言律詩七十三首

齊安周啓明文學來游吳越訪余

梁溪有贈周是余同年符卿周

元孚之子

贈呂將軍起瀕

別駕黎公以人言被調暫歸粵中

送張孟奇計部權事畢還朝

贈閩人王相如二首

荆象菴稿八目錄

四

去歲以八月之杪來游西湖距今

僅六越月耳以往天目又復游

此得詩一首

將入天目行臨安道上

渡虎溪步入新溪尋洪氏樓居投

宿

宿西天目山下紫霞菴宗上人房

登西天目山六首

徑山寺六首 憩徑山環秀樓

贈郭張虛杭人曾官雅州判

薄暮山塘同若撫德操諸兄惠初

二上人汎舟得秋字二首

奉贈觀察蔡公一首

寄題歐陽觀察素風堂

而窓同沈璧甫林若撫二兄品題

時賢有作

湖象菴稿

目錄

秋夜命侍兒按歌佐酒酌沈璧甫

林若撫二兄二首

秋齋日靜與一僧對坐僧握麈清

言而予獨拈杯酒率然有作

讀禮齋居作

詠白塔 白蘚 白馬 白雪

白雁 白露 白龍 白虎

白風 白鶴 白龜 白鷹

白雀 白燕 白屋 白魚

白衣 白雲 白兔 白牛

白鹿 白鳥 白鵲 白石

白波 白柳 白鵬 白雉

白猿 白麟 白社 白紈

白屏 白絲 白芝 白梅

白葵 白草 白蓮 白菊

二十卷

湖象菴稿

目錄

七言律詩七十五首

雷何思太史雨後枉駕山園時余

直經方嚴不得陪侍賦此代柬

二首

送邑侯許同生入覲二首

題壽贈李大司徒道甫

輓陸履素醴長

積雨連旬彌望皆晦集客園閣一

首

盛季常有小庭灌花詩見示次韻

五日觀龍舟競渡

諸生顧弘先五十初度有贈是榮

僖公之孫

蔚藍亭留楊孝廉君實坐月效李

義山體二首

程君達之父官雷州巡司兩年所

湖象菴稿

目錄

四

矣君達以路遠無資不獲展覲

有懷鬱鬱乃者決意一往賦詩

送之

贈新安王生 贈馬耳臣

七夕前二日從山園放舟入關月

痕照水渚容輕染意致甚適同

劉仲熙沈壁甫林若撫諸兄賦

蕭字韻

七夕與劉仲熙沈壁甫林若撫小

集賦得詩二首

七夕後二日劉仲熙沈壁甫林若

撫三兄各携一妓飲余山園三

兄有作余爲嗣響

贈酒姬爲劉仲熙索賦

秋日鴻寶堂宴丁建白同劉仲熙

沈壁甫林若撫諸兄小集看衍

湖象菴稿

目錄

四

中郎傳奇分得十三章

酒次贈自明崔君楚人能詩詞兼

解玄理淪落不偶來遊吳越

山園宴馮元成觀察同林若撫王

德操諸君夜集四首

詠水中樓影二首

毘陵道中與沈壁甫林若撫彥公

弟觀水邊落照光彩萬狀未易

舉擬各賦一首得綃字

余與沈璧甫林若撫諸兄彥公家

弟爲白下之游至潤州壁甫輩

從水而余從陸各惟其便別時

賦此

出潤州城西

九日同沈璧甫林若撫王太古王

彥倫孫君承登鳳凰臺分得二

調象菴稿

月錄

蕭時有妓朱太玉在坐

舟中望金山時當月夜

夜宿秦淮水閣

登武定橋望鍾山王氣恭紀一首

雁字十首

百谷枉駕山園屬弔行園甫畢返

棹入城失於倒屣百谷有詩見

貽賦此代柬

十月朔進舟鴨城橋展墓

答沈璧甫冬日客居讓里一首用

原韻

冬日同沈璧甫顧瑞卿成叙霑諸

兄訪華無技孝廉於湖上

冬日村居辱楊瑩甫顧瑞卿二兄

見訪

冬日要許覺父同過山園一首

調象菴稿

月錄

同年子張紹和自八閩寄書并一

詩問訊

壽徐君夫婦六十

華月梧一月之內生子生孫又生

曾孫索詩有贈

壽廬行素七十

二十一卷

五言絕句二十二首

題沈純父司馬繡野莊圖二首

夜半不寐得絕句十首

啜茗十首

六言絕句二十九首

長日睡魔勦人不置姑覓句以遣

之得詩十二首

於望亭至許市雜書所見十首

懷賢七詠爲孫燕貽賦

詞象菴稿

目錄

聖

七言絕句一百二十一首

沈淵淵置妾金陵爲作花燭詩十

首

陌上見新柳四首 贈彭邑丞

哭胡元瑞十二首

余閱搬演曇花傳奇而有悟立散

兩部梨園將于空門冥力焉示

曲師朱輪六首

村居雜詩二十首

洪山人復初由白門枉駕留予衡

檐者月餘及秋始作越中之游

爲賦六絕送之

洞庭謠十四首

宿上方寺爲晨鐘破夢早起二首

入資慶寺路坐道旁列石二首

大水謠十二首

詞象菴稿

目錄

哭

西湖僧院雜詩十首

賦得仙姆謠四首

倚翠亭 響水巖 無門菴

香爐峯 天花亭 仙人解石

金仙嶺 象鼻峯 靈雞塚

靈兔塚

數日不過山園未免縈思口占四

絕句

閨中七夕四首

二十二卷

序六首

太室山人集序

台嶼陳氏族譜序

夏孝廉冰蓮集序

名公法喜志序 許市志序

南音集序

調象菴稿

目錄

哭

二十三卷

序七首

醵音序 滋蘭室草序

刻高上玉皇本行集經序

大川上人以金液寫華嚴經序

龔方伯三生祠記序

余人伯詩集序 僧學安詩集序

二十四卷

序六首

贈新安洪生序

贈國醫五雲周君序

章吉甫詩集序

奉送郡司理崇嶺韓公被召序

大中丞懷魯周公三載考績序

林若撫廣初集序

二十五卷

調象菴稿

目錄

年

序四首

壽起巖先生七十序

壽宋明之五十序

壽臬伯賈弘菴七十序

壽敬所浦君六十序

二十六卷

序五首

壽族叔祖奉五翁九十序

壽鄒母浦孺人六十序

壽鄭母秦孺人七十序

壽安太孺人六十序

壽張母范太孺人七十序

二十七卷

序十三首

祁爾光澹生堂集序

文府滑稽序 刻金剛經會解序

詞象恭稿八目錄

五

秦漢文贈序 王友上詩集序

送邑侯同生許公入覲序

包山人遙青閣集序

俞君寶濫竿集序

袁孟逸詩集序

玉川趙君家藏劍石卷小序

野人言序

壽是峯黃君六十序

王懋中先生詩集序

二十八卷

記二首

游洞庭山記

重修吳江縣奉先禪寺碑記

二十九卷

記七首

榆枋館記 凡七首

詞象恭稿八目錄

五

三十卷

記一首

西湖游記

三十一卷

記四首

繇餘杭至大滌山記

出大滌至西天目記

出雙清庄上徑山抵餘杭記

無錫縣重修程行記

三十二卷

墓誌銘四首

吳山人墓誌銘

明故華山雪浪大師塔銘

明故大鴻臚慎臺鄭公墓誌銘

明故有道錢懋穀先生墓誌銘

碑文三首

調象卷稿

目錄

明繕部員外郎繹泉凌先生暨元

配包宜人合葬墓碑

明故浙江布政使司右布政浹桂

朱公墓碑

始祖朱龍圖閣直學士道鄉鄒忠

公祠碑

行狀三首

明故誥封中憲大夫湖廣黃州府

知府先府君行狀

明故誥贈恭人先母行狀

明亡弟浙江處州府學掌教平墟

君行狀

三十三卷

傳四首

亡妾毛氏傳 閩王母傳

陳孺人傳 湯義仍先生傳

調象卷稿

目錄

雜文十四首

重建惠山寺阿彌陀佛殿募緣文

五臺山僧道磊募茶施僧文

金墅鎮蓮花寺募緣飯僧文

重脩洞庭山上方寺募緣文

望亭聖堂菴飯僧募緣文

毘陵顯慶寺募緣飯僧文

鼎建火神廟募緣文

華今人墓表 倪雲翔字說

請陳明府禁宰牛說

鮑伯英印章小引

鞋杯譜小引 芙蓉社纂小引

林若撫和巾少師落花詩引

䟽二首

法昌寺僧寶華募緣造華嚴經十

二部䟽

開象卷稿不日錄

五

募化長生米䟽

跋語十一首

贊贊編跋語

跋沈孺休寫三碑後

五木德慶菴飯僧跋語

跋張兩江詩卷

跋高房山夜山圖卷

跋雪浪師寫金剛經後

跋仇實父摹李龍眠蔡文姬歸漢

圖卷

跋王右丞雪江捕魚圖

跋錢舜舉石勒問道圖

跋雪浪開士所臨李北海雲麾將

軍碑後

書楊瑩甫所藏余尺牘卷後

贊九首

開象卷稿不日錄

五

達磨贊

俞易之像贊

張震之像贊

吳用卿像贊

別駕史振吾像贊

沈山人像贊

林驛丞像贊

堪輿楊君像贊

趙隱若像贊

墨銘三首

回眉黛

吐墨魚

三生石

三十四卷

書二十五首

與曾太史 與雷太史

與劉學博 與姚文學

與王百谷 與趙凡夫

復王百谷 復王行甫

與趙虞衡 與耿大中丞

與李大司空 與楊憲副

答人索酒 與梁觀察

調象卷稿 目錄

與徐文學 與沈少卿

復曾太史 復雷太史

與張孝廉 與黃學博

與袁金華 與陳眉公

與張衢州 與劉大司成

復郭大行

三十五卷

書三十七首

與沈司馬 與郝仲輿

與林令公 與沈純父

與華中秘 與章吉甫

與郝仲輿 與孫建侯

與王百谷 與李本寧

與鄧汝高 與沈淵淵

與屈司理 與尹中丞

與沈祁陽 復何公露

調象卷稿 目錄

復方承郁 與唐玄卿

復華仲達 復余人伯

與陳吳縣無聞 與邢子愿

復祁長洲爾光 復沈純父司馬

與陳眉公 與秦悟後

與吳少叅 與馮元成

與王德操 與沈中丞少卿

與沈純父司理 與許稚則令公

與孟冬曹 與包彥平

與湯義仍 與董大叅

與姚叔度

三十六卷

書二十五首

與陳仲醇 與繆孝廉

與徐茂吾 與程君房

與沈少卿方伯 與韓司理

調象菴稿

目錄

與何公露 與章吉甫

與方伯文 與陳仲醇

與鄒方伯 與王彥貽

復鄒方伯 復俞君寶

與陳別駕 與尹中丞

與華仲達 與張叔弢

與陳汝翔 與何公露

復李元冲 復觀察蔡公

與張孝廉 與王百谷

與趙凡夫

三十七卷

書二十四首

與孫戶部 復宋獻儒

與馮元成 與詹淑正

與華仲達 復馮元成

與華行甫 與于惠生

調象菴稿

目錄

復郭進士 與汪太史

與孫雪居 與趙凡夫

與孫文融 與王百谷

與章吉甫 與孫子桑

與方承郁 與方斗華

與申少師 與夏孝廉

與歐陽憲副 與毛司理

復陳汝翔 復族人

三十八卷

書四十二首

與夏孝廉 與楊憲伯

與趙凡夫 復王方伯

與申少師 與觀察蔡公

與王太府 與馬新甫

復官應震 復孫建侯

復周元孚 與一雨上人

湖象菴稿六目錄

奎

與李道甫中丞 與郭大行

與夏孝廉 與郁孝廉

與林今公 與何元隆

與周職方 與龔子勤

與張戶部 與蘓比部

與繆夢雲 與劉元定

復劉元定 與沈純父

與劉戶部 與劉戶部元定

復劉侍御 與蘓漕院

與李本寧 復蘓漕院

與馮元成 報郝仲興

與魏大叅 與王上虞

與李本寧 與舒大叅

與沈文學 復李本寧

與于惠生 復田侍御

三十九卷

湖象菴稿六目錄

奎

書二十七首

復方伯文 與劉戶部

與何季長 與沈純父

與何元隆 與王澹生

與孫蘭畹 與王百谷

與張憲副 與趙凡夫

與汪太史 復郝仲興

復梅禹金 上周大中丞

與吳嗣仙 與凌初成

與陳眉公 與姚叔度

與史金吾 與劉文思

與王百谷 與周侍御

與尤時純 與曾太史

上周大中丞 與華中秘

與王百谷

四十卷

調象菴稿公目錄

查

書四十首

復張嵒望 與姚叔度

復周元孚 復林茂之

與方伯文 復郝仲輿

與馮元成 復王百谷

與陳眉公 與韓給諫

與姜神超 與李本寧

復曾易程 與陳湖州

與王百谷 復林若撫

復王百谷 復林若撫

與曾易程 與恩公

與許邑侯 與王百谷

與馮元成 與杜郡伯

與陳石泓 報盛季常

與馮元成 復沈少卿

與袁孟逸 與一公

調象菴稿公目錄

查

復湯義仍 與王百谷

與夏孝廉 與華孝廉

與潭木天 與陸司理

與陳眉公 與范長倩

與于惠生 與李沂州

調象菴稿公目錄



調象菴稿卷之一



梁谿鄒迪光彥吉父著

賦二首

九龍山賦 有序

夫懸圃具茨姑射瀟霍不周踈屬方壺員嶠之類胥神僊玄堀靈恠幽墟標名域內托跡象外武趾不及評隲何繇若乃終南太乙天孫酉陽宛委仇池嬌宮祝融二華

調象菴稿卷之一

之屬秩視三公號崇萬禩瘼懸事備崇望數殊自昔炳烺無煩揚詡至于從都作鎮循邑爲表合符受瑞毓異鍾英要展勝流賈藻莼苑其在域中靡可殫悉然或疆里復而昭藐無倪或載籍缺而詢咨失覈或名存而實左或曩著而今湮其於頌紀將非實錄惟我九龍山者爲觀一邑擅勝三吳瑞氣日以駐禕人文藉而毗輔圖牒具

在故老聞知游目有餘寄心無盡備在操觚能乏俾引云爾賦曰

夫何茲山之離奇竊糾兮簪芙蓉而有九屹嶮嵒岬吻撐日月而躡星斗兮冠諸岷吸嶢峣以爲首遠則禹祁鄧尉夫椒金庭穹窿玄墓天平支硎香蘭唐貢離墨甄荆輸衷茵伏若屨若蹲近則月脾石盆西顧南橫路耿嶧嶒白檐黃文雞坑鹿頂五浪

調象菴稿卷之一

二

七雲屈體列侍若兒若孫故能翕欽旬始拂踰氛祲播莫浮歆歛扱倒景托彼赤霄槃乎泰清趾厥白榆弼于紫冥羸譚繹而弁冒嶠猶翻而天矯峒離隄以桌屬岑南菴以區眇畧何剗剗劣崩跼踈崢嶸硯礧礧碣碑砢若虓虎贊篆奮距膚擊朋忒而逮誰不怵惕每石堯堯紛乎咀晤糅糅惓猾賓陳雜置若斧若鑣若筥若鐫若簣若

麓若敦若孟盤蹠枳足不可以趨卽僂俛
以謀勇實不于而躊躇吐氣爲雲五色繽
紛耽耽娛娛颯颯蔚蔚靄靄鑣鑣晰晰霽
霽或襲霞而旖旎或貫月而嫵姁或舍水
而激蕩或抱石而綯縕莫不覃爍蘊茂蕭
索輪菌冠珥干呂如綏如纓爲喬爲卿而
遲遲于檐鈎白石之塢瀾濩于梁谿蠡澤
之濱時或豁潏潏洞劃然中枵箕伯扇之

調象菴稿

卷之一

三

萬籟齊號颯颯颯調調刀刀若叱若吸
若激若謫若怨若訴若怒若呌小者笑渾
鉅者鼓驚大陸捲浪脩巴鼓濤夔跂奮疊
而起舞雲陽竦臂以招搖爾其山脉寫遠
有濯者泉仄沸而汎隱現而濺合出而瀟
噴瀑而懸潰淪滲滛輪而滙焉托于一潭
評水方域此爲二泉覈實定品殆莫之先
夫其困法汪洸澹冽澄鮮若秋雲之在天

其混沌瀨渙流映揚光若西子之臨粧其
泓汰洞漭漸濂汜寢若氷綃之曳影其幽
馨清馥襲肌撲鼻若天花之秘醴雖大浸
稽天而不濫卽焦煙爍石而不涸又若恒
河之繩繩如昨而銀漢之盈盈自若于是
陸羽杜育盧仝王肅之倫周顒阮籍劉伶
孔顓之列剡彼瓊滋辱此玉液用以煮月
團烹雀舌釀曲生汎竹葉磁甌傾乳銀缸

調象菴稿

卷之一

四

漬雪歌之而塵慮惺飲旣而愁城滅又若
帝臺之漿三危之瀝可以蠲疾延齡而消
煩解渴其餘若寒乳松苓滌硯惺惺龍縫
滴露慧照若氷皆二泉之別派將一本而
支分縱同出而異號亦避潔而遜清遂使
西隄白下東越闔閭南浮江界北軼海虞
人飲之甘家計而儲莫不小刀裁編且載
且馳千夫擔荷前唱後囑若裹蹄之貢少

府黍米之稅天厨而盡日夜以委輸若乃
廣衍延袤旁闢系慮包絡山陞囊括陝阻
啄喫塿墟廖坵阪隈仍仍棲袷粹粹掛搶
康莊相錯崇期交會屋室隱賑羅肆列隊
亦有貿買帶鬻駢呈鈇規兼呈喞呬鼎沸
野橋白板朱樓對踞官道綠槐青旆歆者
有河間之數錢多臨邛之滌器負轡而處
爰有良田香塍昀昀繡阪漫漫源泉渠潛

調象菴稿卷之二

五

灌注陌阡陰不虞迭陽不慮愆青陽聿草
阜陸上埏畚鍤雲集饒餽星連以薦以蓁
載艾載剪維彼山農少習不遷及苗畝熟
種稂滋場既滌穫已秬錄社長集閭師鷄
豚時薦壺觴橫至定一爲十拘五作二謹
譏數澤唏歆壁塢夕陽在麓傴僂而舞若
其瞿曇金舍薄迦琳宮鳳刹瑰瑋龍池玲
瓏健陀燿燦阿蘭蒙茸栴檀百尺盤蓋千

重層樂相承浮棟交幪精藍絕縹儼若附
庸皆踦靈鷲以駸駸轢仙鷲而竦踊中間
紺園發歌金像騰光蒼荀菴羅吐葩垂芒
迦陵頻伽韻竹嘒簧赤髭踉蹌白毫焜煌
踏杯合沓杖錫忽怳白日雨花青山蓮掌
珊瑚舌動而經韻海潮珠火眉高而人欽
寶相當夫佛日營齋僧辰布法則有優婆
婆羅門之輩系息股弁肩摩趾嚙離離魚

調象菴稿卷之二

六

貫係係猱攝蹠殿擒捫盤跚勃率揮汗淫
淋舉袂風揭相與穿軋芴破蒙密蹶金繩
犴鴈塔搏清鐘擊寶鐸千炬烜葱菁衆香
燠碧落信慈氏之兜率而如來之極樂也
兼有洞玄內觀上清邃宇列僊攸館明神
所處檐葩傑僂棟蕊慘襪玉題金榜鱗次
櫛比旗旒長懸郅偁不徒青鳥翔集白鳳
戾止恍閭闔之可叩覩玉女之啓嗟薌咲

盼乎九天步虛聞于百里彼謝羅之羽室
三千白岳之玄廬百二茲焉亦足以比擬
至于數里之內不乏名園依巒倚阜背壑
面樊涼臺借石水榭通川檀藥茂樹蕙畹
芝原左隣佛苑右躋仙壇陰磴無地脩廊
迄天重檻妖嬈黝洞蛇蜒石苔駁蝕寶溜
時滋濃翠妒日深碧吐煙不風木鼓未雨
條眠橘柚垂實桃李不言或藉資荆牧而

調象菴稿卷之一

七

河陽館築或肥遯使越而好峙居遷或類
陶公解綬而園開三徑或學支遁買山而
家無一錢此其人雖異而皆有平泉之綺
麗辟疆之精妍可以當山林之樂事而畢
考槃之餘年碧巒路盡陜谷已窮杳然太
古絕無人踪古蘚如石千年一封白雲自
在碧澗淙淙桃花流水宛然可通誅茆其
間數椽以容植石爲牀架壑而屋鹿麋與

友雞豚自牧不知晦朔罔識寒燠龐眉皓
首雖野不俗鼓腹而嬉山涯水渙日遲颺
颺臯隴初沐放杖相遭邂逅匪速偶與之
徘徊焉瞻矚焉嘆城郭之回換悲陵谷之
反覆數人物之興替較年歲之凶熟曲融
卷漿瓦盆置菽藉草蔭樹折荆代燭鞠毬
不設禮數任朴又何啻宅華胥畏壘而家
太蒙栗陸也祇洹之旁清都之隙附以佳

調象菴稿卷之一

八

城牛眠馬鬣金鳧內躍石鯨外踴草木象
山泉膏爲澤黃泉之下亦有白日自謂千
秋永不磨泐誰知青草迷離白楊蕭瑟山
麋夜啼燐火晝出荆棘參霄芻蕘競入狐
兔竊伺腰膾不食信人代之有盡而山川
之無極旣速朽而易化卽厚葬其焉益將
不免於牛山之淚而雍門之泣木則松柏
栟櫚常棣甘棠含桃來禽移櫪槐楊楸梧

振華纓乘駿駁駕瑠輪擁翠袖挾朱唇車
鹽輦人殷殷捺象管叫鶯笙歌白苧理陽
春落木葉動梁塵畫地分曹因阿作屏泉
爲酒池山乃肉林陂池上下方圓雜并男
女狎坐干陵于京幕丹崖兮紫綵障飾翠
微兮石榴裙傲山色兮笑靨答谷響兮懽
聲念爽鳩之無此何余樂之可經亦有名
流逸侶騷人墨客牽引藜筇蹠蹠蠟屐提

調象菴稿卷之二

十一

携友生擔舉歡伯佩有錦囊亦懷不律對
山月而抽黃撥嶺嵐兮浮白宛伊人兮山
阿信薜荔之可宅亦有姬姜妙質陽蔡名
姝娥眉曼睩膩理柔靡香車歷逢露紛葳
蕤蹙而流步嬋嬋差池基履不任轉盆其
儀語笑花間從空霏微蘭膏逢渟于嶢峭
香氣霍靡于嶮嶮實爲泉石點染而生色
非土風滯洙而貽譏亦有九州四海八方

六合之內如湘潭逐臣皇華重使巴蜀名
賈江湖蕩子燕趙俠游吳楚奇士或凌風
駐楫或奔星挽轡慕勝而來戀奇忘去甘
泉一飲萬慮滌矣亦有獠人獵徒袒裼馳
騁狂趨獫狁僇佻仝並布罟施罟設機置
阱青骹志厲韓盧力勁鸕商翊翊離合不
定于以突棘藩圻叢薄掩廣澤麟長壑鳥
不及避獸盡駭愕膏血汚毛羽落不獨攬

調象菴稿卷之二

十二

必雙摘玃猊盡殼卵竭卽鹿無虞從禽而
轉剛簇旣潤霜刀以染稱技勇弱較獲多
鮮列鮮野酌舉爵沉酒餘勇未灑旣反盤
桓他他藉藉老穉聚看此雖里閭侈鄙之
風倘亦山川壯盛之觀乎嗟乎人物挺秀
維山之靈效珍獻瑞自昔而徵故長康才
致擅三絕仲卿拒莽表奇節安道抗疏詆
新法日休扁舟弄水月元鎮福心好淨潔

焚香攤書清秘閣此皆千祀流芳清修卓
聲前既不誣後豈無作意者必有心跡雙
恬衾枕弗作以詠以歌一丘一壑爲之砥
狂瀾而振寥廓者矣亂曰岵岵嶭嶭表嶽
嶧兮沉沉窈窈藏窅窅兮縣縣聯聯極廣
衍兮萋萋藎藎繁草木兮獬獬羆羆育鳥
獸兮得得版版備游覽兮濟濟鏘鏘出高
良兮麗麗隱隱保蕃盛兮符今援昔永不
調象卷稿八卷之二

失兮

墨賦爲程幼博作

新都程幼博氏守玄知黑以墨爲技名
重詞林品越族賈余用其墨而心快焉
乃爲作賦其辭曰

夫何伊人之特稟紛衆美之獨備遵尚綱
之令謨羌含章而養晦旣耽玄而如揚復
守黑之似李德何不潛技乃必綴翺翔於

觚槧之場蹠蹠于述作之宇矚踰糜于今
日嗟神理之未旣續緒上黨授精易水則
象冀公佩灋潘氏型規二螺義竊九子消
天時度堊理慎燥濕避寒暑鳩良工簡妙
技備殺裁豐廩餽功不速化物取玄詣以
材則廬岳之松大峰之煤蒼麋之角文豹
之灑魚腦呈玄蔚騰流紫茜草襪襪澤蘭
霍靡珠胎璣屑瑤膏玉乳品以集成芳非
調象卷稿八卷之二

調象卷稿八卷之二

十四

一類黑水重邨玄霜歷祀溟海爲枯雍丘
半死以工則千燈灑首孤莖蕭條酌液憑
衡列視如標分曹戍守丹爐聞寥紋煙妖
嫵幽焰焱搖似有而若無驟庠而倏高廻
允綺䟽遲遲楹棹然後揉襍百稷和調諸
膏煙膠相得子母携抱嶧山之桐不多齊
州之漆貴少于是盛彼玉相擣以金椎若
斷若續乍合乍離夫其鼎鑪作力罔媿與

佚若朱亥千斤而博浪一擊其宵旦矻矻
絡繹助勦若玉兔擣藥而天媛報章其疾
徐甘苦得心應手若郢人斲鼻而庖丁解
牛故其爲質也堅如連錫貞似瑊玢玄圭
杳夢蒼瑣旁魄消寸必以經年橫溝可容
一夕筑陽磊砢未足齊徽懷化嶙峋猶難
比德其爲色也黝黝黝黝燁燁煌煌卿雲
朝升景星夜張元始乍涅太素發芒遇木

謝象春稿卷之二

七

則入置暗而光比漆於一點之小爲德于
三年之藏其爲香也紛裊扶踈芷虎鬱燠
噓氣敲蒸流脂滲漉踰牛頭勝鷄舌陵都
梁軼迷迭吐魚腹而氤氲隱豹囊而秘醇
攘芙蓉之幽芬奪中椒之酷烈其爲制也
圓規象輶方萬摹地八陵四極六符五緯
埏埴玢幽鐫鏤具備或直而挺或脩而銳
觸角繁匝靈章瑞璽人取龍賓物用俊猊

松丘太守佛沼青衣搏搏異形歷歷殊制
伯益所不能名隸首所不能識乃綴以金
珠抹以翡翠襲以文綺置以革櫃故能使
珍方照乘價埒連城貴同水碧重竝金莖
詞壇擅秀文苑馳聲不翼而翥不脛而征
石室操觚蠹簡藉潤宮闈掃黛蛾睽爭盈
貪何分公擇好不獨張金徐峰假奕以博
得潘谷齔襲而知驚亡不神松煤爲萬錢

謝象春稿卷之二

六

之值秘香壁作十世之珍者也乃其若煙
無煙若質無質似香非香似色非色漠漠
嘿嘿變幻恍惚涌元氣而淫濛溢沆瀣之
流液是又霄練逃形龍秋絕力舍利含景
玄珠匿跡將使歐冶旁皇九方辟易阿育
唏噓罔兩莫測者矣雖復名公碩士騷客
文人玄香快意烏玦賞心吐詞纏屬持論
繽紛剡藤阜起緗帙山陳曾何足以喻其

義理得其神情者乎乃彼氏象帝之始不
與物遷木鷄自保害馬都捐處于不言之
府酌于無朕之源雖華袞之日至而文理
之闇然其或黑白倒置雌黃錯繆謂玄非
玄妒婦有口抑復在涅不緇有玷無咎卽
費輪攻不辭墨守

調象菴稿卷之一

調象菴稿卷之一

十七

調象菴稿卷之二

梁谿鄒迪光彥吉父著

四言詩十六首

棄婦詞

軋軋織素爲君作襦恰恰抱杵爲君治餽
有可效之曾惜其軀微軀旣效厥忠未投
昔爲膠漆今作仇讐團團紈扇棄不待秋
雖則見棄奉誼惟謹十里之內不敢唾井
調象菴稿卷之二

葦山之什

葦之山頌石邑樂軒曹公也公懷才抱
德不爲世用與婦偕隱葦山之麓訓迪
子孫振振濟美其孫官至大中丞寢明
寢昌也

瞻彼葦山鬱何剌施毓此碩人竣德是持

如彼箕穎洗耳清池

瞻彼滹沱鬱何湯湯誕此碩人在涅不嘗

如彼谷口躬耕尚羊

瞻彼鉅鹿鬱何礪礪生此碩人秉躬鞠謹

如彼鹿門夫婦偕隱

隱德伊何一丘一壑萬卷百城孰是之樂

俯仰大塊靡愧與忤

不忤伊何嶽嶽負誼千里赴難慷慨無避

調象菴稿卷之二

解衣分它園廩若寄

龍德既潛燕翼以貽趨庭義方曰禮曰詩

芝蘭玉樹燁燁倚倚

亦既有子亦既有孫駿發其祥及于后昆

堂構允托箕裘寔繁峨峨干霄干公之門

維孫僕僕繩其祖武作鎮于南秉鉞開府

于城腹心衮職斯補爲帝股肱是衆父

父

帝曰碩人職爾之繇絲綸爾被章服爾酬

賁于重泉用章厥幽是祖是孫永言作求

華山不泐滹沱不息碩人之休曷其有極

右華之山十章六章章六句三章章八

句一章章四句

悼亡詩爲妾毛氏作

大姑博試閭閻奇姿樊姬諫獵梁婦齊眉

彤管煥煜萬禩於茲惟爾秉哲具悉不遺

調象菴稿卷之二

霏霏翰藻曄曄光儀謙謙順德謬謬令辭

我輔我弼我友我師胡爲彼蒼忽爾奪之

音塵髮髯若卽若離環珮珊珊何來遲

我心匪石能不爾思

其二

爾思伊何有淚如霰豈曰嫵婉枕衾用薦

失我良朋如夜未旦遺挂在壁餘香留釧

行庭無人悲風四扇清琴誰彈嘉肴誰饌

靈席空瞻昔酒自奠安仁情深子荆腸斷
鼓盆而歌余所未辨夢寐反側孰克理遣

其三

理不可遣五內摧傷詎曰無情我輩獨長
素帳以舉靈幃高張啼雨號風卽於北印
寒星低牖涼月在牀曾乏重禱孰與相將
續命有膏返魂有香少君之術恍矣高唐
莫或致之我心旁皇

調象菴稿卷之二

四

其四

旁皇四顧蕙帷蕭瑟迢遙夜半起坐太息
漠漠雲魂悠悠水魄間無其人明燈似漆
停樽躊躇食不下噍實爾難忘非我惑溺
落葩不再崩雲永絕此日幽明再世仇匹

丁碩人詩

叢枝本茂洪流源長猗與碩人閼闕高張
十齡誦讀目無遺忘閨闈特達實惟琳琅

其女德旣備婦道亦閑事彼舅姑克愆克

虔粟帛逮下蒸嘗奉先事靡纖鉅惟婦所

肩其其所肩伊何勞以代姑不寧代姑亦相

其夫軋軋機杼矻矻酒餽子夜卽安助而

伊吾其爰有四子置膝以乳先課之書乃

就外傳旣習文史亦卒禮度愛不替誨實

母而父其人世缺陷誰百其諧子也半折

夫歸夜臺霜幃鬼火亦孔之哀洞于三生

詞象菴稿卷之二

頂禮如來其天用鑒茲界彼兒曹伯嗣奮

起官領俊髦知人裴楷啓事山濤聲華駿

發山嶽崇高其子以母成母以子貴峨峨

鸞冠燁燁象帔煌煌絲綸言言甲第在德

不虧於福斯備其維福有五維壽則先春

秋六十宛若盛年鬢髮不變體澤血鮮譬

彼崗陵不崩不騫其屈指賢媛在昔實希

敬姜垂訓孟母斷機大姑博通鄧曼識微

及我碩人彤管齊輝其九大輪巍巍藍溪湯
湯碩人之生山水發祥爰酌之斗爰頌之
章我頌我酌千秋用芳其十

調象菴稿卷之二
調象菴稿卷之三

六

調象菴稿卷之三

梁谿鄒廸光彥吉父著

古樂府七十七首

白雲謠

弁州之陽白雲瀾瀾子自懷歸誰其棄汝
將子復來槐眉在此

穆天子謠

薛何不樂南面踟躕驂駕渠黃流覽八極

調象菴稿卷之三

歸從西池思彼桃實

驅車出東門行

驅車出東門言上長安道長安十二衢裴
馬相照耀金張許史甲第凌雲表惡生瘡
瘡好成羽毛生男尚主女婕妤富貴在襁
褓我欲叩其門關者前致詞龍陽呈妍優
旃滑稽鄧析肆辨張禹貢諛卽不然而樗
博射隱鷄鳴狗盜之徒亦足以嬉胡用此

吮筆含墨齷齪側注腐儒爲吁嗟乎炊玉
燃桂因鬼見帝歷歲月而不一遇胡不匣
長鋏束蒯緱躬耕南山黍稷油油卽汚邪
甌婁亦旣盈車而充簞卒歲之計庶足以
謀又何有于九錫上公五等列侯躡嚙脂
韋自貽羞

虎欲齧人不避賢豪篇

誰謂虎毒爰有耳目冠紳之類不齧厥肉
調象菴稿卷之三 二

惟爾于菟罔擇賢愚謂君子肉其甘如飴
噉之而飽可以佐威汝不避吾吾亦不避
汝請歛咆哮與汝一語吾卽無中黃勇十
莊技黃公術呂蒙智吾衾枕不愧卒冥神
之有衛噫嘻天道忌盈惡不可再卽爲網
恢恢夫誰于汝乎貸

上畱田行

兄弟骨肉親上畱田根枝自因依上畱田

一枝不復振上畱田餘枝自摧頽上畱田
如何棄本質上畱田反唇便相譏上畱田
不見四鳥悲失羣上畱田三荆惜分移上
畱田彼禮羸而孝肥獨非吾人今上畱田
吳趨行

四座且勿誼聽歌吳會詞三吳不及詳姑
蘇擅其奇具區何濟沆洞庭何嶮巖靈巖
燦組繡石湖漾琉璃長洲實沃衍茂苑鬱
調象菴稿卷之三 三

歲蕤舞鶴亦有市關鷄亦有陂泰伯具至
德季札播清輝言游表文學范蠡汎鳴夷
梅福隱一尉梁谿歌五噫披裘行拾薪角
里隱采薇餘風種俠烈亦復有要離八族
競閭閻四姓侈門楣里閭藏屬鏤戶牖畜
犀渠士女鬪珠玉軒車生街衢阿錫蔽日
舉升越從風吹東西奏角抵朝夕闌笙竿
方言福湊集嗶啞不可知天道無恒盛人

事多改移請看館娃宮秋風生蒺藜

齊謳行

岱宗高插天滄溟渺無地泗水開素王歷
山表虞帝大聖所窟宅羣哲因斯萃太公
奮漁釣尚父出車繫懸龜疏廣節分金鮑
叔誼公儀拔閭葵畱侯授圯履澹泊黔婁
生逍遙漆園吏自餘芳躅在更僕不可紀
咄哉秦漢君胎濁少靈氣入海求神仙神
調象菴稿卷之三 四

行行且游獵篇

仙那可致梁父詭禎祥雲亭要恠異禪者
七十二玉簡在何處青徐魚鹽藪臨淄車
徒會飛雨灑揮汗吹颺盛舉袂物盛有必
衰榮落理難穉爽鳩不可留牛山空墮淚
寧若魯仲連拂衣蹈海去

鍾岱之牡大宛輟躡景汗血洙流珠矚麥
爲飯體相腴躁中勃宰不可呼飛黃賁育

御之前騰躍八極如等閒大食寶刀于闐
鞭宛虹招搖蹕以蹏忘歸繁弱擔在肩脩
毘鉅絹彌原疆長壑作寨谿爲梁雷擊電
扶走雪霜搏不獨殺中必雙左拉彪騰右
封豨前有巨狔後犀羣脫角挫脰骨肉離
風毛雨血何紛披程鮮舉爵歸且嬉男兒
生來貴自豪斗大鵬印如鴻毛黃金但築
糟丘高傳籌握筭空焦勞下帷齷齪羞爾
調象菴稿卷之三 五

北風行

北風蕭蕭雨雪零日月慘澹無晶光城中
人民妻以京上無衣襦下無裳皮肉皴皸
手足僵突煙不黑鮮宿糧官家累月閉大
倉奔走街衢空旁皇使我不得舖糟糠天
子重褥坐曲房肉屏玉立十二行紅罽巾
地承象牀酸風雖酸那得人不知倒盡蒲

荀觴不然一紙出建章
獐徒三千開獵場
展山繚壁絡原疆
禽獸殫殺草木荒
四體汗出如流漿
顧謂今年顓頊令
不揚何不號風飛雪
千萬里助我肅殺庸
何傷

晨風行

恢帝展闢皇紘網羅豪傑士
九有盡傾心
懷瑾握瑜獻至尊
肅肅䟽附供駿奔如彼
晨風集我北林
頡頏分背離離其音有鳥
謝東菴稿入卷之三
六
道遠不得隨爲出飛罕招搖之同食我粒
同我棲遲寧令啾啾唧唧向隅爲

飲馬長城窟行

黑雲蒙茸黃雲戍結野風怒號萬木毀裂
貳師失利大轉戰千騎萬騎鳴金鏃生不
識玉關從軍到邊境如何一介胄散繫單
于頸行行至長城長城苦寒愁殺人城邊
水澣膠作水其中白骨縱以橫馬行到此

長悲鳴悲鳴淚如雨鞭策猶未已罪當逗
畱誰赦汝馬爲我言爾母驅爾母策我馬
畜類何足惜不見丁都護死向龍沙側汝
心雖圖裏我革功高曾得賜爵邑終傍邊
城作白骨

昇天行

泉刀吐鹿鹿妻子羞對面赤縣一積蘇
齷齪不可踐揮手謝時人乘鸞去如電遂造
謝東菴稿入卷之三
七

八風臺旋登九華殿威虎侍雙跂神龍走
婉孌星曜列幡幢雲霞護壇墀斑麟切作
脯石髓羞爲饌金童奉鶴衣姹女傳壺箭
容成與我藥韓衆教之煉洞章不可讀乍
讀如已見餘丹飼鷄犬猶得上霄漢小飲
桃花下桑田幾更變清都永若斯塵世易
回換嘆息蜉蝣子五濁空眷戀

少年行

家本西秦豪生長在聲利雖然白面郎激
昂多意氣桃花馬初調芙蓉鏢新淬朝從
燕客游夜抱胡姬睡彈雀用金丸鬪鷄薄
芥距銜杯笑問天鼓缶歌據地爛醉擊珊
瑚紛紛落朱穗一飯欲報恩千金可市義
長結王生機且執侯嬴轡挾妓過列侯臂
鷹見七貴睨法類弁髦殺吏等游戲盡道
果堪擲誰知死不避却笑東家兒下帷自
調象菴稿卷之三 八

憔悴

子夜歌

與懽心相許蹉跎不成匹如彼金蓮花名
在却無實
今夜朔風急歡子夜半渡披儂所着衣一
夜抱歡坐
儂如泰山石千年不轉移歡如西江水一
去無還期

收却臨水粧去作當窻織如喜復如嗔爲
歡小唐突

爲歡幾何時感歎復沉吟甘露澆黃蘗那
得消苦心

鸚鵡向儂道好去喚郎來只恐脫赤絲與
郎俱不回

女伴四五人一齊開笑靨儂亦強爲懽腹
中車輪轉

調象菴稿卷之三 九

憶歡無計策去向通衢立南北多行人未
得歡消息

子夜四時歌十六首

如此艷陽天莫負好顏色不見枝頭鳥雙
雙自成匹

蠶事日助勸憶歡更復苦歡眼如蠶蛾那
得不顧汝

可憐楊柳樹隨風自起花歡情輕薄似飄

泊定誰家

將儂比桃李榮衰亦相催莫當今日榮預
棄後時衰

舒却冰玉簟涼風時一薦恨歡不與同淚
下逐流汗

兀坐軒墀下水盤高尺許無可便消盡郎
心亦如此

東浦亦有荷南浦亦有荷開花自婀娜結
詞象菴稿卷之三

子苦無多

長夏日沉冥玉肌漸以鑠是儂有所思非
關怯夏熱

珊瑚八角枕象牙六尺牀獨宿不成眠要
人看月光

相約不得來不如不相約密雲在天邊何
時有雨落

婉轉白團扇是歡所贈貽秋風日漸起不

免棄捐時

與歡結綢繆連理無定準秋月印秋花雖
好終是影

擔酒操豚蹄隨孃賽神去孃自謝神禧儂
自祈郎意

扎扎弄刀剪裁衣奉歡着亦知歡腰態第
恐近逾削

撥盡寒爐灰終宵誰對語可憐如蠟燭丹
詞象菴稿卷之三

心口縷縷

有雌失其雄霜月自迴還妾身不如鳥猶
得到榆關

石城樂四首

石城亦何樂石城良不憂王孫挾金丸彈
雀過長楸逐丸衣食周

石城亦何樂石城良不苦大江多生芷南
北通達路歡渡不用艖

石城亦何樂石城最可憐年少五花馬手
闌白玉鞭來入酒家眠

石城亦何樂石城蕩無極嵯峨大艫至云
是西川客千金廢一擲

前溪歌八首

溪水一尺許亦解作波濤殷勤向水道慎
勿滯郎舸

僂坐六萌車歡坐五花馬同違前溪去盟

謝象峯稿卷之三

十三

心松柏下

莫嫌溪水渾是僂意所凝莫嫌溪水長是
僂淚所添

汲井怕傷手汲溪怕傷足汲歡不得偶惻
惻傷心腹

逍遙獨桑頭桑邊草寄生歡心不如草根
株各披分

溪溪多悲風抱甕一何苦抱甕不知苦歡

來不得渡

隔溪聞歡語不得見歡面十步猶不來那
得長相見

送歡前溪去東方猶未曉恨殺鳥曰鳥三
更先自叫

懊惱歌四首

歡作雙漿舸日行數百里但願如此來不
願如此去

謝象峯稿卷之三

十三

歡騎紫驕馬光輝耀朝日不道來時遲尚
恐去時疾

歡有秦銅鏡持來照僂面喜時得相照愁
時猶未見

歡有金鳳釵貽僂插兩髻終日不成粧雙
鳳亦凄冷

團扇郎二首

白團扇動搖在君手懷袖勤出入筇篨無

問否那得長相守

白團扇皎潔見君情明月如在把秋風愁殺人那得長相親

那呵灘二首

灘高百丈許歡獨自行艍一日行一里何日到儂家

上灘緩如蟻下灘疾于馬恨殺阿儂家何不住灘下

詞象菴稿卷之三

十四

歡聞歌四首

潮來候歡來潮去送歡去可憐蕩子心如風無定處

潮頭百種鳥雌雄各相狎鴛鴦雖然孤不

肯逐野鴨

歡貽金條脫一日三四弄雙腕如不勝都由爲情重

估客樂八首

一錢不肯用千錢不惜費計利在生涯揮金在遊戲

大編珂峨頭一載百萬緡今朝郢城上昨夜廣陵邊

胡姬二八許對客勸醇醪未作東家妻權作商人婦

客攜明月珠一顆十千錢九千不肯賣作儂頭上鈿

詞象菴稿卷之三

十五

客是金陵俠儂是廣陵娼山來共鄉邑那得不相常

估客依主人願得主人良主人若得良主女情亦長

大賈坐上坐小賈列兩旁挾瑟擁佳姬人道夜郎王

估客未四十鬚髯已成霜自笑黃金多不如田舍郎

大堤曲四首

後行看前行連袂踏花裯前聲合後聲歌
曲感人心

明粧堤上女連檣堤下客停舟亦停步相
看不相識

日出踏青去日落猶未回
時殺江陵賈笑殺襄陽兒

雙蛾盡出好偷從花下度長恐羅裙揚不

調象菴稿入卷之三
散當堤步

捉搦歌四首

鴛鴦生來不獨宿魚亦有情好比目但願
出嫁舖糟糠不願在家食梁肉

阿母憐兒太過計十二長成不住乳自從
十五出牀頭不問爺孃問夫婿

生男不如生女子生男十六逐軍伍生女
二十不得嫁老大替爺持門戶

不用金樽碧玉鐙那羨鴉鵝潛翳羨臘酒
如油青菜甲與郎促膝雙杯行

調象菴稿入卷之三

十七

調象菴稿入卷之三

調象菴稿卷之四

梁谿鄒迪光彥吉父著

五言古詩六十六首

八月十五夜虎丘坐月三首

層巒紫霧散重阿綠雨歇天衢淨無翳濯
濯吐華月柔颺遞薄爽衣袂時一揭摩肩
客麋集前後相凌越引履何錯蹂蒸氣亦
勃宰我管東西沸歌唇南北發列隊非有
調象菴稿卷之四
一
則尋響如效谷時時過雲游往往振木末
石澗瀉麴涎苔蘚雜肴核延賞寧一途人
各適其適吾儕志清燕謹浪匪所惜隨俗
且爲之取樂在倉猝

其二

倉猝且自娛來日非所惜不見吳夫差霸
圖空赫奕長洲爲廢苑館娃無舊宅麋鹿
游其間金氣化爲脂繁華至今在形景那

可跡馮生五濁世烏鬼日夜擲瞥眼見滄
桑惘恍如過客有足跡險艱有智計寸尺
及乎生死際往往乏中策以茲逞良夜結
侶恣游屐心賞但足寄童冠詎選擇曾若
東家子牙籌坐執畫

其三

牙籌算米鹽勞勞百歲計誰知七尺軀倏
忽如暫寄伊余抱禽好山水有深致良辰
未始虛佳月尤須遲稍上重巒谿漸升大
地貴皇意豈無屬人志胥以遂羅襪踵相
襲寶馬沓而品泄露衣袂寒從風笑語碎
伐條界作屏攘石爲其位扶典有萬端悅
耳非一吹佛火在樹間朱光自明媚卽境
雖擾攘探化乃幽邃更深人跡竄轉自得
吾意

進舟石湖待月

秋杪夕澄霽輕橈信柔櫓听柳墜流蘇林
霞絢幾組五兩時一吹遂造湖之許雲從
水面生月自波心吐銀橋架若霓貝闕明
於午睡驚招不來纖鱗紛可數稷稷遞疎
鐘微微識香莊援琴操古調度曲按新譜
有酒未沾醉興劇頓鼓舞湖山無定屬識
者任其取此夕石湖長餘年笠澤主

將游兩洞庭維舟胥口候風不便快

詞彙卷之四

三

悵而返

東南名勝地山色秀堪揭未若兩洞庭在
古表奇絕曰子慕茲山夢寐向截業及此
清秋日償予夙昔闕徵徒四五人並載一
蓮葉磁缸泛濁醪銀榼吐珍饈簫管坐兩
頭玉童左右列將使山祇輩擁篲候予轍
奈何觸石尤子胥濤不輟豈遜范蠡舟鯨
波太飄瞥一水不自由羣岫徒可悅何當

射青丘坐使天吳滅

造金像成同愆公延置調象菴有作

弱齡逐夢擾流浪處五濁暨壯攬世羅鞅
掌於爵服爲目若有餘在腹恒不足義和
御奔轡韶景二鼠促不覺壯已逾乃始歌
在軸萬涂匪所尚結念在天竺季秋時氣
厲清商盪煩燠芙蓉冒綠堤蠅蚴絳白屋
精籃旣以成金象於此肅白毫何英英法

詞彙卷之四

四

體何穆穆狗色那可求卽相亦非局上人
本宿德抖擻脫纏縛余亦維摩士薰修杜
六慾汝當鏡大同余媿髮未祝異服共析
植同緣辨羊鹿將以奉法輪寧徒博冥福
不佞以飽粥之餘買山數畝而蕪穢
殆甚覺締構之難率然有作

曰余性拙劣生平寡篤嗜幸足止坎觀洽
此山水致及茲閒居日百務悉委棄所有

一畝居亦復穢不治鷓鴣棲卑枝頗挾九
萬意買山及百畦結構有餘地狐兔竄其
中數載失灌溉疊石既頽泐殖卉復彫瘁
豈惜運甕勞何以起廢墜但有愚公愚曾
乏計然計金谷量難希辟疆亦匪易取適
在會心荒茂理無二

苦旱二章

皇天無頗澤二儀故有常厥愆何所自生
調象菴稿卷之四

五

人召其殃祝融及虐政大地行驕陽女魃
既駕鴛肥蠶亦披猖蹄涉靡所貽馬鬣不
得將金石漸糜爛萬類萎以黃彼美庭前
樹葉葉皆摧傷何況野田苗生意那得長
枯槁徧原隰號泣薄穹蒼斗石量難儲寧
望困與稍誦彼雲漢詩歎息而彷徨

其二

九鳥棲若木萍翳失其司密雲自東來飄

風忽聞之天漢何青燐明星何陸離星漢
豈不嘉於歲匪所宜條螭滿大地貉鬼日
夜馳暴巫不可得暴疋亦奚施維彼徑寸
苗枯槁在一時人意同卉木慘慘落華滋
誰能以身禱庶以釋怨咨

喜雨二章

赫曦方爲虐豐隆忽行空玄陰四望合宇
宙若覆幪濯枝欲成霖觸石不待震槁者
調象菴稿卷之四

六

既以澤潤者既以通乃知玄宰意愛物若
其痼流滋盪喬木初涼薄綺櫬何以寄予
暢大嚼璉璅紅

其二

凍雨既灌注微颺逐餘燦欣然命吾屐矯
足山之椒猗猗愛脆條戎戎睠稠條羣秀
皆有托况乃田中苗爲室雖已罄在腹諒
不朽新澗瀉石隙涼禽聒林翹戛戛似天

賴決決若雲韶適已不在多意足理自饒
杞憂無復問把酒命斯謠

初秋集客鴻寶堂而一鶴忽至衆以
爲奇余亦賦詩賞之二首

赫曦不可逃聊命河朔宴賓主劇懽暢
疊及沉酒肴核漸狼籍方圓欲零亂有鶴
從東來言集庭之畔丹頂何爍爍霜衣亦
璀璨延頸發清唳其聲徹天半本自雲霄
調象菴稿卷之四

妾來供耳目玩砂礫非汝棲稻粱非汝饌
蓬壁非芝田溝池非河漢豈慕華軒樂或
避凋籠患日夕且因依與爾相泮奐會待
蘇耽騎莫負羊公贊

其二

維爾具靈質羽族誰比擬朝游崑崙曲夕
息蓬壺汜飢啄丹山粒渴飲瑤池水胡爲
棄霄漢突然集泥滓曰余庭前地相去但

有咫頡頏曷所施六翮亦何以昂昂鸞鳳
儔却與鷄鶩齒是時秋七月涼露滴梧梓
長鳴警夜半玲玲振角徵爾至或所安余
驚甚於喜城郭未回換人民尚如此莫若
遼東翼一發千萬里

贈閩士陳汝翔一首

大樟涵清冷金崎表巖嶠山川蘊靈異往
往毓俊傑維君秀所鍾風格自迥別束髮
調象菴稿卷之四

慕妓服抗志在前哲揆藻爛丹霞舒氣吐
白蜺理跡蒙莊回書窮神禹穴朱紱匪所
好青釭將焉設仗劍下武夷遂鼓吳會柅
吳會多才人見者心自折大巫跌宕至小
巫但蹴躡朱明麗層漢燭火無餘熱君今
反幔亭言榘文園闌娑娑諸子塲汎濫百
家說儻值晨風便毋忘惠白雪

古意贈張叔弢府幕

婉嬾閨中質傾城自天賦賦理發膏澤朱
唇吐芳素燁燁舜華敷矯矯驚鴻度蛾眉
旣以好入宮那不如荆棘永巷間風波掖
庭路昔爲掌上珍今作溝中瓠長門咫尺
地君王不回顧妬者行未休慕者乃如故
時俗識朱顏朱顏定誰訴日墮還再晨雲
散還再聚君恩有時復毋爲嘆遲暮

人日言懷

調象菴稿卷之四

九

億類胡不齊擾擾滿天地人生貴爲人智
巧獨所界七情日結憎多智亦多累元正
開青陽淑氣鼓萬吹密林無凝縞平原有
萬翠此日號人日生世能幾值自非王子
喬一死那可避烏兔不暫停歲月一何駛
仆者難再起老者難再釋爲樂貴及時少
壯易憔悴千金裝劍頭百金飾馬轡被服
携美酒宛洛日游戲密室簪履遺列坐纓

綏墜毋徒自戚戚齷齪計名利不然與憂
俱曾不若蠢類秉燭以遨遊古人有深致

穀日

曰余性蹇拙處世耻炙轂以茲宦不達考
槃歌在軸南畝餘舊業聊以給饘粥旱澇
鮮所虞八口乃始足大昊啓東序茲辰號
爲穀雲陰蕩層丘雨氣散空谷初陽忽道
媚調風謾以穆林蒼吐葱蒨原隰發膏沐
欣然命觥爵卒歲可果腹二頃不礙耕萬
卷可兼讀却笑當涂人區區徇微祿

於語溪進舟至塘棲二首

翔陽絢林陸諸品漸以鬯繁桑結輕蓋柔
麥捲清浪綠苞風爲鼓紅茁雨深釀布穀
勸布耕提壺督提餉耳目備諸賞晨夕非
一狀我來及春暮桃花水新漲琴書滿鷁
首五兩信所乘時傾濁酒樽兼理白雪唱

行行逼武林蒼翠儼相向兩高已隱約輕
綃冒其上展齒未云逞勝及神陡王登仙
非李郭卽事乃禽尙

其二

東風剪溪練文綺鬱然浸浮綠染巾幘空
手纈衣租浪花長白嫖塵臍亦灌沁叢薄
無停郁甯壤有餘滲蠶事猶未興稠桑已
成陰往往叫倉庚時時鳴戴鴛迎帆集鷗
調象菴稿卷之四 上

章吉甫白雲間來顧我衡門值予有
武林之游不及相款悵焉久之因寄
此篇

自寢長卿疾頗寒阮生步擁衾日偃仰滅
景在竹素之子松柏姿女蘿幸相附結約
及春秋延望頻旦暮長挾烏雀羅弁治蓬

蒿路牀頭酒數石易釀非一度如何生平
交來逞多錯憚當君衡門趨適我武林渡
倒屣既未能投轄亦已誤殊乖十日期空
負千里顧行庭間無人君懷定誰訴盈盈
衣帶水片席恒可泝須令後會諸勿嘆前
期忤志勁力必從此理庶可悟

晴湖

有渰散淋漓陽烏絢芳甸蘊崇旣以祛凱
調象菴稿卷之四 上

風時一屑水色蔚如藍波光淨於練晶晶
顯氣浮冉冉晴絲罥霞衣輕數兩雲綃薄
千片近渚鬪崢嶸遙汀發葱蒨濕鷗揚其
翰於我相眷戀王孫吉光裘婦女明珠釧
清歌逝六橋恍出銀河畔不徒應接疲將
使耳目眩陰晴旦未測秉燭游夜半

雨湖

青陽政貽蕩湖光信澄澈鼓枻入空明耳

目殊足悅如何大塊間玄陰忽然結稍似
雨花墜既乃元氣洩三竺遂蒙溜雨高并
受涅丹甕逝有無白社倏明滅津葩濕不
舞堤柳重堪折觸雲車馬亂度水笙簧咽
撫化何變遷卽景亦奇絕須臾屏翳散微
暉吐峨嶸爽氣尋帷薦涼颼將袂揭高歌
和滄浪長嘯倒麴蘖誰云增寂寥實用起
疲茶

調象菴稿卷之四

田居四首

綺歲被絳組爲助苦徽繹幸及解龜暮頗
習稼與穡當夏伐蓂莢先春滌溝洫田功
良拮据時至乏百勝高隴盡油油廣明成
畷畷二頃幸告登八口諒得食既荷皇天
慈亦頌 常寧德豈若農夫輩果腹忘帝
力

其二

帝力詎敢忘吾志良優游日與田畯俱庶
可免百尤衣冠有時置揖讓不用修鳩筇
移佐屨牛角扣且謳但無嵇呂輩伐木以
相求清言缺往復著書乏校讐亭亭羲和
轡歲序倏以邁庭莎脫如掃數木漸毗劉
腴瘠俄頃間有智誰及籌歎息馮生者徒
爲百歲謀

其三

調象菴稿卷之四

古

謀生良不任腐鼠意復輕及時課收穫聊
以代躬耕所獲雖不多困廩亦以盈前樞
水南注後戶山北橫庭除何所有但有榆
與桤客至共曝日綠蟻相對傾鳴鳴歌草
際佐以擊缶聲誰謂野人野今古亦善評
沾沾侈歲事啞啞笑時情

其四

時情多反覆韶景亦迅駛仕路無停轍太

息車生耳伊予早知幾未暮反桑梓納節
似投竿解紱類脫屣維茲冬旣仲窠跡青
村裡周宅舍麝麕綠榻有棘枳山屏盛排
列水奏何曼靡鷄羣自調習田父與卧起
有客偶然至前列無簠簋所藉以醉飽青
精及綠醕人生屬贅疣物類盡糠粃已矣
復何營此意足沒齒

花朝對酒二首

調象菴稿卷之四

十五

綺歲膺爵服未老早休退營殖無餘情迷
花有深嗜既脫不盈畝往往勤灌溉桃李
富妖嬈松柏鬱青翠雖耻金谷靡頗饒洛
陽意百卉幸亡恙一切吾何異今晨是何
晨花事驗榮悴瞻雲旣澄鮮卜歲乃爲瑞
欣然命杯罍朋好亦偶至相與傍檀欒雜
坐乏位置盈盈浮大白疊疊吐玄致卽事
感穹蒼循已安廢棄願作漢陰人抱甕以

爲事

其二

閒居何所謀所謀在一圃花時諒怡悅卒
歲實旁午搜羅必多岐樹枿按衆譜長懷
水滂虞亦望雨澤普茲晨風日好旱滂定
無苦造物似我屬樂極爲鼓舞蟻槐時一
傾雄辨不住吐因之酌花神畢世與爲伍

五日

調象菴稿卷之四

十六

翔鳥歛翥者奔兎芥馳逐兩丸不暫注遷
代一何速桃李幾何時葵艾又在目赤符
令鬼辟色縷將命續弔屈競餘皇祠陳理
太祝蒲漿瀉浮蟻黍角搏成鶯採藥禦毒
祝沐蘭流馥郁於道豈其然隨俗且鹿鹿
盛年漸捐棄末路多局促乘化信怡諧撫
運亦悲感安得躡浮雲一舉越五濁

夏日送沈淵淵應試金陵二首

六龍逝不停翔鳥下南陸長羸布恢台鮮
颺煽炎燠散髮了不簪箕踞歌在軸方子
卧衡檐值子策華轂宵星動純鈎朝日曜
輕縠瑤函爲橐裝雕管長在握襪襪豈不
勞盛世耻白屋摘詞注三峽吐論傾百斛
屈宋定衙官顏謝乃僕役都會富英傑見
者應縮朒子其慎自持毋徒眩人目和光
老氏訓斯義可三復

調象菴稿卷之四

十七

其二

石城高峨峨峨造天京兩觀翼浮景雙
闕梁太清旗亭紛錯列衢術浩縱橫日高
冠蓋集車馬如雷行公卿皮相士士也因
自輕庭無結襪跡戶乏停車聲之子振高
誼耻謁公與卿旅食自偃仰咀嚼百氏菁
陳書類主父上策學董生六月既已息九
萬所必征荆璞豈匿耀隋珠詎闕明神物

固有時士困終必榮

贈何元隆四首

大江何浹淮鍾山鬱嶢嶢表奇自千禩蘊
靈匪一朝夫君稟神異風格洵以超釋褐
齒猶穉綴文歲始髫耿耿忠貫日奕奕氣
吐颺鷄肋曾幾何而能抗巨貂斧鑕所不
避梃棘因見招

其二

調象菴稿卷之四

十八

雖則繫梃棘志意乃發舒經受夏侯易積
奏鄒陽書不愁赤石誤只挾丹蓋居姜里
豈異人而我乃不如因之感 楓宸免作
釜中魚彈冠徧朝野喜極以歔歔

其三

彈冠慶生全結廬傍石城流水赴階除脩
篁列檐楹日扉靡麗觀耳絕滛哇聲旁獵
百氏間上結千古盟取德既有餘食名寧

願盈惟有不堪七聊以學嵇生

其四

不堪與世違不朽誰爾匹風猷與節義兩
兩耀朝日威鳳下翩躚神駒騁倏忽隋珠
等連城荆璞重萬鎰于君豈不然士論所
稱述庶幾千載英詎獨三吳哲

送華行甫應試留都

蒼鶻困絳鉞赤龍受羈繫偶踣千里足暫
調象菴稿卷之四 九

作六月息神物定有時遇合惟所適流沙
越俄頃九萬在倏忽之子南國彥才氣何
鬱勃奮筆泛詞濤吐義入理窟騫翥饒逸
翰騰驤有餘力言持主父書翩躚赴帝
闕冀北羣可空圖南勢誰及小往大會來
窮至理必達于其慎自奮和足豈終別

林若撫從吳門來訪不佞於山莊酒
間賦贈

買山志自昔垂老始卜築所喜足喬柯靈
籟時設設叢郁遞芬香流泉滌煩燠積石
屏雕按被木謝綺縠聊供鷓鴣棲僅果偃
鼠腹與子生平交非復世碌碌曹偶諒不
乏小友爾所獨枉駕及衡門携手山之麓
懽言酌青酒佐之鷄與菽藉草當承茵激
澗代飛瀑言鼓嵇生琴便擊漸離筑華月
吐寒梧薄風幕脩竹蘭芷對綢繆金湯競
調象菴稿卷之四 十

往復俯仰末俗間感君敦伐木

攤書後繫薄北窓下有作

餘寒漸洗滌鮮颺任迴翔遲日不易午頗
覺桐蔭長匡牀理殘帙匪久疲劬勤施彼
丹鉛色傳以脣糜光細素曾幾何山川森
以茫毫葩蔥翠發八席漣漪香見者爭購
致奉之十襲藏斯技眇小耳至道非所當
胡爲游戲間聲價走八方弄丸推宜僚嗜

鍛有嵇康名譽豈所圖聊以寄尚羊

雨後過山寺與僧談小品作

鮮飈扇積晦原隰綴芬芳逸林花氣亂徒
樹禽言忙眷言摯儔侶肅駕禮法王山青
花雨綠日赤蓮燈黃有僧自西來骨相何
激昂試翻諸小品與展珊瑚吮才辨金湯
設談鋒機弩張雖妨昆邪義名理于斯揚
雖屬聲聞果人道亦以章誰謂不二門言

調象菴稿卷之四

二

教非法航

張紹和先輩自燕都來訪我衡門酒

次賦贈

朱明乍秉律白雲團空谷叢灌宿深陰弱
蔓延馥郁抱影絕儔侶端居悵幽獨美人
燕都來訪我於在軸豈曰無車塵清風自
蕭穆揆藻興雲霞吐論倒川瀆意氣難爲
馴墳典在其腹摘我園中蔬與子坐脩竹

銜杯各自快有酒何論濁好風起東南送
子上輕轂媿乏十日飲忽動千里目弇州
已淪亡肇林亦不祿秕范虛無人吾道可
痛哭余衰景將暮子壯日初昱努力慎自
勵毋嗟運百六

冬至日天氣鮮朗欣然有作

兩曜逝不留四序互消息玄纁幾何時倏
忽戾南極浮灰待琯候延景驗圭測微陽
調象菴稿卷之四

三

動乾爻溢水表坎德茲辰風日佳惜堞盡
以匿占雲正舒黃兆歲在黍稷伊予服草
芥田畝自食力感此祥氣協如向春臺陟
雖當脩發期而有雍和色璧月旣輪煥珠
星亦如織慷慨命濁醪軒坐銀漢直

田園雜詩四首

一從懸車來長得事農務耕耨及三時藿
藁非一度拮据既卒歲收穫亦多耗禾黍

盡登載遺粒被道路入口藉以需國稅且
用措餘者治盤餐兼之釀清醕賽社報田
功要客饗神胙懍日乍熹微北風罷號怒
牧唱動前村泱泱似韶護

其二

列飈起巨野淅淅振林木有時吹枯荻縱
橫上茆屋孟冬歲事畢百谷告成熟困廩
或未盈筐箱已多畜炊秬作香釀秫酒
調象菴稿卷之四

每濁軒楹抗場圃鄰里不用速霜刀鯉新
膾玉盤粟乍剝落葉待承檣不啻錦裯簇
攀荆供錯籌搏击代擊筑寢起侍蒼麕出
入駕黃犢東臯亦南面笑彼徒鹿鹿

其三

淝淝北澗流磊磊南山岫戎戎灌木稠習
習谷風奏霏霏日吐檐冉冉雲出竇衡門
寡管務偃卧長至晝牧罔隔牛羊緣堦走

颺颺籬傾竹影赴屋敗花光漏放杖出戶
庭行與田父覲禿髮僅覆頂短衣不護脰
倉卒談農事言語多譎詛卽事省周折遇
物無機殼豈若當途子戈刃日相構

其四

出門何所見所見但林丘入門何所營所
營但田疇出入易爲理俯仰能自周豈必
冠華簪車馬如雲浮榮途有傾覆猷祗無
調象菴稿卷之四

繫尤魯謂田家兒不若公與侯我來當十
月閨里報有秋沃壤盡盈車污邪亦滿篝
三月苦不雨汲飲長河流原隰無堅冰何
以殺蜚蠊今秋雖云樂預爲來歲憂

石公山

晨朝天日爽沿湖鼓舫舳安恬靜鱗甲鮮
朗鏡藻荇徐風偏喜徐永日愈見永石公
隆然峙旁坻此襟領紆轡若透馳冠嶺寶

蕭整鎔壤柔且嘉，簪蘿深以覲下吐。何離
奇，惝恍萬刑騁，紛拏龍象角，躩踴虎豹猛。
卽地有窮畦，採奇無盡景，呼之應石公。茲
義不可省。

銷夏灣二首

歷勝非一壤，品奇此獨優。中嶺負藻屐，旁
山衛縱轉，分潤自具區。滙作清淺流，玉鏡
皎心目。芙蓉從中浮，紅橋跨碧澗，青坂界

湖象卷稿

卷之四

下五

綠疇橘柚旣以實，杭稻亦以收。楓林墜爲
錦，馬足任所蹂。憶昔吳夫差，避暑逃茲丘。
湖山儼猶昔，霸圖那可求。世事盡芻狗，人
生類蜉蝣。買山倘可遂，願于此淹留。

其二

茲丘信襲奇，延覽忘疲茶。翠嶺矗而浮，綠
波環如玦。適阿揭丹甍，割渚布雕柰。高天
漾蔚藍，萬井玉壺潔。卧木待維艤，積葉便

停轍。白雲時時來，連村爲受截。密林費偃
僕，側徑勞蹙躐。信美非吾土，寓目空怡悅。
討俗辨淳漓，從人問耆傑。安得扁舟子，相
與鼓蘭枻。

觀小洞庭石大奇而險絕甚

歷山旣已盡，獲與奇石遇。硤礪自低昂，綢
繆多錯愕。若怒用觸抵，或喜相會傳。騰躍
類竄奔，踴踞乃回顧。嚙濤受鯨牢，漱流響

湖象卷稿

卷之四

下六

韶濩。鬼工所斲削，惟異非一度。造化何窮
奇，真宰定已如崎嶇。見無岐隙竇，取爲路
葛藟失其功，人翼措余步。目力稍置緩，足
趾且詿誤。卽令濟勝饒，難免探奇怖。委頓
不足言，回首增戀慕。

予方園居林茂之見訪有贈

夙懷應曜志，兼抱少文癖。蒐表傍山阿，居
然靜者宅。桂棟亘檐端，梅梁棲石隙。雲條

結叢翠水花汎縹碧繞砌蘭霍靡當階鶴
柴瘠潯泉窮遠源漚之陂與澤細響韻絲
竹大者勢洶洶長要尚子駕亦杜謝公展
之子閭中彥才華邁凡格意匠巧構締腹
笥富儲積煙霞筆爲掃星斗氣堪射青陽
曾幾何已作詞賦伯雙扉久羅雀三徑爲
爾闢入蘿轉惑路藉草聊布奕卽之實恂
恂吐論窮古昔不風自開襟未夏已岸幘
調象菴稿卷之四 二十七

之若拱壁

其二

拱壁良不易時才亦獨難大雅久淪沒誰
爲障顏瀾惻惻廣陵散千載始一彈惟爾
抱奇質結髮關詞壇立格必黃初舒藻悉
建安燁燁明光錦若若青琅玕千秋歸吻
頰五采生筆端君非邾及莒我豈文與桓

牛耳謬見推悉甲來相看入門各自媚握
手坐團樂玉澗吐瀉潯瑶峰立噴吼青天
舒嘯傲白日握肺肝耽睨不絕聲若訴杯
行寬兩曜無停運倏忽如逝湍願君崇大
業努力以加餐

寄題貴陽石戶部江月園

金谷表河陽辟疆冠吳會寧知遐壤間園
林擅奇異關索立罪戾虹厓鬱蔥翠厲石
調象菴稿卷之四 二十八

二十八

怒相齧崩巖笑而嫌江流中割之頃刻萬
狀備結廬在其下摩谿且幽邃上窺欲捫
霄下視若無地繡淑亂是驚蘭橋罨薜荔
銜雨信谿舂曳雲亦熨蝨月魄一以吐山
水各自媚晶晶石鏡明的的渚花墜咄哉
羅施國乃與閩風類夫君黔陽彥大雅有
深嗜雖則魏闕遊不少衡門致家園萬里
外結念勞夢寐曾若當塗子逐逐戀名利

予慕陳眉公久矣秋日枉駕山園喜

而賦此四首

孔璋挾麗藻太丘抱醇德惟君勵前修華
實兼所植束身服章程賈勇弄文墨詞林
奉著蔡義圃藉埏埴伊余敦好爵夙昔夢
顏色十年李思御一旦荆始識是時秋氣
肅羣動稍以息露柳費矜持霜花謝雕飾
蝶嫵卧叢薄蛩怨啼敗壁新知未易逢

調象菴稿卷之四

无

之意何極釀從次道傾燭學淳于刻肝膽
兩相向懷抱吐不匿淹坐澹忘疲耿耿銀
漢直

其二

易語重金蘭詩人敦伐木友道昔所尚未
世徒鹿鹿君家薄雄飛余亦甘雌伏兩情
既以洽有手何必握多君念同聲及秋駕
柴轂讌嘯未及披清揚喜在目稍出牀頭

醪引滿不厭濁鋪葉藉方圓激流代絲竹
童歌延年詞客擊漸離筑玉屑驟霏微金
湯旋往復真人倘可占星聚梁谿澳

其三

蕭蘭不共吮鸞鳳不同枝自無山水調那
得諧鍾期感君綢繆意進我筵中卮卮酒
不甞假忽忽見頽曦薄寒中緹幕清霜襲
軒墀明星絳河漢發燿何陸離坐言殊欸

調象菴稿卷之四

三十

次起舞亦似微匪關酒力豪意慙不自持
思人感異代慕德慰同時珍重平原會千
秋良在斯

其四

世人逐腐鼠君獨慕冥鴻朱紱棄不拾韋
布以固窮著書薄墳素吐句邁國風襟期
狎猿鶴意氣凌霓虹害馬都以去雕蟲亦
以工有美不獨弁是德萃其躬芳名走宇

宙物色來羣公松菊不自保丘壑將焉終
炫服指臨遠蛾眉妬入宮願君守其初矢
志孤蘆中

古意傷馮開之祭酒

磊磊山上石瀟瀟山下泉離離長松樹矯
矯泉石間藉潤生華滋分貞節與堅下枝
蔭脩陸上枝摩蒼天鏗鏘金石奏矍踴虬
龍騫豈無嚴威及保已千百年何圖凌霜
調象菴稿卷之四 三
德溘隨蒲柳遷昔爲域外賞今作溝中捐
合抱竟何施後凋亦已先造物無恒持古
今良共然

其二

猗歟連城壁產自荆山陽奕奕秉堅德粲
粲發精光良工盼睠之琢爲珪與璋持以
獻天子月朔朝萬方輝煌映黼黻的礫和
琳琅傷哉皇國珍一朝忽摧藏嶽靈闕奇

氣星躔匿其芒嘉祥難久要尤物不得長
此理未嘗識吾將問彼蒼

愁霖二首

皇帝戊申歲三吳邁百六連旬月離畢雨
脚亂相逐商羊走路衢宇宙皆滲漉二儀
失其常星緯動反覆紅濤鼓中庭白波捲
居屋嗟哉魚鱉隣恐實蛟龍腹千村無笑
煙十戶九痛哭饕餐何所辦且暮焉可卜
調象菴稿卷之四 三
將無裂中裙發憤聚山谷安得長孺輩開
倉賑焚獨

其二

東南天一片歎息遽成漏玄冥太無賴黑
蜮日馳驟橫潦蔽遙空積陰晦長晝青萍
汎階隙綠苔蝕座右喧豕怖渠流潏潏駭
屋雷憶昔 世廟末澤水曾記奏是時正
亨嘉朝野鮮弊竇皇聽猶凄惻區宇蒙在

宥卽今江左地民力已僣憊征關與發礦
國事多誤謬災祲實逾昔豐豫已非舊稽
首告司農蠲恤寧當後

寄贈臨川湯義仍二首

臨水有佳人川嶽寄靈異役志綜墳典束
躬奉德義澡雪炯不緇宜朗高自位倫輩
挹清芬詞林把赤幟逸翮迅飛騫弱冠卽
試吏不博塞脩憐却賈女娉詈一鳴輒見

調象菴稿卷之四

三十一

斥中道竟踣躓君隱連樊濱余守在吳會
形影若參商蘭蕙有溪湄昨者貽我書文
采一何瑋出入懷袖間不敢或棄置一書
何足云中有千古意原簪有時合津劍豈
終離何當躡龍門從君執鞭轡

其二

匡山產芝秀豫章挺柟梗物品洩未盡鬱
爲絕代賢髣髴領時髦不律五色鮮著畫

左丘明作賦班孟堅誓窺顏謝上餘亦劉
曹先九丘恣索摸百氏悉漁畋片語倘然
出衆工歸我妍四明旣委化蘭谿亦冥騫
詞壇勿朽事匪爾孰與肩願保金石軀千
秋以勉旃

停舟柳畔步入淨慈寺憩壑公山房

維撓綠楊岍爰命青藜策行者四五人鈎
衣入蒙密南屏巒岩崑琳宮寄翠崖枝撐

調象菴稿卷之四

三十四

舛互置棧拱向背出檻鳳威羽鮮幢龍鱗
甲拆法象有三身應眞計五百憶昔壽禪
師於此布法席言詮雖已繁圓鏡乃歸一
我來祇樹下髣髴天竺國碧篠吐笙簧青
松韻琴瑟飢分茵陳飯手展貝多帙逆風
發旃檀香氣何秘醇是時秋尚熱披衣坐
禪室非無豪士豪爲憚律僧律徒倚澹忘
歸山空落紅日

繇金沙灘步入靈隱寺

金沙暫停楫繡埒勞余步覓勝屢周詢戀
奇長回顧石角奮牙距林端遞韶護仄磴
跡每虞密樾行易誤山容無定色頃刻變
新故傑哉化人居髣髴鬼工作刻棟錯金
玉繪壁繡丹堊絢爛受霞披巖磔礙雲度
蒼筤發幽葩迦陵囀新唳歷階乍怡豫瞻
象乃惶怖前峰是飛來若與靈刹傳苔深
調象菴稿卷之四 三五

長歲時洞黑失朝暮如窺玄豹伏不聞白
猿呼灑灑石澗流嗽之類甘露寧獨洗疲
茶兼可濯沈痼山空遙磬落面目倘覺寤
隱巖詩爲新都曹氏作

夸人騁津涂介士抱山澤居塵不離塵處
瘠遂耽瘠心迹岐而兩於道罕所擇詎若
新都氏誼寂罔揀擇棲意在寥廓闌闌乃
寄跡千金覓馬頭百金購狐腋車騎連守

相一言助薰炙豈不逐塵鞅志不在赫奕
買娼亦買山煮鹽亦煮石迤邐三郭間扶
莽結爲宅猿鶴不用招薜荔若可撫人心
有岩壑隱者自諧適

恩公示疾求醫賦此爲訊

久知驅六賊早已伏三尸何事旃檀上魔
來嚮法師月輪虧而相風格減威儀支遁
清言罷湯休藻思萎雲階花寂寞忍地草
調象菴稿卷之四 三六
披靡藏海非心戰津梁偶力疲猶然翻貝
葉尚爾把軍持軀殼須臾物靈明浩劫期
倘能登筏早翻訝涅槃遲藥上猶無用桐
君何所爲願言持猛力慎勿傍黃岐

調象菴稿卷之四



調象菴稿卷之五



梁谿鄒迪光彥吉父著

五言古詩十八首

入大滌洞

生平邴尚志緬懷神仙宅凌厲快崇巒釣
搜悅幽澤侵晨飽餽飫勇氣什百躡卉
非舊畦扶羅若故術羽流把列炬僂僕導
予策提攜入窅窅盤紆動百折稍伸虞觸

調象菴稿卷之五

首小俯懼嚙膝屯雲室不前蒸氣紛有苾
響赴迅若鋪色古闇如漆玉芝暨瑞鳥按
牒罕所獲巨石踞當門扣之聲瑟瑟入深
不憚阻陟巍豈獨慄撫化參閻寥卽事悟
虛白

西方庵庵當千巖之內取路石罅下

臨不測攀緣極艱

西方有淨土峩然金銀闕其人居蓮臺往

往能解脫身光自照耀日月所不揭世界
渺無際剎那實可越茲焉名西方取道何
杪智置嚙多離奇布石盡磳硤睇壁極千
尋傍崖僅一髮顧身若雲浮措足欲淵沒
凌兢得蘭若輒然住一衲如何佛子居乃
似蛟人窟厨下乏宿春床頭只瓦鉢猿麋
作眷屬虎兕與結納萬壑伴孤燈千峯呈
百法西方未必然身世已摩訶

調象菴稿卷之五

二

坐天目山頂石屏下一首

籃輿妨鳥道勃窣奮足趾頗喘滿生息苦
阻中郎縱窺地極萬尋察天僅有咫尺靈
蹠所闢工垂授之指發燿黝以澤呈脉紛
而理蒸雲泄瓊液釀露產玉蘂我來坐石
下羣岫何累累一氣所翕忽莽若銀濤起
那辨遙山青稍識近峯紫倒景如膠葛飛
鳥觸吾背糝滓頓有豁耳目玩已侈

晨起雨後從郎壁抵南漳午飯一首

昧爽雨初歇汝南鷄屢喚一榻不皇寧攬
衣起嗽盥長髯掃階葉遄逞竹下爨朝脯
未及果樹色已凌亂巾車入崗巒雨過地
如灌紆直路匪一夷險道相半峭壁類削
成天矯真壯觀林花點高翠雲葉剪柔幔
近岑霞綺襯遠岫日簪冠山勢何錯互草
木自條貫行行計前路日午正及筭假館
調象菴稿卷之五 三

問田人觀者盈道畔日晷僅數易耳目饒
變換卽事類促縮探倪實汗漫

下徑山寺至龍潭塢二首

升岑旣困頓下嶽亦瞑眩翔禽爲前導飛
霞於我殿陰崕闕沉郁陽峴嶴浮綯陟降
互呈竒耳目遞遷變軒帷峭蒨入屐齒漣
漪濺龍蟠未可知格鷺集如霰鶴髮松下
踞牛衣水際澣迴蜺卷長津泄雲續斷岸

羣有動怡悅萬細何足算

其二

歷歷石橋杵曖曖墟林煙挾探盡輒芳曠
覽無術阡茅屋如辰星結構多不堅馴龐
衛籬卧飛狔當窓懸佃山山塉壻確水水
潺湲上躋軼埃塽下窺懾幽玄林篁挺初
綠巖桃落故妍來竒收恐後去美惜不前
來去總歡悰前後靡定詮倘遇尚子平度
調象菴稿卷之五 四

以此理宣

薄暮信步山麓至雙塔禪院院甚古
而惜其頽敗

閒居事延覽欣此春載俶爲釋闌闌翫久
傍巖巒宿披歷未厭心探討更舒足扶藜
破霍靡躡步信原陸乍喜山不童漸覺林
有族青鈎入岫雲碧曳緣崗竹倚樹阻歸
鴉分途讓還犢化城有時化福地皆敗屋

寶座穴狐鼠古佛受霖霖雙塔曾靈光霞
表自轟轟噪木鳥鈎輶畏客僧縮胸雍門
堪咨嗟空林亦清穆携手朋侶三撫化予
所獨

贈許太翁初度翁子穉則官梁谿令

夫君玄度後抗志逃世羅貞隱傍叢桂碩
人依薜蘿息跡巖上石洗耳松下波墳典
自怡悅琴樽以婆娑簪纓得所托堂構詎
調象菴稿卷之五 五

在多豈惟肯堂構燁燁振鳴珂剖竹寄百
里茹蘗詠五紵永肩旣骯髒蹙蹙寧蹉跎
章服當斑斕官俸給匏犧令望自其子樂
志髮不皤誰謂南極遙耿耿山之阿

吳文仲以純素貽詩見訊賦荅一首

祝融及畏景恢台何熇熇炎飈煽四垂二
儀亦溷濁庭雲鋪赤甲引領望霖霖珍簾
無蕤氣層榭但流煥彼美生平交腹笥富

儲蓄裁詩托純素璀璨絢心目截礎霧縠
張秘醇春華馥玄冰颯以至飛雪滿破屋
豈無陽烏威清風爲肅穆君情誓斷金余
意敦伐木願言及秋商攜手歌在陸

吳無倚六十初度有贈

枯寂不自娛夸毗罕所全能鳴與不鳴各
自伐其年處身在靜躁涉世乃云便夫君
秉醇德機杜理亦圓郊原甘廓落闌闌耐
調象菴稿卷之五 六

誼聞有時跨九州不則處一椽探書汲冢
上得句黃初先亦慕阮籍達不作禰衡顛
亦多持螯興不稱荷鍾賢子已任榮醜况
彼姪與妍四大偶和合六塵浪隨緣忽忽
六十載我與我周旋胡遽非松喬豈必等
偓佺仙都乏秣苑文士有靈詮

調象菴休夏六首

擾擾五濁世誰是清涼宅矧茲鶉火候炊

廳鑱金石南榮非不敞四大漸成腊日余
抱微尚結念在白業濯足八解淵息駕七
花室蒲團日跏趺貝葉自紬繹逆風生梅
檀瑞露洒蘿壁庭石布幽蔭漉池匝華液
雖然火宅栖若據化人席心淨土亦淨茲
言自古式

其二

絃管豈不御歌喉豈不索亦調白鼻騮亦
調象菴稿卷之五 七

理青絲竿耳目整遊戲於志罕所縛有時
弄鉛槧間亦事盤礴角巾日棄置芒屨久
不著將迎罷紉節嘯傲展清謔注想入鷄
園便足南面樂躁志旣以釋玄冰何須嚼

其三

瓊臺竦鬱羅飄飄槩崇空三晨燭玄黝九
秀結玲瓏仙人居其間手劃萬古蒙龍祈
閃靈電鳳吹叶祥風玉顏不易朽千歲若

嬰童我欲徃從之路杳不得通逝將游化
城絕視并黜聰萬囂傲然沸兀兀以一終
抱一何所符煩惱遠其躬仰窺雲中鵠俯
蔭石上松齊契等寒燠屏智一雌雄笑彼
馳逐子觸熱將焉窮

其四

結廬城西隅稍覺遠闌闌松檜自賓森
篠轉深邃一水枕縹碧衆峯護蒼翠軒楹
調象菴稿卷之五 八

何所有頗列金仙位石燈旣煌煜丹幢亦
蔽芾善風吹菩提慧日映薜荔漢語頌番
經儒紳學胡拜人成有髮僧居似空王地
大慈默提攜甘露爲灌溉不徒滌煩襟擬
訂龍華會

其五

攀柯倚清嘯拂石亦高枕何方鳥格磔驚
此松下寢貝葉堆匡床璀璨若雲錦齋心

味三昧不獨啜其藩赫曦政蘊隆叢木自
妻稟靈籙鼓戛戛方塘湛淦淦僧來共伊
蒲客至談小品非無河朔樽拍浮戒酒飲

其六

人生務下尸於世鮮久視誰挾無明網誰
脫愛河涘春葩媚朝旭萎落一何駛惟有
菩提心萬劫出生死余本流浪民綺歲拾
青紫自慚有漏軀未解無生旨投老習三
調象菴稿卷之五

九

知希齋詩爲王德操賦

邃古薄聞譽末季重聲榮趨聲若集苑擾
擾日相征建鼓求亡子表暴久必傾夫君
抱玄素外物澹弗櫻龜甲支匡床雀羅當
戶楹申交謝魚腹款駕希輪聲絕腥茹葵

藿惠好坐班荆雖攜薰炙手睨之鷗鳥輕
稱詩集詩法作論擬論衡都將付之燼不
復覆其罌兀兀抱書卧自謂據百城鶯華
聲愈遠葆素譽乃并不見介子推千秋遺
令名

題朱氏家慶圖朱故將種今業儒

有美天人傑風雲啓駿圖分符垂累葉食
邑領千夫錢券河山重金章日月扶非常

調象菴稿卷之五

十

恢豹略積久棄蚤孤祖德穰直似孫謀玄
晏俱烟濤飛落楮雲錦爛操觚禮樂遵時
典詩書紹鉅儒蜚聲正膠序雅志已江湖
把酒觥籌捷哦詩肝膽剝玉樓銀匣匪綺
席錦襪綸渥水生龍種丹山育鳳雛問芝
真五秀數乘有雙駒未捧毛生檄先當萊
子娛試觀綃素上言笑滿庭隅

春遊曲五首

餘杭舟中兩高已去天目未來維時春
也爲作此曲

青陽何駘蕩東陸有光輝盈盈二八女三
五共成行斜作鬢邊撥輕安額上黃行人
莫相近夫婿侍中郎

其二

結伴出平津陌頭人語閑碧桃歷亂飛黃
鳥參差叫插釵嫌鬢鬆舉步憎裙動慙慙
調象菴稿卷之五
楊柳風時復來相送

其三

脉脉高樓坐女伴紛相促旋對雙鸞鏡聊
復一結束綴耳大秦珠步搖荆山玉相戒
七香車莫浪過淇澳

其四

習習谷風轉遲遲春日輝名姝洛浦上舉
袂欲成圍飛花恰點額牽葉盡鈎衣夫君

不解妬秉燭夜忘歸

其五

彼姝者誰子東城南陌道一兩襪羅輕雙
眉黛紋掃纖日照花鈿柔颺扇吳綃一步
一躊躕相將關百草

後春遊曲五首

纔出上東門又過長槐墅燕馬千金餘吳
鈎三尺許香風宰地動楊花撲面起美人
調象菴稿卷之五
期不來春心爲誰語

其二

走馬洛陽道日暮垂鞭緩路逢年少兒闌
入胡姬館金縷唱不停玉杯行無筭不道
春日長只嫌春夜短

其三

今日春光好講鷹出國都繡服茱萸帶瑯
弓翡翠弧柳市過萬章潁川訪灌夫留連

不惜醉寧怕執金吾

其四

春鳥千聲轉春英百種名花初新試履柳
線亂牽纓誰家引鳳曲何處多鵝笙墮鞭
非有意擲果若爲情

其五

象床卧不熟攬衣候天曙妖童四五人擁
入紅塵去擊鮮原上食合錢野中醵莫問

調象菴稿卷之五

七

尚書期淹留不知處

調象菴卷五終

調象菴稿卷之六

梁谿鄒廸光彥吉父著

七言古詩三十六首

玉主行

有序

劉姬故娟也而性俠烈善能閱人擇所
從而歸林季子實將終身焉亡何季子
貧甚將餉其口於四方懼劉之不能守
而諷以他適劉仰天而號幾不欲生季

調象菴稿卷之六

一

子大喜過望期之白首矣而紅顏命薄
劉遂物化季子痛之甚至刻玉主携之
以行過蒼梧之墟爲暴客斃而投屍於
江蒼梧使君某者季子故人也劉托夢
以訴遂得暴客而玉主亡恙林屍亦出
賊黨咸伏辜夫一妓女耳生不負恩死
能報怨此豈可與世間翻雲覆雨負心
人道哉爲作歌紀其事

長安馳道連雲起委蛇直接平康里翠閣
珠樓傍日懸錦帷繡帳從風靡家家有女
顏如花傾城那得劉姬比劉姬顏色太可
憐旭日芙蓉映秋水千金一笑買不得多
少王孫爲情死蛾眉別自有心期嫁得林
郎賈人子林郎俠氣淋漓亦不偶三尺青
萍長在手夷門軼里慣交懽散盡黃金不
復有家徒壁立風調存自言不落相如後

調象菴稿卷之六

二

顧謂劉姬汝太癡一室蕭條寧易守梁鴻
孟光世所無何不別向朱門走劉也聞之
意慘悽雙環不整萬行啼生身願學黔婁
婦如何認作買臣妻感卿信義明於雪地
久天長永不涅顧余真似魯秋胡對汝羅
敷那堪說勸卿休作白頭吟生則同衾死
同穴同衾未久遽離析雲水茫茫斷消息
憶懽望懽懽不見一旦紅顏化爲石化石

不返神悠悠却逐夫君伴崩縑夢魂顛倒
急歸去蘭閨無人鬼火幽如此佳人難再
得况復義重如山疑一時腸斷不欲生鼻
如懸河面如墨已將琬琰勒芳名更吐瓊
瑤寫胸臆芳名刻玉矢提携身逐飄蓬東
復西援啼湘水煙痕重鴈落蒼梧雲影低
蒼梧雲深岸芷綠蠻草迷離亂山盡綠林
暴客儼相向霜鋒稜稜矢簇簇裏覷搜得

調象菴稿卷之六

三

貯船頭鷄肋還將葬魚腹玉主含冤爲夫
痛夜向蒼梧使君哭蒼梧使君林故人生
平交誼雷與陳立捉渠魁玉主見不勞五
木得其真遺屍又向江邊出鵲亭之冤今
已伸吁嗟劉姬真可羨生不負夫恩死能
報夫怨爲生爲死總不知惟有區區心一
片世間翻雲覆雨負心人對此將何置顏
面

子有歌童陳元者才技雙絕溺水而
死心甚傷之爲作此歌

生不解執牙籌逐腰纏素封之業類計然
又不解濡首蠹魚屹屹丹鉛藜火照夜繩
牀穿流芬揚芳竹素間但把黃金教歌舞
清歌妙舞春風前就中歌兒最可憐玉立
巧吟何踟躕檀槽小按梁州曲白雲紅雲
低埭筵人道韓王孫又似李延年不獨青
湖象卷稿卷之六 四
衣推絕豔并令紅粉如嬌妍男兒技絕亦
命薄撇却華堂葬魚腹芳魂瀾瀾去不返
一片湖波浸膏馥膏殘脂覆香披離人人
聞之哭路岐嗟爾河伯胡無知昔時娶婦
今取兒區區水府易用之我欲奪汝於河
伯之手出汝於罔象之口惜無返魂香續
命膏可以肉骨而起朽哀哉臨流釀汝酒
魂兮歸來汝知否

鷺湖行爲華孟達壽

鷺湖水濶寒濤深魚龍茫茫煙霧沈青山
倒影如可擷日月莽盪天蕭森美人家住
鷺湖曲葉八蓼牀映脩竹鹿群豕隊紛往
來朝飛倉庚暮屬玉五柳長連薜荔青雙
扉靜對芙蓉綠生來不受俗塵潤丰神蕭
蕭意肅穆羞談鑽核與持籌但有焚香及
燒燭讀羊神鵠都所辨鶴史鷺經無不讀

湖象卷稿卷之六

五

手持不律刺縱橫一掃明珠千百斛憶昔
君爲藩幕吏局踣低眉不快意翻然解綬
賦歸來脫却朱衣換荷芰鷺湖亦是鑑湖
恩日與清流坐相契只今絕跡離塵棄儕
偶青冥碧落在吾手鴻寶窺枕中丹書懸
肘後綿綿若存食氣母呼吸陰陽酌元斗
安期五石詎須論洪厓三芝亦何有誰謂
摘毫吮墨文章人不與廣成若上之倫同

勿朽

張燈行

男兒生不解噉脂韋諸仕路焚魚卧向
林臯暮無營只解博懽娛令節良宵豈虛
度今日何日逢王春調風謾謾膏雨勻梅
額半粘白玉辦柳面乍織黃金紋烏尾畢
逋街鼓動玉魄皎皎團重輪旗亭百二燈
光滿膩燭榮煌夜深淺圖花學鳥鬪輕盈

詞象菴稿入卷之六

六

列燕排鴻費裁剪王孫寶馬五花驕仕女
珣軒七香悞何方買笑不飛揚是處銜杯
定沉酒侬家茆屋有八九蕙爐蘭膏無不
有層層紫霧出重帷漠漠緋煙透虛牖却
疑瑤海泛珠璣復似瓊霄墜星斗南隣鷺
管北隣瑟余亦因之擊其缶平頭短豎解
調歌禿襟老奴善行酒應門白鶴盡懽呼
當階蒼麀亦奔走有客非復風塵人竹林

之傳蓮社友不然區區號凡伍亦是談天

碣石偶自笑生涯百不具貧人敢作富人

事又惟迂踈不自量老年却入少年場留

賓慣刻淳于燭滿坐長要荀令香黔婁先

生亦復爾鹿裘之翁真太狂君不見今夕

長筵坐滿屋明朝廣柳下空谷庭芝未竟

榮墓草又已宿世間萬事多反覆陵陸滄

桑烏過目孔顏曾史胡爲乎今我不樂徒

調象菴稿入卷之六

七

感感

栩栩園歌爲漢川尹中丞賦

中丞登壇秉旄羽熱血一腔奉明主補

天浴日不言功腹心干城中自許運籌虎

幄政焦勞如何爲園號栩栩瑯窓繡戶枕

江潯左抱黃鶴右鸚鵡晴川歷歷映琴書

大別青青落樽俎萬里瀟湘到竹深一片

蒼梧對花午移山惟借愚公力鑿石長資

巨靈斧仲長山水未爲奇李家平泉胡足
數園亭信美徒虛設名在旂常身在越階
葉遙將大纛翻庭枝學得高牙列雖然夢
蝶破歲蕤未得支鳩入蒙密爭言去病不
爲家留侯赤松未可誇天子自開麟閣
待那得便種青門瓜不若鄉生歷落嶮崎
脫塵鞅岍幘松間日偃仰青山隱去不待
招一丘一壑從吾長又不然盧敖杖阮生
詞象春稿卷之六
展大鵬逍遙信六翮青城具茨惟所適何
論區區一山澤

短歌壽新安令宋翁

陶潜折腰不耐五斗粟曼容爲官不過六
百祿君家宦况亦如此早向衡門歌在軸
世間萬事百不欲糟丘且傍大坏築瑤函
細帙寒簷棟左手持螯右手讀興至從人
典鵲鵲醉來獨自舞鸛鴒如椽之筆不住

掃一揮琳琅千萬斛有時放杖出門去石
屋山青瀨水綠牀頭之粟有幾何不堪作
飯且作粥區區故侯若無有田唆漁郎挾
之走漢陰老叟是吾師祝鷄之翁亦其友
大兒課農供八口小兒耽書窮二酉餘者
參差著膝下一一芝蘭與瓊玖丈夫得此
願已足何川驅馳利名數人言君家是歲
星慣食東海千年苓只今小謫人間世七
詞象春稿卷之六
古稀猶弱齡茅君華陽正相近請君住
此爲福庭

病後俞君寶自五茸見訪酒間賦贈

君家芝宇未曾識瑤華每自雲間擲何以
報之有木桃數載神交但髮髯扁舟揚帆
自三泖鷄鳴曉矚啄啄早文園消渴枕書
卧強起披衣欲顛倒看君峻嶒有正骨氣
吐虹霓藻揆日彩筆揮成白雪飛冰綃畫

得青山出耻將長劍逐朱旂但把孤筇寄
蓬華蓬華雲深不知處五柳門前莽飛絮
羅雀倉皇驚欲逃二豎聞之亦且去經旬
見月喘不停此日觀濤色已豫與君掀髯
意氣舒脫帽大嚼紅瓊瑰園蔬野粟足果
腹知君不嘆食無魚

淨妙沙彌自入予都羅菴後詩思日

上爲作短歌勵之

調象菴稿卷之六

十

閒浮不乏空王宅末法陵遲闢提出梅檀
海澗須彌額縑衣之風太蕭瑟狹邪盡屬
比丘倫干謁無非圓頂客牙籌執筭等閒
事養雛牧豕爭什一白社誰知禮六時黃
金不惜罄一擲不然我慢旁無人傲骨凌
嶒眼雙白狂象信信未解調雕蟲沾沾自
爲得上人年少投化城眉稜骨法秀且清
一衲無多體不任威儀楚楚孱書生讀書

願借祇林日得句能馳鹿苑聲雖然偶習
瑜伽教爲人持誦非其情瑜伽業在棄不
修石牀月印曇花幽貝葉千由自翻閱蒲
團一坐經春秋餘力丘墳猶復搜抽玄對
白無時休軍持不律兩相競詞采欲與毫
光流同儕紛紛苦交謫吾徒未是彌天釋
那得湯休更善詩誰許生公復點石拂衣
來傍鄉居士經卷詩籤共朝夕朝夕文園
詞象菴稿卷之六

上

意氣多向來白日真蹉跎已覺禪心似枯
木翻令筆底如懸河皎然齊已那足數靈
徹清江奈爾何君不見金陵凡幾公吳門
若人許吐詞錯落爛熳組擗管縱橫賦鸚
鵡人言此是支郎流操觚之外吾何取吁
嗟乎丹鉛游戲耳面目本來真願爾長叅
聖水津圓通大道從此悟勿作禪門輕薄
人

早既太甚人意旁皇有一道者蓬首
垢面不知何許人能以其術致雨邑
人異之而不佞贈之以歌

昨日鞭土龍今日刑蒼鷺燔柴瘞璧走羣
望暴巫暴尪奈若何祝融虐政苦不已震
澤千里無流波馬鬣不沾原上草蹄涔誰
到田中禾道人姓字人不識蓬首賦面兩
足赤鴉衣百結肘時見一禾米汁盡一石

調象菴稿

卷之六

十二

誰知叱咤風雲生萬里天開在八席左手
招豐隆右手挽箕伯五丁六甲惟所用錫
鏤橫空揮白日立笞老龍龍子怒疾捲銀
漢千百尺列缺蚩覓爭搏射川陸竄置天
地黑肥蠶條黾眇何處但見女魃垂頭而
喘息須臾雲淨留空明千樹萬樹吐華液
然後磔鷄擊犬作飲食長叫淋漓浮大白
騰身欲上扶桑側君不見樊英水鬢巴酒

驅使造化在其手魯陽卻日日不進愚公
移山山亦走古來妙幻等閒事蹈水履火
何不有汝真長房孝先之偶何不躡蓬丘
上玄數尋元始太乙而爲友又胡爲乎向
泥涂而抖擻作人世之芻狗

田家行

君不見銅山峨峨高百尺金谷委蛇帶金
埒珊瑚翠戶千萬重吐納煙霞貯白日陽

調象菴稿

卷之六

十三

阿激楚不甞停朝脯夜譙鳴鐘食須臾富
貴石火逝曲池高臺事非昔又不見五侯
七貴凌至尊意氣由來山可吞一言報讐
亦報德紫綬金章皆在門世事反覆多變
態春花秋月不相待多少王孫泣路岐區
區田實復誰在曾若田家老翁於世無所
庸角巾芒屨裴蒙茸茆齋結臨石上澗繩
牀懸對松間峰五株楊柳爲藩屏百疊簷

簪當素封長男號老圃次男亦上農八口
腹得果國稅亦以供門前府帖絕不到杯
酒大嚼葡萄釀書不必皇甫謐豪不必禰
正平詩不必阮嗣宗仙不必衛叔卿計然
猗頓齷齪甚衛霍之輩鴻毛輕揮金詎羨
魏公子刎頸寧學田先生日與羣狙繞樹
坐慣騎一犢前山行曲臂高眠梧葉冷竦
身大叫松風輕自言貧賤可肆志鵲印纍

調象菴稿卷之六

十四

纍亦何事風波不到巖阿中劍戟豈生田
舍內携筇但赴隣人招排藿長辭長者騎
吁嗟乎城郭幾回換滄桑易顛倒只今誰
是魯靈光紅顏少年髮白早蝦蟆陵上悲
枯楊丞相墳前泣蔓草世間惟有田家長
子孫百年坐對青山老

壽談母九十短歌

君不見於陵妻伯鸞婦從夫食貧抱箕帚

又不見蘇若蘭曹大家女紅之暇能操觚
談家阿母兩相似賢能秀慧世所無烏篆
蝌文無不識錦紋詩向天裏織只今老去
雙瞳明婆娑猶自親文墨阿母有兒五十
餘丹顏黑髮反不如燈前不律不堪展母
也爲作蠅頭書人言母是萼綠華曾餐仙
棗大如瓜他年若占西王籍願傍瑤池乞
紫霞

調象菴稿卷之六

十五

青城山歌送雷道人還青城

吾聞神州洞天三十六青城之山居其一
一自蠶叢開國五丁鑿其中往往多仙宅
金膏玉乳鬱欒欒琪樹瑤花多苾芾石廩
長封萬古糧芝田可作千年食群真列帝
知有無羽蓋從風但瑟瑟垂垂靈棗大如
瓜歷歷丹書澤於漆君家本是神仙胎偶
然墮落來塵埃天宮帝者不忍棄至今猶

向三巴哀君胡舍此玄都下人世浪逐高
軒與甲第雖然海鳥視公卿仙袂王門豈
堪曳以茲軒然大嘯便回頭去覓蓬壺舊
日遊不愁灑瀨堆如馬那怕瞿塘峽似牛
石牀丹竈曾無改五色霓裳至今在玉童
十二駕蒼虬齊向桃花洞門待願君以此
爲福庭小住其中十萬載劇餐氣母貯元
苞大酌玄漿佐真宰余乃嶠嶠歷落可憐
調象菴稿卷之六 十六

客長向深山覓仙跡他時問道拜下風請
以青城作黃石

女媧行爲申老夫人壽

萬劫以前天乍剖洪濤汨汨白日吼地肥
小茁玄芽萌陰陽草昧亂奔走元始神人
爲宰持斟酌氣母奠羣有此時斗氣未堅
完洩漏沉瀝長不乾九野傾欹圓蓋裂復
恐大陸成波瀾女媧因煉五色石雙手補

天如弄丸格澤列缺不敢橫三辰五曜咸
周旋功彌穹窿亦細事霧鬢雲鬟下人世
世間缺陷誰能全惟有君家差快意大兒
乘朱輪小兒列紫隊堂前立曲旃雲外起
甲第夫君黑頭拜上公麟閣旂常勒姓字
燮理調元藉夾持昔時補天今補地君不
見許飛瓊夢綠華服食不斷千年砂身騎
白鳳凌紫霞徒然自煉形與骨卽有靈氣
調象菴稿卷之六 十七

何足誇曾不若旋乾轉坤之女媧

錫山寺觀塔燈歌

錫山等嵒嶭勢與九龍敵紫翠亂紛披蔥
青鬱相射龍宮鹿苑莽荆枳剩有宰堵千
百尺八角懸羅網四壁儼丹腹欲墮不墮
罡風扶青霄雷霆白日黑僧彌守護不少
暇往往燒燈過子夜格澤噓煙天外來祝
融吐燄雲中瀉大如金輪挂玉岑細如舍

利散珠林澹如水綃印水月熾如寶地鋪
黃金踈如一點兩點明星光歷歷密如千
樹萬樹紫實垂森森初疑蔭界爲炎國又
惟祇林作火宅九微何事及諸天太乙偏
來照禪室此時天龍應向燭龍護屏却雨
師與風伯君不見豪家火樹重重影繡幕
桁檀宵不冷銅山金穴俄頃盡鳳管驚笙
盡悲哽又不見十二青樓朝日杲銀缸寶
調象菴稿卷之六 上

虛白

男兒可憐行送吳無倚游衡山

男兒可憐蟲跼踣守蓬草中有五嶽曾
不得其一一枝偃息似鷓鴣四體棲遲若

蟣蝨惟君生平最好游蒯緱長鈇無時休
南尋豫章城北踏幽燕州黃金臺高雪片
大滕王閣傑風聲迺武夷九曲橐中貯少
室三花杖外浮其餘吳山越水若八席不
足侈我雙屐之延掇偶爾大鵬六月息又
向青冥振長翮雖然屋壁類少文怕作臨
邛倦遊客便騎欵段出門去妻孥有口任
交謫此時二月春陽明黃鸝紫燕間關鳴
調象菴稿卷之六 上

陌頭沾衣杏雨薄馬上拂面梅風輕忽然
辭我湘東行云將擎天柱上朱陵踏徧七
十二峰之崢嶸奠鄴侯以椒醕訪君章之
故塋然後揚鑣雲夢澤擊缶岳陽城巫峽
靈祇爭擁護蒼梧環珮勞將迎嗟君不慣
游金張足躡珠履升華堂鞠毬上壽捧玉
觴君又不慣游狹邪千金爲裘馬五花男
女雜坐聲喧譁秦箏趙瑟胡琵琶但游九

州與六合掇盡名山小白華縱橫雕管更
誰敵舒我胸中萬片之紫霞嗚呼尚禽何
足誇嗚呼尚禽何足誇

短歌送錢虞伯游武夷

憶予挂冠時曾着幔亭屐長揖武夷君許
我分半席蹉跎別去不計年抱甕獨灌梁
谿田欲往從之道路艱羨君此去如游仙
金轡玉勒鍊連錢純鈎稜稜血色鮮直從
調象菴稿卷之六 下

玉女凌紫煙揮毫灑徧天南天夜見海日
離離懸海門出口日漸午七閩山色爲君
吐延平龍劍忽起舞南薰將雨過金崎此
際應饒鮮荔枝無諸臺上晨風便一札分
甘莫待遲

陳猷夫家於楚廿餘年矣而以瞽廢
頃歸梁谿居亡幾何又便入楚于其
行口占數語送之

君本梁谿人栖遲雲夢澤作客三十年纔
一返鄉陌還家一何遲入楚又何迫雖然
失却安豐眼不廢阮孚一兩屐瀟湘水氣
深蒼梧雲片白巫峰拔地造崇嶺去天尺
江山滿目不可辨口談名勝殊嘖嘖眼中
不識口中道令予聽之欲絕倒便欲從君
問祝融七十二峰拾瑤草君家病廢本無
害就中自有神明在十年不見調轉高却
調象菴稿卷之六 下
使人間刮目待

送一公遊匡廬

一公一公絕世緣手持貝葉舌吐蓮六時
打坐身不眠軍持苔蝕繩牀穿梅檀龍涎
生紫煙石燈熒熒對佛燃十指調象繞膝
前鉢中之龍何蜿蜒鷄園鹿苑日抖擻又
向儒林覓魯叟詞源倒峽一何陡腹笥藏
書窮二酉道林之屬法蘭偶登壇掃筆禿

如帚一公由來是遠公前生住在匡山中
香鑪峰高聳碧空瀑布千尺聲淅淅十八
高僧禮拜同鐘梵直與西天通君今去向
匡廬度神巖蕭蕭莽煙霧山祇負弩道前
路談羅吉遮爭衛護獻以菴梨大如瓠齊
扶錫杖雲中駐前身後身定相遇不信請
看雙株樹

癡絕行贈詹淑正

調象菴稿卷之六

三

君不見顧長康王懷祖癡名在千古小點
而大慈放浪不踰武其餘癡生顛阮生傲
雖有清狂那足數詹生詹生爾絕奇一飲
立盡三百杯醉後情騰倒接離手把鋏如
意擊碎珊瑚枝大叫閭闔星辰移神龍威
鳳不敢行天墀爲言造物真小兒盜跖一
何快孔顏一何悲使我躑躅心不爽有時
使酒罵貴客不問薰天與灼日五侯當之

咸辟易有時跳地作虎子咆哮一聲百獸
死里巷爭看聚若市不然樽前學游戲累
丸射覆有餘地傀儡只憑雙腕間偃師木
會如人意長歌曼聲淒以厲六十老翁善
狐媚子觀詹生總不癡秦章漢璽惟所爲
鉅錚切玉如截脂五花不律工臨池蚪文
鳥跡紛纏縱雖然七尺形頗穢意氣直與
蒼旻期純鈎血浸光陸離荆卿田光汝所
調象菴稿卷之六

三

師何論區區顧凱之

贈許生后卿五十詩生善裝潢

一自義之凱之開創力丹青字畫始向人
間出生綃側理只銖兩購以黃金不可得
有時流落堞壤中膏殘馥剩光朦朧墨花
一綴宛如舊巧妙全在裝潢工許生得心
能應手郢斤庖刀真不偶千年神物幾棄
擲得汝冰刀便不朽有錢不復治生涯只

令從人把杯酒生今墮地五十年形羸口
吃神獨全世人妙墨藉爾傳又胡須身親
弄筆窺丹鉛

剝啄行酒間贈劉君典

樓頭紅日十丈許主人高眠猶未起衣冠
拚讓絕徒侶庭徑踉蹌只聽鼠翟公之門
無轍軌忽然剝啄不住聲短衣來自闔閭
城入門下馬發大叫把臂意氣縱橫生手

調象菴稿卷之六

五

持曹丘櫝一尺云是閩左詞壇伯雖然太
丘交道廣願得荊州面一識有酒相將盡
一石露葵色紫霜柑赤曾惜燔臠與炮鱉
吾儕往往只藿食高談玉屑飛四席金湯
堅持任彈射瞥眼又見東方白知君有才
賦鸚鵡眼前詞客那足數令予一見握肺
腑上馬別去迅如虎依舊蓬蒿掩環堵藉
書高眠到日午

飛泉行雨後山園作

吾家別業開山中飛樓伏檻銜碧空山頭
那得靈沼在別有泉脉陰相通疏泉鑿石
爭搏擊轟轟應教巨靈擘雖然穴底不盈
掬雨後飛泉數十尺會來百澗合漩滾陡
向諸天下崩潰猛如白日走霹靂疾如萬
弩張侯射鉅如崑崙泰華圻散如迴風殲
末灑霖霖亂如三軍倒戈各辟易長令醉

調象菴稿卷之六

二

客清心神又使游人蕩魂魄吾家食貧少
供具賴此山泉餉佳客君不見匡廬瀑布
千尺許瀉作潯江三百里蛟螭罔兩從中
起又不見龍門積石天倒開魚龍愀愀日
夜哀濂灩之水何爲哉吁嗟乎鵬舉挾九
霄斥鷃困蓬澤小大雖有殊各自適其適
山園飛瀑有如此寧問匡廬與積石

短歌贈堪輿游生

形家雜如蟻往往類無目手持青囊書一字不解讀誰從地下識金銀只向人間索錢穀游君生來有妙術辨得牛眠與馬鬣胸羅星緯奪天工手把陰陽竊地脉君家既似郭景純又如楊救貧金鳧玉匣千載事瞥眼一見知其真門前咫尺盈車輪筐篚合沓如雲屯世上術者徒紛紜

新安洪生精工印章稱海內絕技爲

調象菴稿卷之六

三六

作歌貽之

結繩已往蒼頡出鳥跡蜿蜒作書契文明一竅鑿且破混沌既死神鬼慄至今蕞蕞幾回換銅鑿石鼓眼不識洪生好古非等閒六書八法窮鑽研惜哉蝌蚪今不傳使我扼腕先秦先手持鋸鋸精鍊鑄鼓刀而劃聲騞然琳琅玕功無餘堅龍節虎符何有焉吁嗟洪生真太奇薰面折額無鬚眉

吾本木強多期期出門便欲擲瓦礫不知其中五色藻思長淋漓問生之技胡獨爾世間百事都不理口不問濁醪手不問羅綺狂不似禰生游不似尚子蠲煩破疾悉賴此但於此道得三昧老死一壑吾足矣以此聲名日鵲起日子避跡托蘿葛狂來尚結千年調臨池搦管脩麋香龍蛇亂逐鸞箋趙誰能爲予作印記洪生之章得其

調象菴稿卷之六

三七

妙爾技一何妍爾貌一何藐執爾之章對爾而不覺啞啞掀髯爲失笑

林屋洞天歌

我今顛毛禿如帚纔說名山便抖擻乘舸來作問津人芒屨藜筇踏洞口曾聞洞天三十六林屋之洞爲第九左神于此治幽墟金檢瑤函出其數誰役巨靈蹠誰使鬼伯手雕刻后地窮萬變化直與人工偶

鵲搏猱爭猊蹲象走玉蕊離離魂柱糾糾
衆妍紛呈妍羣醜亦獻醜世間物狀無不
有我衣犢鼻偃僂緣蹕踣沮洳行不前渾
疑萬古杳長夜別有一線開青天石牀輪
菌似可眠兩足如臄且息肩束身而出意
惘然同游年少何勃窣蛇行蟻走入偏側
日月千年不肯到雙炬把作烏兔力屏炬
凝眸乍摩谿鳥篆蝌書盡髮髯手持不律

別象菴稿卷之六

二天

獨自掃大書特書乃始出令我老人空歎
息吁嗟乎人生貴作升天游跳躍八極隘
九州驂駕紫鳳騰蒼虬爲乎齷齪一洞
間咫尺羅鄴幽笑彼禹書何足求十七日
返空淹留靈威丈人非我儔

登縹緲峰觀風濤沸起放歌

憶昔鴻荒昧經割天地塊然只一物亡何
混沌鑿且破元氣淋漓日汨沒滌爲巨浸

號笠澤洩作大海是溟渤笠澤之間洩不
足中留翠嶂波心矗芙蓉離離七十二直
從縹緲爲僕役巍然高座自稱尊餘者參
差禮其足我來直躡山之顛手把玉節朝
上天罡風吹人不得墮兩腋習習如飛仙
陡然六合黑千尺銀濤懸天吳玄夷擊節
舞土伯九約鬚鬚戴角而騰騫乾樞吳越
盡地軸東南偏但見蛟宮鼉窟出沒煙波

別象菴稿卷之六

二天

問須臾鯨匿虬龍屏豁開大地山河影渚
清沙白土一區橘綠楓丹人萬井瑤天雲
樹遠迷離玉嶼霜花近踈冷乃知造化多
反覆世間萬事無定軸夫差霸圖安在哉
惟有山月湖雲長在目君不見伍胥報父
仇錫鏤空賜死英雄千古恨化作怒濤起
又不見范蠡自謂高舟載夷施逃神仙那
可學貨殖徒爾勞我不學靈胥恨亦不學

少伯浮具區吾湯沐縹緲吾閭丘閒田廢
宅倘可買便欲于此營菟裘綺園角里相
夷猶千秋署作五湖長安能忸怩顏面交
公侯

煙波醉漁歌贈陳猷夫

吁嗟乎陳生食無二頃田負郭居無一椽
傍丘壑婦無鹿門共耕作兒無謝家玉樹
歲蕤發華夢游無陸賈黃金裝長櫓蒹葭
蒹葭蒼蒼卷之六

動蕭索腹中萬卷自淋漓筆端五花空錯
落鏤鐫差澀氣不吐虛說如山重然諾以
茲鬱鬱不快意浪逐扁舟釣魚去鼉鼉澤
窟是吾廬颺颺深宮爲大地脫帽大叫海
日紅散髮高歌渚雲墜大魚昂藏作人立
小魚喁呬如雲集肥魴薄鮒紛楫掣三
牽兩何由及我今不必盡致之令作枯魚
過河泣乃知漁翁之意不在魚金齏玉膾

非所須放棹那知人世事投緡絕勝王門
裾有時舉網亦舉杯醉後耳熱剛風來紅
濤一卷白日晦碧浪再碾青天開鳬鷖鷗
鷺咸吾儕五侯七貴何有哉君不見任公
子箕踞會稽山垂釣大海澳若耶之東蒼
梧北得魚人人可饜足又不見詹何下絲
綸能出千歲鯉古來至人盡如此沙棠之
舟湖水曲煙雲油油煙草綠蒹葭扶疎飛
調象菴稿卷之六

三

屬玉花笠蘿衫赤雙足爛醉不知天地旭
陳生襟懷亦不俗

口占戲贈辟穀張道人

子房謝列侯身事黃石公一朝屏穀食味
道餐鴻蒙彭韓蒞醢事反覆脫屣而去真
英雄夫君學道人由來是其裔排棄火粒
亦如此不噉香粳噉綠蟻如澠之酒秫所
釀胡不食粒噉其髓君家留侯恐不爾

大梁張震之爲余寫小像不徒形似
并得其髓且所布樹石佳甚爲作歌
貽之

君不見稽延祖野鶴昂藏逐鷄伍又不見
潘安仁出門擲果盈車輪王恭濯濯如春
柳裴令瑛瑛似璧人天成粉面何平叔生
來青睛徐孝穆謝覽芝蘭竟體芳李膺松
柏當風肅古來俊傑盡如此能以琳琅別
調象菴稿卷之六

三

魚目我今顏面老非昨布置鬚眉差不惡
凱之探微久不作世上紛紛浪盤礴誰能
爲我舒丹青將余置身在丘壑縱於骨相
肖峻嶒未必神情得蕭索以茲米綃十尺
久置棄不向人間乞丹腹君家運腕有餘
地解牛妙手斲輪技於余邂逅心神孚掃
筆縱橫太如意不獨雙瞳炯炯類娟好居
然寫出真懷抱雖然語笑不聞聲合家小

見見絕倒五官百體天作合誰知今復因
君造君家本是將門子覩得箕裘若泥滓
帳下深韜繁弱弓腰間不挂忘歸矢每依
羅剎度韶華耻逐嵩陽問桑梓羅剎棲遲
二十年兩高花雨六橋煙奚囊紫翠貯不
盡剩有蔥蒨時時懸所以閭立德郭恕先
趙伯駒李龍眠徐熙蟲卉曹達梵仙南宮
雲樹北苑山川信手索摸無不然會意長
調象菴稿卷之六

三

在阿堵邊余於此道亦不淺老去猶能具
隻眼習者何多擅者鮮宋君而外再見君
盡苑如林此其選鳴乎一切余已矣何況
繪事區區耳昔日聲施付流水看君名譽
今鵲起

八月十五夜徵集羣公候月山園酒
間放歌

嗟予生平無所好獨好清泉與白石陸羽

情鍾轉自笑米公癖在除不得九龍之石
何離離九龍之泉泉更奇澄潭百尺深見
底毛髮可鑑清心脾我家菟裘在山右流
可枕矸石可嗽鑿沼惟憑漢叟棹爲山不
待秦鞭就雖然勝麗遜金谷薄有亭臺枕
山腹迴堤複磴相獻酬反宇駢房互降服
攫踢虬龍泰岱松翱翔鷁鳳淇園竹平時
得月自嬋娟今夕清光更復妍天花亂撲
調象菴稿卷之六 三十四

銀蟾而月桂橫擔玉兔肩陂塘倒浸精微
天廣寒仙宮咫尺間令我欲挾姮娥眠名
流三五非等閒意氣崢嶸凌飛煙一飲醇
醑各十千醉後劇作禰生顛或操不律大
如椽或携綠綺揮五絃或持吳鉤灑血鮮
或臨清池掣巨鰐或把玉笈談玄玄或坐
蕉團學四禪或挾陰符樹下讀願赭蒲類
銘燕然月中跳梁有如此格調豈讓黃初

先餘者鹿鹿何足有依依亦是林中友漆
城葬馬善恢諧射覆藏鈎稱妙手伊州梁
州聲入雲秦青延年是其偶不然傳籌代
筭酒得間還司輞川帚卽無墨汁瀉淋漓
惡謔鄱陽不出口而我生不善醪醕亦有
閒情差不俗捫舌尚譚天不歌能度曲興
來長典相如表詩深頗刻淳于燭慚非牛
耳蔡丘主列辟何當受約束此時月姊儼
調象菴稿卷之六 三十五

飛來此際山靈掃石待我題崔嵬蘭亭不
聞明月在西園徵集未必一一羅英材曾
若糟丘詞壇並豎愚公谷良宵萬古風流
開區區辟疆何有哉吁嗟乎區區辟疆何
有哉

陶明逸自寫山居圖索詩爲作短歌
君家閭門人不好閭門住深山卜築屋數
椽前門清溪後綠樹屋中何所有有琴亦

有樽雞栖在牀頭，憤卧當籬根。問君是何
裔，乃是五柳先生之子孫。多君腹中有丘
壑，菟裘落成自盤礴。青山只向毫端索，毫
端寫出宛吾廬。丹鉛設處煙霞舒，爾家五
柳先生亦不如。

西泠歌弔蘇小小

銀塘石出水痕淺，芙蓉花踈蓮葉卷。雙飛
屬玉啼輕煙，喚得香車日。憚憚金颺吹車
調象菴稿卷之六

三六

出入而桃頰凝脂，雲鬢軟。天空蕭蕭逗黃
葉，我來自理雙頭楫。輕衫搖櫓去，委蛇卯
酒纔醒氣力怯。西泠橋西山岌業，蒼苔何
處埋香靨。粉黛時時叫杜鵑，花鈿片片飛
蝴蝶。同心竟誰是，松柏長如許。畫眉不可
得，青山儼對汝。君不見南內宮娃十萬多，
怨紅愁綠死奈何。生不覩芳情死去空綺
羅，曾若青樓翩翩一妓女。千載行人說翠

蛾

歌送俞孺子游嵩山

俞君少年越流伍，目無全牛氣食虎。手持
三寸銀不律，對白抽黃日。旁午有時蹙蹙
見公卿，睥睨簪纓若塵土。昔年曾上燕都
游，朔風颼颼吹敝裘。酣歌擊筑長安市，一
洗胸中萬古之窮愁。席門偏仄軒車投，金
吾騎帥爭獻酬。黃金要致坐上坐，不若買
調象菴稿卷之六

三十七

醉胡姬舊酒樓，此中賈名亦賈禍。匹夫能
千萬，乘怒頭顱欲碎旋得完。不死倘有明
神護，得死不死名愈起。人人道是奇男子，
田光朱亥盡等閒。荆卿聶政小兒耳，歸來
落魄金閭居。左手持螯右手書，箸筮慣騎
桑下犢。冰刀自膾盤中魚，手不彈長鋏。足
不曳錦裾，七尺之外非所須。只從山水脂
吾車，脂車向伊洛。昨夜發吳關，慷慨就予

別行行指嵩山吾聞嵩山高巖業四岳之
中陡然設芙蓉幾萬片二室東西列長男
與少女妙烝所融纈惠師立雪跡尚留王
喬吹笙聲不絕又聞貝多樹其柯千萬載
一歲三發葩華落期無改玄風法馭知有
無佛印仙踪至今在君游二室間三花白
於絮行逢河上公攜手入雲住雲中鶴駕
時往還月明山空不知處絕勝彼問俠要

詞彙卷之六

三五

離弔隱梅福挂席五湖濱弄棹橫塘澳聽
茂苑之鷓鴣友長洲之麋鹿天南一隅良
醒醒此游嵩高眞壯圖環中手把天地樞
風雨交會羣靈趨一岳將令四岳俱尚平
地下立可呼卧游者子胡爲乎此游嵩高
眞壯圖

短歌贈四明老人張平叔

天地荒涼日月死烈風如刀刮眸子地爐

楮樞煙火殷璣瑜榻澄薄於紙篝燈方作
苦寒行以杖扣門者誰氏雀羅袂入定喘
息云是越中官奴城上客春秋已逾八十
齡家世由來二千石手把琤瑯浮大白一
斗以後牛可食彩筆淋漓散瓊液文通老
去才猶昔不慕五侯慕五嶽不游七貴游
七澤吁嗟乎人世如翁眞罕有何論區區
絳縣之野叟

詞彙卷之六

三九

短歌贈袁孟逸袁善卜工詩

多君翁不必似梁鴻賃春獨傍臯伯通隱
不必似梅福托跡胥徒爲人役一生惟學
嚴君平錦官城頭去賣卜得錢酤酒便垂
簾戶外紛紛任握粟酒酣却枕周易卧陽
鳥東飛已上屋五花不律兼在手哦得詩
成卽運肘誰知禿髮一老翁大曆黃初無
不有君當桑榆年予亦垂老日榮枯不向

詹尹質他時握手闔閭城把酒論詩共促膝

月中宮闕行爲許同生令公題扇頭
畫

紫宸岩嵯霄半起玉刻金鋪被文綺馭娑
駘蕩儼層層枋詣天梁鬱嶕嶕丹柯碧幹
上瑯楹瑤草琪葩簇香屐銜壁金缸列不
燃玉螭飛入皇都裡溫房密室欲生寒萬
調象菴稿卷之六

戶千門淨如水桂輪長逐香輪輾花印欄
杆曲轉韓娥無力倚金屏吳質不眠聽
漏板此時合殿舞陽阿此際層城笑語多
爭携龍鼎焚玄廟盡向鸞篋寫翠蛾鳳皇
臺上教成曲鸚鵡籠中學得歌歌容舞態
紛綽約纔過披風又長樂五夜貪看抱杵
兎六宮喜見填河鵲獨有長門無人塵不
掃彤墀寂寞生秋草縱得纖阿徹夜明抱

衾空待君王老只知團扇是水紈誰解清
光若瑤島一悲一喜月明中三五揚輝處
處同主德無瑕麟罷闕重輪欲詠賦難工

調象菴稿卷之六

上卷高六尺二寸

調象菴稿卷之七



梁谿鄒迪光彥吉父著

七言古詩十五首

短歌贈陳性甫杜門禁足

羨君不策盧敖杖箕踞科頭日偃仰羨君
不著阮生屐蓬蒿蒙茸居自適據梧不覺
烏兔換出戶便嫌天地窄有時持誦學經
行距躍不過軒與楹鷄園鹿苑在何處環
調象菴稿 卷之七

堵依稀似化城有時裴几獨攤書學作人
間老龜魚伊吾一聲破寥廓百城南面非
所須君不見至人遺足猶遺土才下愁起
徒自苦四壁生涯曾不乏何必東西日旁
午請君屏足亦觀心一片蒲團坐今古

登天目山頂放歌

我昔看屐登謝羅一百十二峯嵯峨金銀
宮闕滿其上長松恠柏虎豹矍踴紛撐摩

元氣奔射注不盡洩作飛瀑如銀河又嘗
手把芙蓉朝祝融撥開翼軫凌蒼穹瀟湘
洞庭僅一勺八九雲夢吞胸中今者兩天
目何如前兩岳登封望祀所不至天南稱
尊徒鹿鹿誰知勝絕却似之尚平之目按
不足上有抽竒聳秀砭研齒萃屢屨之巖
岫下有虹翥虬翥瀟湘潄潄汨汨之飛泉
日月兩丸兩倒懸忽然無地身捫天欲墮
調象菴稿 卷之七

不墮罡風顛陰晴氣候咫尺異寒暑變幻
須臾間下方崕嶭歷歷不知幾千萬一氣
混沌銀濤掀其中梅檀佛座高百尺幡幢
無塵淨如滌星斗翕赤金繩高霞燦熾徙
仙掌赤諸天廣樂聲嘈嘈非竹非絲亦非
石神龍威鳳遞往來列缺虹蜺相注射又
有團瓢奈結如巢窠雲氣扶立山之阿地
窮脉絕那得到雲梯接絕始一過門前剝

啄人應少洞口寢食猿司多君不見高峯
中峯兩僧骨已朽香火青山歲月久條衣
法鉢出上方山鬼山張爲呵守又不見道
陵真人於此煉玉液元君接之上仙籍法
力千年長子孫名山號作靈真宅又不見
昭明讀書此中佳暮雨朝霞歸繡句彩筆
能開六代先勝地才人兩相遇乃知此山
蘊靈毓惟何不有曾與區區尋常鶯鶯偶
調象菴稿 卷之七 三

喝石行 有序

欽法師住徑山有巾子山人者來參師
師問何能曰吾能持俱胝等呪神力無

比師指坐後石屏汝能製之否遂叱之
爲三師因度爲弟子

君不見剖腹如瓜光陸離縮身帶孔昇天
陞吞鍼嚼鉄甘如飴梵音彈舌驅蛟螭北
巖高松一夕移雨霽狼籍揮楊枝浮屠自
立山倒持拔刀割石生漣漪餽食虎口充
其饑分身五百應齋期鉢中龍甲紛葳蕤
山鬼服役如小兒古來有道天人師逞逞
調象菴稿 卷之七 四

變幻多神奇天目巾子氏者誰六通神力
邁等夷如屏之石何巖巖喝之爲三立路
岐千載巖巖如穹碑分三合一不卽離琢
削巧妙經班倕石兮蠢菌夫何知頤指委
命猶若斯况彼區區靈覺爲不獨僧神世
所推彼石之性三生貽空門宗風日漸衰
熱棒冷喝將焉施嗟嗟人爲石所嗤

羅浮篇送王德操游羅浮

越來一勺水虎丘一片石王生結茹此中
住萬卷圖書堆四壁有時獨策一藜筇鎮
日長停雙蠟屐東不過桐江澌水箬溪頭
西不過易衣鳳臺白鷺洲軒序躑躅如浮
蟬自言能作汗漫游口中五岳當九州今
年八月楓樹秋忽提長劍之羅浮羅浮之
峯四百三十二一一標奇與毓瑞金芝瑤
草耕虬龍玉繚琅函守魑魅復磴時要列
調象菴稿卷之七

五

缺鞭幽崖不到羲和轡數圍山竹闌琳琅
千尺石樓听品願王生攀蘿躡葛穿蒙茸
手扶罡氣凌穹窿路迷境絕不得進長有
五丁前導鑿石開青葱安期道者稚川仙
翁火棗大於瓜丹砂赤似虹梅花千樹萬
樹搖天風何姑仙姬服食煉性居其中彷彿
今與羣真通越來虎丘勺水片石在何
處六合一點青濛濛百粵豪華祿無數朝

歌白苧暮朱鷺豈無七貴與三公王生掉
頭不肯顧洞口啜盡羅浮霞便指金閭問
歸路

園中桃花爲風雨所摧敗歌以傷之
余非武陵人好種武陵花絳綃爲質錦作
葩紫文綃實紛交加千樹萬樹舒明霞玄
都爛熳宛然似華林灼爍不足誇武陽女
兒妬顏色對之不覺長咨嗟日余婆娑偃
調象菴稿卷之七

六

寒坐其下流蘓障比虹梁跨如澠之酒千
百斛朱絲玉壺幾回瀉高燒寶炬照葳蕤
艷彩流膏長不夜爲語天公善護持好使
園林長聲價豐隆既不仁屏翳又以酷青
天淋漓雨脚暗白日黯慘電車促妬花風
雨可柰何掃却天華淨如束散如廣寒紛
紛下金粟碎如珊瑚擊裂走紅玉委如明
星墮地光相觸沒如龍宮蕭騷滅龍燭灑

如杜鵑啼血紅亂續乍看繡萼聚成帷
見瓊英隆爲褥洞口由來善笑人此時齊
向東皇哭爲爾招魂不得來舉杯樹下行
彳亍君不見班婕妤君恩中道變咫尺不
相見淒淒長信宮秋風泣團扇又不見漢
王嬌歛怨犯胡塵琵琶指調嗔丹青誤嬌
面娥眉愁殺人人生榮盛那足倚風波無
常突地起昔時嫋姣今披靡晨光瑩瑩暮
調象菴稿卷之七

七

光紫不獨桃花有如此

花間浮白行在愚圃作

生平膏盲在泉石割得烟霞千百尺曾無
金谷鬪繁華薄有瓊英布丹牋瓊英解語
亦含顰膩粉勻脂賽麗春當風寧讓翠翠
幄委地却似芙蓉裯予本團焦學佛人六
時常轉空王輪芳心不離雙樹下此際亦
與花相親艷舞陽阿翻扇影嬌歌子夜低

梁塵琬盤擎魚霜片片銀槽壓蔗冰粼粼
一吞蒲桃罄一石不知倒却玉嶙峋肯酒
盈樽客盈席觥籌縱橫迅如織劇談白馬
豎金湯大叫青天岸巾幘牛飲鯨吞皆敵
國琬琰大嚼不遺力銅龍聲乾銀漢仄自
言我等高陽徒主人有酒莫深惜主賓相
對各吞嗟美好元無百日花年光閃忽如
流霞西園樓頭窺舞燕北印山前啼暮鴉
調象菴稿卷之七

八

游女禮佛行

烟光酩酊風如癩柳絲織就花欲燃軟莎
匝地青芊綿滑蜂狂蝶何踟躕紅殷翠漬
夢相間東皇驅人不得眠丁東漏盡結束

出金蓮踪苔破紫錢老鴉盤髻鬢蟬柔
骨婉轉行輕烟香風颼颼送香轂王孫寶
馬相追逐乍疑神女度江臯又似湘娥倚
湘竹估得頭珠值萬錢暗數綳裙十二幅
入山上殿禮瞿曇阿羅天人座並參座前
昵昵私自祝不因求福爲求男踏青蹇禱
異流俗貞心曾不到淇澳旁人錯認牽情

調象菴稿 卷之七

九

園林避暑歌

赤帝騎赤龍飛烟煽平野味鳥競爲殃大
塊都如赭洪鑪疊火烘日望銀潢寫幽脩
小築別一丘陂塘六月如三秋白鋪門深
雪葢亂青油幕淨霜花稠密篠驅炎如劍
戟駢蘿却日踰堦鏊風吹古枝咽不盡時
復剪斷天邊璆祝融虐政不得投雖有格
澤難爲謀銀塘水碧如醲醑乳鴨臨塘抱

雛浴柳縷垂垂弱貫錢蘭芽纖纖寒削玉
嘶花么鳥語輟輶躡草新蹇趑趄荷葉
擎來日蓋張藕莖折斷冰絲續主人袒褐
曳敝屣曲几方床石苔紫數卷多羅坐老
僧一爐沉檀立小史劇語縱橫辨堅白新
聲淋漓校宮徵濁酒芳肴禁不設自剝鷄
頭與蓮子門前剝啄一何早筇聲特特花
間道祇容蠟屐任徘徊那得披衣爲顛倒
調象菴稿 卷之七

十

阿戎樂令倘有之相與玄言亦自好玄言
未已義馭匿纖阿牽將玉兔出酒酣喝兔
使不行爲我淹留作佳客清光留連夜未
已只恐花露滿身寒入髓

短歌夏日送幻上人還武昌兼游峩

眉五臺

剝却千赤髭跣却雙白足來從武昌邑歸
亦漢江曲金僊像貯綠皮囊寶字經擔白

藤簾雖然擲錫盲炎威不似人間襪襪觸
五臺冰峩眉雪一片飛來禦煩熱六月長
將破衲披三時自斲枯松蕤口持無生偈
手把降魔訣波旬驚竄珊瑚舌爲問文殊
晉賢何處是岫雨巖雲自生滅

木陵丈人行贈麻城劉長史

木陵丈人名家子才華八斗薄青紫偶然
試吏曳長裾拂衣歸來卧桑梓木陵峩峩
調象菴稿卷之七

石齒齒君家詞鋒亦如此登壇作賦擬三
都對客揮毫擅四始作賦稱詩枕林伯小
巫見之咸辟易每持鉛槧寫珠璣更學刀
圭問黃白芝鼎香深急搗芝石厨煙清細
燒石君今春秋八十餘雙瞳碧色神情舒
有兒八九孫數十啜酒啖肉俱不如氣可
食牛兼縛虎但言五嶽便驅車懷中光焰
生不律腰下星文出辟閭奚囊赤及一無

有出門長向天涯走玉局仙翁是爾師夷
門屠兒亦其友吁嗟乎唐且掉舌工獻諛
林類帶索田間趨九十以老將何圖老無
知識徒區區曾若木陵丈人披烟駕霧遊
汗漫勃磈羞與妻奴俱

廣陵小姬行爲林若撫所懽賦

廣陵小姬年十六明珠涵蚌玉在璞無端
失足青樓娼媚閒倚春風弄絲竹小家碧玉
調象菴稿卷之七

最堪憐學得清歌子夜妍朱絲約腰袿襯
鳳玉龍盤頭髻驪蟬可憐朝賣成都酒可
憐夜數河間錢清歌一聲檀口出梁塵低
飛雲片匿蘓家小小未必如俗眼朦朧更
誰識姑蘓才人二十餘鑿壁窮探宛委書
名高琬琰連城重筆掃烟霞五色舒少年
志意在千古博得人呼老蠹魚虎繡龍珞
魚且蠹走馬時向章臺路路上爭看馬上

郎揚鞭忽得小姬顧一回一顧便知心白日青天指誓深此時便結同心帶此時便理合懽懽連帶結心相許膠漆稠繆難比擬願隨寒節學松楸不向春陽作桃李桃李爲顏蘭蕙情握肝披膽杯交傾酒籌如矢飛縱橫葡萄發艷琥珀明鴛被熏爐熨帖平雙星天上徒盈盈小姬微酣枕君股銅龍聲高月欲午

調象菴稿卷之七

七

短歌爲尤生開邑河作

方祇結秀膏脉起鬱爲嘉祥何颯纒立旃食鼎門櫛比九渠抑塞龍渴死梁谿人文幾已矣尤君對之顏有泚胼胝焦勞獨爲理鬻田賣屋若敝屣告之河伯薦以簋不永肩之如白水畚鍤如雲耜如雨涸龍蛻涎流瀾瀾不因自利實利攸沉珪瘞馬非吾以瓠子宣房庶其擬

仲熙兄有奴劉清者稍知書老善給事口占數語賞之

六十老奴髣髴毛禿手口拮据善執役新樣箋求上客書未了詩催主人續一肩琴劍肯負擔千里山川慣馳逐能飲不好酒強飯不食肉人奴是佛奴老僕真良僕雖然不比鄭家兒古賦靈光亦解讀

綠沈居士歌贈劉仲熙

調象菴稿卷之七

古

綠沈居士嗟陸沉三寸不律無知音鴻都十上十不達抱膝空成梁甫吟以此悵鬱不快意慣騎欵段出門去嗟我斜帶酈生冠蹕躡輕移東郭履出門驅車無一錢日日買醉春風前春風爲我時時顛酒酣豎髮拔劍起立斫海水波連天一掃百幅松花箋霞衣燦爛雲錦鮮洛陽紙價高於璫文章愈高意愈廣不以窮愁失骭髀肝膽

然諾原嘗間意氣襟期廉蔭上推食肯飯
淮陰兒捐軀且匿魏廷相五侯七貴爭致
之不肯低眉一俯仰風騷壇上乘鉞旄俠
烈場中當主鬯徒手歸來無負郭坐擁牛
衣行帶索對竹差強萬戶侯攤書可當百
城樂班楊屈宋悉鞭笞宛委連山盡包絡
懷中絲沈只自如三寸之管千秋託伊余
高卧梁谿頭文心已盡雄心收世間萬事
詞象菴稿卷之七
百不籌瞿曇薄迦儼相向蓮花貝葉深研
揆見君絲沈三寸之管時技癢老婦猶作
畫眉想

令威行壽丁太夫人六十

太靈金母居龜臺金城玉樓天外開其中
侍者多僊材桃花兩頰長嬰孩排棄火粒
騰九陔烟鬟霧髻紛絡繹雙成飛瓊爲第
一時鼓雲和拊瑤瑟脩文蚤暮操不律君

家阿母在其側手把香奩捧玉冊偶然下
作人間匹人間雖是號五濁爾今門庭獨
蕭穆三槐婆娑五柳蹠兒擁青氍飽首肯
母當白首茹茶蓼茹茶猶復啖瑤芝仙根
不羨天星葵君家有鶴丁令威羽衣潔白
光禪襪華表一去歸何遲城郭人民異昔
時母今駕之升天陞左挾青虹右赤螭遙
見門庭玉樹枝

詞象菴稿卷之七

六

調象菴稿卷之八

梁谿鄒迪光彥吉父著

五言律詩三十二首

同愆公於都羅菴結夏十首

維摩方丈地休夏亦相安
甘露時時灑曇雲片片寒
沙彌供午飯穉子進米盤
不學陶元亮雙眉入社攢

其二

調象菴稿卷之八

忍草連書草爐香帶佛香
翻令謝眺宅忽作遠公房
桐影欣相假蟬聲任自忙
真如難頓悟煩惱漸能忘

其三

石椀燈長在香龕夜不扃
降心罷麴藥節腹啖芝苓
槐影僧衣薄蓮花佛首青
忘言跌坐久大地亦沉冥

其四

投老亦投閒安禪學閉關高談千劫外
會意剎那間善解何妨縛能空總不頑
獨嫌問字者車馬尚班班

其五

朝夕對三乘居然有髮僧
諸天伴寥寂一雨滌炎蒸
攝衽瞻金像披衣坐玉繩
竹間禽語亂遮莫是迦陵

其六

調象菴稿卷之八

未撤無明網還爲有漏軀
何緣同几席相沃似醍醐
識佛開籠雀呼童解縛雛
持齋今一月至味在伊蒲

其七

多君心地淨絕似吠琉璃
媿我非玄度相投慧遠師
爐香燒柏子瓶水灑楊枝
廬嶽名僧到經壇許一窺

其八

兀坐看心後殘經與校讐焚香長盥手見
客每科頭蘿月明如午松濤颯似秋偶然
拈不律爲應竺僧求

其九

可知居士室不異法王城幡競風前彩鈴
懸雨後聲螭紋封藥椀蛛網繡棋枰酒戒
兼難破拚虛河朔盟

其十

調象菴稿卷之八

三

豪氣除難盡塵情覺漸空半生文債內此
日法門中趺坐菩提月經行蒼蘆風笙歌
曾不廢大道本融通

病間辱沈淵淵以詩代簡相訊賦答

二首

未老身多病無愁鬢却星搖窓榆影碎刺
慢竹梢青甕爾拋瑯管猶然展貝經綵衣
如不任土木本吾形

其二

蠟屐已敎辦藜筇乍一扶嘗杭憐剩粒剝
栗喜新村綠水歌聲歇青山酒社孤多君
賦七發起色滿菰蘆

秋日送安小范游天台二首

送爾快揚舲秋江正杳冥石梁持咒度瀑
水帶經聽寒杓迎衣綠霜楓墮屐青興公
須有賦爲一答山靈

調象菴稿卷之八

四

其二

去去逐蒹葭名山道路賒齋分白石飯衣
帶赤城霞虎跡空王宅鷄聲道者家倘然
值仙女莫向阮郎誇

過湖上四首

漠漠葭葦冷戎戎灌木幽牛羊牧敗寺鷗
鷺集平疇傍屋山如黛臨門水似油沿堤
行坐久砂礫滿衣裘

其二

隰坂多迴互呼童引路先
白波瀝板屋綠篠發炊煙
鹿豕行當戶魚鰕載滿船
湖田今歲熟酒社盡留連

其三

十月天風凜津亭走白沙
窺帘尋酒肆指樹問人家
密箐長驚葉寒林不着花
紅濤飛片片欲汎五湖艤

詞象菴稿卷之八

五

其四

墻角山光注湖頭口氣微
人依桑柘樂雀啄稻糧肥
野老青藜杖村姑白苧衣
澄波心與澹爲爾楚忘機

冬日偶飲田家二首

有約長虛負無期到爾家
門庭餘綠柳籬落盡黃花
佐飯偏多肉調羹尚有瓜
主人誇歲稔鼓掌說桑麻

其二

剝啄豈有意何當倒屣迎
朋儕吾自適僕從爾母驚
薇蕨殷勤薦鷄豚次第烹
高情那敢負家釀會須傾

進舟徐陶涇至淨慧寺

野艇小於葉投竿水一灣
里閭無菜色父老盡童顏
葭葦寒猶媚鳬鷺冷自閒
琳宮何處所疑在亂松間

詞象菴稿卷之八

六

其二

雲葉藏深塢霜花墜野橋
曉帆行易進卯酒醉難消
傍水尋香積聽鐘認法寮
相要無一衲敗壁草蕭蕭

程幼博持所製墨數品訪余田間酒

半賦贈二首

何物欸吾廬昂藏志氣舒
哦詩大曆後吐論建安餘
紅剖經霜橘青分過雨蔬
膾糜

得爾贈白練好裁書

其二

倉皇候顏色顛倒着衣裳把酒嚴更動燒
燈子夜長多君能守黑媿我未抽黃珍重
投瓊意臨池學仲將

聽順公於城南摩竭菴講法華經二

首

一展珊瑚舌知君有辨才鴈王銜果至龍
調象菴稿卷之八

七

女獻花來瑞露沾瑤帙雲雲護法臺塵途
寶筏在覺路若爲開

其二

空門誰宿德君是衆僧尊五蘊消除盡三
車次第翻生公多妙論支遁復清言說法
原無法毘邪意已存

族人夫婦六十

吾宗多宿茂惟爾得其全婦釀牀頭酒夫

耕宅畔田齊眉復齊老偕隱又偕賢不少
潛龍意誰窺馭鶴年

元日試筆

人世浮如寄韶光去若飛業還期不朽年
已到知非茁葉將浮碧含英欲吐緋生涯
仗杯酒對客且徐揮

其二

一入青陽候春光作意投山如要濟勝鳥
調象菴稿卷之八

八

似笑窮愁婚嫁麤能辦饗飧未足謀祗餘
千古在垂老亦冥搜

題龔子勤城南別業

玄賞區中得爲園近傍城青要雙岫矗綠
受一溪橫脆篠牽風亂駢蘿綰霧輕主人
搖彩筆五色似花明

其二

雙扉通綠坂三徑絕紅塵魚樂還如我禽

言却似人滄池堪洗耳壁塢可藏身清梵
時時到香臺與佛隣

春懷二首

不減少年意其如病骨何黃金揮殆盡玄
草積猶多生事惟皮八雄心付巨羅長繩
難繫日排悶且高歌

其二

條風徐汎葉遲日暗催楊酒社頻要約花
調象菴稿卷之八 九

期預約量著書力漸短撫劍意空長安得
桑榆畔揮戈學魯陽

病後登閨閣望雪

病餘筋力倦累月不登樓此日因看雪扶
筇上上頭飛瓊霰薄幌積練在平丘刺骨
春寒甚還思狐白裘

禪居八首

持齋

五濁雖然溷祇洎在敝廬周妻慙未免何
肉猛教除餽飪錢堪辦伊蒲味有餘自知
能戰勝腰帶近何如

建像

非關要法力慈氏本吾師像在餘三世心
飯有六時琯盤盛佛供裴八列軍持誰道
如來義音塵未可窺

製衲

調象菴稿卷之八 十

一自除朱紱披裘悟息機并拋荷芟服製
得水田衣自號頭陀是人稱使者非東林
蓮社在再老得皈依

寫經

貝葉手親裁臨池對法臺丹鉛和綠梵紫
墨染蒼苔直使天龍護無之夜鬼哀馱經
有白馬未許換鷺來

飯僧

小可稱檀樾投齋若會盟晨鐘分衛集午
禪帶經行粟剝霜前粒蔬分雨後莖施餘
及鳥雀法力徧群生

禁足

經在長須把書成未暇刪雨花淹石榻水
月閉柴關雙屐當春置孤筇盡日閒六時
何所事鹿苑獨躋攀

持呪

調象菴稿

卷之八

上

密教誰能解由來是佛心持將竺國語散
作海潮音乾闥應知護波旬不敢臨空齋
清唄出大地總蕭森

設供

四壁幽人宅三車佛子家庭柯似優鉢牆
鳥卽頻伽鹿女銜來菓天娥散出花持將
爲法供瑞氣藹窓紗

梅以雨敗口占唁之

惟爾悠然意還爲造物疑經春花未吐一
夜雨相欺空結羅浮夢能無隴上思何郎
情不淺把酒酌踈枝

題俞君寶泖上居

空湖人與澹澤國戶深局遠市茶煙白長
汀樹點青鉏雲驚鷺宿汲澗帶魚腥隱几
無餘事惟應註水經

過佛石開士禪居却贈

調象菴稿

卷之八

上

駐錫羣峰下居然絕世緣野麋爲眷屬山
鬼共周旋稿木生猶死方牀坐不眠誰知
丈室內法界有三千

其二

紅塵曾不遠太古若爲隣面目非凡品鬚
眉亦衆人結茆藏寶帙剏石奉金身小坐
維摩榻巖花滿葛巾

法相寺小憩

高僧托化去香火上方留羅屏分周衛松
關自錯繆真如原不着身相詎須求小品
逢僧說停杯且一酬

武林城外卽事四首

舉目得湖光沿街杜若香松風防虎急桑
月饌蠶忙處處陳歌席家家傍佛場今朝
天日好男女並游航

其二

調象菴稿卷之六

上三

南渡風何在西泠暮已非妓瞻三竺去僧
醉六橋歸草暖眠鶯樂沙明乳鴨肥長堤
日漸暝歌管未云希

其三

層層官市出歷歷女牆平白亭居人服黃
金俠客纓茶從龍井至泉自虎跑傾啜罷
聞湖榜居然心骨清

其四

揮汗青天雨行車白日雷不因躍馬至端
爲關鷄來月落千堤柳風生百道槐誰知
南內事蕭颯正堪哀

有一沙彌厭事瑜伽投余齋中修習
禪觀兼讀儒書有贈

豈薄瑜伽教緣持止觀心不徒諳法喜兼
復抱書滂盡漏蓮花爭晨鐘貝葉深誰知
居士宅翻得似祇林

調象菴稿卷之六

上四

讀神僧傳二首

甘露灑瓶枝禪風爲一披覺心天地盡名
宇古今貽萬法歸游戲三生自總持神通
多變幻未許夜魔窺

其二

覺途何處是展卷卽醍醐萬劫原非有六
通總亦無力堪躋聖地性不離凡夫讀罷
松廳下天龍夜亂呼

讀列仙傳二首

長把曇花對，仍將仙錄看。
種芝玄嶠曲，拔宅閭風端。
城郭移時換，山河入掌寬。
真人從昔有，難覓大還丹。

其二

班聯羣帝側，家在大荒西。
鉉鼎千秋藥，衣裳五色霓。
投壺玉女侍，賜詔木公齋。
亦有天台約，桃花奈爾迷。

調象卷稿卷之八

上元

讀高士傳二首

一自箕山後，幽人不絕蹤。
門薜千乘願，食謝五侯供。
此德堪爲鳳，難馴好是龍。
清風如可作，脫屣欲相從。

其二

世情惟腐鼠，彼氏獨遺榮。
橘柚栽爲業，猿猴與結盟。
山林風漸遠，丘壑道逾輕。
歎息餘芬在，令人骨欲清。

首夏清涼枕書小閣不成午睡起坐
斐八捉筆四首

首夏似清秋，真宜五月裘。
文塋生薄蘚，茂樹起高颺。
名卉從人乞，奇書避客搜。
日長偏睡少，無夢到莊周。

其二

高閣雲容澹，迴欄日氣微。
鶴羣雛自長，竹瘦筍偏肥。
庭草番爲帶，池荷好作衣。
只嫌調象卷稿卷之八

上六

戶外履如向市門歸

其三

未能饒樂事，只是少愁端。
番老時名薄，無才月旦寬。
竹根經雨漱，石面受風乾。
自笑迂心在，雕蟲願不刊。

其四

曉起憑高望，湖山數點餘。
爛惟甘擁腫，醉或發軒渠。
燕掠驚簾蒜，鼯來嚙架書。
虛舟

身世似何物得關予

夏日過秦氏園有感時中丞公方物故

扶策探蘿薜薰風起自南煩醒消密蔭短
髮鑑澄潭酒倩禽言勸茶投水味甘仲長
今不見隣笛思誰堪

其二

選地駐壺觴園林是辟疆凌飈臺百尺蔽
調象菴稿卷之八

日樹千章汎澗橫當路抽簪覓別壻銅山
不可問金谷總荒涼

與客入惠山法院得尖字鼉字因簡
愆公

入寺避餘炎披衣禮佛嚴金繩銜日細寶
刹矗雲尖殿角高低出泉聲遠近兼酒卮
從客薦獨把白檀拈

其二

白社客相訪青山不厭過香厨晨飼鴿法
鼓晝鳴鼉麋鹿銜花滿煙霞作供多宰官
騷一事欲傍老頭陀

薄暮把酒鬯閣風雨忽至二首

碧瓦排銀漢朱簾捲玉京酒香花盡醉歌
動樹皆驚雨急全衝席雲來半護城憑高
發虛爽便覺綵衣輕

其二

調象菴稿卷之八

七

花徑閉葳蕤香颺向晚披蕉漿傾玉乳鯉
脯切銀絲度曲要風伯行觴命雨師吳鉤
天外把斗氣欲淋漓

自嘲二首

雄心那復在傲骨尚凌嶒有酒惟供客無
錢喜施僧任人呼牛馬不自辨淄澠惟是
才垂盡詞壇衆許登

其二

濁世猶然洞塵心那得消酒期如對簿文
債似微徭難洗箕山耳徒嫌彭澤腰謝公
絲竹好減產日蕭條

大雨後放舟城西濠四首

何意驕陽後霽霖似漏天郊原俱斷岸溝
澮盡成川浴豎看人至飛鳬帶子旋沙棠
一葉許去去點蒼煙

其二

湖象菴稿卷之八

上九

芳甸新收雨青山宛可圖饒禽各自出濕
柳互相扶田水來侵屋池流去下湖輕波
人蕩槳得似漢津無

其三

薦涼伏雨過變態夏雲生婦女將衣曝兒
童把釣行携琴猶帶潤咽管不分明度曲
來蛙吹如懸數部鳴

其四

同志亦同羣尋游及落暉持竿爭測水將
袂各分雲新爽人皆快微颺意自醺桔槔
無復響禾黍漸紛紜

湖象菴稿卷之八

湖象菴稿卷之八

二

調象菴稿卷之九

梁谿鄉廸光彥吉父著

五言律詩六十六首

冬日暫棲舊業雜詩十二首

密牖通晴旭疎櫺挂薄霞
劇談頻噉虱晏坐到棲鴉
留客嘗煨芋從僧飯熟麻
莫嫌空谷冷十月已梅花

其二

調象菴稿卷之九

緝茹因舊業不用剪荆榛
當戶遙峰侍周遭衆潰巡
世皆推國士我未免鄉人
社酒多要致相過誰惜頻

其三

出戶誰堪望村村葉亂飛
深蹊雲自古膏壤雨偏肥
禮樂遺風是衣冠近事非
澆漓不可問吾但息吾機

其四

未是華胥俗還爲小有天
鷄豚各識主榆柳盡忘年
稅竹新溪徑栽瓜舊拓田
尋常無一事老衲與留連

其五

蓬蒿原所戀藜藿性能甘
害馬捐都盡呼牛應獨堪
農書曝背註花譜荷鋤探
誰道門如水翠山箇箇參

其六

調象菴稿卷之九

黃葉門深閉居然似佛廬
坐披將敝衲眠枕欲看書
石蘚青當席藤梢綠刺裾
人徒絕來往求牧并教疎

其七

四郊惟酒肆一室但茶鐺
稻圃驅烏集沙汀射鴨行
遠煙知野燒毒霧報深晴
避世原吾志憑誰去耦耕

其八

圖書寄草萊卷帙不時開月舸深藏葦霜
鐘暗度槐魚鰕湖汊到橘柚洞庭來谷口
容吾隱何知材不材

其九

意氣寧凡伍形骸與俗同乞花從舍北分
竹過牆東雜坐鷄衣客連鑣鶴髮翁粉榆
原足樂垂老未途窮

其十

調象恭稿卷五
仁里總非昔醉鄉猶庶幾從人傾竹葉長
自典羅衣水國鷗盟在霜天鴈字微鍾期
何處是我已貴知希

其十一

雲山來震澤風壤接勾吳酒力嬾猶在文
腸病不枯書長窺汲冢經或閱陰符果腹
携筇出郊原看獵徒

其十二

已闢黃花徑還開紫葯房據梧真偃蹇抱
甕亦動勦絕少催租牒惟餘問字航齋心
久已定長日禮空王

與客飲田家四首

並策青藜杖言過白板門賓筵多侍從主
席但兒孫鷄黍頻頻薦桑麻歷歷論淹留
不覺久村鼓報黃昏

其二

調象恭稿卷五
僻居何所傍門對兩三峰犬吠初來客花
筵欲駐筇短垣圍廩在野服禮文恭更喜
千竿竹勝於萬戶封

其三

一見倒衣襦相逢意自娛剝芻將飼馬伐
木去烹雞雜沓驚隣里驅馳并婦姑感君
須盡醉花下倩人扶

其四

同行循柳岸雜坐蔭柴扉
枳柚煨將盡鐘鼎罄不歸
香膏當夜漏絮衲杜寒威
酩酊田家樂誰知世是非

午後散步原上二首

不以尋游出聊因散藥行
呼猿隨杖履留鶴守柴荆
父老讓田樂兒童拾穗爭
郊原吾所好農圃未知名

其二

湖象菴稿卷之九

力

竹下長吟入雲間清嘯過寒風
僧背屋晴日照收禾廢坂牛羊集
空田鳥雀多杖藜吾自在休問路如何

月正五日辱馮元成大叅見訪張燈

小集酒次賦贈二首

黍谷春難到松扉午午開
短衣弁禮法劇語佐餽饔
月避燈先去雲驚曲不來
主人要彩筆足練爲君裁

其二

衆皆題鳳去君獨引車
臨燈火懸爲樹栴檀列作林
詩名高白雪交誼薄黃金
鹵莽人間世空餘山水音

吳郡司理鄭君三年奏最有贈二首

法吏年方少翩翩白面郎
治平今第一國士總無雙
澤沛長洲雨寒飛茂苑霜
祥刑真賴汝貫索自光芒

湖象菴稿卷之九

六

其二

玉壘鍾靈氣金閭播令名
官如趙廣樂人頌郭喬卿
有法惟三約長才鎮百城
只愁微拜亟旦夕璽書行

惠山寺看早梅

踏蘚尋僧舍探梅到佛筵
暗香原妙梵瘦影是枯禪
慧目沾先放慈雲覆且妍
今宵法界上月並隴頭懸

其二

未破羅浮夢先依佛子家香生同慧草色
淨類空花偶墜如天雨齊開散法華莊嚴
玉界徧猶復點袈裟

早春徒步西郊至惠山二首

青藜作杖短白氎製衣長風力柔堪受苔
痕薄不妨銜魚水鳥亂逐兎野鷹忙山叟
相要致新醪爲爾嘗

調東菴稿卷之九

其二

嶺岫微舒翠郊原薄染丹空煙疑是水小
而不成寒石脚森幽歸松根老錯盤僧籃
何處所吾欲就蒲團

有一圃荒穢日甚與客過此不覺自
笑漫賦二首

空林無結束春至亦蕭條卧葉麋多傲銜
花雀自驕亂流奔石面雜樹上山腰獨與

僧廬近鐘聲伴閒寥

其二

買山吾所願爲圃奈猶荒萬籟爭虛壁群
峰護草堂軒車無駐跡牧豎漸成行不望
如金谷還容擬辟疆

感事二首

五濁人間世行藏不自由靡風如鄭衛末
俗盡俳優衆口誰能理羣心未易酬生涯

調東菴稿卷之九

若箇便擬向法門投

其二

何處不荆榛風塵點葛巾人情炙手熱世
態白頭新八席羣狐窟門庭妬婦津餘生
安所適惟有學逃秦

詔放稅事諸臣何元隆輩志喜二首

箕歛成何事宸衷不自安批鱗臣節苦
解網聖恩寬肝膽披垂盡頭顱許放完

金鷄一下詔朝野爲彈冠

其二

未及輪臺暮微疵日月更臣心不惜死
主聖得重生桑孔奸方撻逢千直自明杞
人憂頓釋鼓掌說昇平

賦得河柳

山來官渡種婀娜故凌波點點花飛浪絲
絲影度河含風催棹急帶月繫船多攀折
詞象菴稿卷之九

九

將誰寄寒裳奈爾何

日暮歸自山中二首

芒屨芙蓉外松醪薜荔中出門多挈客歸
路獨扶童白日銜山紫青霞墮水紅重巘
蘭若滿夕梵一時同

其二

春意苦蕭索春山已再登去來一任我迎
送不關僧宿鳥忙求托歸雲迅欲崩羣峰

龍紫霧回首失峻嶒

崑山道中四首

狼籍川雲薄葳蕤土壤熙饑鳥集斷岸野
犢飲清陂逐水桃花片籠煙楊柳枝雨香
人意澹不住倒瓊巵

其二

數尺布帆輕清溪一掌平小山時點綴遠
樹不分明似雪汀花舞如歌水鳥鳴行行
詞象菴稿卷之九

十

日漸暝絳蠟坐吹笙

其三

兩行飛屬玉一鏡照蘼蕪雲樹相酬答煙
波自灌輸香生夾岸卉夢破語橋烏長日
行舟穩惟操五色觚

其四

野寺通深塢官橋帶軟沙鷄鳴長上樹鶯
語暗藏花赴市衣相躡迎神鼓亂槲郊原

風物好十里盡桑麻

由拳道中四首

尋游不計路進艇太從容水淥通三泖山
遙自五茸土垣蒿並長茆屋蘚爲封布谷
時時喚春深已勸農

其二

遙齋木蘭舟笙簫坐兩頭麥田多雉雉桑
塢有鳴鳩水國長疑雨煙村宛似秋中流
調象菴稿卷之九
無限意月色鑒清油

十一

其三

微明鼓楫行欹枕聽溪聲酒旆連青嶂漁
舟入綠萍但看朝暮景不問去來程最喜
逢迎少詩成復自賡

其四

羣鷗爲引船去去劃江煙赤燒連紅日青
蕪共碧天盤雲興板築障水灌棉田梅月

痕猶細銀缸且自燃

攜李早行

戍樓玉漏斷鷓首便從風雜浦蒸雲黑諸
溪吐日紅驚鷺頻出沒飛鷺各西東岐路
無須問滄波曲曲通

其二

夜棲依鷺宿早起候鷄鳴見勝原多策尋
游亦計程麥風吹面薄梅雨濕衣輕去去
調象菴稿卷之九
無拘束閒情伴麴生

十二

過語溪

名語見溪

春日水泠泠春風汎杏冥獨乘鄂君舫忽
到語兒涇綠鴨臨沙淨黃魚入市腥川涂
去無恙吾意快揚舲

過魏塘小憩

越壤偏多沃人家占茂林犢眠青柘坂鴨
乳綠槐陰雨點飛來小雲容染不深輕寒

命杯單與客細論心

其二

柳外千絲雨桑間五兩風錦帆行不住銀
漢若爲通煙草濃如織春山黛自工尚平
游興在此去未途窮

憩靈峰寺

湖山此最深危戶得珠林投食無來客當
階有傲禽僧慵疑是病泉響却如霑午磬
一聲出悠然自在心

謝象菴稿卷之九

十三

其二

葱蒨開爲徑雲霞結作帷崩泉亂人耳流
翠染僧衣碧嶼麝麋嬾丹巖筍蕨肥祇林
多密室遷坐欲忘歸

過眞珠寺寺甚荒落而泉自在

雨餘陽未燭山暖氣猶蒸側磴鈎衣進重
苔着屐登琳宮不見佛香積偶逢僧但有

泉堪漱令人俗慮澄

雨中過佛惠寺

小雨尙廉纖春寒絮欲添桑根千澗繞松
頂一峰尖園筍從人乞山花對佛拈寺僧
能荷鍾麥秀已蘄蘄

其二

一葉眇如許盤餐坐兩頭溪迴頻問路橋
礙屢更舟過雨青浮席披雲翠滿裘空門
佛日暝僧舍倍清幽

謝象菴稿卷之九

十四

放鶴亭拜林處士像

南度衣冠滿千秋空陸沉君家抱高節山
水有知音四壁聞廳語孤亭想鶴吟行人
薦蘋藻仰止一何深

其二

誤國奸何在勤王績亦隳誰如肥遯客沒
世使人思山鬼司籩豆江援識履綦我來

瞻廟貌手自奠瓊卮

輓梁博士

方羨鴻冥日俄驚鵬入年人思老博士業
剝舊寒瓊泗水環陵樹潼山對墓田生平
交誼在壠劒未能懸

村居夜永與客坐話四首

讓德推吾里通宵不掩扉從燈迎月貌促
酒伐霜威根柢燒爲爐曜瑜綴作衣是非
謝象春稿卷之九
無用較久息漢陰機

其二

雜坐啜流霞新蟾逗碧紗籬邊無吠犬榻
畔有棲鴉撥火頻煨芋添香欲品茶高談
滿賓從不解說桑麻

其三

把劒誇新淬看詩改舊題緹帷青霰集蠟
炬翠煙低點鼠逢人竄寒鷄見月啼虛堂

今夜永倍爾愜幽棲

其四

坐擁黃花酒人持紫蟹螯土風稱栗陸壁
月印檀槽飯草鳴牛急棲雲叫鴈高疎狂
兼日夕天肯宥吾曹

田間客至

深塢沈寥天猶來問字船烹泉先乞火沽
酒尙餘錢廣圃陳鷄黍虛庭聞管絃雖耽
謝象春稿卷之九
中散癖對客且留連

其二

地僻無車馬誰人破宴眠雀羅妨戶外鹿
陵散花邊問句呈新詠徵聲理舊絃不煩
投轄挽十日許周旋

課租二首

舊業餘饘粥悠然足此生租完不待課田
薄尙須耕兒女堪調膳衣冠免踐更閒居

何所事長自頌昇平

其二

鼓腹從吾樂攢眉奈此生不愁田似石且
喜筆爲耕書在編長絕詩成句屢更祗餘
孤憤意把酒未能平

冬日田間辱林若撫見訪夜集二首

分袂經年事顛衣此口情含毫真墨客挾
策是書生坐雜杯無序談深燭再更依依
調象菴稿卷之九 十七

寒夜月爲爾戀柴荆

其二

玄度費相思清揚此一披燈前論舊事袖
裡出新詩掃葉鋪肴榼將花通酒卮不須
牽袂挽投轄已多時

曾

調象菴稿卷之九

調象菴稿卷之十

梁谿鄒迪光彥吉父著

五言律詩六十八首

送陳別駕之官臺幕

去去及春芳梅花是索裝樓船遙犯漢繡
服儼飛霜風雨隨車後豺狼匿道旁匡時
須白簡早晚達明光

圃中兩鶴見余至輒舞

調象菴稿卷之十

似爾蹁躚質由來具舞裳頽頽雲片落分
窠玉座揚木必能鴻度還疑學鳳翔將何
消受汝斐八一鑪香

曾母王孺人學博公之妻而吳縣令
君之母也背學博十餘年而其子令
君得以官贈爲追挽之

風木豈無憾松楸雨露寬金章披馬鬣玉
樹自能丸墨綬光能借青瑣坐不寒誰知

箕帚婦地下有鸞冠

惠山法院看衆僧作晚時功課

鴈序走袈裟居然帝釋家一燈千世界半
偈萬河沙食施將歸鹿鐘驚乍宿鴉虎溪
相送罷依舊展僂伽

其二

栴檀薰碧落幢節影丹青鈴韻如僧語經
聲是海潮神龍八部集廣樂四天調自笑
調象卷稿卷之十
無明網三生未得逃

病小間

病來幽事廢病起却勸杯酒延隣客香
花供法王苦添中散癖稍減次公狂何日
拋芝朮蟲絲網藥囊

其二

經旬忘盥櫛此日整簪冠力爲降魔怯心
因戰勝寬遣愁聊命酒佐弱強加餐却惟

新詩在人人喜借看

河澣僧舍訪恩公二首

欲叩栴檀座言窺薜蘿林長松壽者相蔓
草衆生心僧衲栽雲薄經籤隱霧深支郎
風韻別對客自蕭森

其二

君有彌天智予無四海襟仙凡原異調山
水幸知音寶月容如舊金湯辨益深跣趺
調象卷稿卷之十
分半榻慧日已西沉

長夏攤書二首

長夏少來客閒居無別營忘機看鳥下適
意送雲行弱柳扶難直新莎剉又生檢書
日數卷千古屬深評

其二

閉戶不釋卷居然似下帷荷錢難計直桐
淚或沾衣鵲戶從鳩攘蜂羣混蝶飛自憐

皇甫謐老向簡編依

舟次大雨時方東作志喜二首

封蟻陰先卜鞭龍雨忽生川雲蒸欲沸渚
溜急相爭亂荇投簾入崩沙擁棹行嘉禾
應有望預此慶秋成

其二

驟山挾雄風炎歊捲太空微憎晦平陸旋
喜濯芳叢割霧人相語封雲路不通舉杯
調象卷稿八卷之下

四

看襤褸便欲飲長虹

顧瞻來從燕都歸後閉戶鮮出賦此

爲訊

離甌悲人世多君好靜恬談天詞混混醉
月意沾沾老尚毫端銳窮餘劍鏐銘一從
歸洛後鎮日獨垂簾

早秋月夜獨坐二酉齋

晝長猶怯暑夜靜始驚秋呬鴈因懷侶鳴

蛩欲訴愁月閒尋幌入花冷傍人投別室
金仙在蓮燈續未休

其二

絺衣涼再易金氣夜堂深月意曾無着秋
聲不可尋松搏一片影竹娘數竿陰四際
寂無語燒燈獨苦吟

其三

街鼓聲頻動城頭烏尾訛啼蜚催織婦焰
調象卷稿八卷之下

五

蠟妬姮娥栗緯開猶少蓮房坼已多片雲
河漢度莫是起風波

秋日龔方伯子勤要過佳圃爲歡竟

日抵暮復乘輕舸泛月池塘得詩四

首

結圃隣蘭若梅檀不住披陂池田父共肩
鋤寺僧司密篠驅殘暑長荷扇薄颺爲慊
不及放揮塵或彈碁

其二

移樽登桂楫長傍赤闌橋雜坐形骸畧雄
談硯礪消嵐光濃淡見樹色淺深描把酒
聽清唄聲聲出絳霄

其三

蓮葉田田漾菱波淅淅浮觸舷三尺鯉避
燭一羣鷗更迭爲觴政縱橫遞酒籌銀塘
曾不遠容裔未言休

調象菴稿卷之十

六

其四

一葉眇如許委蛇汎曲塘清歌呌水月白
恰冷秋霜甞釋稻康嬾將爲阮籍狂薄煙
汀際合塔影挂微茫

憩華藏寺寺是古刹面湖負嶺地甚

幽絕而頽壞已極慨然賦此二首

度嶺足凌兢龍宮始一憑野禽當坐啄鄰
豕認階升衲侶不忘俗宰官翻似僧祇林

盡荆枳何處覓金繩

其二

白馬何年創青鴛此日荒飢分諸佛供坐
借老僧牀草上呆思緣沙侵鼯鼠黃誰知
不壞地亦自有興亡

自惠山寺早起過華藏寺二首

夙酒醒猶在隨雲度嶺西香旂鋪似錦敗
葉委成泥牧豎驚輿至樵人指路迷琳宮
調象菴稿卷之十

七

應不遠寶樹出前溪

其二

夜宿法王苑朝尋佛子家後車載酒食前
導有袈娑山市都無物湖田半是砂遙看
清楚色散作嶺頭霞

於華藏寺過資福菴觀石大士殿圯

像無葢茆

踉蹌舉足跼支策入峰尖周野紅生稻叢

林綠綻柑布金何寂寞鏤石自莊嚴瞻禮
曾無地梅檀聊一拈

觀張俊墓俊妬飛附檜死有餘慚者
停策上遺阡楸梧幾百年金鳧應寂寞石
馬尚騰騫計陷勤王將心阿誤國奸九原
如不死爲爾媿遺編

讓里舊業喜季常枉顧把酒田間二

首

調象菴稿卷之十

八

深慚闔戶隱多喜抱琴過敗葉舒丹褥新
鴈卷白波鄰人看雜杏牧豎舞婆娑樂事
有如此君懷定若何

其二

高春猶未起放鹿守柴荆約束新亭長風
流舊步兵買魚饒活鯉煮飯足香秔十月
期無負郊原勝市城

村幕卽事四首

日落山半紫輕煙四望披絮衣燈下綴香
稻月中炊整柵收豚母擔芻飯犢兒深村
無漏箭夜卧不教遲

其二

野燒何方起漁燈幾箇來兒曹思枕席鳥
雀逗蒿萊甕面葡萄酒鑪頭楫桡灰月明
無警急樵戶夜猶開

其三

調象菴稿卷之十

九

馴雁先護宅信鴈爲支更別塢迎神鼓前
溪競渡聲魚鰕凡數種瓜菜亦多名晚飯
田家樂真堪足此生

其四

月魄纖纖吐霞綃片片飛荷鋤田父入把
炬獵徒歸家理牛衣卧人將蟻梔揮華胥
無復夢日夕自忘機

冬日田間早起四首

初陽紅吐焰殘月澹埋光乞火供炊急斟
泉灌藥忙鴉啼曾不惡鵲噪亦何祥盥手
金仙下頻拈柏子香

其二

吾衰生事薄早起亦何求落葉先除掃殘
書急校讐官橋纔放權酒肆已張旂茗椀
呼童辦携琴客會投

其三

調象菴稿卷之十

十

熟睡元吾好晨興展法華朝餐長屏肉卯
酒或先茶歷歷離巢鳥垂垂帶露花夜來
寒甚否早已問隣家

其四

籊籊眠不穩宿酒尚餘醺枝露懸珠顚林
霞散錦紋牛羊齊出牧鳥雀亂成羣爲看
朝暾色長愁雨雪雰

丁未元日家大人春秋八十率兒孫

輩捧觴上壽志喜四首

刻燕排春勝栽花簋綺筵兒無不朽業父
有大齊年身世安畏壘生涯釣渭川晨昏
甘旨奉惟仗賣文錢

其二

寒谷春難到陽和律已吹孫枝紛爛熳萊
彩更葳蕤服食紅顏父趨庭白髮兒還丹
雖有術不作義方規

調象菴稿卷之十

七

其三

東皇纔御律南極喜臨門身稟三朝朔庭
羅兩世孫刻鳩新拜杖銜鳳舊承恩侍
讌蘭堂側占星夜正繁

其四

八十爲孩始春風化域中形骸如瘦鶴意
氣臥長虹祖德開羣從而儕媿阿翁人生
一日養真不羨三公

月下與客歸自惠山法院三首

並坐空門罷扶筇
踏綺塍月容嬌
妬妓雲影薄
依僧籬犬來鳴
客墻鳥起避
燈佛香携滿袖歸路說三乘

其二

落日下招提
松間振屨齊
煙從山尾掉
月借巖心栖
巢鷁旁呼雀
歸麋屢顧麇
相携無列炬
一任懷枯藜

調象菴稿卷之下

其三

老去愛名山
同人日往還
雲扶過竹徑
月送出松關
坐樹舒長嘯
尋流洗醉顏
回看兜率上
蘿登杳難攀

賦答

元宵後廿日要同施同卿龔方伯燈下小集酒半雨至施有作見貽依韻
良宵餘勝事
上客擁長筵
已斫姮娥桂
還

生太乙蓮雨司觴
政急雲避曲聲妍
此夜雙星聚何須玉魄懸

其二

桂魄流光短
蘭膏吐焰同
驚鴻翻席上
濯燕出盤中
香散梅檀紫
杯浮琥珀紅
不嫌敲竹雨
那怕落梅風

與客夜坐偶成二首

班荆方意愜
重枿又嚴城
樹鳥棲偏穩
花調象菴稿卷之下

七

麗靜不驚深
心同燭瀉舊
話與杯傾已
下今宵榻還申
十日盟

其二

疎梅寒孕白
深竹暗浮青
在坐無凡侶
開言卽道經
家醪勝上若
泉品亞中泠
何意蓬蒿地
參差聚德星

哭徐茂吳十首

本來江左客
移作越西人
羅刹爲湯沐
岫

曉是比隣長瞻茂苑樹幾度武林春今日
孤墳上淒涼奠一尊

其二

舉世工鉛槧惟君負令名有腸皆瀝盡無
句不堪驚雖則雕蟲小終成削鐻精詞壇
失輪扁末輩好縱橫

其三

物似張華博書如玄晏淫禪枝森鹿苑詞
調象菴稿卷之十
藻蔚鷄林大海文星墜關河紫氣沉白頭
知己在能不嘆人琴

其四

憶從湖上履與爾醉流霞誰意銜杯後翻
成隔世嗟未聞驚鵬鳥忽自應龍蛇人命
有如此休教擲歲華

其五

閉戶方自隱乘箕何所之應嫌五濁世去

赴十洲期委化形骸盡排空羽翮奇人天
能再合緱嶺莫教遲

其六

一從仙吏謫威鳳逐鷄羣復向瑤天去重
修玉局文素帷張夜壑丹旄出寒雲從此
離煩惱生芻空憶君

其七

風裁高重嶽詞源倒急湍一朝人已矣四
調象菴稿卷之十
始信誰川無復龍門望將令牛耳寒生平
懷大雅於爾淚汎瀾

其八

錦埒尋山屐澄湖載酒船促生非有癖涉
世尚無年新鬼松間哭羣狐隧裡穿行人
多嘆息原氏有遺阡

其九

同榜不獨汝同心惟有君如何吳越地竟

作死生分三竺悲零雨南屏悵斷雲
名山業不少將欲訂遺文

其十

墓草聞已宿遺編猶未鐫應將數詩卷去
瘞一山川埋骨會須朽其人自可傳生平
宦不達爲爾問高天

哭岑孫源孝四首

濁世佳公子儒林苦志人那堪南國彥化
調象菴稿卷之十

十六

作北邙塵獨守哀發婦雙啼痛老親我思
亦不淺嗚咽淚沾巾

其二

四大終歸盡誰能避九泉所嗟易簣候尙
是棄繻年學羨三餘富人尤萬石賢鏡臺
空已矣玉樹總徒然

其三

汝身長喘月汝氣實如虹詎意龍媒種將

瞻馬鬣封精神凋竹素事業竟章縫有婦
肝腸磔多應地下從

其四

佞佛年來事爲儒宿有聲橫階書草亂映
几慧花明未就青細業先寒白社盟情親
空痛哭爾已證無生

圃中有鶴且死命掘地理之

一自逃徒侶相依且數年主人方戒殺爾
調象菴稿卷之十

十七

食亦無鮮善舞聽經後長鳴向佛前凌霄
將藉汝委蛻實堪憐

其二

耳目豈徒玩祇園實爾司應門同白鹿繞
座學青獅華表不復去令威何所之名山
今瘞汝墓草盡仙芝

過山家四首

深塢憑誰問孤筇斲爾過筇如童子長花

並野人醅矮屋妨巾幘頽牆仗辟蘿水風
侵白恰八席枕流波

其二

去市只數里居然磴道賒燒山出狡兔薤
草捕鳴蛙槐目全收雨松腰半束霞岩阿
迴複處猶自見桑麻

其三

結屋連丹壑松扉鎖日關支牀惟有石立
調象菴稿卷之十
壁但看山遠澗澆疏引喬柯探殼攀主人
力作苦未老鬢毛斑

其四

鵲巢當坐右鷄柵在牀頭拾粟爲茶品樊
荆作酒籌短衣非示慢清話亦能酬名姓
從人得驚予是故侯

調象菴稿卷之十

調象菴稿卷之十一

梁谿鄒廸光彥吉父著

五言律詩九十九首

閒居照鏡却見白髮二首

簡編高自束茗椀動相隨習嬾如多病爲
翁似小兒署門猶下客苦詠不成詩怕取
泰銅照星星兩鬢絲

其二

調象菴稿卷之十一
世路那可問吾裝習隱淪鹿馴能認客筍
長已過隣白髮不放汝青山應笑人亦知
身是幻聊爾學經仲

夏日園居十首

池溪通地脈臺迥借峰形錦石題羣彥瓊
葩護衆靈山厨長斲肉松舍但藏經坐久
消煩熱蓮花佛首青

其二

桂老能招隱松高不受封調禽相對語拜
石自爲恭樹宿雲千片山描靄一重應門
人未暇日暮有游筇

其三

咫尺規途近委蛇辨路難坐遷涼到席倚
徧月當欄水氣先冰棹風威失素紉科頭
作山長差得勝微官

其四

詞象菴稿卷之十一
二
滯屐嫌苔蘚釣衣怕棘榛密房山爲貯複
道水相巡鹿母憎游客鷗知認主人何須
做金谷心賞貴能眞

其五

五丁斤乞得爲我破鴻荒重設泉關峻齊
開石戶涼鏗球竹萬箇簌浪樹千章蔭界
吾能占蒲團日坐忘

其六

雲蒸花吐艷日射水流紅雙閣低羣象孤
亭快八風移蔬先辨性課鳥不論工袒跣
無餘事逢人勸碧筒

其七

却日松間榻生寒水次扉寺隣僧到熟城
遠客來希畏熱禪心淺貪閒世念微田田
蓮葉滿將理芟荷衣

其八

詞象菴稿卷之十一
三
水葉涼堪綴雲花點欲垂扶離防酒客攘
果任隣兒作茗依方淪新花按譜移未能
河朔飲朝爽一銜卮

其九

赤甲雲衣布木輪日御低羊公鶴不舞支
遁馬長嘶候雨過原上追風走竹西逢迎
日謝絕默坐養天倪

其十

山水原吾好泉刀非所居菟裘營未畢
餽已無餘立木歸籠鳥呼名集沼魚客來
供具乏帶雨摘園蔬

帝京篇五首

帝里開秦甸皇都應上台官槐當道植御
柳夾城栽動地笙竿沸彌天車騎來殿門
平旦啓詔選柏梁材

其二

調象輦稿本卷下

皇漢先西顧崑山抗建章條支輸翡翠大
宛貢飛黃虎觀文儒集龍驤武騎揚還如
穆天子欲上白雲鄉

其三

百二河山壯時時紫氣浮椒房羅窈窕蘭
綺靜戈矛丞相新開閣將軍盡拜侯離宮
三十六歌舞未曾休

其四

馳道煙花麗旗亭綺繡香里兒傾衛霍市
女學姬姜春月平康館秋風羽獵場還聞
五陵客滅燭譙華堂

其五

隴首爲藩固昆明習戰寬祈僊授秘冊禮
斗築靈壇樂大纔封爵韓嫣又拜官侍臣
逢異事不設便譏彈

酒間贈章山人敏學

調象輦稿本卷下

五

見我投詩句毫端彩陸離汝中應了了汝
口獨期期世事堪曠日人情但相皮勸君
須盡醉紅友是新知

答楊瑩父苦熱有懷山園二首

荒林何所適長夏亦相當柔雨絲微爆奇
雲錦乍張觀魚樂意得盟鷺俗情忘洞口
緘書到飛來字字霜

其二

不覺亭臺少猶嫌枳棘多十年營一圃兩
鬢已雙鰭鷄肋疲如此鳩巢拙奈何煩君
苦相憶早晚待經過

舟過太湖泊西山口首登鼇山

湖山應萬狀小試已奇觀石潤疑濡墨楓
乾盡染丹帆檣攢浦淑鷄犬出檀欒縹緲
峰何在還從天際看

雨中游玄陽洞

調象菴稿入卷之十一

六

薄雨灑縱橫言尋小洞行藜筇扶更滑蠟
炬照還驚地肺深難竟天關豁乍明老僧
持呪坐儼若古先生

於暘谷洞歷伏象諸巖地盡崎嶇扶
童而上

濟勝慙無具扶童稍自支巖形疑閃忽石
狀盡離奇窺洞先除莽尋蹊每扶籬不嫌
多枳足意愜已忘疲

宿上方寺故吳王清暑宮

避暑曾前代清涼此法林彌天花是雨布
地葉如金石印真常性湖通不住心繩牀
雖暫假趺坐到橫參

飯水月寺逢僧含章是一公徒孫以
詩代簡寄訊

餽飢真堪飽伊蒲夙有緣異香金粟到清
蔭寶枝懸說法無長老逢僧尚少年因聲
調象菴稿入卷之十一

七

問支遁駐錫定何邊

下縹緲峰至水月寺午飯二首

偏側四山中籃輿曲曲通室廬皆石戶井
伍盡園公問樹年多老看山首不童蒼頭
僂狡甚攘橘惱村翁

其二

欲赴桑門饌因投佛子家閒雲生瓦鉢枯
樹挂袈裟殿廢耘爲圃泉香寫當茶如來

不可見金粟已飄花

華山寺

龍象已荒涼園林是道場
橋垂綠萬顆松挺翠千章
水葉僧衣薄山厨法醞香
沙彌殊解事摘果數相將

至西山盡處

石塢當山盡秋風半掩門
蒼廳緣屋杪黃犬卧松根
社酒徵鄰里家筵集弟兄
岩阿調象菴稿卷之十一
八
岑寂處應有古風存

其二

重阿別一天芒屨費黃緣
雲樹姿千變霜藤壽萬年
游麈狎馬後驚豕突人前
賣橘歸來晚津頭夜火懸

二首

郊居承林若撫過訪有詩見貽賦答
經旬無剝啄有客忽相求不挾孔融刺還

披季子裘文心眞作者酒德亦名流
好拂梁間榻應拚十日留

其二

郊居淡避客爲爾下蒲團
酒戒容相借齋期不暫寬
新詩互題品舊話各汎瀾
午夜銀蟾出松扉竝倚看

有僧學安者不煩紹介而謁余衡門
出詩稿索序爲贈二首

調象菴稿卷之十一

九

瞿曇日坐對法侶喜相探
百衲衣從結一函經自擔
毫端生月露語次帶煙嵐
吾已空諸有微名笑余貪

其二

振錫自何所浮杯到草堂
袈裟卽卧具瓦鉢是行囊
苦受詩魔縛翻令習氣狂
詞壇吾教主爲余渡慈航

哭四弟彥明六首

同氣惟餘汝相看事事真如何旬日病却
死少年人滅性曾無故傷生或有因一悲
還一恨驚苦白頭親

其二

雖無第五名差不負家聲鬼伯何相促天
公苦未平難存是汝婦堪仗只伊兄不獨
人琴感悽然骨肉情

其三

調象菴稿卷之十一

十

汝兄不似父愛弟却如兄末路方相倚韶
年胡奪之頃箠垂竝秦崇隸失聯枝欲倩
巫咸召魂今未可期

其四

汝多山水好禽慶遠爲徒今日乘箕去須
知傷五湖空留未亾婦誰育藐諸孤吾死
應猶未妻兒爲余扶

其五

哭汝向泉臺悲風颯颯催三荆花半死四
鳥翻多乖獨向妻孥訣雙牽兄父懷雖然
隨蝶化定不作牛哀

其六

有弟雖方壯從兄不暫違同過新酒肆竝
隱舊漁磯鵬鳥來無幾龍蛇事忽非那堪
寒雨外雙頰淚頻揮

老至四首

調象菴稿卷之十一

十一

老至喜無能虛游任愛憎身閒惟課鶴足
健只尋僧萬卷爲三益一罇如百朋區中
吾自在何物上眉稜

其二

五十吾將老婆娑白髮生看山當戶坐覓
句繞池行托酒原非好迷花或有情塵涂
蕉鹿夢底事博浮名

其三

結習在詞苑雄心老未徂嬾來欲痊硯興
至且操觚拂袖先辭宦歸田又作儒賣文
錢不少時過酒家胡

其四

無營長兀兀有鬢已星星對客酬奇字從
僧借佛經一腔吾自赤雙眼爲誰青潦倒
餘生事從今罷獨醒

輓安茂卿四首

調象菴稿卷之十一

十三

早歲獨翩翩揮金結少年徵歌三百伎快
飲十千錢欸段霜蹄捷純釣血色鮮繁華
垂老棄歸向大羅天

其二

好古生多癖君眞張茂先鼎彝三代上刀
劒六朝前鳥篆羣靈護龍威上帝傳物留
人不見隣笛總堪憐

其三

大雅今無幾風流爾獨奇尋花雙蠟屐醉
月一瓊卮堅白公孫衍丹青顧凱之人琴
何處是調絕有餘思

其四

十上逐公車人誰薦子虛鳳毛殊燦爛驥
足竟躊躇未獲馮唐遇空懷主父書雄心
死不滅泉路定何如

分竹

調象菴稿卷之十一

十三

何物堪蠲俗惟君愜素襟碧分湘水色綠
借渭川陰帶雨千竿淨鋤雲一畝深穉冠
應待汝不爲子猷尋

植梅

不少名葩在先春獨爾芳隴頭將寄信嶺
畔忽分香瘦影斜橫碧柔心半吐黃秣無
佳麗質爲作壽陽妝

種桃

移得綏山種參差洞口開舞裙分綺繡歌
扇與徘徊不學羸秦避寧煩劉阮栽春明
霞萬片爲爾劇銜杯

插柳

柴桑吾所慕植柳及春先寒漱千行雨輕
拖萬縷煙拂堤腰態弱映不黛痕鮮媿不
如張緒風流正少年

秋蘭

調象菴稿卷之十一

十四

九畹乘時旣葳蕤秀色深握香推大國何
意托幽林不遣門前植還供澤畔吟斷金
風誼遠因爾念同心

栽蓮

本是華池種偏於火宅依碧筒堪貯酒綠
葉可栽衣帶荷凌波亂含萍落日微橫塘
風景似誰唱采蓮歸

樹松

大有興公意齋除徧植松長操君子節不
受大夫封妖矯應巢鶴風雷或化龍還留
代塵尾玉屑吐從容

灌藥

文園何所事消渴類相如五石那須煉三
芝未可諸長按諸藥草兼讀古方書此日
春風下應教病骨舒

清溪莊灌木交加密陰如蓋泊舟其

調象菴稿卷之十一

十五

昨納涼六首

昔酒携椒桂輕梳命木蘭遠山居樹下古
寺立雲端見清縈蘆窄魚梁得水寬依然
濠濮意落日且盤桓

其二

放溜如奔馬迴橋似斷虹冰筵當水月玉
笛叫晴空拭汗無何晏揮紈少邨公酒闌
人錯忝分席與田翁

其三

畫橋通繡阪粉堞對芳津月貌閒如女雲
丰巧作人清樽消塵尾翠管叶歌唇栩栩
林間蝶時來點葛巾

其四

一溪聊進艇六月却如秋清陰從虛得微
香挾水浮濁醪持汎羽紫實待藏鈎但足
祛煩熱何嫌有勸酬

調象菴稿卷之十一

十六

其五

碧野紅塵淨青林赤日微調絃和石瀨曝
網羅雲衣遶坐言如屑傳籌酒若飛橫塘
無近遠隨意射雛歸

其六

鮮霞鋪水面墜日貯湖心山籟發遙思村
春通遠音豚蹄伏社樂燈火夜漁深坐久
星河動蒼茫把劍鐔

賦得美人舞旗

何處深閨質前溪按陣圖張旂紛集燕交
幟亂驚鳬但得當新卒寧須問故夫懸知
角帳內夫勝似孫吳

賦得五方僧舞鉢

殊方學佛子並集法王城不作焚香坐還
爲舞鉢行迴旋如怖鴿流韻點蒲鯨寧獨
供游戲神通示衆生

調象菴稿卷之十一

十七

賦得衆美人舞燈

已是奇姿擅還多妙技稱都將雙皓腕來
把九微燈燄逐纖腰轉膏殘逸態增燭龍
與飛燕掌上各凌兢

贈王翁翁以子貴罷官不仕爲賦此

詩

不逐雙旌貴長嫌五斗勞黃冠歸里社朱
紱與兒曹世事俱蟲臂生涯但蟹螯塵途

多束縛君獨解天弢

春日承少師申公以大馬之齒枉駕

衡門兼貽篇什荒圃茗椀竟日周旋

賦謝六首

推轂慚無補餘生六十年今當林下日猶
枉郢中篇麗藻光岩穴清風拂几筵蓬蒿
一畝地喜得奉真僊

其二

調象菴稿卷下

上

相業三朝舊詞才兩漢餘多公賜華袞兼
復訪蓬居解語花爭笑含顰柳競舒物情
懽已極人意更何如

其三

上相功成後聲華擅秋林我無山水調偏
得子期心野蔓鈎衣進巖雲對塵深錦茵
容容唾雜坐傍花陰

其四

至人能匿跡野服過林臯振屐穿蘿捷揮
毫刻燭勞禽言調雨碎鹿隊出雲高不少
匡時意懸知付濁醪

其五

豈意雲中鳥朝來挾雀羅儘容談似屑未
許酒成河白髮臨蒼嶠丹顏映碧蘿追陪
瞻斗極瑞色滿巖阿

其六

調象菴稿卷下

上

畫靜因隣寺春寒爲近山幽居稀轍跡匡
坐閉柴關鶴馭從天降龍門竟日攀要懽
無一物餉客但潺湲

春日園居雜詩二十首

何物薰人醉朝來花信風鶯還如逸少鶴
不似羊公牽葉行憐翠攀花坐惜紅銜杯
無與晤目自送飛鴻

其二

東陸光初麗西園景漸和雲情要作賦月
貌出當歌嫩草侵鞦勒幽花笑綺羅科頭
忘應接一任客來多

其三

早棄簪纓貴清谿一壑棲豹文終隱霧龍
德且蟠泥友鹿羣長失盟花約不齊山雲
無定在消息見天倪

其四

調象菴稿卷之十一
行吟不放盞坐釣亦携書山鳥時調弄階
莎勿剪除習眠如濕柳避客似驚魚游冶
非吾意春光任爾舒

其五

雖然耽寂寞春事亦偏嘉紅粉爲梅頰黃
金是柳牙草憎阮籍屐花愛傅玄車山磬
時時落林端演法華

其六

鷗社誰堪主菟裘我自營對山九嶺出分
水二泉清逗幕將雛燕掠人學語鶯林間
無俗物病骨自然輕

其七

風至能薰面雲來欲捧膺鹿延携酒客鶴
應扣門僧西岫投東圃新流走舊塍朱樓
開佛日時白說三乘

其八

調象菴稿卷之十一
堤篁解紫籜欄藥吐紅苗署酒銘堪勒名
魚個可招雲寒尋幌入霞碎雜衣飄跌坐
經時久塵涂意漸銷

其九

豈是碩人適幽居但卧疴爲詩慚下里尋
夢入南柯桃埒飛紅雨松塘點碧螺羣奴
任除掃還讓輞川多

其十

避世原無意桃花宛似秦野麋留作伴老
衲許爲隣力向移山竭家因治圃貧客來
供具乏自摘雨中蓴

其十一

雜苔生古砌亂木障脩廊引水蘆葦出將
山曲折藏六時慧遠漏四大印公牀春至
無餘事煙霞結束忙

其十二

調象菴稿卷之十一

三

柳縷纔拖雨桃腮又報晴哦詩抱樹立持
呪繞堤行山叟要談論園丁代使令吾儕
能結構拳石也馳名

其十三

疏蘭不當畹秋竹亦名林未覺煙霞淺還
多丘壑深逢僧偏索酒對客但橫琴何物
堪消日門生洛下吟

其十四

不問辟疆是還嫌金谷非親人在魚鳥悅
自有芳菲小可藏書室差堪引釣磯此中
少儔父妍醜漫相譏

其十五

東樾穿爲徑採松曲作關羊求客問人支
遠得忘還書架旁連樹梢丘半在山披帷
人不見放杖踏花斑

其十六

調象菴稿卷之十一

三

山深物候異久任自能銷繡障粘蔥翠銀
池漾蔚藍中龕棲太乙別殿奉瞿曇路折
人勞問兒童作指南

其十七

竄身棲洞壑滅景抱菰蘆煉藥爐親護烹
茶水自斟行螭點柳靨關雀損花鬚舉目
滄洲在寧煩宗炳圖

其十八

不離塵壤內別自創乾坤
惟樹春秋老駢
蘿日月昏驅雲過百磴
疏澗下千門一壑
眞堪隱棲遲亦 王恩

其十九

山風吹木末松子自敲牀
階沒王孫草墻
支帝女桑鶴衣藏柳絲
蝶粉受花黃有客
攜琴到清齋坐法堂

其二十

調象菴稿卷之十一
三徑雖然設雙扉長不開
牕眠新過雨豕
鼠乍驚雷掃葉炊紅黍
將花釀綠醅無多
勝賞處會意獨徘徊

攜家園居二首

不學龐公隱青山入口從
房櫳棲鶯鶯井
曰落芙蓉人盡商巖叟
家爲石戶農貧簪
千萬个更得號侯封

其二

已成小有洞復似淨居天
瑞草呈三秀靈
文積萬篇老妻評水石
稚子說山川我意
渾無着團焦繡佛前

雨後行園四首

輕衣沾薄雨短杖踏新晴
林犬啼如豹山
雞轉似鶯有枝皆布蔭
無卉不爲榮勝賞
人誰解臺池自品評

其二

調象菴稿卷之十一
雨意殊無着林光轉自新
揀枝多翠羽啜
藻有朱鱗筍出長當路
雲飛不過隣鶯花
偏傲客獨向主人親

其三

小雨輕唐突來侵薜荔
裳枯藤受鼠齧暗
柳待鴉藏葉嬾先投砌
花狂自出墻庭梅
青未熟園叟已先嘗

其四

香雨流膏壤柔颺剪積蘇陂塘各自向棟
宇互相扶乳鴨常依母遷鶯亦帶雛林芳
雖滿目綠暗已模糊

大雨後繼以大熱殊不堪忍取釋氏
書消之得詩二首

玄冥方肆虐赤帝復爲殃處處施冰簟時
時倒蔗漿松風翻釀暑梧月不生涼獨有
空門偈能令毒熱忘

調象菴稿卷之十一

其二

稍弛屏翳令又假祝融權四大那堪鑠三
生總不堅投身無白社喻法有青蓮請看
菩提路居然五濁邊

調象菴稿卷之十一

調象菴稿卷之十二

梁谿鄒迪光彥吉父著

五言律詩五十六首

稽天大浸時事可虞已賦古詩二章

再成五言律八首

雨勢日翻盆縱橫蕩海門高天無碧落清
晝亦黃昏屋雷千飢注陂塘萬馬奔懷裏
今已極野哭總銷魂

調象菴稿卷之十二

其二

密霧深相構重煙覆若幪天衢失象緯世
界似鴻蒙萬壑誰降薄羣湖自競雄那堪
飄泊處十室九家空

其三

一雨三旬積天河似欲傾綠疇成巨浸白
浪走重城聚葦聊棲活撈鰕且托生災氛
有如此蠲恤望持衡

其四

傾耳貪聞鵲驚心怕聽鳩茅簷積蘚厚土
銼冷煙浮地是龜鼃窟身將魚鱉游生涯
愁汨沒不獨杞人憂

其五

匝陰長護地蹴浪欲掀天水箭移城邑雲
師橫野田蓬根十萬戶斗粟一千錢時事
眞難料能無損宴眠

調象菴稿 卷之十二

其六

絕少明離電無無出震雷
三句大雨絕無雷電淫霖
淹日月積水沒樓臺行恐蛟龍得居疑罔
兩來江湖漸滿地何處不堪哀

其七

投老遭時變憂端苦未舒有家俱泛梗何
處是居廬大陸將爲壑生人欲化魚愁霖
雖賦就搦管不成書

其八

巾舄從教爛琴書曝不乾樹頭學放棹屋
面走驚湍環堵百無一荆扉葺又殘突煙
蕭索甚猶復急輸官

月下同恩公明之輩望閣納涼各申
名理三首

月下山如畫風前樹似秋清言同樂令妙
法有湯休驚鳥當筵墮移星滿面投吾儕

調象菴稿 卷之十二

忘禮數客去不能留

其二

憑高無百尺爽氣若干層捉麈忘揮扇携
螢強作燈地涼疑傍佛髮在獨輸僧小品
相酬逞冷然破鬱蒸

其三

銀河當席上玉斗絳欄前指月禪能喻談
天論盡玄宰官知佛法衲子解詩篇支許

風流事吾徒敢執鞭

秋至尚熱再同若撫孺子二兄納涼

鬯閣四首

清商沾未得流火劇相侵地不如蓬苑人
還似竹林窺樽欣汎蟻薦果悅來禽何物
堪蠲熱詩裁白雪音

其二

重臨傾白墮極眺引清虛殘月鈎相似鮮

調象菴稿卷之十二

四

霞錦不如機忘屏城府意到或軒渠一葉
檐端下呼童莫掃除

其三

餘熱秋仍烈馮高爽氣分隔城山吐月繞
屋樹棲雲袒跣能仇禮盤餐不雜葷劇談
千劫外未許俗人聞

其四

炎雲滿眼赤坐夢竹梢青城晚山如黛村

昏火似星當杯問酒史淪茗按茶經莫便
悲團扇秋來尚未停

和林若撫携沈朗倩見訪重集響齋

之作二首

應門誰箇是五柳獨當關雲錦堆羣籍丹
青響衆山龐驚出竹外鹿喜候松間好似
同棲客晨昏去復還

其二

調象菴稿卷之十二

五

知已無新故相將就竹林文俱成鳳彩氣
可啗牛心滿引中山酒輕調太始琴嚴更
當促席剪燭夜堂深

秋夜與林若撫宋明之張震之諸君
集鴻寶堂若撫卽席賦詩見貽依韻
和之

早秋餘熱在子夜始淒清坐襍談鋒密詩
先謔浪成雙調憐鳳管百罰怕犀觥小立

單衫冷香墀玉露生

其二

主人真率甚客至自淹留被酒長離坐哦
詩忽上樓竹如湘水夜橋似洞庭秋十日
平原會堪銷百歲憂

其三

香颺徐拭面弓月迥臨筵擘阮當清夜留
髮盡少年苦吟詩獨後不飲醉長先雖下

調羹卷稿卷之十二

六

梁間榻多應掃石眠

其四

年齡忘長幼踪跡任飛沉共喜金蘭合相
傾玉露深天空一葉舞月午百花陰刻燭
移清漏吟成各賞心

秋日同俞君寶宋明之林若撫俞伯
鱗汎舟至山園兼過法院次若撫韻
水容開皎鏡汎渚愜新秋紅樹能迎客青

衣學駕舟藥欄天露洗澗道夜珠流自笑
如拳石難言五岳游

其二

不少區中樂兼多物外情隨僧禮猊座與
客狎鷗盟餽飫長爲飯魚鰕亦作羹竹林
蓮社在隨分了吾生

其三

廣圃深瀦壑駢房曲貯山堤長留竹捍牖
調羹卷稿卷之十二

七

每惜花關日暗厖先聃林昏鶴便還名流
眞爾輩杖履欲追攀

其四

竹塢移尊罷祇林着屐從心隨比丘淨身
對薄伽恭靈籟疑仙鐸丹幢學壽松山光
襲衣袂片片是芙蓉

吳江道中夜汎把酒得光字生字呈
明之若撫諸君

風靜且鳴榔宵征非太忙
岼蛩寒對語洲
芷暗傳香密樾疑山影
明星當月光飛觥
同棹急爛醉水雲鄉

其二

湖天渺空碧容裔放舟行
玉魄雖埋照銀
河亦自明浪鷗爭付酒
汀鴈爲司更共載
非凡侶相將况麴生

語溪道中苦若撫諸君嚴設酒政放

調象菴稿卷下

八

懷劇飲二首

挂席晚風恬篙師張水籤
文心如佛慧酒
政似軍嚴礪硯澆都盡
玉山倒不嫌已拚
領宿釀一任夜厭厭

其二

典席申功令糾觴票法條
詩腸流白雪酒
頰暈紅潮孔史醒難解
姚羌渴不消持螯
吾輩事禮教倘相饒

嘉興不佞舊游地也大浸蕭條若撫
兄以詩傷之中間寓意不佞依韻有
答

虎符曾駐節鷄肋爲浮名得返山中駕長
從原上畊江城數載別水國片帆行故吏
傷時事魂銷野哭聲

其二

昔時交戟處魚服偶經過綠坂行檣艦朱
調象菴稿卷下

九

門浸薜蘿鮫人疑僦室瓠子痛填河不少
淮陽意其如罷吏何

登湖心樓

丹樓褰繡箔橫眺俯清漣雲樹冰壺內笙
歌水部邊兩湖開一鏡三竺面諸天倘遇
凌波襪依稀是洛川

其二

蘭橈徐蕩漾繡閣此登臨浩渺鋪銀漢透

迤護玉岑化城平入掌水國正當心長嘯
風吹斷天空不可尋

西湖數日炎飈挾雨大阻游屐旣抵
嘉禾而天日清明矣移詩山神責之
山靈不解事風雨拒游人豈意蘇公岍翻
成妒婦津武林天已漏長水日如新岩石
題難徧令予彩筆噴

九日從吳江渡太湖至上方登高天
調象菴稿卷之十二

雨不注悵然有作

吳山擬選石筍澤且乘流未落孟嘉帽先
尋范蠡舟雨簑騎犢背煙艇得鯁頭綠酒
真堪載黃花無恙不

送寅上人之京師造藏二首

豈不憚遠涉深心爲貝多團焦借碣石擲
錫過漳沱鉢去黃龍護經來白馬馱聖
朝人好道對爾似彌陀

其二

大道在津梁燕都路渺茫孤筇能挂衲一
鉢不齋糧說法傾中貴傳經自尚方願於
佳麗地長似對空王

冬夜問奇堂與若撫兄小集時彥公
諸弟俱至

密牖開平楚踈櫺帶少微嘉賓如白壁羣
從似烏衣村鼓鷄同報觥籌塵竝揮勸酬
調象菴稿卷之十二

上

無定準主客盡忘機

其二

有客自金閭昆朋集一堂六龍食竝下七
步秣誰長代肉尊羹美如油米汁香雖然
田社飲語不及耕桑

恩公卧疾艸菴同明之諸兄往問二
首

文殊翻示疾訊疾乃維摩烏篆生香積螭

紋上貝多談鋒應小殺禪藻復如何莫向
醫王問心君可治魔

其二

生死關頭路蒲團得力時且收支遁舌莫
戀惠休詩慧劍長提拂摩尼好護持花冠
皆委落不謝是禪枝

入海會寺

古剎九達邊攀躋亦未便草深齊佛足苔

調象卷稿卷之十二

上二

老過僧年坐對長明火厨飛不暖煙惟餘
垣外岫歷歷拈諸天

其二

傍城靈鷲峙百雉擁瞿曇市婦來施襯鄰
鷄報放叅一聲松下唄三寸佛前柑卯酒
醺猶在樞衣上殷慙

宿法相寺二首

僻性愛招提山房住杖藜未昏先卧鹿深

夜不聞鷄趺坐居僧內經行到殿西禪心
何所得事事學闍黎

其二

暫宿贊公房方秋午夜涼野倏頻竊食山
鬼競窺牀一甕分雲白孤筇帶蘚蒼清泉
如玉液乞火自煎嘗

壽施同卿

老至看雙鬢猶然未二毛青門瓜自種白

調象卷稿卷之十二

上三

雪調長操事業今鷗社聲名舊馬曹遺榮
無好道久已解天綬

其二

自解清卿秩悠然老歲華一官忘小草何
事不空花載月青絲竿嘶風白鼻駒東山
聲伎好遮莫謝公家

田間信足值山叟要至其家小憩贈
之以詩

人老竹同瘦家貧花亦寒
鶉衣長似衲鶴髮不支冠
榭葉供晨爨松膏待午餐
多君高枕卧門外少波瀾

其二

鄰比三家少檐楹七尺低
花房畱作蜜菜甲劑常驚吠
犬如啼豹晨鳩亂曉鷄
詩書亦解讀只自把鋤犁

送漸圓上人辭余法苑去禮峨嵋三

調象菴稿卷之十二

十四

首

丈室辭摩詰衆方謁普賢
投棲玉壘月乞食錦城煙
鳳刹蠶叢上空王望帝邊
禪心無住着飛錫自翩翩

其二

香積鎖芙蓉西行一鉢從
五丁來問法百濮看傳宗
衲綻巴賁布經擔大夏筇
玉毫倘可卽鳥道不辭重

其三

何處去經行公孫白帝城
峽雲足下度竺國眼前橫
瓶插楊枝淨囊携貝葉輕
山中有靈鳥時自說三生

秦公安添雛索詩應之

聞君噉湯餅喜色滿房櫳
玉昔栽天上珠今入掌中
鳳毛應耀日龍種定追風
王謝門多俊將無讓阿戎

調象菴稿卷之十二

十五

午後信足湖堤薄暮乃返得詩四首
重堤秋日暖芳草綠猶肥
拳足鷗能立藏頭雉不飛
錦苔柔似縛繡木暗成幘
入暮香塵沸金鞵蹠蹠歸

其二

疎柳猶藏騎殘荷不蔽舟
冒嵐山鄭重梯水路綢繆
鶴去雲相送人歸月爲畱
翠娥紅燭內時有一僧投

其三

結束青樓妓亭亭立水隈玉顏翻障扇冰
腕善擎杯巾地珠璣壘彌天錦繡堆王孫
遮道上飽看不知回

其四

紫埽似編錢重湖上下連水虹闌去棹山
鳥喚歸鞭打慢風無力臨觴月有權貪奇
多春戀小立露荷前

調象菴稿卷之十三

上

調象菴稿卷之十三

調象菴稿卷之十三

梁谿鄒迪光彥吉父著

五言律詩一百十五首

已酉元日二首

白日去難繫山中曆又更佛奴不厭老隱
者未須名歲事從鷄卜生涯與鷺盟排衣
聊整攝豕鹿亦相驚

其二

調象菴稿卷之十三

一

吾生當老大鳳曆漸驚看瑞英符元會芳
梅識履端一庭羅彩服四世共椒盤絕勝
趨朝日鳴珂犯露寒

贈邑簿王立麒

佐牧良非易君才獨不難河陽分樹種單
父借琴彈候鹿多於吏閒雲冷似官下僚
堪大受名已上長安

人日言懷二首

潦倒又逢春條風掃陌塵窮愁虛度日垂
老未如人瑞氣催新萼融冰出細鱗韶光
真電焰誰是百年身

其二

三陽當歲建七葉應時開剪勝人相似圖
花鳥欲猜桑榆淹病骨丘壑老庸材便理
尋春屐捫蘿躡紫苔

新春同王靈運周承明沈璧甫諸友

謝象菴稿

卷之十三

二

人入山徒步西郊二首

芳郊命短節風軟日華穠花鳥承新令山
川易舊容松扉爲世業竹壤是侯封香積
將投飯因人問午鐘

其二

野橋破靄出山市受雲吞觸騎鷄鳴屋櫓
人犬吠村密蘿穿有隙古蘚踏無痕不徑
逢僧話淹留坐石根

登錫山高頂二首

突兀芳丘上龍山此附庸屯雲萬瓦疊夾
樹一湖重石蘚丹霞駁崖莎綠髮穠夕陽
羣籟起不辨暮天鐘

其二

支策不百仞居然見五湖峯孤別嶺輔壑
狹亂雲逋瘦石蹲供坐頽松臥引途梅檀
佛殿冷鳥雀弔浮屠

謝象菴稿

卷之十三

三

早夏要楚中彭無聲文學過山園四

首

不作金門隱長爲石戶農池容三尺水山
矗兩枝峯巢幕何憎燕分花亦耐蜂因君
多雅調竟日喜相從

其二

舉世誰同調相攜幸楚材雲衣投作幄雨
點結爲苔郢曲君方奏吳趨我獨裁綠陰

殊解事留客罄樽罍

其三

未暑先多熱涼颺起復阿流泉皆滑乳弱
蔓是穢羅睥睨乘丹嶂儲胥捍綠波禽魚
饒喜色要得楚人歌

其四

何意梁鴻里能來宋玉流清癯如鶴立吟
嘯有鶯酬藉草臨池面攀桃指樹頭只嫌

調象菴稿卷之十三

四

山水調不廢蓼莪愁君方讀禮

入大滌山宿洞霄宮羽士房宮甚荒
落不堪托足二首

福地已荒涼仙真事渺茫虛堂山鬼嘯破
壁野狐藏遺跡元前漢殘碑認大唐羽流
驚客至倒着白霓裳

其二

一榻石間橫芙蓉面生苔深禮斗處松

作步虛聲丹灶無留藥仙壇已覆荆祗餘

宸翰在墨彩尚崢嶸

宮有宋理宗書
洞天福地四字

飯幻住菴二首

鈎雲得香積法界有無邊山窅日不出巖
虛樹倒懸經天尋白社入地掬紅泉一飽
桑門饌攀蘿足更便

其二

候飯入花宮披襟坐碧空山形如舞鳳水

調象菴稿卷之十三

五

勢盡飛虹欵段嘶松下沙彌語竹中羣峯
鬱相抱不辨日西東

千丈巖僧房是高峯禪師瘞骨處二

首

道體何生滅名山證涅槃烟霞神與在崖
壑骨深安一磬空中答諸天地下看相傳
有衣鉢只作幻塵觀

其二

山毛披牖密石骨架檐牢綠覆三春雪紅
開四月桃隔巖蹲乳虎絕壁呌懸猱濟勝
非無具攀緣偏側勞

活埋菴是中峯禪師脩道處高麗王
尋師至其地云我師活埋於此乎後
人結菴因以爲名

一語禪機在精籃遂托名當胸丹嶂立噴
面石泉橫香火猿猱侍伊蒲豕鹿爭活埋

調象菴稿

卷之十三

六

吾亦可將此殉餘生

獅子林是山之正殿至時方日午二
首

宗風先後振寶刹至今存軋闔司天樂波
旬守殿門千峯共雲霧一嶺變朝昏日午
僧厨飯鐘聲萬壑奔

其二

百折始離橋三休方上臺雲心蓮座出石

竅法輪開飛瀑衝人過靈巖伴虎來不徒
貪佛日勝絕且徘徊

立玉亭是萬峯環匝處亭已廢而旁
結一菴有僧居之人跡罕至

峯峯都削玉結屋一椽孤僧冷雲爲抱人
行樹與扶千虹足下度羣鸞掌中趨山鬼
當趺坐神昏賴爾呼

斷崖塔院是斷崖和尚化處門有杉

調象菴稿

卷之十三

七

長數丈大六圍四枝相撐若承露仙
掌然中可坐五六人余以覽勝急不
及候蒼老僧送余百武別去

宿德今何在禪風若爲招樹頭堪布席石
面可團焦翠雉啼紅雨玄猿舞黑巖老僧
相送出忽過虎溪橋

下朱陀諸嶺得無垢禪寺午飯二首

烟裝惟一兩霞屐度千岑帘影知官市鐘

聲得法林解鞍祇樹下放箸寶花陰困頓
思杯酌無嫌對佛斟

其二

山深龍象古寺僻比丘貧解渴曾無茗
饑或有尊密蘿繁作堵忍草積如茵泉石
驅吾逞風塵未損神

將入徑山宿福勝寺二首

行車當暮息心馬及時調柏子香堪炷蓮

調象菴稿卷十三

八

花漏不銷山雲和衲卷野藿與僧挑魚磬
中宵動披衣過法寮

其二

爲饒勝賞辭寧憚路涂勞卧具資山葉盤
殮取澗毛新筠寒削玉襟木夜生濤未曉
經聲出隣鷄個個號

過寂照菴有感是遠觀和尚葬處

宗風揚自爾姓氏在祇林瘞骨千巖下機

鋒一片深嶺雲窺妙相隴木助哀音棒喝
如猶在門徒不可尋

八月十五虎丘看月此夜游人襟脊

予亦隨俗爲之殊不厭也得詩四首

衆誼非所習隨俗且嬉游暗逐笙歌後微
行殿閣頭人齊傾玉枕予亦倒金甌惆悵
生公石誰因問法留

其二

調象菴稿卷十三

九

繁華非勝賞襟脊亦奇觀曲奏金甌剪衣
單玉露溥因山施步障畫石置瑯盤暈月
霞如綺千人仰面看

其三

駢闐如有約襟坐不相知魚服應難辨蛾
眉好自持聽歌齊叫嘯把酒各淋漓人樂
元吾樂憑高薦一卮

其四

盤餐排翠嶂裘服走丹梯
匝樹鳥羣噪屯雲馬亂嘶
人行挾錦瑟客醉唱銅鞮
月黑不知返旋聞報曉鷄

壽王孝廉五十

喜當及艾日尚似孩時有
易已能學無非可川知驂
驪逢伯樂山水得鍾期上
苑新栽杏道君問紫芝

過友人山居二首

調家卷稿卷之十三

上地深栽竹因山小結茹
閒來吾自喜嫩任客相嘲
汲水分魚藻移松帶鶴巢
不須愁夜瞑玉魄在梅梢

其二

應門長有鹿集几絕無蠅
敗瓦多生草頽墻久伏藤
乞花過里叟分竹與鄰僧
茶椀深相愜嘶杯吾不勝

過野寺二首

丹楓疑寶樹黃稻是金田
榻傍當門石厨分過嶺泉
裁雲將補衲拾橡取充筵
小憩殊倉卒諸天月又懸

其二

香積臨瓜圃山門架豆棚
蒸雲迷蠟屐崩石碍金繩
佛子不知佛僧雛未是僧
貝多雨亦有誰與說三乘

同沈確甫林若撫諸君徒步郊垌入

調家卷稿卷之十三

山寺二首

青山帶原隰芒屨曲穿蘿
宿霧屯絲柳香風泛玉禾
路迂頻坐石橋敗怯臨河
近寺人皈佛家家訓貝多

其二

偶爾下蒲團青林納履寬
古塘鵝鴨亂廢井轆轤寒
雨芟全收綠霜楓半委丹
宰官人狎習不作故侯看

信屨入山憩一道旁蘭若居既荒落
僧亦貧甚與之語往往嗟貧感而成
句

咫尺招提境蕭然平楚中草深多宿露樹
老不生風破甍巢羣鼠飛幃剝畫虹一僧
永百結對客但嗟窮

夜坐聞砧

空堂寒似水悲兒坐蕭森月魄銷銅漏霜
調象菴稿卷之十三

威入玉砧莫將驚短夢留與助微吟我有
閨中婦冰刀夜夜深

城市鹿鹿有懷村居四首

城居雖已習僻性愛蒿萊井葉依床舞籬
花上屋開催租豪吏少乞食野僧來場圃
多餘隙跣趺對綠苔

其二

別業去不遠蒼茫雲樹長犢蹄牽膩雨鴉

背逗殘陽東舍酒開甕前溪稻滿航洛城
逐冠蓋妬殺野人裝

其三

混俗非關市逃羣好在村廣場寒裏雀廢
棧夜栖豚桑柘深藏屋陂池近傍門山城
一以隔農務與誰論

其四

有田何所羨足食別無貪國課野人習天
調象菴稿卷之十三
工農父誥鳴梭屬小婦秉耒仗中男此景
深相憶還須命短驂

秋夜飲友人宅二首

攜手金蘭侶秋堂坐玉繩無言不謔浪有
酒盞清澗迅矢星過席初弦月避燈敢虛
投轄意痛飲日將昇

其二

小集元非約深情自不窮藕條舒臂白榴

實剖心紅欸客當花月醒人對酒風厭厭
過子夜涼露灑梧桐

老僧叅晉陀索詩贈之

報齡今踰耄夏臘亦多年瓦鉢三時托條
衣百結懸有髭長不剃無夢已忘眠南海
滄波濶浮杯去眇然

吾父八十二而亡雖屬遐齡而子情

無已哀痛之極不能自解杖淚爲詞

調象菴稿 卷之三

古

得詩四首焚之靈几兼示兒輩

父死不可復兒生何所爲雖然肯堂構終
是隔容儀惻惻猿腸斷奄奄鷄骨支舉家
相慰解涕泣自淋漓

其二

已痛音塵別空云齒髮尊禮難以死殉心
媿獨生存眼暗雙枯血身危九斷覓百年
不相借天遠扣無門

其三

父亡兒既老母死子方孩總是生人恨兼
爲此日哀斑斕情未已薤露又相催五鼎
佳城上何如負米回

其四

青緇十世業紫誥兩朝臣忽棄人間事
還歸地下身有生誰避死無子不依親玉
樹庭前列相看倍慘神

調象菴稿 卷之三

古

示僧

除是迦維國人間事事訛青山勞月旦白
社起風波五指能調象孤燈可照魔心王
如不滅何處有脩羅

行射鴨陂諸處二首

鳥去拖雲返花開待午齊竹從僧乞種石
怕客留題細帙如小西軒車似大堤雖然
無險絕也自費攀躋

其二

芙蓉千萬片都隔女墻窺祝樹先營社祈
蠶亦有祠黃冠鹿易認白髯鶴相知信屐
攀幽磴閒雲故故隨

雨後入山園四首

領雲山鄭重看雨樹頽唐急徙嘶沙几輕
移蝕蘚床防魚爲設埭枕菓各分疆惟底
攜尊客來窺薜荔房

調象菴稿卷下三

七

其二

旬日不窺園空階上蘚痕乍來鹿盡喜久
別鳥多言松柏方懷子簣簣亦長孫雨毛
猶細細取醉且開尊

其三

青山新著譜淥水舊填歌石面勻脂粉波
心皺綺羅請醫來療鶴呼僕去籠鵝稍喜
雲容薄還嫌雨意多

其四

漫石多題字繁花不辨名佛香綵侍從社
酒勞園丁草綬風輕扇苔錢雨細生經旬
心賞歇看展徧游行

贈省心上人叅方

動寂原無二叅方亦息機心如灰欲死身
似鳥能瀟水宿魚龍惡山行徒侶稀紛紛
百衲衲舊是五條衣

調象菴稿卷下三

七

讀禮齋居辱包彥平范東生二兄見
訪夜集酒間賦贈

寢苦石戶牖排藿到巖阿舊好嗟垂盡新
知喜並過詩情包佶美才具范雲多春漏
寒如許厭厭狎叵羅

山園月夜四首

月光不讓日春夜却疑秋茶冷頻炊灶杯
乾更促籌瑯欄桃面麗繡埒柳腰柔十二

簾如水呼童急上鉤

其二

有僕尋僧去人來自啓扉兼風鐘韻疾帶
月燭光微歸鹿嘶芝卧驚禽觸火飛暗香
吹不斷陣陣入輕衣

其三

林洗千條玉池開一鏡天襯花爲褥坐掃
石代床眠人影癯如鶴琴聲冷似蟬耳根

調象菴稿卷之十三

七

深夜淨遠近聽流泉

其四

鴉羣歸柳淑兔影印莓苔城客遠先去隣
僧近始來添衣臨洞壑挾瑟上樓臺明月
催詩急無須刻燭裁

飲桃花樹下

亦是武陵隱非因秦世逃刺雲峯頂矗鑄
石樹根牢紅雨當杯墮青天舉扇高傳籌

供數客小史亦云勞

山園早起二首

不是厭疎頑尋幽未肯閒殘肴猶置案宿
酒尚徵顏張幕因驅鳥開扉忽見山攜琴
何處客早已扣柴關

其二

青嶂半籠霧白榆猶在天科頭聽啼鳥盟
面汲流泉夜簾和花捲朝餐佐筍鮮沙彌

調象菴稿卷之十三

九

解人事問寢到齋前

午飯後獨自行園偶成二首

什一謀生短烟霞抱疾深竹抽簞似玉花
散蔬如金睡鶴偏臨水饑鳥不住林層阿
堪避跡客至杳難尋

其二

風引空中毳雲生水上萍語花顏帶笑睡
蝶夢難惺嶂擁如圍堞泉奔似建瓴款門

多酒客有戶不能扃

留錢虞伯夜宿二首

結屋乘丹嶂留人宿翠微徙燈容月入掃
榻待雲歸小立便投轄方迎已倒衣傳籌
與揮塵取次疾如飛

其二

畏人不敢出門護紫泥九芝宇經時見藜
床特地安麝臍烟似縷雀舌月爲團北海
調象菴稿卷之十三
清樽在何妨倒着冠

春郊四首

惠風吹白恰容喬踏春郊避獵狐穿穴驚
絃鳥墮巢水衣生石足柳縷挂梅梢蠟屐
吾猶健踈狂任客嘲

其二

攜將藤作杖那惜錦爲苔蝶使縱橫過鶯
朋四五來野花橋面覆老檜寺心栽草際

逢僧話淹留未擬回

其三

自在艷陽天青藜挂酒錢涉溪看鹿飲倚
樹與鶯遷花面何郎粉楊肢張緒年桑榆
吾輩短撫景倍堪憐

其四

青葱看不極披霧半模糊廢井花相弔危
枝鳥爲扶近山門甃石傍水戶侵蕪雙樹
調象菴稿卷之十三
堪跌坐無心問酒壚

步山市

巖阿有闌闌日晏不曾虛鬻筍將藤束擔
魚用水儲隔花誼畫艇穿竹駐柴車山葉
牽行屐人家各掃除

芟樹

老樹如人長呼童斬惡枝未須嫌擁腫只
自怕支離綠蔭猶堪借青山不碍窺倘然

值中散坐鍛亦相宜

西郊二首

西隰春正午香颺引杖藜蜂房窺剩蜜燕
壘拾殘泥環坐循蘭畹羣行避豆畦前蹊
有豎子解唱向銅鞮

其二

舒紅將布褥合翠積成圍處處桑庚叫行
行屬玉飛青梅拈禦渴綠荀掘當饑舉足
調象菴稿入卷下三
生微汗輕沾薜荔衣

端午日雨中集客二首

采絲續命縷丹篆辟兵符庭戶深懸艾親
朋滿汎蒲雨花踈自點風篠亂相呼神鼓
紛紛動龍舟弔左徒

其二

茲辰雨不絕東作兆秋成襍襖看皆喜罇
罍予自傾浴蘭今古俗躋柳歲時情回想

慈朝日宮來賜有名

炎夏同沈璧甫周承明諸兄集山園

露臺二首

河朔清尊在相將把巨螯詩腸兼善酒文
士也能豪臺迥蒼山侍林深赤日逃不須
愁弄熱翻自畏蕭騷

其二

結屋傍危岑高寒暑不侵雲生無赤甲風
調象菴稿入卷下三
至有清音對竹都忘俗觀蓮可喻心舉頭
霄漢近把酒問橫參

城西濠泛月二首

格格渚禽啼鳴榔出浦西杯浮天上兔盤
蝕水中蜺樹影繁於樹溪流別作溪接籬
拚倒著不怕玉繩低

其二

月貌娟娟淨依然傍素娥驚鷗如避木觸

浪似流梭密坐傳杯誤新聲度曲訛拍浮
殊未已自笑影婆娑

夏日攜盛與功沈璧甫諸君避暑愚
公谷適有法院二僧至坐語移時二
首

別業諸天上青藜翠靄中荷莖高似柳桂
影重於桐庭灑清塵雨林生快意風煩襟
對誰盡慧遠與支公

調象菴稿卷之十三

其二

頭科防刺礎足跣怯行苔躍鯉如人樂鳴
蟬底事哀攜琴無客至問法有僧來北海
罇罍在還因避暑開

仲熙劉君從海上過訪劉才高不偶
以詩慰之

何物一青衿嚶嚶辨古今長貧猶有骨任
俠豈無心頭上巾黃葛懷中管絃沈未須

傷別足應不少知音

七夕同劉仲熙沈璧甫林若撫諸兄
泛舟芙蓉湖候月六首

水盤盛月覓銀漢寫天文按譜鍼歌誤將
茶療酒醺田翁蒲葉扇津婦藕花裙自在
踈楊下看弄水雲

其二

月貌那能似雲容不可描蛙聲樂數部柳
調象菴稿卷之十三

縷浪千條綠坂疑牛渚朱欄是鵲橋清商
未旬日蘆荻已蕭蕭

其三

凌風犯斗躔歷歷白榆邊烏觸飛訛尾魚
窺起噴涎星低排絳燭月薄暈青烟直取
支機石將來壓酒船

其四

屋抱青山立城攜綠樹行水霞香觀褥浪

蕊細敲箏珠斗檣間挂銀河席上橫酒人
今夜集興劇且吞鯨

其五

靈曜逢津畔吾儕也渡河坐圍雲母障杯
進雪兒歌似矢星將溺如弦月欲波酒闌
齊擊楫照影共婆娑

其六

挂席青楓渚藏舟白荻隈鵝羣徐躍去鷗
調象菴稿卷十三
片薄浮來水練天裏織雲漿帝女酩酊籌
方未已漏箭莫須催

秋夕要崔自明朱爾兼丁建白范東
生劉仲熙沈璧甫林若撫諸君於一
指堂劇飲分得十二文

此夕應星文蘭膏競吐氛羣吞疑吸海長
嘯各排雲糾席申三令傳籌重六軍酒泉
幾許地汝等欲平分

秋日沈璧甫兄客予榆枋館有詠懷
詩四首依韻賦答

清商正搖落大火已無何短幘裁輕氎單
衫綻薄羅風欲欲斷鴈霜擣半殘莎知爾
悲秋意偏如宋玉多

其二

九龍栖隱地此日兩羈人予學東陵卧君
甘北郭貧詩壇原舊約酒社亦前因漸覺
調象菴稿卷十三
形骸略還看意氣真

其三

主賓何所事相向但論詩蟻碗浮糟室鵝
羣散墨池論因樂志就書豈絕交移塵尾
揮殘後呼童舞柘枝

其四

鎖鑰多防竹儲胥半借山惜苔葉不掃摘
果樹頻攀綠芰幽人服紅蕉少婦顏朋儕

問字至與汝候柴關

繇毘陵至京口六首

秋浦碧粼粼香颺泛白蘋驚魚飛上岸老
鶴立看人初着寒衣熱重游舊路新灘高
將百尺汲水亦勞辛

其二

屈指計行期看山每怕遲請僧爲旅伴鬻
產作游資雁字帆間寫魚糧渡口炊別家
調羹菴稿卷之十三
不數日黃菊已歲衰

其三

日日遠游冠雲山倚棹看溪行如馬疾水
宿伴鷗安蘋老汀香遠楓凋樹錦單烟霞
吾意適朝夕倍加餐

其四

爲怕來朝雨頻占落日雲紀游不削草書
夢遂成文塵淨山如沐霞蒸樹欲焚舉頭

無俗狀一水剪秋裙

其五

八月江湖惡村扉蝕水平啞咿鷄數戶格
磔鳥三聲土廟無神坐沙田見蟹行舟居
專吐納午飯亦青精

其六

風枝如戟折霜實比珠圓頽岸無階級荒
村少葢椽乘潮魚上堰啄粒鳥爭田百里
調羹菴稿卷之十三
沙汀路長綃滿幅懸

於潤州至龍潭鎮四首

擔雲橐一肩原隰好盤旋野燒來衣上風
帆豎馬前槐疎身子立禾熟意耽眠美殺
江行客蘋花載滿船

其二

車馬苦嚙齋閒游亦是忙聊供耳目玩長
把姓名藏霜葉千林赤香秔一片黃旅情

曾不惡買醉亦何妨

其三

欲圖探翠嶠翻自逐紅塵有酒官橋薄無
魚旅店貧土柔膠蠟屐霜重打烏巾望望
長干路三山遠遲人

其四

輕車命徒侶微服禿鬚屹永霧更相拭冠
塵各自彈人誰能相骨予亦竟忘官但結
調象菴稿卷下三
名山約寧辭行路難

沈璧甫微恙詩以訊之

伏枕偶然事維摩一榻寬風裁書草斲霜
擣筆花乾五石休須服雙眉莫便攢坐無
車武子令我不能懽

贈新安二府郭砥柱

喬卿功業在於爾未全孤人是侯王裔官
當天子都下車先拔薤聽政只懸蒲范滂

已如此度刀倘不無

聽黃山人鳴泉彈琴并爲壽

已絕廣陵散誰傳大始音因君鼓山水今
我得高深月夕青鸞舞霜天白鵲吟應同
稷丘子採藥最幽岑

壽汪漢陽山人八十

不作烏聊長來爲鶴市人身同梅福隱居
與竺公隣阿堵何須問寧馨好自珍橫塘
調象菴稿卷下三
非渭水白髮且投綆



調象菴稿卷之十四

梁谿鄒迪光彥吉父著

五言排律十首

壽少師瑤泉申公凡三十六韻

維嶽降生申中朝第一人股肱俾作輔啓
沃不稱臣道在羣公式威令外國賓文章
懸日月姓字勒麒麟十疏辭黃閣單車出
紫宸調羹聊袖手補袞暫抽身綠野開羅
調象菴稿卷之十四

薦清溪把釣綸冠裁竹簪冷服製菱荷新
小草曾扶漢迷花豈避秦著書深歲月閑
戶長荆蓊北海樽罍滿東山絲竹陳士爭
攀鳳翼客或吐車茵谷口涼如水盤窩暖
似春高山人共仰醇酒衆皆親金帛君
恩重寒暄帝眷頻長思借舟楫曾不斷
蒲輪舊是無私宰今爲有道民鳬鷺來共
對豕鹿與相馴蠟屐行青嶂壺觴坐碧筠

文心雕象緯墨彩煥空旻牛耳盟長王鷄
林譽自振靈函窺要妙淨土絕煩嗔往往
甘雌伏時時習鳥伸紅顏殊燁燁白髮自
星星混沌涵元氣冲虛養谷神已當垂老
日猶是始孩晨樂奏蓬池側筵張大海濱
芙蓉屏錯疊水陸味停勻瑞氣浮三徑祥
光動四鄰斑衣紛燦爛玉樹鬱嶙峋折簡
無凡侶持觴有列真采旄將日耀絳節帶
調象菴稿卷之十四

雲疎桂父從前導弟君拜後塵業投五石
秘訣授九還珍與躡寥天窟因參聖水津
羽翰如可就明主亦相詢

贈王百谷六十三韻

夫子君公後蕭然物外情牆東長避世江
左獨知名風義規先輩聲華借後生登龍
人意切附驥士心傾砥柱扶時喪光芒啓
世盲德文雙不朽道藝百能成朱邑惇朋

舊姜肱篤弟兄鄭莊多曲引許劭有公評
易合深源擅難通仲舉并茂先識博達叔
度器澄清懶慢嵇中散踈豪阮步兵才華
如子建喉舌似君卿竹素連雲架蘭膏徹
夜明哦詩先大曆作賦後西京立馬千言
就槭魚十吏更文心鏤玉葉詞響振金聲
自把玄經賞誰將白雪賡爲珠必照乘是
璧可連城海外鷄林價寰中牛耳盟心淵

調象卷稿卷之十四

三

百氏泛腹笥五車盈有句皆模楷無言不
典程操觚神自王染翰技逾精斐然烏絲
潤筠窓素練橫右軍法不忝小令力能征
飛墨驚爲豎揮毫退作瑩詞場方蹀躞俠
骨復崢嶸七首霜花碎純鈞雪色瑩片言
山岳重萬鎰羽毛輕醕酎猶投轄懽娛陋
絕纓撫時深抵掌憂國動肝衡君自披裘
遁人皆倒屣迎公卿分廩食岳牧駐干旌

禮樂謀謨舊縑緗事業宏阿戎殊朗朗小
阮更英英玉樹翩翩秀金芝燁燁榮六龍
齊下食三鳳並長鳴于世能無缺惟君總
不爭煙霞深歲代花月掩秦荆曲室藏蘿
葛幽畦綴莊蘅疏池寒瀉玉疊石迴飛瓊
貝葉陳瑤席曇花擁繡楹塵途窺覺路藏
海嘖流菁石髓炊爲飯山苗煮作羹明心
師惠遠餘業在彭鏗吐納雙瞳碧經伸兩

調象卷稿卷之十四

四

頰積素心惟一顆黑髮尚千莖問歲齡垂
暮忘年體獨嬰天將容壽考境儘履嘉亨
似爾千秋節欣當萬物庚周原堆寶粟大
埜布香橙桂粒雲中散荷房月下擎庭羅
五彩服酒進萬年觥列帳圍雲母瑯盤出
水晶木公停鶴馭金母降雲程九轉貽丹
帙三芝薦翠簾掩關探地肺載魄與天行
跡已依雙樹胸將隘八紘懷仙余倘遂同

爾訪蓬瀛

韓司理秩滿二十六韻

彼美熙時彥生符翼軫躔湘南來使節江
左得名賢羣牧歸軒輕諸司望後先借恂
非一日留霸已多年盤錯鋒難挫攬髀刃
愈堅飛揚騰驥足閃爍吐龍淵屠伯吾胡
敢神君真有馬觸邪降大慈摘伏發餘奸
墨吏爭奔兇焚黎藉解懸信曾立徙木恕
調象菴稿卷之十四

并廢蒲鞭麥雉當春雉花尾竟夜眠仁風
笠澤畔甘雨墨離嶺但食陳脩米兼多劉
寵錢鄧攸一水潔楊震四知全案牘無留
滯圖書更討研官衙室似磬文苑筆如椽
黃髮歌朱季青衿擁鄭虔詩書蜀郡鐸禮
樂武城絃旁邑趨風拜褒詞蔽口傳輪心
朝野切屈指 殿廷宜逸路人皆騁窮途
予獨遭木鷄聊自保害馬已都捐往往勞

旌蓋時時費飢餓慚無孺子德謬辱府公
憐大雅難酬荅餘生庶勉旃他年淳吏傳
取次爲君編

靈隱寺

法宇峙厯厯穹隆割半厠煙霞容吐納日
月費撐持繡座餘千尺綃衣但六鐺當階
立翠嶂四壁洗清漪壇墀獼猴侍伊蒲鹿
豕窺朱櫺疏瑪瑙碧瓦射琉璃甘露長時
調象菴稿卷之十四

灑離垢不住炊負過列品屈觸鳥亂衆思
槍氣因風鼓松鱗受雨滋燈傳千舍利光
散萬摩尼雲捧諸天下星隨列辟馳波旬
空睥睨乾闥敢游嬉法唄晨飈勁齋鐘夕
照移長生多慧葉不謝有禪枝淨土隨心
造眞常逐物遺誓將投佛足一爲証慈悲
淨慈寺

湖畔枕祇林停橈試一尋河山表裡壯臺

殿歲時深捧鐸雲千朵翻經天半尋梅檀
風妖嬈優鉢書蕭森劫創緣僧力莊嚴表
御心杖投泉注錫夢感像鎔金珠網青虹
胃璇題紫蜺侵歷階排鴈齒捫祝吐鸞音
受戒林中鹿投齋掌上禽香厨頻碾粟寶
藏遠輪琛衲侶瞻依切優婆禮拜欽法乘
中上下覺性去來今何日紆真果三車力
自任

調象菴稿卷之四

七

龔方伯子勤池開並頭蓮賦得十一

韻

瓊林依粉堞玉沼傍雕楹瑞藕非關植奇
蓮別自生露珠圓並瀉雨蓋濕同擎蒂合
爭流碧脂交不辨蘋蕖花均的的比質共
盈盈艷色分孤幹幽香吐一莖泛筒疑合
沓類珥重連城玄瀨今要約華池舊狎盟
游魚先驗瑞神蔡早知禎連理徒相頌嘉

禾浪得名將雛應有曲會續採蓮聲
人以爲將雛之兆

大中丞周公初度四十八韻

英巨菁蔥合連樊幾壁漩山川扶瑞氣區
域產名賢重器先騰價長才早策鞭文園
勞採綴義圃費漁畋牛耳盟誰主鷄林譽
獨延七襄雲錦爛八斗夜珠圓草奏河東
賦羣空冀北天品題宸鑑屬名姓句臚

調象菴稿卷之四

八

傳竹馬兒童跨銅龜使者牽撫恂如翼卵
剗劇似烹鮮績較花封最階從柏府遷神
羊冠赫奕猛豸服翩躚鷹鷺推溫造驄行
類鮑宣青蒲終日伏白簡不時鐫墨吏風
都熄豪家勢盡蠲名藩開繡斧畿輔屬丹
鉛禮樂從刊定文章賴揀銓豺狼聲寂寂
桃李色娟娟吏切澄清望人歌櫟械篇風
稜長自肅月旦總無偏選壁俱琬琰掄材

盡梓梩臯皮法鏡上絳帳戟門前柱史名
方重廷評舉必先金科雖自設玉律意將
捐朱博裁苛刻于公主活全寧持盛吉筆
不習石奢權八座爭推轂三台漸比肩節
當吳會駐轟傍具區塞黃石留兵法青援
授秘詮貔貅屯百萬組練集三千不戰人
懷服無言士勉旃虎奔長駭奔鸛竄實驚
弦大海波如拭沿江火不燃桑麻鋪在野

調象菴稿卷之十四

九

牛馬散歸田橫槩抽瓊叶燒藜染錦箋南
樓舒坐嘯北闕謝黃緣報主心長赤
籌軍髮尚玄衣裘羊祐緩歌詠祭遵妍韜
畧當談謔干城卽豆籩雷霆曾搏擊雨露
實聯綿維獄當時降桑弧此夕懸誰知逾
艾日猶似始孩年斗氣調無錯陰符習已
便勲名侔衛霍歲月老喬錢解綬非元亮
逃名是善卷祇因蒙覆護得爾枕潺湲誼

感雲霄重情鏤金石堅麥丘聊效祝敢說
筆如椽

贈兵憲蔡公以總憲新衙仍備兵吳會

揆地當巖鎮掄材必大賢轅門仍舊闢豸
斧是新遷常袞臨閩日崔陵蒞楚年謨猷
藏俎豆文采映山川北闕堯天捧南樓庾
月圓圖書元凱右歌咏祭遵先橫槩詞鋒

調象菴稿卷之十四

十

利臨池筆陣堅曹劉奉旂鼓屈宋佐戈鋌
牛耳騷壇握龍驤幕府騫文能兼武備德
不廢威權墨吏爭回志筑黎漸息肩貔貅
屯百萬禮樂起三千吳會桑麻遍毘陵雨
露偏鯨鯢驚伏匿狐鼠怯黃緣授寄干城
重論功保障全願將笠澤石紀績比燕然
秋日行舟楊子二首

連旬鮮飈扇此日遁風伯趨卑沿順流倏

忽如騎驀江豚靜不張石燕戢其翮黃花
暖相笑白芷紛可摘極浦乏微颺木落自
槭槭丹居絕營務卽物把丹艘婆娑三寸
管奮迅如劍戟雲山要麗藻魚鳥乞膏澤
明儕稽阮輩脫衫露巾幘酒汎芙蓉紫杯
拈琥珀赤未暇課百篇早已罄一石探化
不盡賞蒞境有餘懌相與呼江妃携手弄
月魄

湖象菴稿卷之十四

七

其二

秋陽纖以媚秋波深且瀾俯仰盡空冥品
槩汰泥滓霞紋淨如練雲片薄於紙汀蘩
好顏面江山美容止鷗歸類執櫂魚逝等
迅矢龜鼉向日曝其身射天紫烟中瓜步
語日外真州市乘雁集叢蘆恍若瀟湘渌
蒼漭經萬劫忽恍非一視虛碧與心怡遙
青勞手指擎楫真吾徒弄波者誰子吾欲

踵弘農捉筆賦清泚

湖象菴稿卷之十四

湖象菴稿卷之十四

七

調象菴稿卷之十五

梁谿鄒迪光彥吉父著

七言律詩五十七首

恩公自白下訪余蘆菴軒有贈

袈裟來傍竹皮冠
簪菊陰深五月寒
我坐蓬窓猶竺國
君携花雨自長干
囊中白雪高難和
舌上青蓮秀可餐
他日東林如結社
莫將陶令酒人看

調象菴稿卷之十五

送賈司訓之臨淮令

嗟爾能甘苜蓿盤
三年棲泊一儒官
廣文舊日鯉猶在
郎吏新除墨未乾
濠濮雲深花館淨
鏤鄒山對訟堂寒
綠知茂宰無餘事
只合携琴月下彈

新秋同愆上人宋明之諸君汎舟城

北濠旋過城西至
西定橋待月四首
乞得煙霞物外身
尋游不敢負芳辰
唾壺

擊挾高陽侶
斗笠行携淨業人
木末按歌葉盡舞
草中飛
犂鹿爲巡相
懽此夕應非易
自信三生有宿因

其二

十里迴溪帶綠蒲
溪流曲曲遠通湖
坐携阮籍瑤琴弄
行借支公錫杖扶
落落高梧衣漸濕
寒生殘角酒頻呼
碧鷄白馬雄談在
俠氣淋漓吐屬鏤

調象菴稿卷之十五

其三

扶携同上赤欄橋
落日沉堤興轉饒
面面波光來拂席
山山月色待吹簫
不堪餘暑巾難著
乍有清風酒自消
天宇一空人意爽
况逢吐論盡玄超

其四

酒人法侶浪隨緣
白恰青鞵坐水邊
客競樗蒲輕百萬
僧乘蓮葉吵三千
游雲陣遏

伊州曲宿驚魂驚蜀國絃不怕玉繩低墮
地儘教瓊液瀉如泉

送林令公入覲

朝天暫爾策鳴珂錦幃郎官醉叵羅明月
一擔行笠澤輕風兩袖到滹沱廉如劉寵
辭錢贈去比王喬擲鳥過南國倘承側席
問爲言民力已無何

壽成叙霑

調象菴稿卷之十五

三

布衣楚楚釋冠輕城市能高大隱名藜藿
但充忘世味交游閱盡識人情松間明月
携琴弄雨後青山着屐行萬事到頭真夢
幻閉關只是學長生

壽陳性甫

早時曾擅少年場滅燭分香午夜長嬾却
耽游如尙子老猶顧曲似周郎儘饒爛熳
題花句只少淋漓沁酒腸藥石未拋休自

笑安期大棗待君嘗

壽黃宗于太守

專城曾向上頭居嬾逐風塵曳錦裾意似
塞翁甘失馬年非疏傅早懸車潁川太守
人爭重洛社耆英爾自如大藥黃金聞已
就肯教容易鬚毛疎

春夜一指堂留客

忽煩步履遠相從一別蹉跎喜再逢夜永

調象菴稿卷之十五

四

更籌猶覺短春寒衣絮不嫌重參差寶炬
流光紫絡繹瓊杯汎酒醲酬勸無勞君已
醉通家禮數自從容

其二

雪後衡門駐短艇扣門時已日西斜微開
春意先啼鳥剩有寒威未吐花玉管淒清
頻呌月銀缸瀲灩欲浮霞別來容髮都無
恙屈指相將數歲華

送王和鼎佐郡蒼梧

栽花縣令早垂名，露冕今朝佐郡行。
桂嶺天容符竹卧，藤江月妬吏人清。
威臨魑魅曾知避，惠及桄榔亦自榮。
君去鬱林留石在，他時一葉可南征。

春日送郝仲興被調還楚

一官久矣厭風塵，墨綬今朝喜脫身。
白雪郢門絕調曲，青山巫峽倦游人。
澤留棠樹調象菴稿卷之十五

五

應思召歸及桃花，可避秦自昔蛾眉。
招妬甚莫將心事訴靈均。

招友人不至坐對落梅

若爲玉笛思堪哀，一夕無端早落梅。
綠綺絃孤只獨撫，青樽酒在對誰開。
陽和不到門前樹，月色空懸雨後臺。
咫尺盟言容易負，輸他雪夜剡溪來。

春日入山家贈主人翁二首

披裘帶索獨棲遲，贏得人呼榮啓期。
徑仄但容雲出入，林疎長挂月參差。
行逢野鹿携爲伴，飲赴隣翁醉不辭。
屈指三春成底事，清泉白石費支頤。

其二

壁塢雲深委竇斜，板橋流水僅通槎。
坐要樵父看棋局，出聽林僧講法華。
戶內餘丁惟鹿豕，室中長物是煙霞。
青山滿目如招隱，欲就君家學種瓜。

調象菴稿卷之十五

六

雨後入山問花事，因憩法院入夕乃返。

紫陌春晴破間寥，同人永日自逍遙。
沾衣雲片時時墮，對酒禽言故故調。
柳葉橫遮白板屋，桃花亂點赤欄橋。
馬蹄蹀躞催歸急，猶赴山僧月下招。

其二

繡阪珠塍過雨排杖藜無恙踏芳菲瞻依
古佛焚香久邂逅方僧識面希花氣薰人
欲舛噴雲陰入坐又添衣向來多少雄心
在一入空門便覺非

送錢虞伯游秣陵

薄履輕衫逐短艇秣陵春樹夕陽斜雨花
歷歷臺千尺桃葉深深渡萬家原廟衣冠
晨出匣平康歌舞月籠紗知君藻思如王

謝象菴稿卷之五

七

謝搖筆長飛五色霞

湖畔逢一百八歲老人許野雲

形骸誰得百年存君是長庚世所尊獨對
竺雲忘歲代屢扶廣柳送兒孫僅餘皮骨
曾無恙剩有顛毛總不髡歷歷武林興廢
事猶堪抵掌向人論

雨後上湖心亭待月

雨過澄湖一掌平脩然人似坐瑤京丹梯

刻鳳臨層漢翠棟銜蜺截太清燈火寥寥
天宇濶香波閃閃月痕生誰歌一曲滄浪
調能使塵心想濯纓

其二

綠雨初收野樹青蘭橈載酒到孤亭兩高
對出爲香案三竺斜連作畫屏處處笙歌
燠碧落時時笑語墮空冥獨寒珠幙凭欄
坐指點歸雲逗遠汀

謝象菴稿卷之五

八

恩公於河澣菴講經余以恙不獲往

賦此代簡

十年學道習毘邪偶爲衆生演法華鸞鶴
峰前翻貝葉珊瑚舌上吐蓮花羣飛鳥雀
如知悟繞座麈尾亦不譁祇是文園多病
渴無由來共白牛車

極空上人業故饒以不事家人產蕩

盡棄而祝髮投予所創法院侍愆公

爲弟子贈詩一首

杖錫投棲祇樹林
梅檀白日坐蕭森
雄心去盡皈三寶
俠氣由來擲萬金
密戚牽衣都不問
明師托鉢遠相尋
因君益嗜空門味
薺蔔花香貝葉深

有沙彌來自恩公所因詢其動靜

諸天花雨到慈航
剝啄令予起石牀
居士身閒能說法
沙彌年少亦參方
雙松偃蹇

調象菴稿卷之五

九

陪人立一鹿踉蹌應客忙
爲憶祇林蒙難後
可餘風韻似支郎

夏日要何公露參藩并其從客於齋

頭小集時公露方欲具疏請告

多君着屐過檀欒
竟日狂呼倒簪冠
偃蹇鄉陽甘避世
風流何遜欲辭官
調絲叶肉工謀醉
舞燕游龍迭送懽
蕉鹿是非都勘盡
肯教愁色上眉端

其二

鑿坯吾已貴希知
把臂從君十日期
珍樹京生羅廣席
玉荷香畔奏新詞
坐逢車胤權能盡
飲對公榮醉不辭
莫道一官難自棄
卽看潘鬢易成絲

入惠山禪院觀衆僧行晚時功課方歸愆公送出山門有作

金輪一片墮珠宮
法鼓喧闐慧炬紅
萬籟

調象菴稿卷之五

十

自鳴僧出定諸天不染月
橫空聽經野鹿來
階下施食飢禽就掌中
咫尺休公亦惜別
袈裟送出虎溪東

不腆衡檐辱馬新甫職方枉駕見訪酒間賦贈二首

三徑蕭森一畝宮
多君玉舄破蒿蓬
青牛氣動關門紫
白馬談深蠟炬紅
應客只餘階下鹿
留人賴有竹間風
青蔬糲飯山家

事喜得牀頭酒不空

其二

解衣浮白坐當門五柳婆娑侍酒樽
韻竹疎風如擘阮倚欄香月似留髡
年華余視蜉蝣促雲夢君將八九吞
塵慮向來都滅盡眼前蕉鹿詎須論

代人贈馬姬

曲房搖落滿平蕪六院才情似爾無
幾吐調象菴稿卷之十五
上絳唇堪對塵玉爲皓腕善操觚蛾眉隊裡
千金質歌舞班中一俠徒老謝鉛華能自
悟偷衣白氍奉浮屠

其二

粉黛丹鉛並陸離前身應是蔡文姬
裙裁白練揮毫滿板靴紅牙度曲遲
舞榭玄言採妙理酒壚俠客善聲詩
竭來罷却橫陳態峽雨巫雲少夢思

送鄧汝高參藩督餉過淮便歸閩中

曾操丹檄向昆明又擁星輶出郢城
十道旌旗遮日下千艚芻粟蔽天行
山川處處揮毫徧官屬人人負弩迎
想到武夷停使節幔亭秋老白雲生

送歐陽郡公備兵潁上二首

列隊如雲祖帳稠毘陵人士擁車留
百城南面當都會千騎東方屬上頭
宿國花深調象菴稿卷之十五
上明畫戟潼山秋淨老吳鉤鼎湖龍去楸梧
在好護衣冠月出游

其二

絳節朱旂帝賚新如君治郡絕無倫
營開細柳塗山麓第列高牙潁水濱
萬里揚威寒似雪三軍挾纈暖如春
鯨波夜靜轅門寂准擬投壺似祭遵

垂綸篇贈穀城大宗伯于公

三朝典秩領垂紳十疏歸田學釣綸投餌
欲驚東海若移文不待北山神穀城黃石
遺書在日觀蒼苔看屐頻掣得六鰲持佐
酒儘教醉倒玉嶙峋

于紀先自五茸過訪酒間賦贈二首

塵途惟爾意高騫一見令予喜執鞭映坐
風流人似玉登壇詞賦筆如椽歌調子夜
雲低戶舞罷陽阿月墮筵十日爲期君莫
調象菴稿卷之十五
負况逢河朔酒杯前

其二

江左文章定屬誰君家聲譽重當時懷人
忽下清江棹對客長吟白雪詞過雨禽言
催度曲倚欄花氣到衙卮慚予一壑耽高
卧五月披裘世未知

村中問奇堂成友人投詩賦答二首

疏泉鑿石斬蒿萊一闌遙臨翠嶂開客少

到門題字去人多載酒問奇來書如惠子
車能載犢似嵇生病嬾栽寂寞郊原何所
事儘勞雙屐踏莓苔

其二

白板門深翳薜蘿紅塵只隔此巖阿結茆
自比鳩巢拙褰幙其如燕壘多字許桓譚
頻問辨徑容牧仲一經過雕蟲倚馬才垂
盡且學騎牛扣角歌

調象菴稿卷之十五

十四

田間月夜命侍兒搗管按歌與客暢
飲有作

幽居猶不少人羣譁浪淋漓坐夜分曲爲
遇雲生婉轉樂因留月奏殷勤胸中硯礪
澆將盡眼下雄雌了不聞莫怪東山競絲
竹已拚深隱客明君

闔閭城下觀春

龍官鳳曆乍司晨茂苑風調萬景新冠冕

分曹迎少皞旌旂列隊捧勾神千門刻燕
將花貼五色塗牛執柳巡暫醉金閨人意
爽不煩吹律自陽春

其二

春風纔到闔閭城淑氣祥光喜驟迎紫蓋
乘雲填路出紅妝如雨踏花行三千角抵
游龍戲百萬宮商叶鳳聲白髮新年添幾
許辛盤隨俗不勝情

調象菴稿卷之十五

十五

壽華光祿頃以子封中舍

鵝湖新水溢陂塘人在華胥畏壘鄉儘喜
編錢堪作埽懶從尙食去鳴璫庭餘玉蕊
三千樹家有琅函十萬箱一自鳳池君占
後能令世不薄貴郎

乙巳元日試筆四首

五更兒女坐相誼剪勝裁花鬪彩幡
朱袞瞻帝闕旋披白氎禮祗洎長將游

蟻供人醉薄有雕蟲應客煩生世俠游推
第一不妨垂老亦飛翻

其二

扶桑欲曉日曛曛律管飛灰淑氣融自昔
時名秣苑內于今月旦酒人中黃金結納
交何在白首脂韋態未工屈指一生成底
事子雲寂寞馬卿窮

其三

調象菴稿卷之十五

十六

乍聽銅壺鳴夜漏忽驚玉律動春陽病來
未覺詩腸澀老去猶誇酒力強潦倒半生
從世笑縱橫大地許吾狂椒盤薦客罇疊
竭不惜新年典驢驢

其四

雄心銷盡日沉酣歲月驚人白髮鬢事業
但存銀不律行藏只在貝多函自慚僻性
難堪七漫說浮生絕技三世態近來無定

準從呼牛馬應皆甘

壽張元春

早時意氣耿長虹六十年來老尚雄
禮法棄如中散輩談機捷若永和風
詩成白雪真高倡筆吐青山是化工
但得一生長日醉不須咄咄坐書空

春寒獨坐率爾賦得

律灰報暖到庭柯薄雪猶然灑
薜蘿病去調象菴稿卷之十五
十七
加餐還未得春寒着絮不嫌多
一行鳥篆三番塌半口僧房兩度過
逐分隨緣亦自足疎狂其奈客嘲何

客至

紅塵百丈隔簾條無奈門庭客未除
車馬喧闐如傳舍袈裟出入似僧廬
清罇各抱原非約奇字相詢去不虛
爲報天涯知己道嵇生已草絕交書

其二

天涯有客盡比隣日向衡門覓隱淪
不少生徒頻問字曾無女樂盛留賓
新年杯酒初逢月小閣窺梅別是春
流水高山吾不之知音相許定何人

華仲達才情妙甚能爲詩歌比年以來
長齋學道不窺戶外不佞雅愛之頃者
一晤殊慰生平亡何以詩見貽

調象菴稿卷之十五

上

更荷大雅賦此代謝

幾番悉甲赴詞盟倒屣今朝見爾情
已似道林知韻勝還如叔寶又神清
雕蟲不朽丹鉛在狂象能調白業生
投我新詩真郢曲一時秣苑衆皆驚

有友年且五十矣而甘貧守義有如
一日不佞授室以居賦此贈之且以
爲壽

何處桃花可避秦且將踪跡混風塵百年
身世青山在四海交游白首新推宅敢云
公瑾德儼居誰笑伯鸞貧與君但飽胡麻
飯長作無懷葛氏民

贈周翁七十翁曾以博士擢爲縣令

墨綬能拋卧野蒿早辭羈馬解天弢門惟
彭澤先生柳家有玄都道士桃雙鳥舊曾
瞻帝闕一墮今已付兒曹東隣鐘鼓西

調象菴稿卷之十五

九

隣瑟獨擁黃庭噉濁醪

明之爲予營度小圃入山數日有懷

一首

負郭惟存二頃田爲山尚缺買山錢曾無
壘石堪娛目薄有編籬可及肩藉爾經營
開洞壑憑誰槃礴見林泉只今畫棟晴嵐
下閒却松花百幅箋

調象菴稿卷之十五

調象菴稿卷之十六

梁谿鄒迪光彥吉父著

七言律詩六十四首

客有訝余以年少早投林壑者賦此

答之

放棹歸來下急湍一生無計戀微官老非
顏駟先投紱拙似潘安早挂冠白社豈須
末路入青山還趁少年看風塵鷄肋原如

調象菴稿卷之十六

貧况復榮名是鼠肝

壽顧汝翼太守

早時鍾鼎願麤酬五馬歸來乍白頭身自
爲園勤抱甕家無阿堵厭持籌峻嶒瘦骨
長如鶴崢嶸雄心可食牛渭水兆熊知已
矣行看姓字列丹丘

贈觀察蔡公備兵江上

使君標格絕風塵保障東南節鉞新千隊

魚麗窺將畧一時虎幄屬文人登壇令肅
兜鍪挾纊恩深韎韐親更是南樓舒坐
嘯筆花蓮鐸共精神

爲園十首

小結蘅櫺抗玉岑不風羣木舞蕭森碧通
蘭若香厨水綠借瞿曇寶樹陰未許移山
多幻術能於抱甕息機心殘生丘壑容吾
長肯向金門問陸沉

調象菴稿卷之十六

其二

半畝山椒護草萊亭臺長傍化城開無多
泉石勞商畧薄有煙霞費剪裁梵綠池邊
羣鳥集月明林下一僧來鑑湖大荷君
王力敢謂清時肯棄材

其三

買得菟裘已十年竭來歸隱共周旋爲山
直割雲頭石鑿沼頻偷地底泉清梵自天

投寶篆疎鐘挾雨答朱絃生平不少蛾眉
妬剩有煙霞與作緣

其四

咫尺無煩能濟勝迴旋或可副探奇虛堂
集客雲先到密樹藏人月一窺歷歷文魚
銜藻荇飛飛翠羽觸呆愚昔年罅壤今丹
壑莫是山川亦有時

其五

調象菴稿卷之十六

僻性頗能甘澹落禪心曾不廢冥搜繁花
巧印芙蓉瓣倒景低懸翡翠鈎八上蒼峰
如彩筆榻前紅樹當青油少文生計吾今
似從此無勞汗漫游

其六

由來丘壑本吾曹力薄爲園意轉豪戶鑿
山扉開百面池拖水練有千條花心點點
鏤寒玉松鬚時時鼓怒濤未老糟丘先已

築馬蹄應美酒人高

其七

東陵原是種瓜人歸卧林丘習隱淪
礪礪爲山不辨假宮商奏水却成真當窓雲樹
工舒態別嶼煙蘿盡獻嘖若使桃花開爛
熳可能容易問迷津

其八

課鳥栽花亦太難經時映掌未堪觀窮按
調象菴稿卷之十六
岸寧懸爲屋細引廉濺瀉作湍僧去鍵關
呼枕簟客來煮石當盤餐山溪雲物真堪
老肯使鷗盟一日寒

其九

幽棲贏得性逾偏嬾去婆娑逐少年坐擁
羣峰如玉女別開一壑置金仙奇葩刺眼
驕羅袂落葉投人妬錦牋祗是山厨供具
薄還須料理太湖田

其十

巧從磴道設層樓百疊青蔥掌上收倚鍛
儘饒綠樹蔭浮觴直取絳河流數株楊柳
陶元亮滿壁滄洲顧虎頭但得一丘能送
日何煩金谷較千秋

贈馬職方新甫五十初度

蛾眉人妬宦情違鷄舌香含早拂秦此日
赤松傳妙訣當年黃石授兵機達生頗似
調象菴稿卷之十六
莊周放省已還知伯玉非老傍詞壇稱不
朽肯將泉石羨輕肥

大川上人以金汁寫華嚴大部見予
梁谿贈之以詩

卧疴白日荷追尋錫杖經行草色深道在
不妨諧世諦機圓益自證禪心等將軒冕
爲鷗鳥覩得侯門是佛林對爾龍函無所
施多慚長者布黃金

哭屠長卿八首

幾年聲價動人寰大雅風顏藉爾還
搗筆倒如三峽水編書藏在四明山
盟成牛耳誰堪執士望龍門盡欲攀
此去玉樓天上召懸知復領舊仙班

其二

鮮標逸格出風塵才子如君世所珍
倚馬立成詞自美碧鷄爲辨理長伸
來叅帝調羹卷之十六
省金門隱去捧天宮玉牒新生死鍾情惟我輩
屋梁明月淚沾巾

其三

弇州人去肇林亡悉甲長驅爾太狂
文錦七襄紛燦爛筆花五色鬪飛揚
英雄香骨今坏土才子風流隕大荒
鵬鳥承塵曾幾日忽令奎壁夜無光

其四

十年薄宦路行難文士焚魚聽考槃
一室燃藜從太乙兩都賦草動長安
人間遍踏青絲騎天上俄移白玉棺
咫尺句餘君不見廣陵絃絕復誰彈

其五

老至何曾廢唾壺如何脫屣謝人徒
不貪子建遮須國應傍軒轅煉鼎湖
紫氣陸沉銀不律青霜蕭澀繡蜚孤
只今江左詞壇調羹卷之十六
上將使縱橫任小巫

其六

文采風流孰爾超一時把臂恪全消
窮來著作如虞相老至能詩過鮑昭
丹闕授書多錦字絳霄飛鳥赴金甌
不堪再聽山陽笛欲向天南賦大招

其七

閒却驂騑冷湛盧蕭然減景在菰蘆
黃冠

獨着心偏死綠髮猶存骨半枯閉戶六時
翻貝葉尋僧終日飯伊蒲百年事業須臾
盡彭短殤脩理不誣

其八

與君先後挂冠歸寂寞山中去采薇吳越
寒旂雙壁壘東南把釣兩漁磯青冥鶴駕
沈華表碧落星光墜少微屈指金蘭只爾
我羊曇西望淚頻揮

調象菴稿

卷之十六

八

壽錢國瑞侍御六十

直道爲官世所難惟君彊項動長安批龍
膽氣千人廢驄馬風威六月寒繡服卸爲
蘿薜服籜冠寧羨惠文冠竭來竊得神仙
術秘簡靈文日夜看

其二

風塵勘盡宦情違白簡功成早拂衣報
主肝腸眞豫讓傳家節操是胡威移將廟

略爲丹壑收得絲綸把釣磯玉粒金砂應
煉就豈令空伴赤松歸

桐鄉令楊君三年報政

鸞鳳卑棲歷歲華荆榛芟盡只桑麻縣庭
多暇長飛舄訟館無人獨種花節操皎如
蘭渚月才情高似石帆霞懸知召對當前
席朱邑桐鄉未足誇

寄懷周元孚尚寶

調象菴稿

卷之十六

九

才絕情深膽氣蘊一時格調似君無揮金
客盡銜高詛操管人皆遜大巫龍性那能
羈組綬蛾眉只合老菰蘆懸知伏櫪猶思
御耳熱時時擊唾壺

邵麟武以留都庫部歸卧海虞堅志

不出余心慕焉因友人陳性甫之請
爲寄此詩容定交異日

躍馬長干位望尊如何堅卧向山樊不將

吏隱妨眞隱還視衡門勝白門學道言游
輕紫綬逃名虞仲只清樽琴川咫尺勞瞻
睇把臂知君古誼存

送于貳先北上

抱膝長吟世盡疑關門折柳及春時紫騮
踏去花爭笑皂帽行來鳥解窺匣劍冲霄
光正爛囊琴流水調眞希懸知主父陳書
後天子還嫌識面遲

調象菴稿卷之十六

十

寄贈李修吾開府

高舉黃鉞擁朱旂保障功成尚黑頭鈴閣
夜操銀不律戟門人卧鐵兜鍪天南日月
懷中握海外風塵席上收見說翩翩多記
室可容鷄肋厠陳劉

其二

將壇文苑眞堪據義膽忠肝復並操帳外
推牛鏡吹發幕中倚馬筆鋒高批鱗九死

匡時切吐食三春下士勞指日履聲歸
殿陛天顏咫尺領官曹

中丞周公以人言欲歸慰留二首

戟府騷壇並著聲保釐南土號干城兩
朝士盡歸山斗四海人知問姓名射蜺鞭
霆天爲朗飲冰茹水骨皆清一腔血在孚
丹陛早晚中山謗自明

其二

調象菴稿卷之十六

十一

坐擁貔貅十萬師長將心膂佐明時金
當百煉何妨鑠壁是連城定不緇絕代蛾
眉招物妬匡時豹畧許人知行看讒口還
成頌竹帛多於貝錦詩

一公來自金庭赴予梁谿之約喜贈

二首

慈雲何處五湖東法舸輕操一葉風蓮社
早修白業就蒲團拈出彩毫工形如鷄肋

能調象語極牛車可辨虹自笑許詢非我輩敢將名理附支公

其二

煙霞爲擔水田衣五濁雖游與世違長以雕蟲宣妙義每於揮麈見禪機杯從笠澤輕能度錫到梁谿駐不飛老去塵津猶汨沒願君說法爲皈依

夏日少師申公要飲適適園賦謝四

調東菴稿卷之十六

上

首

名遂功成早息肩鑑湖一曲日周旋拂衣仍作山中相住世還爲地上仙雨過檀欒陰片片涼生荷芰葉田田玉厨設醴尋常事醉吐車茵任客便

其二

濯燕游龍叶鳳璫瓊桃玉藕佐香醪削成峯嶸凌層漢鑿有岐池鼓怒濤草際雲間

鹿自卧松巔侵響鶴先逃三朝元老風騷甚對客長將白雪操

其三

園居勝絕擬丹丘速客張筵俯碧流睨檻雲來曲盡過避人禽去樂爲留名花受日逾添色密篠吟風却似秋坐飲辟疆堪醉倒况逢醇德更休休

其四

調東菴稿卷之十六

上

雕楹畫棟傍城隈瑟瑟松廳六月袞袞紹杯深長自筭鄰超扇在不須開玳筵再徙花爭侍翠管微停鳥便催懽極却忘陽曜暝新聲奏盡復徘徊

侍御楊公按吳甫畢隨奉新命校

士賦此爲贈二首

白簡青蒲令聞騫南來驄馬更飛翻豺狼十萬霜威懾桃李三千雨澤繁斧持將

雕管並龍門坐擁繡衣尊關西夫子人倫
望不獨遺黎免覆盆

其二

使者乘符駐節旄三吳誰不受甄陶批龍
手在風稜肅繡虎才雄月旦勞憲府冠裳
趨畫戟詞壇鞭弭侍揮毫埋輪振鐸功俱
盛奎璧應同貫索高

贈馬邑丞

調象菴稿卷之十六

十四

雖然下走逐風塵逸格清標絕等倫三尺
如山能自執一官飲水不嫌貧放衙日暝
庭鴉噪行部春深野雉馴更是裁詩多白
雪國中那得和歌人

贈郭丞

跨鶴携琴自楚天栽花佐邑意翩翩訟庭
棠樹先時蔭公府蒲鞭鎮日懸八斗才堪
供物役一官意不受人憐君家有道儒林

望世德門風賴爾傳

秋日送何元隆還秣陵舊居

鳴榔霜浦葉初酣一橐西風書數函六代
才華若箇是兩都聲價獨君堪江浮大地
尊前出山擁長干檻外叅聞道南朝遺寺
在尋僧終日對瞿曇

何居一意氣雲橫肝腸雪白厭薄諸
生不應有司試真非時品賦此爲贈

調象菴稿卷之十六

十五

窺得雙丸似擲梭十年帖括付流波才情
不獨翩翩好意氣還看謬謬多對客赤心
長洞見閉門白石自高歌君家軒冕如雲
集一炷空香奈爾何

吳門慧慶寺樂上人春秋四十梁谿

僧師心者索詩爲贈

萬家絲管寺門前咫尺紅塵絕世緣茂苑
鷗鵠窺施食長洲麋鹿伴棲禪慧心早越

三千界僧臘今當四十年未必談經能悟
石生公妙法已能傳

八月十七夜與客小圃待月三首

菟裘結得傍招提行挾沙彌當杖藜閒月
却隨歌管鬧嬾雲只就洞門棲儘饒激澗
如飛瀑不少游軒似大堤觥爵縱橫人既
醉銀河漸轉玉繩低

其二

調象菴稿卷之十六

十六

刻燭何如卜晝長金飈寂歷畫堂涼月懸
綠蟻當筵白葉落清歌徧地黃蘭麝香多
銷夜漏芙蓉衣薄點秋霜吾曹浪跡天能
宥散髮狂歌未是狂

其三

玉魄偏從雨後明携樽宛轉踏花行禽魚
逌狎盟亡改泉石相遭意不平有客慣爲
鸛鵒舞雙童能作鳳凰聲少年場在聊趨

逐此夕居然病骨輕

少師瑤泉申公以 皇孫誕生再蒙

存問賦贈二首

萬年主鬯誕文孫六合懽歌覆露恩 帝
念元勳垂竹帛天留壽考老丘樊行人銜
命星槎亟內使宣麻手札溫自昔采芝堪
定鼎蒲輪召用未爲尊

其二

調象菴稿卷之十六

十七

一道絲綸動里閭千旌東帛耀庭除丹心
廿載甘藜藿紫誥三宣問起居 帝謂格
天吾不足臣於捧日敢言餘金泥慰勞非
常事更喜蘭宮主器儲

詠佛桑花

誰裁纖綺剪輕紗穠蘂齊舒片片霞植向
迦維空色相移來震旦闢鉛華自甘陌上
羅敷節長伴山中優鉢花可是春蠶繰絲

後七襄織得紫袈裟

送劉計部元定權稅事竣還京

湘東才子負時名握節南來治水衡
好士盡收吳下彥裁詩都是郢中聲
籌如劉晏無苛刻操比胡威更潔清
秋老漳河驛路冷教人望斷薊門城

送林令公入覲

一橐朝天匹馬遲循良聲遠動丹墀
體解

調象菴稿卷之十六

七

分解逾三載冰蘖凌兢守四知
未去冠恂先願借暫辭何武便縈思
漢庭前席如相問爲道東南力已疲

寄贈欽令方伯文

烹鮮久已號神君滿縣飛花映綬紋
鄣陸車輪紛似雨新州冠冕簇如雲
不嫌抱犢坡星出長自援琴坐夜分
指日雙鳬朝北闕液池香露染氤氲

其二

慢亭握手惜仇離十載清風尚爾思
行課農桑兼問俗坐圜人吏只哦詩
剖符不獨烏聊主折簡還參白岳司
聞說廉泉能日飲一錢劉寵覺猶私

送韓司理德徵之官儀曹二首

越兩月而

命不至應是浪傳

國門老弱競攀鞍馬首滹沱雪片寒
漏聽

調象菴稿卷之十六

九

龍樓瞻御輅香含鷄舌是仙官
千行禁柳拖神入萬樹宮花挂笏看
月朔朝儀多廢閣懸知禮樂待君刊

其二

蕭省新除久及瓜一官鞅掌欲忘家
波濤震澤時時靜絲管毘陵處處譁
道路只今歌趙喜門牆何敢認侯芭
與君後晤應難定肯惜離亭醉紫霞

立春後二日見雪是夜與詹淑正宋
明之諸君集榆枋館得艤字辛字

經時多病怯年華喜見瓊霏灑碧紗堤柳
未絲先舞絮庭梅初綻便飄花留髡且刻
通宵燭訪戴還停後夜艤躍馬鬪鷄猶健
甚雄心偏向俠游誇

其二

呼盧博塞不嫌頻對雪雕盤列五辛爐畔
調象菴稿入卷之十六
酒傾銀落鑿簾前山鬪玉嶙峋皎疑裂素
裁歌扇輕逐飛花帶舞塵却笑袁安僵卧
去誰知大地有陽春

正月十五夜承林若撫自吳門過訪
小飲燈下談稅申旦余老矣君年少
而才千秋大業惟君勉之

春風三徑草芊眠門外俄停問字船繚繞
鷺筍當月奏參差蠟炬學星懸予如老驥

空思御君似長虹欲吐煙雅道只今零落
甚莫將大業負華年

送恩公還金陵蘭若

南朝古寺今猶在衲侶如雲孰爾儔妙瀟
不嫌童子聽清言常共宰官酬一江水月
浮青雀滿路天花待白牛坐對攝山堪入
定莫將彩筆擬湯休

別駕裴君來佐毘陵聲稱籍甚近署
調象菴稿入卷之十六

梁谿更大得民以被調暫歸閩中不
無扼腕爲詩送之

含沙貝錦未須疑暫學躬耕傍武夷過市
那能收駿骨入宮誰不妬蛾眉毘陵官抱
孤琴住閩海人歸一鶴隨去後思何應更
切豈堪重見峴山碑

贈程天池程能談兵長游塞垣以征
倭至高麗

耻逐胡姬舊酒樓請纓長傍塞門秋秦城
萬里依都護并服三年滯蒯緱席上談兵
青海動樽前說劍白猿愁只今老去顛毛
脫跨馬還如新息侯

贈鮑生二水生善印章以刀切玉作
朝鮮諸方語

少年白晢氣淋漓不向人間歎數奇坐去
雄談消硯礪酒深夷語學侏離腰懸龍劔
調象菴稿卷之十六
多方術手摸蝌書辨古碑最是昆吾精鍊
在能教切玉爛如糜

纔憩法院瞬息便幕歸時賦得

金烏不待魯陽揮聽法亡何已落暉慈鴿
亂投精舍去曇雲知認上方歸獨騎欵段
行蒼靄又挾沙彌下翠微老傍化城堪送
日未須突地學皈依

送馮元成觀察自粵中捧表恭賀

聖壽

一索曾無陸賈裝旌旗赤日赴長楊祝釐
應上祈年觀論事還過執政堂身歷三吳
深苦潦時吳越大水車從百粵尚飛霜班行爭
識詞臣面瘴海棲遲獨激昂

調象菴稿卷之十六

調象菴稿卷之十六

調象菴稿卷之十七

梁谿鄒迪光彥吉父著

七言律詩六十首

夏日送華孚習太學之燕都

六月滹沱大火侵馬頭觸熱去駸駸人言
帝里頻餐玉雨到長安可市金虎觀日連
雙掖起鴻都花帶夾城溪悲歌擊筑千年
事俠骨何方試一尋

調象菴稿卷之十七

送尤時純之南雍

翩翩公子赴瑤京五兩江臯盡鷁輕款段
行空蹄蹶沒干將出匣氣縱橫才華久已
傾吳士禮樂今看似魯生賦就二都聲籍
甚懸知紙貴石頭城

壽張翁濂水八十

東郭先生不厭貧藥鑪茶碗傍閑身舌如
鄒析多雄辨骨似休文善鳥伸亦有周妻

先斲肉未逃秦俗怕逢人揭來竊得仙家
酒定向中山醉幾巡

贈顧小侯所建

愛爾蕭然骨法清五言詩重似長城不矜
開國王侯種獨主騷壇帶礪盟家有異書
都烏篆門無食客善鷄鳴糟丘肉館空閑
却銀帛瑤琴對月明

調象菴稿卷之十七

立秋之夕月色大佳同何季長洪復

初宋明之弟彥公輩于西定橋暢飲
得詩四首

五十雖過髻未霜不妨追逐少年場催花
筭酒嫌籌少賭栗藏鉤覺技長乍革炎歊
雲自淡微沾秋意月先涼赤欄橋外天如
洗便欲乘螭上帝鄉

其二

鼓櫂中流一葉橫煙波今與鷺鷥爭繁絃

列部誰相長雄辨分曹獨主衡月白好山
忽對出風輕諸籟但微鳴虹橋直上舒清
嘯將使魚龍箇箇驚

其三

錦浪花飛灑葛巾披衣列坐玉河津一行
絳蠟來汀鳥數部清商動渚鱗餘熱好風
堪享客方秋明月便親人從今計日同延
賞莫向浮生嘆苦辛

謝象菴稿卷之十七

三

其四

路涂何處不飛翻與雨煙霞意獨存來到
滄洲非有約相期白鳥亦無言齊酣浮蟻
忘人世倒倚長甌扣帝闌此去太湖三萬
頃欲將一斛洗塵根

送韓司理被召入京四首

殷云皇路久清夷智者居安必慮危內史
不停關市稅臚人久廢漢官儀青墀載筆

無彈射紫殿飛灰已歲時此去回天須有
賴知君三復伐檀詩

其二

砥柱蒼茫大海傾憂時賈誼欲吞聲青天
魑魅從人語白日豺狼夾路行始信巢由
難自愛亦知盜跖可要名挽回世道惟公
等莫憚龍鱗未易櫻

其三

謝象菴稿卷之十七

四

送爾乘槎扣帝闌清風一索去翻翻三
年飛霰嚴行部十屬熙陽照覆盆祖帳官
僚淚墮淚攀轅人士欲銷魂夕郎虛席知
相待好把心肝奉至尊

其四

無材甘與世情違未老爲官便拂衣叔夜
絕交移牘少翟公署戶到人希叨分祿米
資游斧數枉軒車下釣磯此日居閑誰所

賜因君林壑有光輝

贈林令公三年考績

三年枳棘強棲鸞逸翮歲幾千仞看清比
胡威真類父君之尊人爲
御史中丞有聲嚴如孔奮不知
官秋淡杭林家家給日暖笙歌處處歡老
傷德星堪自適風塵難到竹皮冠

送申敬中太僕還朝

五兩風吹盡鷁輕江花如雪露華清俄瞻

調象菴稿卷之十七

五

卿月辭吳會早見文星入薊城虎幄昔年
溪廟筭馬曹今日重官評 君王若問山
中相世業玄成已繼聲

與友人有洞庭之游舟出胥口風日

朗甚亾何便抵西山不覺大暢二首

五兩揚帆榜慢敲金烏散彩扈霞旂湖波
解事平如掌山色親人翠欲交牧吹載歌
當樂部漁舸雙導是前茅中流超忽眞仙

舉祗少夷施擁鳳髻

其二

五湖雄長是吾曹秋水瀾天縱小刀挂席
不殊范蠡揖揮毫直挾伍胥濤波心倒浸
芙蓉碧浪影輕飛組練高萬頃森茫杯共
白拍浮何可廢持螯

宿上方寺早起

法鼓晨過宿酒醒餘燈爲展貝多經湖心

調象菴稿卷之十七

六

出日猶窺月洞口飛雲尚帶星橘柚曉依
僧梵絲松杉寒竝佛頭青伊蒲噉罷先移
屐早躡諸峰叩百靈

登縹緲峰望太湖二首

筍輿躑躅入雲根咫尺天都漸可捫島嶼
散空連碧落煙波淡處擁朱門靈胥鼓浪
乾坤撼箕伯乘潮日月昏兩腋剛風吹不
住憑虛無著已消魂

其二

參差鸞鷟猛回翔振領中峰氣莽蒼澤國
千年開霸業水雲萬井住鴻荒誰驅地軸
東南折遂使天吳日夜忙便欲扁舟學范
蠡湖田隨處理耕桑

過唐灣西蔡諸村

香塍繡錯往來通粉堞雕甍處處同秋圃

垂金家是橘霜林散錦路皆楓桑麻業在

調象菴稿卷之十七

七

青山下鷄犬聲來綠水中源似武陵容問
入可能留得古淳風

渡湖弔伍子胥

絕色能令義士輕浣紗溪是受降城吹簫
乞食空吳市躍馬乘潮看越兵血噴魚腸
應化碧尸浮鷗革欲爲鯨只今笠澤波千
頃盡作孤臣雙淚橫

渡湖懷范蠡

一種傾城南國姝朝游茂苑暮江湖能將
勝筭藏眉黛遂使謀臣付鑄鏤百練入吳
工逐鹿扁舟逃越似飛鳧水雲到處堪棲
息欲共君家作釣徒

經四皓廟四皓入商山采芝與吳無
與是後人傳會

蒼山古木儼衣冠俎豆空庭鳥啄殘三寸
苔紋銜蠹蟲一龕香火出檀栾麗眉揖帝

調象菴稿卷之十七

八

心先死義膽扶劉昨便安吳會商岩非一
地至人何處不爲觀

華仲達學道工詩以所贈辟穀道人
詩寄示賦答

秋溪壁塢莽蕭騷青鳥銜來五色毫誰似
留侯能辟穀君如方朔善偷桃雲霞句吐
詞壇麗星斗身參帝座高我對薄迦心便
死蒲團銷盡氣雄豪

郊居辱盛季常見訪與二三友人同

集奇字堂季常貽詩二首如數奉答

交情如水淡逾真
筆殺人間白首新
已是班荆類伍舉
何須投轄學陳遵
香炊膏壤紅尖稻
鮮剖晴湖赤尾鱗
却怪夜溪寒不到
因君一曲有陽春

其二

野僻何方問麗譙
銜杯忽自夜迢迢
檀槽

調象菴稿卷之十七

九

合沓將歌促蘭麝
細縑共蠟燒
客有玉山先盡倒
予無硯礪不須澆
多君老去才情在
口吐新詩字字超

壽惲學詩

晉陵家勢競簪纓
惟爾榮施腐鼠輕
老去頓拋博士業
醉來寧避酒人名
長居闌闌能逃俗
不學經伸善養生
妻似鹿門兒驥子
何妨踪跡類君平

初度自壽六首

臘謝春萌半慘舒
生當此日悟乘除
無官尚得餘先業
有子還能讀父書
不倚龍門高品目
長從鹿苑問眞如
誰言不朽惟三事
勒石藏山總是虛

其二

雙丸日月擲如梭
五十年來一刹那
躍馬榮途心乍死
雕蟲小技老無多
彭殤脩短

調象菴稿卷之十七

十

還誰是椿菌
春秋定若何
安得便隨金翅鳥
擘開大地與山河

其三

秋鴻過盡又寒鴉
暗裡推移是歲華
阮籍途窮只仗酒
江淹筆老不生花
時時捉麈供譚柄
日日團蕉對薄伽
五十餘年成底事
惟將未死向人誇

其四

三十金章已在身，
竭來學道出紅塵。
維摩居士何妨病，
東郭先生不厭貧。
剩有麝香爲眷屬，
居當鸞鷟是比隣。
怪他風雨迷津在，
黃口難寬白社人。

其五

五十無聞轉避名，
居今那設獨爲清。
已知朱紱元身累，
不道青山也世情。
松逕遲時先爲闢，
糟丘此日我將營。
儘拚硯礪人間事，
盡付南華柱下生。

其六

法苑詞壇道本齊，
金繩覺路欲攀躋。
驚調鞭策如良馬，
歛盡虛憍似木鷄。
結習未能拋不律，
束身頃已傷菩提。
祇餘匣底龍泉在，
酒半猶能吐白霓。

壽錢母七十

誰知粉黛亦英雄，
歷盡艱危早悟空。
白首

霜幃頻賦鵲青燈，
雪案獨丸熊不食。
世上金章貴，
自喜庭前玉樹叢。
指日阿環徵會燕，
雲幢霞翼響玲瓏。

壽盛季常

高士惟君屬品題，
殘年生事逐鳬鷺。
詩推盟主提牛耳，
法叩林僧過虎溪。
不學聶儒當路競，
獨留淳朴古人齊。
他時跨鳳隨仙侶，
萬舞衣裳五色霓。

調象菴稿卷之十七

十二

壽何太母

生身謫下妙高峰，
曾住天宮第幾重。
弄玉樓空簫寂寞，
蘭香室在月蒙茸。
趨庭有子爲雙鳳，
會食諸孫是六龍。
青鳥近傳瓊島信，
上真親啓白雲封。

贈由拳金令公

泖澱清風屬使君，
才堪盤錯又能文。
春明桃李花當午，
江畔絃歌響入雲。
公府盡消

狐鼠跡訟庭惟有鹿麋羣我來不是陽鱉
意口腹毋勞五斗分

將有武林之行泊舟浦城因懷屠長卿屠曾宰是邑有聲

青絲百尺水雲拖畫艇依稀犯玉河菰米
家家長抱杵木棉處處不停梭金塘月落
棲鷗鷺雲浦春深掩薜蘿却憶美人爲政
日栽花偏似洛陽多

調象菴稿卷之十七

十三

其二

斗大圍城地間寥柳枝斜繫木蘭橈人家
海汊如水鏡花片江皐似水綃酒對白波
能自捲香騎綠芷不曾消此時倘值神仙
宰定借雙鳬到六橋

宿舟鴛鴦湖二首

錦帆一幅捲牙檣手把離騷坐夕陽十里
樓臺相枕藉萬家煙火自微茫雲衣片片

水綃色月貌盈盈水黛香莫以哀絃調白
苧恐驚沙鳥夜深翔

其二

挈得高陽舊酒徒木蘭舟楫傍蘼蕪行行
疎柳迎人立點點殘花入水無兩岸朱扉
如對鏡中流畫閣似懸壺拍浮大有飛騰
意何必揚帆問五湖

調象菴稿卷之十七

十四

詩以羨之

布帆無恙坐舳舻木患牙籤列兩行並起
魴魚銜密藻雙飛屬玉過橫塘塞簾草妬
羅裳色拂席漣生錦字香彩筆羨君凌厲
甚時時搦得水雲鄉

游虎跑泉寺寺僧煮泉作供趺坐移

時次蘇長公韻

法雲漠漠雨花香入探名泉蔭界涼白社

一燈僧乍定空門四月日逾長已如阿耨
來西竺還似恒河散下方聖水灑披塵便
洗不煩煮茗爲君嘗

雨中挈客過天竺紹上人出桑門盛
饌佐之以酒爲周旋日許

諸天有路衆同登積靄空濛瑞霧凝白社
暫投非佞佛青山乍人便依僧當關一虎
司扁鑰繞榻羣麋侍寢興五戒向持寬亦
調象菴稿卷下七
得薄寒須仗酒如澆

其二

百折委蛇到上方法雲祇樹鬱蒼蒼茶分
佛供應無色酒出空門別是香四面瑤峰
巡八席一天花雨綴衣裳蕭條鷄肋寒生
粟披得山僧破衲長

湖邊佛寺居民並穢甚不堪棲托覓
湖船以居大是適意得雜詩六首

湖頭何處是吾廬覓得餘艸水上居三竺
雲山爲八席六橋花柳當儲胥銀璫動地
晨飛鷺寶炬懸空夜出魚最喜官橋多酒
肆醉鄉侯秩擬新除

其二

碧天無恙洗塵埃匹練縈迴一鏡開雨散
重堤寶馬出口高十丈酒船來長如汎宅
憑虛坐復似乘槎貫月回到處雲山疲應
調象菴稿卷下七
接肯教寂寞耻醵鬻

其三

脩然終日坐水壺塵淨煙空色相無擎出
樓臺疑水部飛來笑語自天都白雲橫截
東西嶺紫埭中分内外湖濁酒繁絃吾已
厭僂伽展罷飯雕胡

其四

不問亭臺問水濱湖頭選勝此爲真煙波

促柱原同調水月依人似往因兩岸蛾眉
嬌映日萬家鶯管鬧如春風情張翰今何
在欲挾中流去採蓴

其五

久雨空濛景色微乍懸晴日錦成幃一溪
水鳥如人語萬樹楊花作雪飛綠幘參差
羣粉黛紅妝妖嬈雜緇衣蘇堤草軟華騶
捷半醉垂鞭踏月歸

調象菴稿卷之十七

十七

其六

我來占得水雲鄉津柳汀花帶佛香箇箇
魚龍扶錦纜時時鷗鷺捧瑤觴懸崖白社
千重出密箐丹梯百尺長蘇小墓門何處
是西泠橋畔月荒涼

龔方伯園看梅梅有數十株懸燈其上
龔許貽詩先此引玉二首

選勝爲園擬辟疆庭梅早已占春芳壽陽

妝傍龍膏艷驛使書開蠟炬香花合金蓮
星燦爛枝分火樹月微茫瓊瑤願博先投
礫何遜才情未可當

其二

園林風物鬪春晴更有梅花待主盟誰道
疎枝橫似玉儘教香骨化爲瓊九微懸向
羅浮澤五出飛來不夜城翠管朱絃調白
紵滿身瘦影露華清

調象菴稿卷之十七

十八

三月三日風日鮮朗散步郊外却憶
古人修禊事有感

令節頻逢似擲梭感時長嘆二毛多即看
楊柳舒青眼奈可桃花付綠波消水被除
今已矣洛川車馬舊如何惟餘野外饒脩
竹風物依稀晉永和

壽琴川令公母夫人八十

一官意况近何如八十高堂鶴髮疎毛櫟

正堪娛暮景潘輿寧必是閒居元君遠致
丹臺訣阿母親傳紫府書玉樹滿庭仙吏
在斑斕分得九霞裾

寄贈宣城梅禹金

聞君老傍敬亭隅文采風流未盡孤擊劍
每過豪士宅解衣長質酒家胡里門折節
推通隱枕苑操觚號大巫爲問別來芝宇
在還如擲果少年無

調象菴稿卷之十七

十九

給諫孟義甫來自楚中訪我衡門尋
有武林之游賦此送別

一片蘭橈自楚宮枕書白日大江中囊携
神女高唐雨帆挾荆王大獵風字愧桓譚
千里問身依迦葉萬緣空送君又向西湖
去早傍芙蓉醉碧筒

夏日送鮑明府復任粵中

王程靡盬敢躊躇手執銅章觸熱趨擊楫

天吳當後載鳴騶木魅備前驅吏聲遠振
雷門鼓官守能投合浦珠聞道羅浮梅萬
樹肯因驛使寄來無

春日林若撫張心素柱駕山園于蔚
藍亭小集時張善度曲

二妙相過問寂寥流蘇甲帳坐春宵桃花
欲笑腮輕染楊柳初眠黛半描山閣雲寒
當病酒水亭月出喚吹簫一時聯璧還聯

調象菴稿卷之十七

二十

席並吐虹霓意氣饒

其二

種得桃花學避秦軒車此日破荆榛玄言
對吐盈樽酒白雪雙調滿坐春山水何知
能結客禽魚有意解親人伊州聲向雲間
落將使周郎顧曲頻



調象菴稿卷之十七

調象菴稿卷之十八

梁谿鄒迪光彥吉父著

七言律詩五十九首

秋懷八首

瑟瑟金飈灑陌塵
丹林落葉舞逡巡
東南水潦煩沉璧
中外官僚怨積薪
綸綍易遷輕鳳詔
袞衣深處廢鷄人
山河滿目長如舊
怪底津途事事新

調象菴稿卷之十八

其二

檻外清江靜不流
柴門偏仄俯滄洲
諸關掠稅民何賴
百道兼官事不修
寢殿沉酣無白日
旗亭寂寞似深秋
芙蓉露靨葭萼冷
匡坐能忘漆室憂

其三

馮高極眺白雲生
直北山河是帝京
禁苑樓船今日就
柏梁臺殿幾時成
挿貂使者

狐行勢伏劍宮娥
鬼哭聲此際漸離燕市
上酣歌擊筑意難平

其四

紫鴈玄蟬叫白蘋
秋山當戶鬱嶙峋
兵連銅柱悲南詔
金入瓊林詛內臣
合浦搜珠俱是淚
長城埋骨盡爲燐
感時賈誼憂偏切
不獨能傷宋玉神

其五

調象菴稿卷之十八

憶昔含香粉署日
傾都來向壁人看
暮年意氣卑鷄侶
郎吏風猷壓豸冠
躍馬宮花沾匠師
懷鉛御柳蔭欄干
廿年棲息漁樵地
枕石餐霞也自安

其六

八閩昔日驅車入
爲擁臯皮領俊髦
仙姥幔開丹嶠上
武夷君坐白雲高
荔枝雨過沾鉛槧
茉莉風多到使袍
絳帳一收冰鑑

擲鯉湖仙遠夢魂勞

其七

兩度褰裳漢水隈重游踪跡媿時材洞庭
月向孤槎出雲夢風生大獵來湘竹舊含
帝女淚汨羅曾續楚臣哀郢門此日空回
首獨把陽春白雪裁

其八

媚人秋色在孤蘆身世相將有野鳬婚嫁
調象菴稿卷下八
不縈輕阿堵英雄已老遂浮屠筆能夢艸
從生焰書可藏山且覆訖十畝鑑湖清似
洗濯纓垂釣總吾徒

夏日苦熱一切廢閣僅閱梵氏書送
日却喜俞孺子林若撫二兄見過

三伏炎蒸苦不除空栽疎竹傍清渠瑤箋
搦管多奇字錦帙連牀盡佛書趺坐便思
祇樹下科頭却似上皇餘雙扉剝啄深相

拒只許詞人夜扣廬

與俞孺子林若撫二兄小飲論詩不
覺夜半得羅字

不因同調豈相過蠟屐藜筇踐薜蘿檀板
催歌雲片落瑤琴奏響月華多能詩君可
寒祈鼓強飲子猶狎叵羅意氣馮陵千古
在劇談休問夜如何

新秋夜集啗閣次俞孺子韻

調象菴稿卷下八
珊闌百尺起清秋集客驚鳥出樹頭刻燭
詩成白雪唱譚天舌似絳河流不堪餘熱
偏依席恰有鮮飈近到樓玉魄漸升銀漏
短據牀還作庾公游

寄壽林山人伯長六十時方浪游武

夷醉幔亭石上

翩翩風格老猶賒耻逐蓬蒿度歲華長以
孤筇爲眷屬每馮雙屐覓生涯囊無阿堵

家垂罄兒有寧馨筆吐花仙姥幔亭今尚
在幾番浮白醉流霞

吳門沈生翩翩快士也以扁舟特訪
投我長句酒次賦謝一首

秋深門巷冷菰蘆珍重蘭橈下五湖薦酒
花經玉露洗驚歌木待錦雲扶風情映坐
方春柳雅句投人明月珠我已驕驕當老
葉騰驤敢不讓龍駒

調象菴稿卷之十八

五

八月十四十五夜同君實若撫諸君
候月山園六首

掃石停樽傍碧阿芙蓉月白露華多談鋒
竝設誰相讓酒令更端總不苛葉落前溪
疑是舞蟲鳴子夜若爲歌高陽滿座杯難
敵佯倚凋闌看玉河

其二

銀塘人坐蔚藍天脫盡形骸不計年繡木

張帷山侍側金甌警蹕月行先方圓味別
偏無肉薺茗香生薄有泉蒲酌葡萄拚一
石紫騮何意着歸鞭

其三

坐擁芙蓉九片青白波卷盡欲沉冥委籬
敗橘從兒拾激石飛泉與客聽山鳥窺燈
猶索食隣僧司酒尚談經莫愁魚鑰嚴城
促傍月關門夜不扃

調象菴稿卷之十八

六

其四

遙空玉兔吐晶光粟罅生寒夜有霜角技
僂僂排作隊添香小史立成行公榮對飲
愁堪破車胤爲歡興未央自笑婆娑髮漸
短清狂猶逐少年場

其五

宰官元是淨名身選勝逃禪盡往因酒伴
偶來開綠蟻齋期暫破割紅鱗携無粉黛

娛佳客坐有琪花當美人世事陸沉一醉
得不妨長倒白綸巾

其六

翠微高處走銀蟾樂極何嫌湛露霑才擅
雕龍名竝重談多羣馬謖相兼玲瓏曲斷
流泉續瀟隨盤空落果添只尺法門龍象
在旃檀容得酒人拈

平望道中以大水後舉目蕭條志慨

調象菴稿卷之十八

雲薄霞鮮月一痕蘭橈無事擁清尊沿溪
官道多收市傍水人家盡閉門鷗鷺亂隨
黃葉下鷄豚半與綠楊存方舟李郭真僊
舉極目蕭條也斷魂

陸不淄爲諸生有聲以事被褫人爲
不平余亦扼腕者屢矣而不能作聊
城矢一解其事今游白下寄語慰之
嗟爾昂藏挾壯圖秣陵今逐酒家胡溜澠

有味誰知辨牛馬無端一任呼何必青雲
名獨起由來白雪調長孤聊城咫尺無能
下羞殺腰間金僕姑

舟過北關令家童捻管度曲兩崕間
皆出視次若撫兄韻

霞幢雲翼擁迴波楊柳絲絲曳棹過寶瑟
半彈別鶴操玉童齊唱懊儂歌麝蘭香焰
浮蘋鯉塵尾談高出翠蛾書在關門騰氣
調象菴稿卷之十八

紫誰來乞得五千多

秋日尚熱西湖舟中命侍兒作劇人
來聚觀至夜分乃散依若撫兄韻紀
事

秋陽曝得水雲乾岼嶼單衫挾素統絲竹
和歌誰解顧金銀假面客貪看驚他宿燕
前溪出喚起游魚子夜寒洲芷渚蘋尋不
見暗香猶自薦餘懽

從斷橋至望湖亭

藜杖纔停桂棹催溪山何地不徘徊樓船
如屋天邊坐粉堞爲桴水面來妓席盡將
紅葉布僧衣都是白雲裁誰家步障沿堤
設遮得芙蓉傍岸開

過西泠橋

正綠蘋紅繡埽長金甌早已送清涼山臨
秋浦描輕黛林怯霜威作靚粧蓮葉載僧
調象菴稿卷之十八
惟一片柳絲縈騎鶴行西泠蘇小墳何
在彷彿當年粉澤香

行六橋

行盡堤橋報夕曛銀瓊天外落紛紜鷗將
雲片飛難辨鷁截虹光去不分石頰巧塗
丹腹色波心拈出綺羅紋惟他魚鳥長沾
醉爲有蘭橈酒氣薰

其二

一炷空香坐自如澄湖無恙泛清虛新楓
早學金鈿落衰柳還同繡帶舒雲作巧峰
欺翠嶂風爲飛轂鬪香車滄洲吾意張融
似欲覓沙棠水上居

尋韜光菴小憩

翠微岬嶂費攀緣忍艸蒙茸寶樹連路鑿
千盤藏古剎竹剝百丈引飛泉海門日向
僧棹射羅刹雲當佛座懸暫傍遠公分半
調象菴稿卷之十八

席爐香杯茗坐談禪

同宋明之林若撫諸君從斷橋步至
寶叔塔坐星落石上望羅刹江間道
而返次林韻

薜荔葳蕤蠟屐深玉虹堤外藕花陰綠楊
結伴迎衣袂黃葉隨人到法林石是落星
堪點額江爲羅刹可觀心不因複道歸能
疾怕有奇踪跋跡尋

傷大佛寺被火無存

金身却被業風纏
宰堵如雲忽自然
鹿苑飛煙驚白馬
蘭宮鼓焰失青蓮
旃檀不戒三災火
瓶鉢誰棲十地禪
惟是水神羅刹在
莫將一勺灑諸天

雨後泊柳洲亭水天一碧羣山獻翠
得詩一首

調象卷稿八卷下八
上
瑤天雲淨散金甍
倚楫朱亭對畫橋
濯雨輕鷗飛萬片
快風哀柳亂千條
湖收白練開冰鏡
山吐青蛾擁翠翹
一種汀花似寒玉
香波洗出態逾嬌

其二

翠檻朱欄枕碧灣
偶維青雀弄潺湲
千林沐後仍施膩
列岫粧殘再整鬟
汀葉肯隨玄鴈落
水雲容得白鷗閒
回堤蛙吹羣相送
載却笙歌數部還

語溪舟次夜按笙歌若撫諸君不問

酒劣飲輒至醉若撫詩成余爲和之

淥波淊淊露華生
畫舫開樽燭再更
蕭寺夜深猶見梵
語溪人靜不聞聲
香喉細轉催檀板
翠袖低籠按玉箏
莫問青州舊從事
督郵亦可破愁城

秋日中少師見要同王百谷酌酒適

適園六首

調象卷稿八卷下八
上
傍水平鋪玳瑁筵
芙蓉寒浸蔚藍天
滄洲占得人間勝
濁世仍多地上仙
鷓鴣舞殘霞片落
鷓鴣歌動月痕鮮
山中宰相猶除吏
新遣吾徒署酒泉

其二

么簷眞媿廁名流
攜手園林竟日留
紅剗新柑金實綻
白剗纖鯉玉鱗浮
談天渺論非鄒衍
看竹幽情屬子猷
同把鱗豐俱怯

倒虛教盤谷有糟丘

其三

吐握歸將雅調操園亭秋日莽蕭騷路迷
窈窕從人問門鎖葳蕤禁客逃紫焰燭天
張寶炬清聲動地出銀璫風流兼得王夷
甫玉屑寒生到敝袍

其四

何知麟閣有功勛選地開尊坐夕曛石鼎
調象菴稿卷之二十八 十三
煙清消鶴夢銀塘水冷散鴛羣倚天鑿牖
能啣日拔地生峰盡截雲除却行園多閉
戶五花不律動星文

其五

飲和長喜上春臺此日蓬心豁舉杯高柳
垂絲能拂席襟花如點不分苔檀槽撥曲
官商竝珞簋盛羞水陸開繞屋霏雲分五
色卽看洞口是三台

其六

爲園久擬上清家煉石曾經問女媧帷幄
身歸長丘壑絲綸手在緝煙霞丹爐藥尚
如調鼎金谷堤還似築沙酒畔肯容吾輩
傲蟹螯持後覓胡麻

秋日送范東生之荊州訪舊二首

蘭橈一片楚江濱江水粼粼蘸白蘋不爲
依劉去桑梓還思御李踏風塵郢門月待
調象菴稿卷之二十八 十四
陽春曲巫峽雲要作賦人落木蹄猿渚宮
暮莫因懷土易沾巾

其二

秋風長鋏下荆門雲夢知君八九吞路入
夷陵多黑土山當巫峽有青猿樓頭煙雨
悲王粲澤畔蘼蕪弔屈原極目蒼梧渺天
末肯容芳艸滯王孫

酒間贈王德操

歲寒交誼是吾儕一闥深局爾獨排厭逐
狹邪能顧曲未飯淨土早持齋才堪操管
龍文繪體不勝衣鶴骨柴携得館娃明月
到銜杯須醉酒如淮

早冬課租舊業二首

五柳扶疎委地斜白雲鷄犬野人家梧飄
廢井難尋葉落溪籬不見花里社儘堪
身作長污邪幸有粟盈車盤餐客到能供

調象菴稿卷之十八

上五

辦贏得門闌白鼻驕

其二

讀罷楞伽坐圃場學農學佛兩無妨忍看
他境爲魚鱉稍喜吾鄉足稻粱石鼎炊秔
皆玉粒銀槽壓酒是瓊漿門庭久絕催科
吏日晏猶眠四大牀

送中丞周公總理河渠二首

中丞積代久巍峩帝許元戎去治河十

萬川靈趨畫轂三千水府奉雕戈頻年自
費淇園竹此日無勞瓠子歌屈指平成膺
大賚沉珪還讓賜珪多

其二

保障吳山百二重戟門懸在最高峰江南
父老攀轅切淮左諸侯負弩從自昔投淵
多白馬于今獻籙少黃龍雄材借得降河
伯定使洪流赴折衝

調象菴稿卷之十八

上六

送蔡晉之學博教授貴陽夷司

廣文一索去蕭然疊寨重巒密箐懸負弩
夷生隨絳帳帶刀會長拜青瑣牙籤曝日
猩猩語藜榻連雲拂拂眠莫道烏羅是鬼
國聲華久已到蠻天

紫陽菴

不隔紅塵淨紫埃仙臺十二鎖崔嵬無端
自產三芝艸終古長明五色苔石筍陡從

檐下墮瑤峰都赴殿門來令威蛻骨千年
在城郭人民大可哀

其二

粉堞如雲護鸞峰瓊宮前列九芙蓉芝田
踏鶴寒生玉蘿洞歸龍午報鐘紫霧山腰
蒸瑞艸紅泉石面洗高松自無仙骨超塵
網錯認蓬瀛路萬重

三茅觀

調象菴稿卷之十八

上七

丹梯高傍紫微寒仙掌銅盤玉露溥太乙
靈書傳白鶴真官密奏附青鸞江颺吹度
鈞天樂海日懸常禮斗壇安得凌空生羽
翼直驅鷄犬上雲端

其二

帝座相通瑞氣浮白榆歷歷挂檐頭金童
夜守葳蕤鑰玉女朝褰翡翠鈎博塞花間
輸紫鳳步虛月下待青牛雨師警蹕風清

道應是元君仗節游

登道院太虛樓

城上安山有百盤鬱蕭臺殿駕層巒路通
丹嶠捫仙障樹挾紅濤挂石欄灝氣濛濛
疑是雨靈風颼颼不知寒正逢月朔朝元
日羽客齊簪碧玉冠

時當九月朔

壽秦翁

翩翩公子世情微生傍簪纓薄紫緋城外

調象菴稿卷之十八

上八

九龍要蠟屐庭前三鳳舞斑衣長羣粉黛
原非好不少朱提總解揮仙奕爛柯曾授
訣就中得失也忘機

秦善奕

壽吾宗姪孫溫叟

吾宗公子薄華穠食力依然習上農麥隴
携筇羣鹿伴柴門款客衆山供五車書卷
爲遺業十畝簣簞是素封老傍玄關能自
健守雌真得比猶龍

贈茹懋集

早年踪跡擅豪雄口吐煙霞氣射虹三尺
岑牟爲上客五花不律佐元戎青樓大呌
臬盧白翠館高燒蠟炬紅此日塵心當老
盡欲隨僊屨躡崆峒

正月十五夜張燈瘦影謝同王德操

黃伯傳林若撫諸兄小集二首

鳳腦龍膏徹夜明春光曾不廢柴荆銜花

調象菴稿八卷下八

上九

火樹疑金谷蔽月燈毬似錦城鸚鵡舞從
香霧出魚龍劇帶翠煙生尊前有客都風
雅搦管題詩刻燭成

其二

長廊燈火閉歲蕤百寶迎祥焰陸離刻玉
皎堪如月姊裁綃輕得似風姨堂開羅薦
淹佳客香煖檀槽按麗詞珍重小梅寒自
吐莫教羌笛夜頻吹

送襲上人游楚中

獨持錫杖下祇林不向人間乞布金杯逐
輕鷗浮浪去身騎香象入雲深洞庭落木
如花雨湘浦啼猿似梵音衣鉢黃梅五祖
在好憑彼岸一相尋

山園集客效李義山體二首

柳靨桃腮半吐姿芳林挈客坐歲蕤鳥呼

名字童能應豕竄齋除人不知柔縵錦紋

調象菴稿八卷下八

二下

承玳瑁重緹簾額障琉璃蘭橋踏月斑駁
捷扶醉垂鞭倒接離

其二

一上糟丘百慮空分曹作謔較雌雄鹿蹂
鳥跡銷香篆蝶損花鬚散錦叢暫歇叵羅
留醉月漫停匱匱任嘶風高情老去如年
少把劍猶能吐白虹

送顯上人禮名山詩

有序

顯上人自幼披剃崇安習瑜伽教亡何
去而禪募緣建造不染銖粒尋柱足據
關六時持誦種種修習絕不類噉酒食
肉向朱門投刺者余甚嘉之頃過室辭
余將以春仲之半禮少林太室五臺九
華諸山願得居士一言索之而還以當
衣珠余益復嘉之乃贈以詩

屈膝團焦已歲年名山行脚漫隨緣木杯
調象菴稿卷之十八 三

和尚無妨定錫杖頭陀總是禪萬里擔經
瞻古佛一瓢乞食到諸天踏蘆破浪家風
在訪道何辭大小千

調象菴稿卷之十八

調象菴稿卷之十九

梁谿鄒迪光彥吉父著

七言律詩七十三首

齊安周啓明文學來游吳越訪余梁
谿有贈周是余同年符卿周元孚之
子

三湘天濶漾孤蒲一橐南征挾湛盧直下
郢門探越絕還將楚些答吳趨霜蹄蹀躞
調象菴稿卷之十九 一

真龍種霞彩翩躚是鳳雛我頭顱今老
大祗披白氎奉浮屠

贈呂將軍起瀆

將軍閭閻早知名舊捧天朝帶礪盟把劍
提戈真壯士敦詩悅禮亦書生談鋒直破
三千壘酒力兼降十二城老去轅門羞執
戟欲輸方略請長纓

別駕黎公以人言被調暫歸粵中

送君欵段疾於飛，世路風波好拂衣。
射到含沙如迅矢，織成貝錦是危機。
蛾眉窈窕逢人妬，龍性峻嶒識者希。
此去羅浮聊偃息，未須長飽北山薇。

送張孟奇計部權事畢還朝

天書手捧下楓宸，舊是中朝侍從臣。
詩酒不妨兼課國，丹青猶復繪流民。
官橋楊柳維蘭漿，驛路梅花待畫輪。
此去王程無別象，菴稿卷下十九

挽獨留紫氣滿關津

贈閩人王相如二首

早年曾讀五車書，此日王門嬾曳裾。
赤兔種從天馬出，青萍光射斗牛墟。
藏人破壁肝腸熱，殺吏探丸意氣舒。
散盡黃金都不問，王相如是藺相如。

其二

幔亭丹嶂俯蘧廬，荔雨生香到綺疏。
門外

攜琴多逸客，床前克棟盡奇書。
芳名久動臨邛令，壯志先乘蜀道車。
大地山川歸不律，王相如是馬相如。

去歲以八月之杪來游西湖，距今僅六越月耳。以往天目，又復游此，得詩一首。

生平踪跡好探奇，載酒西湖不待期。
三竺雲山元舊好，六橋烟柳是新知。
僧驚識面別象菴稿卷下十九

幸不話曷憶同心，入樹窺彷彿蘓公白傅。在何妨杖屨數追隨。

將入天目行臨安道上

峽戕歷盡又潺湲，總是漣漪峭蒨間。
水碓激流能擣石，野窰吹火欲燒山。
桑畦雖維相呼應，花塢馴龐自往還。
鎮日驅馳非不憚，尚平心事本來閒。

渡虎溪步入新溪尋洪氏樓居投宿

車徒襍沓去如流總爲探奇意未休溪口
木渚橫渡馬山腰麥隴暗鳴鳩泉飛金玉
時時戛壁吐丹青處處浮最喜奚奴多解
事投栖覓得竹間樓

宿西天日山下紫霞菴宗上人房

密林深箐下方幽歷歷諸天列上頭僧舍
旃扶雲氣住人烟只傍水聲求經翻貝葉
獼猴侍飯設茵陳鳥雀投分得縱摩一榻

調象菴稿 卷下九

四

芙蓉寒冷透重裘

登西天日山六首

手把芙蓉豁紫烟銀瓊無數落諸天崖間
別蘚苔千古澗底搜松樹萬年野衲巢窠
依絕壁金仙臺殿界飛泉開山舊是羣真
宅佛力應知勝上玄

其二

千盤轉盡復躋攀雙屐支藤踏蘚斑漸欲

捫天虞磴磴翻因失地弄潺湲披茹道者
呼猿至腰斧樵人共虎還歷代高僧俱示
滅獨留衣鉢鎮名山

其三

歷歷檐端挂玉繩丹霄咫尺可梯升山祇
上殿晨參佛林鬼敲窗夜弄僧四序扇飈
驚惟木六時蒸霧到枯藤我來七十峯頭
坐茗椀香鑪對石燈

調象菴稿 卷下九

五

其四

上界岩峩見玉毫下方崕嶮作銀濤身凌
碧落翔如鶴足躡丹梯挂似猱小雨便令
千嶂黑薄颺能使萬峯號吳門匹練依稀
見把酒青旻首重搔

其五

短笠單衫一杖扶每逢奇絕便歡呼山連
白岳雄三郡澗寫清苔下五湖石面雲芽

克沆瀣水根肉菌佐伊蒲不撫勝地從僧
占欲向空門號佛奴

其六

捫蘿緣葛太勞辛賴得青苔作錦茵巨石
覆莎躡似獸叢篁包籜立如人朱明地窅
長多雪白藏花殷却有春便欲結茆於此
住笑他洞口去逃秦

徑山寺六首

調象菴稿 卷之十九

六

罡風扶腋上屣屣似借山筇九節支卽看
山河歸震旦由來日月避須彌雲根漱水
千尋瀑石頰栽松百尺枝豁破蒼烟高頂
卧宰官心已吠琉璃

其二

獨立危崖倚翠屏單衫染得薜蘿青面多
善士新鐫板藏有 中朝舊賜經惟木心
空雲出入頽崖脉絕晝沉冥伊蒲飽噉跏

趺坐一炷栴檀萬慮惺

其三

化城日朗絕風塵薄有天花點葛巾居士
不忘持酒戒沙彌都是種茶人金繩路許
樵夫認石椀燈容鬼火隣誰道山深無眷
屬到來麋鹿也相親

其四

到處尋人問惠能巉巖須自杖蒼藤宗風
調象菴稿 卷之十九

七

誰續開山祖神力猶傳喝石僧海擁栴檀
居七佛燈懸日月照三乘烟霞滿目要題
品怕向空門說愛憎

其五

身參碧落被晴氛長有網緼五色文櫨葉
僧衣真妙淨松厨法醴亦聲聞林深盡是
居巢鳥山古曾無出岫雲安得棄家依大
士清齋寶鐸坐斜曛

其六

精籃爭取翠微藏箇箇僧栖薜荔房鳳篠
連岡如矢簇雀芽盈畹作蘭香分將泉石
爲生業割得烟霞是道場我亦翛然許玄
度清言誰復似支郎

憩徑山環秀樓

絕巘開衢屈曲通排空僊掌繫青驄僧居
地肺長嘶日佛立天心但附風峯勢虬龍
調象菴稿卷之十九
多矍踴泉流虹蜺有雌雄不須爲設桑門
饌石甲山毛腹可克

贈郭張虛杭人曾官雅州判

公子豪華意氣偏于今老去尚翩翩峩眉
花月收珣管羅刹烟霞妬錦箋萬卷父書
不廢讀一官蜀道早歸田弘農舊是君家
裔大藥丹經定已傳

薄暮山塘同若撫德操諸兄惠初二

上人汎舟得秋字二首

繡淑兼葭帶露流未聞落葉已蕭颼羣鷗
窺席翻簾額孤月依人住棹頭酒勸碧筒
疑是夏歌殘白苧不勝秋山塘十里楊舲
慣却笑行猶問比丘

其二

一葉相將並勝流清言狼籍助蕭颼汀煙
曳纜橫前面水月先人坐上頭傍渚候蛩
調象菴稿卷之十九
能叫夜沉沙落雁獨鳴秋夕陽歸渡人叢
俗時有蛾眉襍比丘

奉贈觀察蔡公一首

分陝輸公第一籌經文緯武事兼脩三千
組練當前隊十二諸侯拜下頭報國丹心
傾北闕踞床清嘯在南樓干戈載戢遺黎
復補衮真銷聖主憂

寄題歐陽觀察素風堂

多君居傍楚王宮，不好雄風好素風。
蘭畹拓成湘浦上，瓜田藏在郢門東。
謝家絲竹年方盛，鄴架圖書句自工。
爲語蒼生屬望切，莫將一壑薄三公。

雨窗同沈璧甫林若撫二兄品題時
賢有作

木落秋高細雨懸，品題今日盡時賢。
彩毫枕苑人能執，副本名山誰獨傳。
玉石辨來調象菴稿，卷之十九

歸藻鑑雌黃舌在，勝丹鉛雕蟲薄技非吾。
意願擲芸編禮登，乾

秋夜命侍兒按歌佐酒，酌沈璧甫林
若撫二兄二首

空齋落葉引杯長，蠟炬高烧夜未央。
語罷碧鷄天似水，歌調紫鳳月如霜。
留賓媿乏凋盤饌，供客惟多曲几香。
自笑雄心隨老盡，對君不覺意飛揚。

其二

一葉金梧下玉墀，蟲聲唧唧夜妻其。
僮奴按曲都諧律，上客稱詩欲解頤。
蟻旆花間不絕倒，蟹螯霜後正堪持。
滄洲樂事惟吾輩，肯使風塵點髭絲。

秋齋日靜與一僧對坐，僧握麈尾言
而予獨拈杯酒率然有作

蓬蒿四壁冷深秋，日日生涯逐比丘。
戴髮調象菴稿，卷之十九

爲僧吾自喜，卽心求佛爾能脩。
分將貝葉舒琯管，乞得楊枝作酒籌。
老大才情非昔日，還從支遁學風流。

讀禮齋居作

悲風颯颯淚汎漚，直經何如戲彩歡。
食屏蟲膿霜筋冷，香銷蛾睞夜帷單。
肯將制禮文觀聽，直以深情磔肺肝。
枕塊不忘烏易意，豈因陟岵始心酸。

詠白塔

祇林天矯立浮屠揀盡塵沙色相無舍利
光生天界淨枝撐月冷雪山孤裝成法藏
珠爲網蠹似須彌玉作壺若與支公高坐
竝天花飛出亂珊瑚

白蘚

土堦三尺戶深局點綴花斑似水萍鶴跡
撥開霜慘澹鹿羣蹂破月沉冥卽連草綬
調象菴稿卷之十九

全無墨便作苔錢也不青豈是避人顏易
老從侵眉顰已千齡

白馬

一種龍媒渥水隈霜毛雪鬣不凡材嘶鳴
沫噴千尋玉蹀躞蹄開萬里埃長向吳門
飛練過還從三國負經來紫騮赤兔雖殊
品不敢齊驅踏上台

白雪

誰將柳絮向風吹授簡梁園正此時姑射
仙姬冰作腕昆明道士玉爲姿不教赤布
河陰地未數青生海外枝歌得郢門絕調
曲陽春入座好嘶卮

白雁

萬里來賓玉翻長天南何處是睢陽平時
結障沙如雪幾度將書字有霜紫塞嘶蘆
羞共紫蒼江暖藻不同蒼月明池上無繒
調象菴稿卷之十九

白露

三危瑞氣藹庭蘿月榭寒生濕素娥警鶴
夜深啼玉井抱蟬天半泣銀河杯嫌湛湛
凝脂小路畏濃濃散液多爲問漢宮仙掌
在銅盤承得定如何

白龍

批霜快手未能屠雪浪掀天立可呼長以

玉鱗呈帝檢不將金甲負皇圖雷霆夜控
瑤池駕風雨春生合浦珠魚服由來觸羅
網莫教容易失江湖

白虎

從教刻玉肖依稀兩翼生風目有暉東海
赤刀符未驗北平青箭獵空歸負嶠自歛
般般色嘯谷還多逐逐威惟是魏庭脩禪
事於菟何物炳先幾

調象菴稿 卷下九

五

白鳳

翺舞離鳴世莫聞來儀長爲聖明君丹山
啄雪光相照弱水凌波澗不羣五采未施
原備德九苞何用自成文若教吐夢生鉛
槧定許玄經著子雲

白鶴

踈肉豐毛骨法妍涵霜浴日舞蹁躑丁仙
遼海人千載王子緱山路九天剩有玄裳

拖紫霧獨留丹頂出蒼烟緣知不是藩籬
物未許乘軒老歲年

白龜

星散瑤光是爾收豈從人世笑蜉蝣卽無
赤字呈圖錄不着玄衣號督郵千歲栖霞
蓮上葉一時酬德水中洲清江河伯雖堪
使莫遣終遭羅網憂

白鷹

調象菴稿 卷下九

五

長散短翮善飛翔火德星精體自芳傍有
銀鞵同皎潔蹴來金距不蒼黃寒臯逐雀
千林雪大澤摧鵬六月霜知爾水資別凡
種寧因飽食便高颺

白雀

不同凡種色爛斑小鳥依人意自閒玉粒
思餐河內粟珠輝暫作華陰環月明宮殿
羣相賀雪滿滄溟去不還道上王孫持弩

待慎隨黃口共綿蠻

白燕

雪衣楚楚自堪憐掌上相看意復妍長有
玉筐能出入只逢珠幕便留連銜泥濕帶
梨花雨學舞輕當柳絮天莫向零陵生化
石舊巢猶在女牆邊

白屋

寂寞幽居傍少微柴門流水日依依不將

調象菴稿

卷之十九

七

丹雘來文本或取青葱當薄帷蔣詒徑荒
雲自淡袁安戶冷雪長飛莫教皂蓋頻相
勸中有高人正息機

白魚

綠渚清溪玉鬣浮能令張翰怕逢秋揚鬣
望似昆明石躍藻飛投都護舟雪滿河津
朝漬沫月懸淮甸夜吞鈎元無赤尾堪如
鯉不向琴高涿水游

白衣

玄黃黼黻世稱珍嗚呼還能配葛巾玉枰
織成明似雪冰刀剪出淨無塵不隨幾句
乘驄使合作江州送酒人若使司徒先被
體當令衣帛滿朝紳

白雲

髣髴霓衣下七襄卷舒無意自徜徉長依
隱士栖林壑還伴仙人上帝鄉瑤圃隨車

調象菴稿

卷之十九

七

不見影巫山拂枕但聞香晴空一片封中
出戍削如棉袖可將

白兔

何物爰爰逐野蒿陰精吐出有霜毛干城
亦自輸丹蓋斑管由他助彩毫梁苑飛觴
雪片落桂宮攜杵月輪高營成三窟經千
歲縱有韓盧柰爾曹

白牛

關石成花祗浪傳誰知雙角挂書編月明
抱犢臨瑤甸霜老扶犁在玉田只解馱經
依大士不過甬谷駕飛仙許家池水清堪
飲莫恨關牢度歲年

白鹿

麋麋爲羣濯濯殊玉芝瑤草是萍蕪西隨
王母傳靈檢東傍戎人獻瑞圖陶氏山扉
長日守鄭公車轂帶雲扶可堪浪逐姑蘓
調象菴稿卷下九 七
苑荒草連天叫鵲鵲

白鳥

感孝呈符是爾祥和風千里善翱翔齊營
不污將軍血柏府長沾御史霜八九抱雛
依玉樹畢逋掉尾托扶桑誰云莫黑匪茲
鳥火餐棉山正有光

白鵲

何處星稀月有光雕陵小鳥識行藏違羣

遠咏環丘粟繞樹惟求帝女桑天漢如銀
填未了荆山有玉抵何妨榆關信息能相
報粉頰收啼下象床

白石

玉機支得下流黃萬里銀河路渺茫過海
羞承力士策烹砂同作道人糧零陵一片
飛爲燕越嶠千年叱化羊豈是他山無彩
色不將丹藻助文章

調象菴稿卷下九

白波

尋常不作錦江流浩渺如銀天外浮勾勾
亂揮蛟女淚喧騰齊擊帝宮璆長鯨噴雪
吞溟渤怒兕飛霜觸不周我欲西乘過瑤
島阜鄉玉鳥似飛鷗

白柳

不拖青紫闢芳菲萬縷千絲出素機月下
王恭何濯濯風前張緒自依依玉腰約略

三分瘦粉黛蕭疎八字微飛絮橫空天萬里長亭綰別淚珠揮

白鵬

不願琯籠近紫宸幽栖長自出風塵曾陪鶴侶冲霄漢耻逐鷄羣傍棘榛顧影寒潭雪片片嘶花深樹玉璘璘厓山御舫沉魚腹志節山來絕勝人

白雉

周象庵稿卷下九

三

本是華蟲故不華從他五色自相誇文明盡歛羞鷄侶耿介雖操畏免冒萬里越裳歸漢殿千年重譯到周家可堪采入孤琴調閨冷霜花綠髻髻

白猿

湘浦雲西巫峽東緣崖個個挂蒼藤每逢越女傳飛劍若遇由基好避弓露冷抱雛啼碧峭霜高結伴嘯青楓不因曾獻空王

果那得千年玉洞中

白麟

何物星精迥絕倫毛衣濯濯趾振振玉階闕日先羣獸瑤海乘符到九真瑞奏漢庭知聖德種生天府識賢人郊原春淨頻游衍不數丹青閣上珎

白社

精藍小結傍鷄園塵冷香空絕世喧一室調象庵稿卷下九

三

琉璃雲不染千林蔭荀月無痕遠公日坐揮談柄陶今時來拍酒尊布衲纏身經在眼教人容易薄朱門

白紵

誰把冰銷製合歡溫柔鄉裏晝生寒秦妃掩面收紅淚漢女乘風挾素鸞怕逐嚴霜同皎潔長隨明月共團圓提攜皓腕都如玉好作王家塵尾看

白屏

曲檻迴廊暗莫通得君深夜辨西東
冰山不怕銷炎日雪嶠還能障冷風
燈影動疑雲母扇月光移似水晶宮
高唐此去三千里未許遮留隔夢中

白絲

園客山中久不歸素蛾何意鬪芳菲
香抽甕繭經千弄葉食扶桑幾百圍
玉筍未懸調象轡稿卷下九
鮫女淚銀河欲上帝宮機從教墨翟悲成
染五色爲文意已非

白芝

非無五色獨含章玉洞揚靈歲月長
不學商山巖上紫何如神爵殿中黃
九莖妖嬈疑聯璧三秀扶疎類截肪
瑤草自來稱上瑞好瞻宸極頌芝房

白梅

冰姿的的暗生香一種空華邁衆芳
雪夜按歌橫玉遂風前學舞動霓裳
妝成粉靨窺何遜巧作銀鈿貼壽陽
隴北江南人萬里月明長把素心將

白葵

脩翹十尺倚欄干葉葉搏秋露不乾
皓足怕將黃上汚冰心吐與赤易看
編成素簾親霜腕烹列華筵簇玉盤
萬里戎王驛路調象轡稿卷下九
遠移來翻作道人冠

白草

野莎無色傍荒荆天外王孫此日情
書帶已成皆皁素儒袍不辭自縱橫
能通康樂池邊夢怕向明妃塚上生
金谷蒙茸如雪滿未須羌笛淚交傾

白蓮

淤泥雖着淨無塵耻逐繁花鬪麗春
太液

呈祥當玉晨廬山說法是水輪六郎便覺
丰神俗小謝嫌他藻色新華頂不知峯近
遠銀翹出井自嶙峋

白菊

秋英原是出風塵孕素含華更絕倫剩有
檀心依處士盡拋蛾睩對騷人清霜南國
顏無染明月東籬態自真一種寒香堪製
酒儘教醉倒白綸巾

調象菴稿卷之十九

音

調象菴稿卷之十九

調象菴稿卷之二十

梁谿鄒迪光彥吉父著
七言律詩七十五首

雷何思太史雨後枉駕山園時余直
經方嚴不得陪侍賦此代東二首

讀禮深居一榻涼因君收却淚千行星占
太史來真氣坐入中林似上皇沐雨山山
要麗藻含風葉葉奏清商莫嫌看竹偏無

調象菴稿卷之二十

王直經難參錦繡裳

其二

蕭然鷄骨坐支床使節何因到草堂君唱
陽春多發越我歌薤露獨淒涼蟹螯佐酒
經霜巨菜甲調羹著雨香高誼不嫌供具
薄玉山應得爲顏唐

送邑侯許同生入覲二首

銅章乍領試多艱解錯烹鮮意獨閒訟館

無人惟白鳥官衙長物是青山平時肯屈
男兒膝遇事羞承長吏顏匹馬朝天非久
別送君揮淚自潺湲

其二

吏散鴉啼晝掩門縣庭寂寞似深村雙旌
出入詩千首萬戶絃歌酒一罇青髯豪強
爭避法白頭父老盡言恩吾儕丘壑多潦
倒藉有容光道始尊

調象菴稿卷之三十

二

題畫贈李大司徒道甫

文武爲邦屬上公委蛇退食坐齋宮泉非
隴水能鳴鐵山學祁連可挂弓憂國思煩
如落葉匡時心赤似丹楓秋淮機杼家家
急補袞懸知第一功

右秋居憂國

戟門刁斗靜無聲風捲牙旗日色明不語
運籌天地闊高譚說劍鬼神驚中原士遜
雕龍技外國人知司馬名淮海坐銷災稷

氣黃河應得爲公清

右鈴閣坐籌

輓陸履素醴長

生傍詞壇狎主盟能令二陸有家聲曳裾
名重衣先拂煮海官廉水竝清七尺羸形
疑稿木五言佳句號長城從今箕尾乘雲
去不入遮須入玉京

花朝一指堂酌酒與俞君寶因和其
韻

調象菴稿卷之三十

三

忽來雙鵲語瑤楹欸客作長燭再更鴨鼎
出烟多妖嬈驚笙咽雨不分明歌翻敕勒
千聲廢舞動巴渝四座傾關得此身花底
活莫嫌酒令似持衡

雨後同俞君寶諸兄過山園二首

數畝園林石徑斜芙蓉不怕女牆遮紅泉
噴瀑疑爲雨黑霧行空化作霞但使酒腸
消魄礪何妨屐齒蝕泥沙山靈早敕羲和

待爲乞君家筆底花

其二

高館流颿盪濕雲青
藜白衿幸隨君花舍
膩雨時時笑水弄清音
處處聞鶯似羊公
還解舞鸞如內史
漸成羣新鋤菜甲來供
客喜是園丁也獻芹

夜宿荒園聽山寺鐘聲起坐兼聞剝

啄二首

調象菴稿 卷之二十

四

栽花課易日流雷兼愛松風一樹幽
山半雲霞依水宿夜分鐘磬帶泉流
疑從堯率焚香坐不遣華胥逐夢游
野衲扣門休便入吾儕高論未堪酬

其二

杯冷歌殘罷管絃爐香隸几自安禪
不煩城柝嘶籌報却有山鐘當漏傳
片月巧分千牖入諸天齊傍一床懸
年來頗得蒲團

力獨擁僂伽坐不眠

飯後與客徒步山左徧覓禪居二首

輕颿麗日帶晴沙與客扶藜徑路賒
山意半酣燠柳色水容薄染蘸桃花
林間躑躅捫蒼蘚石上淋漓泛紫霞
垂老不知身世事人羣謝盡逐袈裟

其二

青精飯罷杖青藜白社尋盟敢後期
唄鐸聲中流錦瑟薜蘿深處有蛾眉
情貪林澳如魚鳥性畏冠裳似鹿麋
但得逢僧談小品爐香茗碗坐移時

調象菴稿 卷之二十

五

月夜飲程幼博於蔚藍亭程善製墨兼好吟詩

兼好吟詩

斗大菟裘抱膝安客來便許酒杯寬
貼花簾額鈿千片束柳橋眉縷萬端
澹月單紗雲母薄清霜著著水晶寒
知君墨采盤胸

臆願乞踰糜作錦湍

日午坐具茨樓聽法院鐘鼓

占得岩崑第幾重樓臺處處鎖芙蓉居隣
蘭若僧能集地割花宮佛亦容宿雨不乾
晴後鼓疾風齊送午時鐘山厨傳飴方教
辦且倚欄端百尺松

集霞舉閣二首

薜蘿深處翠微藏小閣旁通宛轉廊池鮪
調象菴稿卷之三十
貪鈎銜藻井水虹驚策挂珊梁常筵花似
何郎粉滿座人餘荀令香簪得槽丘齊北
斗不妨踪跡類高陽

其二

雨餘山態盡娉婷把酒高天意杳冥歌曲
許調雙玉管盤餐何必五侯鯖桃花靨小
藏香閣楊柳腰輕抱水亭醉去不嫌雲卧
冷千峯早已爲張屏

於石語齋臨池有作

參差竹瓦插嶙峋谷口何如鄭子真唼藻
魚遊長避客穿花鶴去似尋人童攜柿葉
題詩句僧把楊枝拂硯塵書未換鶯多索
去山陰道士莫須嗔

試新茶

夢蝶俄驚曉睨聲起攜茶譚自批評丹丘
道士械書寄蒙嶽仙童挈鼎烹隔竹烟飛
調象菴稿卷之三十
雲脚絲就床火冷石甕清不愁水厄能相
犯把得槍旗病骨輕

送包彥平游嶺右

麥雨絲絲冷蒯緌桃花流水漾輕舟羊城
仙騎應能借鮫浦明珠不待求白雪橐高
柳鬼覩彩毫光吐鰐魚愁羅浮十月梅先
餐早晚械書寄舊游

看雛燕學飛

弱翮差池傍綺櫳如何早已學凌空遲遲
似怯梨花雨逐逐難禁柳絮風挾起猛思
碧樹外徘徊翻墮翠樓東昭陽此去三千
里何日嘶恩到漢宮

別王太古兄十年矣今來梁溪喜不
自勝太古漸深名理余亦小通禪觀
爲賦此詩

龍劍分飛已十秋延津復合慰離憂星占
調象菴稿 卷之三十 八

太史今宵聚月爲佳人竟夜投我歛文心
燒不律君就名理脫岑牟何時共踏金繩
路布衲芒鞋駕白牛

有故人許我貽書不至者

庭空雲淨散游絲兀兀高齋費所思四海
交游官罷少百年肝膽驛書遲籃輿日日
門人舁藜杖時時稚子攜縱有黃金休結
客絕交中散是吾師

青衿無賴謂山園不便風水而甘心
焉賦此以當鼓掌二首

伐木刊山費拮据一丘何事却關渠青衿
未有談天舌黃口誼傳相地書少伯欲乘
湖舸去長卿不穩茂陵居誰知六甲能呵
護翠嶂丹岑儼自如

其二

數畝園林遠世情風波忽地苦相櫻只知
調象菴稿 卷之三十 九

禍福由憑灶不道山川爲主盟盛世有人
容枕漱夜童何物敢縱橫若教丘壑供饗
餐那得平泉久擅名

積雨連旬彌望皆晦集客鬯閣一首

重樓積雨晦璇題五月披裘挈客躋隔水
尚遙疑欲蕩當山殊近望都迷彌空雲霧
悲鴻鵠傍席蒹葭亂鷗鷺爲語篝燈堪對
塵莫教騎馬去衝泥

盛季常有小庭灌花詩見示次韻

紅日清陰下碧梧閒居忽忽老頭顱
自媿當名士抱甕還堪似壯夫
廿載田間甘濩落半生花底識榮枯
知君農圃俱能學不怕門前吏索租

君詩有自喜儂家早辦租之句

五日觀龍舟競渡

蕩漿揚標弔左徒郢都風俗到吳都
龍文畫楫馮夷拜虎艾懸檣水惟扶
冥鬼香膏調象菴稿

卷之三十

上

爭雁驚迎神簫鼓亂覽鳬楚覓此日招難
得空把椒漿灑

蘇蕪

諸生顧弘先五十初度有贈是榮僖

公之孫

廣額踈眉白暫郎不將三絕美長康
青瑣剩物何須問彩筆凌人未可當
遺業累朝誇積閣賜書萬卷坐堆床
知君竟體芳蘭在投老還令姓字香

蔚藍亭留楊孝廉君實坐月效李義

山體二首

涼飈速客集菟裘宰地垂楊駐紫騮
刻燭成詩驚再跋飛觥筭酒怕雙籌
蟾光過坐頻移席鶴影當簾自上鉤
羨爾不言和氣備一時人喜識荊州

其二

青鞋白帽坐檀欒雅謔相兼卜夜懽
蜺袖調象菴稿

卷之三十

上

舞盤鴻影亂鸞笙叶曲兎光寒談鋒那怕
重杯裝酒政還嫌百罰寬不信麗譙銅漏
促玉繩早已挂簷端

程君達之父官雷州巡司兩年所矣

君達以路遠無資不獲展覲有懷鬱

鬱乃者決意一往賦詩送之

落魄人誰薦子虛蒯緱羞澁定何如
瞻雲百粵曾無雁彈鋏三吳或有魚柳
島蠻王

耍弄筆楓林鬼子泣當車趨庭想到南雷
日廬榻含丹荔葉踈

贈新安王生

阿戎風調復誰如落魄多君意氣舒屢蹶
自憐千里足長貧人笑一囊書行攜兔穎
堪成塚坐吐虹光是辟閭繡虎雕龍聲籍
甚豈須彈鋏嘆無魚

贈馮耳臣

調象菴稿卷三下

上

寧馨如爾重連城年少風流意氣橫酒德
公榮人自喜談鋒叔寶坐皆傾當車擲菓
清揚好榻管揮毫白練輕吾老勝情漸減
盡對君真向玉山行

七夕前二日從山園放舟入關月痕
照水渚容輕染意致甚適同劉仲熙
沈璧甫林若撫諸兄賦蕭字韻

露下空冥散赤燐藜節纔罷又蘭橈雲衣

狼籍風輕剪水黛分明月爲描望去女牛
將渡渚飛來烏鵲未填橋知君早乞天孫
巧竝理新篇似絳綃

七夕與劉仲熙沈璧甫林若撫小集
賦得詩二首

人天此夕共要懽拾管彈絲夜未闌露下
流黃機石冷月明空碧海槎寬河津寫玉
將浮枕星曜移珠亂忝盤不學女兒紛乞
調象菴稿卷三下

上

巧吾生於拙已相安

其二

金梧葉脫早驚秋靈曜雙雙賦好仇機鎖
蟾蜍方跨鳳橋填烏鵲已乘牛新愁萬斛
箱能載舊緒千條織不休天上佳期長恨
拙更將何巧應人求

七夕後二日劉仲熙沈璧甫林若撫
三兄各攜一妓飲余山園三兄有作

余爲嗣響

銀河如昨印銀潭雲母屏空一鏡函織女
牛郎纔個個名姬詞客又三三虬松天矯
難降雨鳳篠纖纖縹緲吐嵐閣道不因鵲去
斷倚欄清嘯看橫參

贈酒姬爲劉仲熙索賦

有女秦樓多俠氣能吞一石紫葡萄潮生
粉頰輕紅暈波卷朱唇大白高不使舞鸞
調象恭稿卷之三十

先泛蟻纔停歌以又持螯瑤瑤滿嚼當花
附雲山巫山興轉豪

秋日鴻寶堂要丁建白同劉仲熙沈
壁甫林若撫諸兄小集看衍中郎傳
奇分得十三單

露下秋旻望蔚藍羣公揮麈坐高談尊開
北海醅新潑劇衍中郎譜舊譜雙板疊成
皆鳳曲七盤擎出似鸞叅今威意致多寥

廓也傍梨園得盡酣

酒次贈自明崔君楚人能詩詞兼解
玄理淪落不偶來遊吳越

世路艱危不可論與君今夜倒清尊荆山
壁抱無知已楚些聲高可斷冤龍劍長鳴
心不死貂裘盡敝舌猶存強年早得刀圭
訣欲把芙蓉謁帝閭

山園要馮元成觀察同林若撫王德
調象恭稿卷之三十
操諸君夜集四首

繡虎調龍早著聲詞壇羣集總心傾儘甘
巾幘爲降虜悉索兵車赴主盟鳳曲坐停
雲萬片鸞行起舞月二更蘭芳竟體看如
許對爾應無鄙怪生

其二

貧窶臨溪數畝園要懽聊自學平原探桃
射覆猿來索賭酒臬盧鳥亦喧敗簋錯陳

惟菜甲明膏燒出是松根飲君醇德人知
醉誰道龍門百尺尋

其三

薜蘿寒浸蔚藍天翠嶂平分列廣筵鳳鼎
雀牙浮綠乳鴨爐龍腦散緋烟三冬宿醺
冰壺瀉六月含桃火齊圓此夕東南羣彥
集鼓旂誰不讓高寒

其四

調象菴稿卷之三十
義御潛從閣道躋喔咻忽報汝南鷄清言
樂令頰揮塵香酒山翁已似泥卽席兢裁
青玉案隔簾誰唱白銅鞮此中傖父多相
黜泉石須公爲品題

詠水中樓影二首

何處欄杆湧碧潯無端縹緲又浮沉宛疑
龍國終成幻恍似鮫宮不可尋四壁汀花
虛削玉千重藻井浪鏤金未知鰲足曾承

否徒使仙人悵望深

其二

畫樓十二聳芳丘倒影還從水際浮窓挾
飛濤將化蜃門深無地可藏鷗香波暗鎖
琉璃榻錦浪斜牽翡翠鉤最是倚樓人不
見虛疑玉笛叫中流

毘陵道中與沈璧甫林若撫彥公弟
觀水邊落照光彩萬狀未易舉擬各

調象菴稿卷之三十

七

賦亦自得綃字

義御回輪輾碧霄雲幢霞翼扈招搖非關
蜃氣嘘成島似有鮫人出擁綃津樹行行
排絳玉水花點點綴朱翹光浮琥珀杯無
筭定使胸中礪礪澆

余與沈璧甫林若撫諸兄彥公家弟
爲白下之游至潤州壁甫輩從水而
余從陸各惟其便別時賦此

吾儕交誼故忘形車楫分途各自寧豈畏
風波偏著屐非嫌躑躅獨揚舠予窺大地
千林綠君閱長江九派青此去彩毫同紀
勝好將山水著爲經

出潤州城西

過雨平堤土尚膠蹇驢蹙躡出林坳閒田
放鶴都成浸破屋栖鳥半是巢路繞密蘿
青互借崗連叢竹翠相交嵇康不合爲禽
調象菴稿卷之三十

七

慶嬾性耽游任客嘲

九日同沈壁甫林若撫王太古王彥
倫孫君承登鳳凰臺分得一蕭時有

妓朱太玉在坐

清秋落木莽蕭蕭剩得黃花破寂寥鶯寺
苔深妨納屐鳳臺雲淨聽吹簫狂多騷客
遺烏帽坐有嬌娃委翠翹六代繁華陳跡
在令人指點說前朝

舟中望金山時當月夜

孤峯插水矗穹窿表裏鐘山作鎮雄寶樹
朦朧疑蜃氣金輪湧濯似蛟宮波翻白馬
諸天動剎擁青螺大地空趺坐餘皇遙對
梵不禁蓮漏月明中

夜宿秦淮水閣

青檻瑤楹傍夕曛鴨爐龍腦麝細縕九衢
燈火憑欄出六院笙歌隔岸聞玉魄夜窺
調象菴稿卷之三十

七

桃葉妓金波秋剪石榴裙中宵擁却羅瑜
卧欲向高唐夢雨雲

登武定橋望鍾山王氣恭紀一首

神嶽千年劍舄藏梧楸無限立青蒼金鳬
嚼火騰雲氣玉雁嘶芝發寶光想像春秋
陳俎豆如逢月朔拜珪璋微臣草莽驚延
賜爲祝岡陵聖祚長

雁字十首

曾把音書爲客將於今鳥跡自尚羊八行
削櫝衡陽遠一道移文塞北長日落斷蘆
方捉管風高避矢不成章主人厨粒如堪
食願入君家翰墨場

其二

平沙此去不離羣書法居然似八分墨汁
行行湘竹雨筆鋒點點薊門雲排空搏得
龍蛇勢負日騫成蝌蚪文獨有孤飛中斷
調象菴稿卷之三十

絕一痕塗抹錦迴紋

其三

鳥陣依稀筆陣輕臨池無地却縱橫文章
直以羣飛就點畫還憑衆翻成碧落紀來
天萬里清湘書去月三更儘饒辛苦南征
意可得緘詞訴帝京

其四

潑墨何妨紫塞塵前生應是蠹魚身盤雲

作管千行潤攫霧爲箋一幅新珍重吊書
將執典裁成竹簡早來賓懸知毫楮全無
力火炬咸陽不怕秦

其五

誰懷觚槩角清虛陽鳥偏能作鳳書翼扇
金鸞松素纔足踏玉露瑾條舒羽毛既假
文堪飾風出行來點不踈八法已成兼五
德家鷄野鴛定何如

調象菴稿卷之三十

壬

其六

直排筆陣布玄冥居近河沙性本靈雙樹
昔年嘶法菓九霄今日寫仙經蒼鸞月下
看飛白紫鳳雲中待刷青蘋渚蘭皋多勝
事瀟湘歸記不曾停

其七

三生直托鳥官前汗簡丹青早紀年不數
傳書歸屬國還多勒石到祁連銀鈎撥出

金微月鍊畫描將玉壘烟一自曲江題塔
罷聲名長在鳳池邊

其八

風亂草如張長史晴空楷作衛夫人蟲書
揆出重臨漢鳥篆攜來遞入秦青簡儘堪
收羽族白丁殊自笑儒紳不知玉帛同趨
復鳳曆編年定幾春

其九

調象菴稿卷之三
一羣無數叫清砧似有毫芒寫素心月渚
協行文藻競霜天列序墨痕侵檄書絡繹
過遼海筆扎聯翩自上林搦管有方誰教
得應從母腹悟懸鍼

其十

印得晴沙墨不乾天章歷歷可爲觀分行
直筆排空易折尾斜書逗浦難驚鳳五花
飄雨外塗鴉一點落雲端結繩世遠文明

盛搦管人間及羽翰

百谷枉駕山園屬予行園甫畢返棹
入城失於倒屣百谷有詩見貽賦此

代柬

金井銀床玉露滋亭臺秋老漸離披客來
幸不先題鳳主去憑誰宰伏雌密篠戎戎
團睥睨穠花片片鎖歲蕤莫嫌訪戴虛移
棹已訂平原十日期

調象菴稿卷之三

重

十月初進舟鴨城橋展墓

芙蓉水滌片帆開歷歷晴堤叫雁哀忽見
飛紅知葉舞坐看浮黛是山來秋深短晷
如梭擲天淨輕雲妙剪裁痛哭一杯澆厚
地自憐垂老尚嬰孩

荅沈璧甫冬日客居讓里一首用原

韻

露浥芙蓉五柳疎鏡湖迴合野人居花間

每捉生花筆樹下長攤種樹書粟里有誰
來駐馬濠梁與爾學觀魚慚非仲舉能懸
榻羸得高賢賴曳裾

冬日同沈璧甫顧瑞卿成叙霑諸兄
訪華無技孝廉於湖上

蘭橈來破白鷗羣秋老玄亭落葉紛大呌
欲留窮谷口高歌齊過太湖雲凌寒桂子
香猶在傍晚松濤鼓益勤滿座少微無俗

調象菴稿

卷之二十

五

物應令史氏奏星文

冬日村居辱楊瑩甫顧瑞卿二兄見
訪

起看西爽獨支頤二妙翩翩納履綦德祖
昔年推舊弊彥先今日是新知欲殘菊色
迎人嬾漸老荷香入坐遲若論霜螯正堪
把平原十日好爲期

冬日要許覺甫同過山園一首

路冷沙寒石嶠明衝風猶自踏花行瑯題
映日疑雲母曲沼涵冰是水晶道術予慚
周柱史文章君過魯諸生木蘭一葉乘流
便好結梁溪鷗鷺盟

同年子張紹和自八閩寄書并一詩
問訊

八行書自八閩來青鳥翻飛破綠苔予是
佛奴忘世諦君懷經術號時材草玄久擬

調象菴稿

卷之二十

五

名山副尺素今同郢雪裁爲問幔亭無恙
否將因鸞鶴扣仙臺

壽徐君夫婦六十

芙蓉冠對翠雲裳協鳳和鸞錦瑟張阿母
西池陪燕喜夫君南畝足尚羊床頭赤久
疑金穴庭下青衿盡國香日月儘教壺內
貯梁鴻溪是化人鄉

華月梧一月之內生子生孫又生曾

孫索詩有贈

驚湖春水淙漣漪有客栖遲傍水湄人在
門庭皆萬石天教旬日產三芝鵝雛出殼
苞先具龍種離注骨已奇聞道桑弧懸滿
室爲君一笑倒瓊卮

壽盧行素

住世能於世諦空虛游那復問窮通胸無
塊礪腸如雪吻有雌黃舌不工芒屨未須
調象菴稿卷之三十
探五嶽布衣直自傲三公盧敖杖是君家
物好策雲中踏彩虹

調象菴稿卷之三十

調象菴稿卷之二十一

梁谿鄒迪光彥吉父著

五言絕句二十二首

題沈純父司馬繡野莊圖

携琴當柳幕展卷傍花茵昔日櫻鱗客今
爲牧豕人

其二

積霽翳雕楹冷風激清樾中有千秋人著
調象菴稿卷之二十一

書深歲月

夜半不寐得十絕句雖屬莽莽亦不
忍棄姑爾存之

男兒自縱橫那肯受羈勒生作夜郎王死
治遮須國

其二

古人不可作時俗盡瑣瑣我與我周旋還
應便作我

其三

魚龍不可辨玉石儻然同牀頭捉刀人乃
是大英雄

其四

蛾眉工號毒絕色那足誇古來閭閻輩盡
是摩登伽

其五

能鳴不自保不鳴亦不全哲人抱權術才

調象菴稿

卷之二十

二

與不才間

其六

生身太虛中煩惱何處著清涼不肯住黑
風吹羅刹

其七

軋軋把牙籌日夜徒助勦不聞郭家金擔
來到北邙

其八

七處可徵心一言無著處不見古祖師元
元抱杵去

其九

墮地爲行客入地卽高眠生人與生馬輪
轉不須憐

其十

士大不理口蓋棺論始定卽看千古人吾
儕作左證

調象菴稿

卷之二十

三

啜茗十首

泉旣亞中冷茶亦似蒙頂碧乳汎磁甌綠
窓夢初醒

其二

誰言磈礪澆其功在綠醕噉此月團片煩
惱却幾許

其三

主非張志和奴是樵青者烹茶叢竹間芳

膏襲人也

其四

紅兒進雀舌青童熟龍腦睨睨阿誰邊一聲喚不了

其五

我家有酪奴材不後歡伯與汝日沉淫剝那難棄擲

其六

調象菴稿

卷之三十一

四

乘雷摘其芽烹法按茶譜攤書北窓下一碗破萬古

其七

未能築糟丘偏自甘水厄主客相對擎可以助捫蝨

其八

嘗讀陸羽經亦窺杜育賦此品所未載疑是瑤華露

其九

客至出槍旗青蘇相並設縱使謝傳來不敢穢素業

其十

吹噓對鼎鑪綠脚垂垂下藉汝清心魂脩然度長夏

六言絕句二十九首

長日睡魔嬾人不置姑覓句以遣之

調象菴稿

卷之三十一

五

得六言絕十二首

盡世界堪埋骨何王門可曳裾祝鷄寧輸躍馬捫蝨不讓懸魚

其二

作人殊無長物居室但用苟完牀上殘編數卷窓前脩竹千竿

其三

擗擗青叢紫穉田田綠葉紅蕖自寫新成

詩句徐翻已註道書

其四

被褐經年再泮持齋累月一開何用千秋
藥物惟取九品蓮臺

其五

春卉爲榮日夕朝霞取曜刹那大要才人
易盡休誇文士不磨

其六

調象菴稿入卷之三十一

六

北牖薰風兀坐西山爽氣酣眠留客十種
鮮菜爲園五色瓜田

其七

淨土未能作佛醉鄉且署爲侯那辨須彌
芥子誰知龜鶴蜉蝣

其八

毘邪是佛所尚駢枝於道若何嘿爾自勝
喋喋少許還愈多多

其九

彩筆豈能潤骨銅山未可瘞身數畝學農
學圃一瓢爲主爲賓

其十

頗恠柳州乞巧更兼楊雄逐貧王掾癡何
不可黔婁窮亦勝人

其十一

執空終屬非空遣有卽便是有不知沙界

調象菴稿入卷之三十一

七

三千何況雲夢八九

其十二

生世不營一錢居恒定着幾屐倉皇攀葛
捫蘿曾暇持籌鑽核

於望亭至許市雜書所見十首

白鷗弄波分窠黃犢卧草安便雖然清濁
異質大要各適其天

其二

村鼓若遠若近山煙或淡或濃土沃可耕
可鑿人安兼買兼農

其三

丹葉黃花數里白鷺綠鴨千頭汀際漁歌
欸乃穡間鳥語耒耨

其四

出水三尺活鯉投鹽千里蓴羹午飯不知
午漏喔喔但聽鷄聲

調象菴稿卷之二十一

八

其五

忽然風起青萍又爾月懸高樹快殺鷓首
飛騫何惜麴波沉醕

其六

食品炊煙不斷酒旂竟夜猶寒十三小姬
勸客八十老嫗數錢

其七

大編嵯峨異制方言疆域殊聲心計一籌

不爽腰纏七尺可輕

其八

汲婦綠崖赤脚酒姬挾瑟朱唇試問當家
作活何如倚門獻頌

其九

田翁鶴髮自在野叟鹿裘亦尊且拉酒徒
賽社怕逢租吏打門

其十

調象菴稿卷之二十一

九

片葦直通天府一關不異市朝索錢胥徒
虎武蠱客粉黛狐妖

懷賢七詠爲孫燕貽賦

酒樓

前身原是酒星偶然失足人世昨夜爛醉
高樓使酒忽驚天帝

長嘯

若個蘇門清嘯音如鸞鳳噲然萬壑千峰

不見一聲長落人間

閉戶

我攜萬卷北窗勝他百城南面但與俗客
網繆何如古人眷戀

映雪

茅屋數間如許天寒大雪盈除盡道此時
僵卧誰知尚理殘書

作賦

調象菴稿入卷之三

十

筆底濤生瀑布胸中霞吐赤城賦就南都
價重興公不墮家聲

枕流

任爾車徒雜沓清溪一曲高眠寧使波濤
枕畔肯教戈鋌筵前

漱石

不用長餐玉粒那須日噉瓊漿南山白石
獨漱齒頰習習生香

七言絕句一百二十一首

沈淵淵置妾金陵爲作花燭詩十首

誰似烏衣年少郎如君才調世無雙今朝
更得盧家婦六代風流第一塲

其二

從他十五嫁王昌那得風流似沈郎翠管
銀琰吹不住聲聲都是鳳求凰

其三

調象菴稿入卷之十一

十一

雙蛾斜抹顰鵲輕窈窕堪當十二城蠟炬
生光如白日金蓮羞澀不成行

其四

纔向長安擲果歸合懽杯在對花揮知君
腰帶從來瘦今日還當瘦幾圍

其五

蘭缸齊鬪月痕新繡帳牙牀疊錦裯不羨
鄰家金作屋請看夫婿玉爲人

其六

九微歷歷照華堂一派笙歌子夜長雪色
冰肌霞襯臉人間重見杜蘭香

其七

薄染臙脂却翠鈿小家碧玉最堪憐爲君
唱罷將雛曲十二樓頭月正圓

其八

相懽應得比鷓鴣角枕橫施玉漏添取次

詞象菴稿

卷之廿一

十三

鴛鴦七十二雙飛雙舞向珠簾

其九

燕子于飛繞畫樓妝成相對便綢繆西陵
松柏知堪結那得淒淒怨白頭

其十

爲雲爲雨情猶隔含笑含啼意自眞莫慮
人宮人易妬貯來金屋向無人
陌上見新柳四首

粉堞委蛇繡闌連新萸菀菀弄輕煙風情
老去非張緒屈指韶光倍黯然

其二

籠煙織雨太輕盈可是王恭月下行謾說
封侯夫壻好陌頭春色不勝情

其三

十里青樓枕水湄數株弱柳碧參差臨風
倍有依依態莫入關山笛裡吹

詞象菴稿

卷之三十一

十三

其四

弱質何如舊武昌萬條金縷欲抽黃可憐
最是無情物閱盡春風馬上郎

贈邑丞彭君

烹鮮相借未蹉跎其奈婆婆手板何知爾
庶泉能日飲還嫌劉寵一錢多

其二

頻年塞兌守柴荆報道君侯有令名最是

虛舟無抵觸不鞭笞越博威聲

前此有丞專車搏擊故云

哭胡元瑞十二首

十上公車不得官聲名益自動長安才華
籍甚天公妬一夜西風玉樹寒

其二

十齡先自善爲詩人道黃童爾更奇夙慧
本從仙吏謫修文今赴玉樓期

其三

詞象菴稿入卷之三

十五

一自長驅占上游幾番悉甲抗弁州葵丘
盟罷邾城敗後死何人復建旂

其四

蘭陰澈水到門前不斷騷人問字船今日
草玄亭上過亂莎殘萼總堪憐

其五

月旦詞林枉頡頏藉君詩藪定雌黃洛陽
紙價千金重遺令將來瘞北邙

其六

紛紛挾策競先鳴輸爾揮毫賦兩京金馬
未窺身便死令人孤憤不能平

其七

懶向王門去曳裾閉關長讀鄴侯書鶯經
鶴火按羅盡便逐廳車叩玉虛

其八

既失文星又酒星倉皇海嶽走精靈風流

詞象菴稿入卷之三

十五

歎息今無幾只合清齋學誦經

其九

骨法雖癯意氣麤一鞭長入酒家胡昆吾
羞涇純鈎死痛殺高陽舊酒徒

其十

七葉星冠夜半鐘滿身玉露禮茅龍乘虬
忽躡煙霞去知占華陽第幾峰

其十一

老去雄心一半枯只留短髮傍浮屠爲嫌
五濁思遺世能入蓮臺九品無

其十二

宿草懸知與墓平幾回引領望佳城生芻
一束無由奠枉說交情范巨卿

余閱搬演曇花傳奇而有悟立散兩
部梨園將于空門冥力焉示曲師朱

輪六首

調象菴稿卷之二十一

七

幾年心在法雲邊選技徵聲亦偶然鳳曲
不留驚燕罷一時火宅有青蓮

其二

千金教舞百金歌激楚陽阿奈若何嘗鼎
未多先屬饜桃花一夜付流波

其三

長將舊譜訂新詞教得延年絕代奇擲盡
豪華不復問回身竺國禮摩尼

其四

挂冠歸隱鬢猶玄絲竹東山二十年世事
真同傀儡戲何如天外領鈞天

其五

伊州一曲動簾帷驚得梁塵處處飛不是
主人憐玉淺長齋新着水田衣

其六

青絲爲紛善清謳牙板輕敲木葉流今日
調象菴稿卷之二十一

十

周郎嫺回顧抱琴一任過他舟

村居雜興二十首

鄰翁要去坐檀欒剝棗蒸梨列滿盤十歲
穉兒能勸酒新槽壓出玉漿寒

其二

祝鷄調鶴看魚游門戶無無二仲投巾幘
經旬長不着未須六月始科頭

其三

屋角松廳鼓怒濤芙蓉面鎖啣農歌
穉穉不能和自取朱絃白雪操

其四

扶桑日吐撒蓮籌鳥語無端鬧不休亦似
人間強饒舌不如人世易生尤

其五

古廟祈神高插幃撞鐘打鼓夜迢迢深閨
余亦摧蘭玉時余喪欲倩巫咸一下招

調象菴稿卷之二十一

十六

其六

夾池白水浴星文刻燭含毫坐夜分減樣
花箋題不徹祇緣才盡鮑參軍

其七

湖頭一曲是儂家浩漾溪流可放艇拉得
漁郎成伴侶脚穿芒屨去撈蝦

其八

小築初成盡日幽雀羅袂破一僧投桑門

有饌堪相共何必能詩是惠休

其九

亡何熨石坐寒氷又見婆婆擁髭髧不信
兎烏忙似箭卽看楊柳禿如僧

其十

臞臞炮鱉膾纖鱗有酒貧家未是貧主客
一時成醉飽不妨共倒白綸巾

其十一

自課僮丁種稻苗湖田如磧強稱饒一時
庚癸憑誰問猶喜侏儒腹不枵

其十二

松醪麥飯都能噉絮被長蒙奈若何不是
田光精易竭生前元是病維摩

其十三

不煩作意較鄉城兜率泥連處處生斗大
空齋無一物蓮花刻漏六時明

其十四

窮郊無處到鳴珂，夜雨如酥長薜蘿。飽飯
便思舒足卧楞伽，一卷覺猶多。

其十五

氍毹一片錦模糊，獨坐揮毫五色敷。換得
白鷺偏禁殺黃庭，日擁飯雕胡。

其十六

粉榆鷄犬似新豐，里閭相將姓氏同。地皆鄒姓

調象菴稿卷之二十一

二十

此日讓鄉不復讓澆漓，誰見古人風。

其十七

郭外汚邪二頃存，常時亦足飽兒孫。須教
早辦官家稅，莫遣催租吏打門。

其十八

清晨放杖踏莓苔，歷盡山溪未擬回。一領
衲衣頭帶髮，無人知是故侯來。

其十九

虛傳道力可降魔，鹿苑行來荆棘多。定是
暗中頻校勘，肯令心願易蹉跎。

其二十

豺狼不少尚安居，三戶蕭條一敝廬。我自
作人無長物，有誰來攘鄴侯書。

洪山人復初由白門枉駕，留予衡檐
者月餘，及秋始作越中游，爲賦六絕。

送之

調象菴稿卷之二十一

二十

不堪襤褸觸恢台，長鋏棲遲傷草萊。自昔
六橋秋色早，白蘋今已待君來。

其二

銅鑼石鼓已無憑，漢璽秦章少代興。摹古
獨君能努力，看碑直上禹王陵。

其三

繡句如山一橐高，布衣長揖五陵豪。錢塘
弩勢三千猛，不及君家切玉刀。

其四

奇醜惟君若左思懸知笑殺武林兒雖然
瓦礫投車滿誰似盤胸五色絲

其五

苦熱其如三伏何對君長似浥清波不堪
又向新秋別午夜牀頭蟋蟀多

其六

黃布單衫白接離蓮花三尺吐葳蕤西興

調象菴稿卷之二十一

王

夜半乘潮渡去讀曹娥孝女碑

洞庭謠十四首

千家盧橘萬家楓鷄犬聲聞路盡通莫道
山溪非太古相逢俱是白頭翁

其二

婆娑白髮老岩阿不識閭門路若何未必
高情厭城市扁舟來往畏風波

其三

認得炊煙路不迷人家一半雜招提楓林
積葉如堆綺去馬疑爲錦障泥

其四

自釀松醪亦自嘗香秔爲飯木棉裳家無
種樹書堪讀橘圃梨園獨擅場

其五

魚鰕萬斛滿船腥六幅帆檣去不停嫁女
婚男煙水上不知鱗甲是生靈

調象菴稿卷之二十一

王

其六

明月灣西銷夏東菰蒲清淺露華空朱甍
翠堞參差出不見歌鐘弄晚風

其七

逢人問俗坐淹留盡說居民好遠游一去
兒孫已長大腰纏十萬不回頭

其八

傍水依山地勢編山饒橘柚水肥鮮我來

不識湖魚味獨有香橙不取錢

其九

里無閭閻住能安不怕門前打急湍豕犢
磨麋爭道路何須揖讓有衣冠

其十

人煙盡處草蒙茸中有千年馬鬣封苔沒
斷碑無一字青天嘯鬼竄高峰

其十一

詞象菴稿

卷之二十一

五

居人不解念彌陀長老身閑種橘多十八
招提將化盡經壇無奈野狐何

其十二

西山西去桑林稠八月調桑也不休男兒
个个能工織那得羅敷到陌頭

其十三

人踪閒寂山之西亂石迷離障馬蹄綺園
角里依稀是芝島瓊田長蒺藜

其十四

夫婿經商去洛城持家婦女自爲生山高
百丈難穿井日汲湖頭水數罌

宿上方寺爲晨鐘破夢早起二首

夢破清鐘日未昕旃檀一炷坐氤氲惟來
夜半衾裯冷起看牀頭有白雲

其二

紫霧蒙茸寶樹枝看山長恐出山遲松關

詞象菴稿

卷之二十一

五

寂寂誰爲啟鎖鑰無人鹿代司

入資慶寺路坐道旁列石二首

非關力盡欲徘徊爲愛溪蹊坐石苔鳥喙
時時銜果去鹿蹄箇箇踏花來

其二

道旁石亦是三生坐倚高松白袷輕跋涉
不知前寺近丹楓林下有僧行

大水謠十二首

市月滂沱雨不休
青天如夜夏如秋
郊原無路通來往
只有行舟在樹頭

其二

檻外波濤縱復橫
牀頭日日亂蛙鳴
風敲雨打淹居屋
女哭兒啼雜水聲

其三

無端日夜雨翻盆
野哭千家欲斷魂
橫吏不知人事苦
催科猶自打柴門

調象菴稿卷之二十一

三

其四

惡風怪雨動經旬
下得繩牀便水濱
父老吞聲無計畫
屢携豚酒賽湖神

其五

關門水勢似長河
贏得帆檣市上過
津婦解羞多病涉
細裙八幅水中拖

其六

黑霧蒼煙百道封
綠疇成浸草蒙茸
却思

嘉靖當年事
嘉靖四十年大水與今歲相似
發廩蠲租荷世宗

其七

不道東南有漏天
市門長共海門連
誰能煉石將天補
肉骨噓枯令宴然

其八

江南民力已無餘
箕歛真成竭澤漁
若使脂膏填虎腹
不如鷄肋化為魚

調象菴稿卷之二十一

三

其九

纔聞海邑委泥沙
又報湖壩失萬家
眼見陸沈無尺土
欲從天外覓仙槎

其十

十室堪憐九室傷
普天無地似洪荒
裂裙秉耒須臾事
那得淮陽爲發倉

其十一

不留穰稬只菰蘆
仗有生涯逐野鳬
縱使

魚飯代餽粥水衡何計可輸逋

其十二

青村日黑水雲寒
傍得萍蕪住急湍
怪是兒童不解事
喜敲鍼鐵作漁竿

西湖僧院禪詩十首

秋深黃葉冷金籠
百尺旃檀蔓蒺藜
老衲當秋先怯冷
齊教弟子補伽梨

其二

調象菴稿卷之二十

翠篠蒼松紫邏長
披雲來到贊公房
濃纖觸氣除都盡
只有松醪一味香

其三

一寸苔痕蝕寶衣
蓮燈閃閃閉斜暉
雙扉剝啄無人應
定是山僧出未歸

其四

山廚法食厭茵陳
欲向湖心去採蓴
借到隣舟誰駕得
沙彌蕩漿過前津

其五

一帶青樓傍法籃
紅粧相共禮瞿曇
游人若問儂家路
去覓僧雛作指南

其六

豆花作幙槿爲屏
飽噉伊蒲去誦經
不似近城諸大寺
香厨日日五侯鯖

其七

滿城人出問黃花
秋水鱗鱗帶碧沙
一棹調象菴稿卷之二十

不分僧俗諦優婆
夷內坐袈裟

其八

方袍十萬擁諸天
鴈塔龍宮路接連
盡日聽歌如寶鐸
六時禮客似金仙

其九

戒壇空在律儀亡
誰著條衣坐道場
安得多羅比丘在
毘尼法寶夜生光

其十

西湖原是放生池遺蹟荒涼有斷碑此日
法門還舊事一時鱗甲盡摩尼

賦得僊姆謠四首壽管太夫人

雲璫霞帔響玲瓏手把瑤函住絳宮謫向
人間配張碩一時三鳳似河東

其二

清都如水幙輕綃無奈塵心小動搖嫁得
阮郎亦自好鶴衣犀帶共逍遙

調象菴稿久卷之二十一

其三

九疊霓裳手自裁生身閨闈有仙胎冰肌
盡道如姑射七十春秋是始孩

其四

獨坐中庭看舞斑分明記得舊仙班玉桃
未許兒孫竊日日分甘也不閒

倚翠亭

萬疊琳琅接紫冥中懸一嶂插天青我來

把酒高天問醉倚嵯峨作畫屏

響水巖

松間屹石響流泉彷彿銀琰奏九天有耳
不須來洗得桃花今是避秦年

無門庵

繡磴盤空紫霧屯精藍無路亦無門蓮花
刻漏獼猴伺應有千年道者存

香爐峯

調象菴稿久卷之二十一

白日清鐘下梵天香爐峯對法王筵憑誰
拈得梅檀炷長有網緼五色烟

天花亭

碧峭摩霄萬笏開孤亭懸在白雲隈山中
一夜空濛雨散作天花晝下來

仙人解石

誰將寶鋸分巖石萬片芙蓉斷復連莫訝
神仙多恠誕祖龍亦是解加鞭

金仙嶺

六通神力元無盡化作天邊百尺峯我爲
瞿曇來禮足山祇親啓白雲封

象鼻峯

六牙飛出夜魔宮鸞鶻無能敢角雄一自
如來調伏後瑤光星隱翠微叢

靈鷄塚

生不司晨傍玉毫死留遺冢暮雲高梅檀
調象菴稿 卷之二十一

千載人頻薦七尺穹碑笑爾曹

靈龜塚

何來一物解歸空蛻骨依然草樹中玉杵
人間留不得重游天上廣寒宮

數日不過山園未免縈思口占四絕

句

春風幾日顛狂甚傳語殷懃護藥欄稍喜
今朝新雨後山童來報竹平安

其二

亦有一朝忘抱甕何曾十日不窺園此中
僉父多無賴莫是猖狂挾酒樽

其三

園林久不命柴車嬾慢吾今中散如蝶使
一羣來報道桃花落盡已無餘

其四

梁鴻溪外卽菟裘片片芙蓉席底收多媿
調象菴稿 卷之二十一

陶公能日跣徒誇若士訪丹丘

閨中七夕四首

阿翁不似鄭玄才繡閣芸編爾輩裁莫向
中庭薦瓜果前身先得巧攜來

其二

倚欄相對笑嫣然蘭氣生滋吐碧鮮道是
滿堂單得巧月中針用綵絲穿

其三

鷄頭菱角佐匏尊紫闥前頭立綵幃十歲
小鬟知乞巧偷將香糝獻天孫

其四

月明銀漢影依微
調琴密坐好笑他
獨自擣征衣

調象菴稿卷之二十一

七

調象菴稿卷之二十一



調象菴稿卷之二十二



梁谿鄒迪光彥吉父著

序六首

太室山人集序

襄陽號名壤隆中鹿門檀溪滄浪紛紛房
蓋洩爲人文若王文考龐德公士元彥威
必簡少陵浩然之屬熠燿簡牒抑何燁燁
至于今而不一二見豈山川扶輿之氣賁

調象菴稿卷之二十二

於始不賁於今耶何厓厓也余挾三寸
管評騭楚士例得按羅側陋檄下有以太
室先生告者謂其人恬愉貞靜士類之選
幾欲側席以待亡何而讀其詩與人似亡
何而讀其文又與人似奈何當吾世而失
之徒以被讒解組踉蹌就道蒲輪束帛有
志未皇下士之謂何亡何而先生之子使
君司理吾郡三年課奏治平第一政事之

暇菁華藻思霞蒸雲爛間爲詩歌膾炙人口乃知必簡少陵後先繼美昔杜今韓何謂山川之秀不在今日也亡何而使君取先生所爲詩若文盡付刪氏而問序於余曰吾先人齟齬受書輒有志摹古非古文詞詩歌弗好已稍精之而詩非漢魏六朝三唐文非先秦兩漢與汲冢覆釜之遺弗好已又精之而詩與文非古之法而心之

調象菴稿卷之三

師者亦弗好故吾先人之詩文非求之今而求之古者也非以古爲古而以我爲古者也大都吾先人所屬意注念者不在一世之知而在後世之知不在後世之通知而在千歲以後所爲操月旦而盟秣苑者之獨知有一鍾期死且無憾今旣已辱知於子矣敢卒以不朽累子夫詩以言志文貴辭達飾志夸辭實於何有大塊噫氣萬

籟自鳴叫者諒者突者咬者調調者刁刁者夫非天竅怒者其誰耶然而有疾有舒有抑有揚有輕有重倫節寓焉夫倫節古也而自然者我也以我運古其誰廢之遺我則強涕無從巧笑不懽泥古則優孟學放壽陵習步二者詩文道喪矣今先生集其在諸韻而詩不韻而文率叩之鏗然玩之悠然而探之淵然衡發而不潰濫簡練

調象菴稿卷之三

而不摯欽坦陀而不綿薄組織而不餽餽疏越而不蟬緩杳渺而不刻深詩不爲漢魏六朝而漢魏六朝不李而李不杜而杜不錢劉而錢劉文不爲先秦而秦不兩漢而漢不昌黎六一而昌黎六一氏真不以古爲古而以我爲古者欲以一家名先生不可得也吾聞襄陽俗故紛靡而鄮尤一陸海其人無不擊劒走馬鳴琴跼蹐饜肥

膏被綺縠羅列姬姜飾陂池臺榭以爲樂
又多治產積居逐末富用什一起素封揮
金居間而先生獨環堵蕭然絕龍陽捐娥
睺遠麴生不問阿堵不逐逐貴游交日惟
葆精齋氣攤書擗管闢理窟而汎學海之
爲孜孜故能出機入機執矩司契不卽不
離能淺能深而自成其爲古若此此集出
而千百歲後誰不爲先生之鍾期者寧獨

調象菴稿 卷之三

予哉寧獨予哉使君又復爲予言吾先人
具有至行鷄骨居喪衝冠赴義敝裘不浣
解衣衣人脫粟爲飯粱肉逮下腐鼠榮名
嚼蠟世味山涯水澳放情寄傲審爾又文
考德公士元彥威浩然之流也何論必簡
夫汝鄮非蕭相國所分茅地乎以彼勲名
天壤河山帶礪而徒以文采未著至于今
無有頌說之者曾如先生文心質行合而

一身青緇素業父子映發之爲盛乎將隆
中鹿門藉而高擅溪滄浪憑而深也者何
謂其不貴耶予非玄晏謬序三都以附於
不朽幸甚惟是折簡授餐欸廬造膝先生
所不得於予者而予得之使君則予汗汗
濡滿大宅矣

台嶼陳氏族譜序

夫譜非小物也所以追始篤終析類萃渙
調象菴稿 卷之三

闡微示著剴厲歸實尊尊親親惇睦九族
之道也故家之有譜卽國之有史家而無
譜則一本而涂之人矣吉凶慶唁之不相
聞而歲時腰臘之不以時通矣命名不及
避而居徙不知所之矣卒而遇之而尊卑
卑尊以孫而據祖之上矣故有綺縠盈箱
而五服之內懸鶉帶索後厨厭粱肉而族
之人十旬九食同支子姓落爲傭奴絕不

以聞卽聞若不省也者則無譜之弊也乃今之爲譜者又溺其旨矣本無也而飾之本有也而匿之非其所自也而附會之其自也而絀漏之吾所好也而羅致之吾所憎也而排棄之支淆派雜名存實亡則譜之害也夫譜廢則族廢譜亂則族亂甚矣亂之弊勝于廢也今陳君之爲譜不然不鋪張不附會不私其所好惡爲卷十六爲調象菴稿卷之三十一

類十有四若本始若奠居若世表以綱吾譜若墳塋若題名若綸音若史乘若家廟若祭田若執文以詳吾譜若雜志若列傳若列婦傳若外傳以廣吾譜諸法具而陳氏子姓卽數十傳以上而儼然若聚于一時數十里以外而宛然若會于一室數十輩以夥而藹然若出于一體藉是以辨物類族尊尊親親又何難矣夫鋪張附會私

所好惡皆以累譜而附會尤甚非吾祖而祖之也不幾非吾父而父之非吾母而母之乎郭崇韜拜墓汾陽高乾邕通系渤海李蒲山托宗唐公千載而下耻爲穢事陳自胡公滿而後若敬仲曲逆具有勲榮君不以爲遠祖若崇韜其在于閩而升之之爲國保君銳之爲觀察伯脩之爲侍御君不以爲嫡派若乾邕蒲山此其志意何如調象菴稿卷之三十一

者語曰有德有言夫譜非可以易爲也孔子作春秋猶歆然不敢自謂其當況下者耶爾陳自太丘長至於司空代以益貴而人曰公慚卿卿慚長蓋言爵不如德也不佞觀爾譜繇高士公及司戶柯谷兩公懷材抱識鬱爲典刑傳之世世令聞不絕至于君而益砥礪名號托于文詞以見志是祖是孫其又何慚哉真稱有德矣其亦可

以譜矣

夏孝廉冰蓮集序

今之爲佛道盛矣而實衰何也士人率奉佛氏矣夫其奉佛氏也不過月一啖伊蒲旬一戒麴藥室隅咫尺莊嚴金像旦晚膜拜便當竺國或偶展貝葉小資談柄輒沾沾意滿而止問能遠娥睺拍龍陽薄一切褻蹠朱紫而十無一也問能薰修白業究調象菴稿卷之三

竟堅固不啻救頭然而百無一也問能窺法海翻羊鹿車盡古佛宿德語而會之妙明以自利利他則千萬而無一也故其人雖有文通彩筆明遠藻思士安茂先之博識烏能爲薄迦氏吐舌上蓮花况翦翦者乎吾以謂假令金剛威力顯然應世則鷄林桁楊鹿苑爰書誰能外之故曰盛矣而實衰也乃吾夏茂卿孝廉不啾啾號于人

曰吾齋吾禪誦吾大檀樾而持戒兢兢益經漸釋不畜小史不親鬢髻不筭泉刀不躡津涂不嗜鴟絃象箴不飾狗馬車輿裘劔肉厨浮埃糟丘圯敗狹邪屏御白足酬逞諸龍宮寶軸與六籍三墳四始計畧而繹各得其半故能以菩提心衍娑羅義奮五色不律闢三千貝多亡論大言小言率能曉鬯禪旨弘讚聖諦使緇流善士聞之調象菴稿卷之三

如繞梅檀百尺座聽獅子吼者不獨自利且利人矣夫世皆浮慕君獨深心吾以爲佛教之衰庶幾孝廉一振之乃孝廉歆然不自是曰達磨西來直指人心維摩不二法門乃至無有言語文字昔人謂欲學道須碎筆研多言數窮法于何有且也未知佛而談佛不能爲文而文又是一重公案學道之謂何夫君若濃若淡不瘠不腴愛

河愁海似有而無如予前所言言言實錄
何謂不知佛君所結譏具在若天女散花
迦陵和鳴薈薈優曇從風而馥是又文通
明遠之屬也何謂無文法教波靡漸以淫
溢迴狂振倒寔惟孝廉矣若乃冥心帝始
嗒然杳喪獲大圓鏡拾如意珠三藏筌蹄
悉歸烏有則請竢君於里日集名水蓮用
復法師寫經擲筆層冰生蓮花故事復亦
調象菴稿卷之二十一

澄江人故孝廉得而傳合之

名公法喜志序

今夫草木自莖自葉自葩自實種種色色
殊形異態而及乎膏殘華落總必歸根根
在則當春而茁一歲由是十歲由是乃至
千百歲由是人亦一草木也之生而死之
死而生夫死而生者根也法門所謂種子
是也慧根一種雖復展轉輪迴而衣珠自

在至寶弗失如樹梧則梧櫝則櫝從其所
樹久且不易未有樹優曇而得巨磨樹菴
羅而得惡叉聚者也夫自古賢哲其樹深
矣樹之最初而要之再世彼其人卽復習
曾史法申韓勒祈連耀麟閣犯一切空有
之戒甚或絲竹寄勝曲生理照蠟屐留連
金湯辨論處身智囊托好阿堵于薄迦氏
不啻河漢而究竟收拾未有不探覺海不
調象菴稿卷之二十一

人墨士名碩宰輔誰不自祇洹中來哉昔
謂老子爲摩訶迦葉宣尼乃淨名童子事
有固然無足訝者嗟乎知禪者不言禪亦
猶善易者不言易故夫有法者不有其法
者也世人弁髦五戒土苴三大藏而猥云
見佛且以爲盜區且以爲名利藪此與闢
提蔑隸何異何言佛法哉試舉是編示之
能當一棒喝泐然汗下下種子否

調象菴稿卷之三十一

十一

許市志序

諸關盡孔道而許市最諸關之爲樞務者
盡叢瑣而亦惟許市最亡論巨觚餘皇香
還而投遁天匿日卽皇華樓船日且百計
矣陌堵達庭牙檣如戟握筭無何投刺以
報且也縣官加意水衡錢不奉額不止寬
則妨課嚴乃病旅寬嚴之間莫知處所拮
据竭蹶日不暇給安所得餘晷而塗藁醉

墨嘲風雲咏月露哉然非御器以寂居清
于濁之難而能真自擺濯之難藉第令腹
泉刀而口騷雅陽爲茹枯而陰用集苑彼
其人卽爲詩而定不能爲詩又不若跼蹐
簿領頭會箕歛之爲得也元定累葉軒冕
爲相門貴胄而蟬蛻埃壒在涅不滓又天
稟秀穎朗然玉映故能以案牘爲煙霞臧
鏹爲泉石冠裳爲海鷗鳥左櫟右書牙籌

調象菴稿卷之三十一

十一

鉛槧遞相爲政尋黜陟巍踏莎藉卉發之
吟咏舒其性靈此如白江州韋刺史非有
其官非不有官而寄情陶寫游戲自若曾
與獵聲釣譽強弄不律撫拾人膏馥者同
年而語哉然則許市志何如曰春陽桃李
秋渚芙蓉赤兔天矯青萍閃忽駁娑駘蕩
高華直上讀其詩與文可以想見其人余
家讓鄉去許市二十餘里而近望轂擊肩

摩人馬勃宰之氣目爲之眯想元定釋手
板含毫其間政如玉華神女下嫁人寰雖
餐火粒口吻尚有仙氣

南音集序

自古蒙難履晦而發爲文詞以見志者莫
若屈平氏次賈傅次柳子厚韓昌黎之屬
其人皆以艷詞藻思而宜其侘傺頽頽之
懷悵鬱不甯之氣與夫惓惓係戀君國之
調象菴稿卷之三十一

心能使天下後世讀其詞而益慕其爲人
然柳州潮陽怨者也長沙怨而甚者也離
騷不怨而怨者也夫怨非道也夫怨卽其
詞能通靈均驅鵬鳥泣山魃啼木魅開蠻
煙瘴癘而禮義之未止於聖賢乎弗之取
也况彼其時子蘭非窮奇王傅非囚伍荒
陬遐壤非遠死所而胡以怨爲夫怨非道
也何君元隆以弱冠成進士爲楚襄李官

會 國家新設稅法嚴奸璫持黃紙符橫
行道上噬嚙民因噬嚙其官君與觀察馮
公合策禦之奸璫怒甚誣奏君事遂置之
理當其時撻桎拳關五木胥靡與居瘦死
爲伍黑幪赭衣杳如長夜身非木石誰其
堪忍而君不少懲薊曰此吾數也所著詩
若干首於忠君愛國三致意焉而絕無一
毫侘傺頽頽悵鬱不甯之意有以滑其靈
調象菴稿卷之三十一

府而汨乎天倪若離騷懷沙之所爲者夫
奸璫與上官子蘭孰厲也罪籍與王傅孰
賤也狴犴罔罔與荒陬遐壤孰慘也此皆
易以生怨而不怨是合乎道者也合乎道
是聖賢之所取也由斯以談君賢于屈賈
韓柳諸君遠矣夫君不獨知詩又知易易
之蹇曰蹇難也險在前也山上有水蹇君
子以及身修德夫在險不怠自責其躬則

難可弭故又受之以解象曰雷雨作解君子以赦過宥罪 今上英毅好伺察廣用耳目籍令君幾微不平商惜少露將頭顱之不可保安所得金鷄放赦乎故曰君知易者然君于易不獨知之而已又深於易者在遯之上九曰肥遯無不利無所疑也夫有疑而遯遯終不吉君自得赦歸杜門却掃儉若寒士沈酣丘索談說周孔不旁調象菴稿卷之三十一

皇于前無希覬於後非炳于消長進退之幾而曙于吉凶貞悔之數疇能在遯而尚羊若是故曰又深於易者君所爲詩曰南音蓋用鍾儀楚囚事其詩意則沈至格則雄渾句則蒼蒼律則嚴整骨不廢肉質有其采大要稟少陵氏而裁以己意非近代之爲掇襲瑯鐫詭飾飮餽者而君猶歆然不自是曰吾何敢言詩吾以見吾志耳夫

善詩者不言詩亦猶善易者不言易

調象菴稿卷之三十一

調象菴稿卷之二十三

梁谿鄒迪光彥吉父著

序七首

穀音序

夫邑丞非輕官也而爲丞者輕矣見上吏而頭搶地侍令長則攝衽屏息奉教令惟謹皇華乘傳爲身督廩餼剪舍棘負弩擁篲恒懼不得當勞並夏畦而卑似輿臺將調象菴稿卷之二十三

其躬之不恤而暇言詩詩則曹偶嫉之官長棄之大吏督過之曰夫夫釋手板而不律後程書訟牒而矻矻鉛槧奚以也不虞春華妨殿最乎故爲丞者寧盡不知詩卽其居恒嘲弄風月課花鳥一行作吏而三緘其口矣郭君丞耳卽稍自引亢寧忘折腰枯槁諸貴人前材固饒給度所爲肺石爰書亦甚旁午而不諱言詩且舉諸生時

所爲詩若干首付之厠氏曰吾寧廢官不廢詩寧以千金享敝帚不以一丞罷操觚夫其沾沾一詩也將不爲官地耶噫不然王少伯孟東野不稱詩乎彼其尉龍標與溧陽也亦云下走矣古今人不同計其時擎臆曲拳與旦暮理訟牒受程書當畧相似而曾不聞以官廢詩也今郭君之於詩吾不知其與少伯東野何如大要詞則組

調象菴稿

卷之二十三

二

綺錯繡句則鏗金鏘石調則懸崖激瀑思則候蠶吐絲不部律而非野戰不齊諧而非巴謠瑕不累瑜巧足覆拙庶幾哉優於詩者則何負丞卽君乍爲丞亦復訛卻導竅驕然以解孜孜得民和善爲上吏願使而不盡繞指柔號能其丞則亦何負詩夫詩與丞兩相用而不兩相負也則又何以諱爲也郭君復爲予言曰無論丞不負詩

詩不負丞藉令吾詩出而曹偶嫉官長棄
大吏督過之叢我以貝錦而褫之職吾且
洋洋然望三湘七澤賦歸去來矣如其專
意突梯脂韋鞠袞踉蹌博區區鷄肋而盡
棄吾生平課花鳥嘲弄煙霞之業有索我
於鮑魚肆耳夫若是則詩那不得工而丞
那得不最郭君之必爲少伯爲東野也請
以左券矣

調象菴稿卷之三

滋蘭室草序

夫世胄者家有陂池臺榭狗馬絲竹與一
切僣僮技女前溪子夜之奉足以蕩耳引
目移易其志慮故其人非逐陵陽戀施徵
沈酒麴生千金歌而百金舞則裘服擊劒
僚徒雜沓掩蘋肆若以爲快事卽不然而
交懽結納連守相爲俠游已耳又不然而
阿堵遠牀持籌鑽核攻什一之息已耳問

所爲金石蝌蚪汲冢書而不驗爲何物試
與譚二雅四始千秋之業則駭而竄去曰
奈何窘我今吳君景傳不稱吾梁溪世胄
哉其大父登鼎甲位官諭其仲氏起家進
士領專城諸簪纓聯蟬未易更僕家故閭
江笠澤在前金庭夫椒在左右清宮閒房
蛾睩鬢鬢五齊八珍陽阿歸昌之玩何所
不極意吉光之裘華組之纓鍾岱齒至之

調象菴稿卷之三

四

車映耀朝日蓋甫離乳而所爲蕩耳引目
移志慮者以千計而景傳不屑也曰吾豈
其鹿豕耶而甘參養若是以臙蠹爲蔬糲
以絲竹爲瓦缶以閭姬爲隼麋以雕楹繡
枕爲茅茨土屋日與其兄無倚名區氏操
弄不律而爲詩彼兩兄者亦相與左提右
挈而切劘之諸步巍臨深踏莎倚樹呼清
風下明月遙裔木蘭而奄留華燭無非詩

也者卽青樓調笑雜坐相勦間亦不乏而舞裙歌扇之下與撚鬚入甕未嘗不遞相爲政今其詩具在麗者組繡工者葉玉巧者棘猴奇者蛇神密者蠶縷亮者拊金戛石輕者逐燕流鶯真足膾炙人口重洛陽楮價矣卽兩兄亦相謂曰吾家阿咸風氣日上駸駸川雲梯仰攻其見賞如此予病久焚棄筆研諸賢詩者月以數計而不一

調象菴稿卷之五

五

寓目今景傳乃取所爲詩付嗣氏而問序於予客有從旁謂予曰躍金不祥蹄齧之馬不足于軌吳君詩亦然且也年甚少不宜見才噫否否金不躍不鎔馬不蹄齧不千里君非見才有才而勢不能自晦也始于不自晦而終於晦有若無見若不見若馬滅沒絕塵行空若金百煉冥冥煒煒暈采韜精其在他日乎其在他日乎以爲不

信請質之無倚名區氏

刻高上玉皇本行集經序

余乙巳歲大病病小間一夕夢御殿駟駕雲騶虹旌霓綃前導紛繞而陟於清微之上青琳碧玉之府中有若至尊者冠星冠履鳳履衣黃錦帔憑九華八而坐玉妃金童前後羅侍旁操幡幢羽扇唾壺翬拂之屬以千百數鈞天廣樂九奏萬舞謂余

調象菴稿卷之五

六

此中闕修文史久願以相借余曰吾有兜率故廬在無事此也已噉以棗脯漿酒芬青殊絕已出瑤函一冊授之龍文鳥跡字畫詭異第彷彿記有始皇青天碧霞鬱壘八字余又辭曰吾有竺乾氏語在無事此也覺而自喜吾奉佛氏勤此其證矣居半載而忽自悔向天宮見留而不肯托宿薄玉虛靈府不居將樂九幽耶居又半載而

從一羽士所見此高上玉皇經中果有始
皇青天碧霞鬱壘句益復自悔天帝與我
書不受謂金簡玉文不若齊諸虞初耶世
人率鼎呂薄迦而并髦元始曷以也乃始
抽繹道書餐漱靈寶頂禮太上然僅染指
而已居又半載而新安詹淑正以此經示
謂夢天帝謂我汝何寫佛經不寫道經因
願書此以付嗣氏子爲我序余乃益自悔

調象菴稿卷之三

七

省將十六奉佛而十四奉道夫佛與道非
兩也卽以此經論其神通品分身應會放
大光明與佛千百億化身圓滿法界同神
咒品八策玄符摧滅萬醜與佛密語心同
功德普護諸品經力所布展視爲祥與佛
持誦經句福不唐捐同至其斷絕障惱等
語又悉是佛六度中尸波羅密義安知高
上玉皇非菩薩證入或如來化現乎未見

葉瓊籤一教也阿閼鬱羅一土也鷄林青
梵慶霄紫煙一景象也優曇薔蔔迦陵頻
伽丹田芝草麟舞鳳吟一幻態也必先佛
而後道將以事佛而去佛千里矣第吾所
道者不在經而在心亦猶所謂佛者不在
佛而在佛心吾而靈苗不滓玄根廓如則
蓬蒿卽大羅男女皆仙屬藁葬亦沆瀣太
清玉眞何必在若木億萬里外不爾將方

調象菴稿卷之三

八

壺玄嶠三神山居大海上尚不可得烏覩
所謂清微天哉五濁之人腦血滯滑關胃
彭勃三尸七賊狡亂安能以區區一誦經
力便欲問木公而叩西池也吾儒亦有言
上帝臨汝毋貳爾心詹生曰唯唯請展陟
釐一操不律夫序經何容易昔爲此經叙
者九天副元帥天猷爲此經跋者開化元
皇張大帝爲此經校勘者天樞上相張子

房然皆憑鸞乩書示耳余何人斯敢以穢
語繆飾玄文第爲著余欽奉之誠詹生刻
布之繇及二氏之不可軒輊如此如復有
弁髦此者余敢請于太上付之神斧

大川上人以金液寫華嚴經序

有上人大川者以金液寫華嚴大部自海
上來謁予廬而請曰願得數語比於法輪
余惟我薄迦氏以空爲義空則不有一切

調象菴稿卷之三

九

吾儕奉教祇洹能明心見性足矣而求之
貝多函贅也是貝多皆教而必華嚴贅也
求之華嚴而必於書寫又贅也夫寫經以
翻閱也以傳布也臨池之役八法亡害墨
采煥發斯足以翻且布矣而胡所假南金
之汁爲又贅也上人曰唯唯否否相以顯
性實以證空非實而空不相而性是拈空
花是見第二月亡有是處故有龍宮鳳剎

調象菴稿卷之三

十

然後有清淨法體有瑤函寶藏然後有杜
口毘邪夫華嚴之於大藏其最者也吾不
律如須彌側理如大地屑紫磨鎔赤釵如
阿耨之波而拈拈曰腕歷數寒燠而無間
然後堅猛之極恍見如來恍踰龍華此以
證空非以滯有也且也朱提赤仄夫人而
非呂之矣瑤函寶藏夫人而弁髦之矣舉
所鼎呂加所弁髦始而笑中而疑終而聽
信由一人以及十人百人而千萬億人盡
破此慳心除此悋識不亦大功德矣乎夫
勤寫自利也化導利他也自利利他斯於
菩提妙義十會八九奈何言贅余曰善哉
上人之爲此舉也名寫經實非寫經是名
寫經名莊嚴實非莊嚴是名莊嚴若余所
言則誠贅矣

龔方伯三生祠記序

鄒子曰余於三生祠而知方伯公爲德之
真云夫祠者思也又祀也思其人而不得
則置之祠以尸祝之寄所思也夫等人耳
而至爲鎔範形質雕飾冠服肖其居恒創
爲峻宇立之五父之衢伏臘盼饗羹蔬潔
羞俎豆有踐若明神若古聖賢若如來若
元始太上也者此非鴻代駿烈異節燬行
真足以灌注人意而使之思焉能勝其事

湖象菴稿卷之三

七

而無異議乎乃今之爲祠者何比比也官
非以墨敗必祠非承尉小吏而下必祠鄉
之縉紳非窮奇大憨毀庶削隅必祠非有
累世讐爲之齟齬必祠乃祠未幾而寂然
矣其以爲糞壤以爲牧地矣甚舉像貌付
之馮夷祝融氏矣甚易以爲別宇矣此無
他祠所繇置或以勢使或從利驅或一人
私德而鳩合曹偶或虞悔後至或冀福將

來非真鴻代駿烈異節燬行有以灌溉沁
注使人思而爲祠夫不思安能久也余嘗
過武林之墟見湖壩之爲仕宦祠者以百
計以鄉之縉紳祠者數十計彼其初非不
三門鏘鏘兩廡言言靚深赫昉等于廟社
亡何而巢以鳶鳥狐兔穴之青燐白日荆
榛沒人人之過之且曰渠胡以祠也此非
以不思故哉今吾方伯龔公令燕之吳橋

湖象菴稿卷之三

上

有祠守浙之樵李有祠旣居里間而以役
事造福于吾梁谿有祠此三祠者距刼創
之日業三十年所矣而廟貌一新筍簴亡
故人且卽其地而徘徊焉瞻拜焉謳歌而
嘆賞焉不聞有挪揄而謠詠之者此何以
故由公官于邑而中牟單父真官于郡而
潁川渤海真造福于鄉之人而庚桑畏壘
真彼其鴻代駿烈異節燬行真能使人決

如醍醐繫如脩縻入如銘鏤奉如盟約防
如要質而不忘不忘那得不久也昔詩人
詠前王不忘而本其實於親賢樂利及君
子小人夫親賢樂利其事最真實真故不
忘以是觀公卽祠百世可矣夫昔陳太丘
其有至德至百城圖祀而不聞其居官令
績朱仲卿治桐鄉邑人戴之後且死欲托
祠桐鄉而不聞其澤及桑梓大要家國殊
調象菴稿卷之三

上

帆出處異川儼至並美賢哲所難公真太
丘仲卿合而一人者耶亡論百世卽祠永
永可矣故曰余於三生祠而知公爲德之
真也公所爲吳橋樞李善政及吾梁谿議
役事具陸太宰顧文選李憲副記中不具
論

余人伯詩集序

人伯自其爲諸生時名籍甚謂魏科鼎甲

可以嚙取而會數奇不售僅僅以選舉選
當廷對而館閣憐之擢爲首旣入選而
選人憐之推爲別駕又吾毘陵別駕旣隨
牒而長吏憐之用爲督稅名益籍甚而人
伯意殊不懌也曰仕吾所不足而人爲憐
之詩吾所有餘而吾自憐之爲人憐不若
自憐乃特喜爲詩甚諸抱橫平亭憑軺負
弩手板指顧靡非詩也者而集成問序不
調象菴稿卷之三

十四

佞夫治詩猶治家室也治家室者不必銅
山金穴甲第雲表而爲成在向負犁然位
置齊一而謂之成治詩者不必步武壽陵
衣冠叔敖而爲成在紆詞達意緣古創今
而謂之成藉令傍人堂依人奧從人立門
戶無論隱垣庫宇不堪托息卽西清萑陽
以爲潔長楊賁庸以爲雄駁姿駘蕩以爲
奇阿城博望以爲歲蕤凌室椒宮以爲溫

涼蘭錡棘寺以爲嚴謚閭風蓬壺以爲道
遙容與而不可謂之成彼局士卑卑曰某
詩出某人某派襲其人與其派而不得至
于撚鬚走甕而不能已以是爲詩詩安成
哉至使馳騁之夫蹶然而起曰寧爲夜郎
王不作附庸寧墮阿脩羅不逐逐比丘僧
非不自成一家言而要之不以其正亦終
無成而已噫敝也久矣今人伯詩具在祖

調象菴稿卷之三

十五

秦禰漢宗本六朝尸祝三唐繼武少陵青
蓮氏而實非秦非漢非六朝非三唐非李
非杜而人伯自爲人伯魚得簽忘津渡筏
舍然且不墮脩羅不作夜郎王粹然一出
于正此如爲家室者秩秩每每井井格格
不必胡寬新豐而自成其爲室家曾與傍
人堂室依人門戶者同年語也書以復人
伯人伯遜不設曰此吾所自憐而奈何辱

子憐之夫余非獨爲人伯也君之鄉世執
牛耳自子與氏物化而詞林陽九相繼不
祿長卿委蛻四明元瑞游仙寶婺茂吳潛
曜兩高開之乘鯨羅刹已矣所爲魯靈光
者惟吾人伯矣請自勉之乃若一鳥紗朱
紱人世間長物耳何所當吾靈府而較量
哉人伯曰唯唯

僧學安詩集序

調象菴稿卷之三

十六

余五十而老已損職矇滅蠱靡擲阿堵而
真心阿唯越其下筆研時一及之耳頃者
居舊業之溪村松巖蘿壑妙氣來宅得以
六時坐蒲團展貝多函不復與人世間事
其於筆研絕不復事事矣一日放杖及門
有僧學安者面如削瓜身短小伽梨百結
履有上無下手持櫬子而立于門之外與
之語而知其能詩尋出一稿索余序曰吾

將以此偈語乞一檀越了剗事不得子
大夫一言不免按劍夫吾何以序汝詩吾
方灰心一切若懶瓚守鹽任其流散而汝
東西南北之是投吾方斷文字緣若君苗
焚棄筆研而汝獨好詩尤好以詩名凡此
皆與余不類吾何以序汝詩僧曰吾棄禪
窟而朱門舍三乘而四始吾誠失矣而子
亦未爲得也何也吾以事障而子以理障
調象菴稿卷之三
也并門歌舞妙麗閉目不窺是一重公案
子而韜子之筆謝余之請局隅守樊自繹
其軀是亦子一重公案也且余之好詩也
不猶愈于好泉刀好粟帛者乎其乞文也
不猶愈于乞薦書者乎吾未俗比丘不妨
以事障而子宿根居士奈何以理障吾願
子之破之也余大省其言乃下蒲團掩貝
多函取所棄不律而爲之序客問僧詩如

何曰雖未成章亦有韻有骨不韻不骨或
墮野狐有韻與骨其於辟支易易矣僧得
余言橐而藏之別向朱門乞檀越授剗
氏

調象菴稿卷之三
七

調象菴稿卷之二十四

梁谿鄒迪光彥吉父著

序六首

贈新安洪生序

印章雖小道平而有法襲古篆籀榻管鼓
刀縱橫有致其法也法在而印始精乃管
非管刀非刀襲古而非襲古有不法之法
而印始神以妙廢法而野戰恆法而效顰

調象菴稿卷之二十四

卽南金輝煜琳琅璀璨雕鏤刻鏤巧若春
蠶祇足供祖龍之焰朱亥之椎耳士生此
時去古邈遠口不及觀虎符龍節手不得
摩銅槃石鼓之文僅憑區區印數一書而
不能通之以意拘方爲劑按譜設響誰能
中腴理諧金石乎洪生沉涵六書其於篆
籀多所合作臨池意愜乃始操刀旣已按
法而又官止神馳疾徐甘苦以精遇不以

目遇而游於法之外頃爲余作印數十每
屏居一室對食推案稿木兀坐凝睫不交
皮面土色濡思以逞思之極而於神通則
蹶然起舉刀以鏤心手相得發狂大叫曰
神來乎神來乎印成而直欲藏之名山傳
爲世寶不以售人人乃謂生癡夫生不癡
秋之爽宜僚之九郢人之斤梓慶之鑄紀
消之鬪鷄伯昏無人之射此寧可以聲色

調象菴稿卷之二十四

象貌索也人謂余言生善自嚴重有特操
不隨人毀譽遂遂錢刀覩彼公卿一如海
鷗鳥由斯以觀彼其印出而人爭膾炙珍
若天球貴若昭華亦自重重之耳他氏矜
飾裴服習罄折脂韋滑稽以博厚精詭遇
獲禽寧久道乎生貌甚寢言期期不出口
驟而卽之不啻田唆然人又恠之安所得
異稟而技若此夫左太冲張孟陽不稱奇

醜哉至乃賦三都而詠七哀抑何翩翾鉅
麗也豈其擲果而後寧馨不佞又特爲生
解嘲

贈國醫五雲周君序

夫醫譚何容易岐黃家言不啻六籍三藏
而吾未能嘗鼎一臠則非醫執書求方執
方投劑而不通之以意則非醫錙銖繆誤
生死霄壤而乘之以易心則非醫軀命等

調象菴稿 卷之十四

三

耳後白屋而急高門則非醫疾非一涂誰
爲桐君究極變幻而紐以一人之見嫉其
曹偶則非醫虛張病症以要厚糈則非醫
始需徐亶緩靡所事事待其勢且告亟而
收功以爲奇則非醫酬之而浮其功則喜
不則怒則非醫二豎稍退而慢不爲意忽
小愈之戒則非醫疾病之家旦暮倉皇而
吾乘樓船挈朋從俾人壓梁肉觥籌狼籍

卜晝及夜則非醫蓋醫仁術也亦儒道也
不可以浮氣求不可以龍斷索不可以炙
輟遇者也世之爲醫者射利如的集羶如
蠅疾儕如仇矜能如積代任巧如養狙視
人命如草菅棄古方書如土苴于前所言
數者之病已自穴其膏肓而何以中人之
膏肓故人以身試而吾以藥試試而中者
十一而不中者長十九雖以一杯影弓疑

調象菴稿 卷之十四

四

之故而至於浸淫延蔓不可收拾俗醫之
爲害大抵然也周君則不然素問以下諸
書無所不讀徐皇出入每載與俱卽刺促
杯酒間小有餘隙必字紬而句繹之至于
宜補宜洩宜燥宜濕一以意會不盡泥也
夜半扣門亡問寢人子達官素封之家便
挾一二蒼頭往已至其家而食不問蠶麝
飲不問醇醲供帳舍垣取適而止一意參

酌膚腠尋求病本若已病然口死生吾寄之矣不虛張以要利不矜誇以責酬不始而慎終而忽不任之未然而收之既壞遇有同事者虛其衷以請曰苟可以奏績吾何敢擅焉往予病在急迫中有吳門醫某者以君年少而侮之既切脈而某以爲難君以爲易某且却走而君竟收功人盡神且異之而君不色得也大都君所投藥十

調象菴稿卷之三

七

則十百則百若操左券無一失者四封之內以君爲造化手而尸而祝之社而稷之如一人矣諺有之老醫少卜夫周君年三十餘耳所閱歷幾何時所療治幾何人而技一至此蓋嘗尚論自昔醫緩醫蚡俞附文摯倉公扁鵲諸人豈其真飲上池之水隔垣而見人臟腑哉良由其時醇樸未雕機忘德杜一切貨利巧智黜而不任故能

精心爲技通天地之變而達鬼神之數何以故純白故也周君束躬秉節類女子恂恂雅馴言不出諸口類書生而又德厚信仁心行仁術用儒道合醫道自能爲緩爲蚡爲文摯爲俞附爲倉公爲扁鵲寧問閱歷深淺療治多寡哉人而無恒不可以作巫醫子於周君益信客又有言醫不三世

調象菴稿卷之四

六

不服其藥君自其高祖月憲公綽有令名爲時國手至于其大父一山公而振之一山死其父山孫公又振之山孫復晚年悟道閉戶讀書多塵世外意至于君而又大振之蓋不止三世焉者夫醴泉有源芝草有根君所繇久遠矣

章吉甫詩集序

自青蓮集出而洛陽楮貴世亡不知有吉

甫者余得而讀之天矯騰踔沆漭砰礚
綺組繡曄曄侈侈迫之而驚魄駭目徐而
卽之灌沁心脾余作而嘆曰有是哉奇士
乎然亦龍駒汗血耶谿之劍新發於礪者
耳亡何與吉甫定交渚上而時時以詩寄
詩亡不日請者乃今悉舉青蓮以後所爲
詩示余索余序余又得而讀之五言古自
阮籍以至徐何靡所不出入七言歌行一

調象菴稿 卷之三

七

京供奉而參以嘉州五七言律右丞常侍
間及隨州襄陽絕句不薄間成而時有獨
攸大要峻峭而不傷氣慙溢而不傷骨藻
績而不傷意斷刷而不傷理蒙古而不傷
致神與境會符川采發芻狗都拍型范自
在猶之乎龍驤大輅沛艾天衢鑾鳴而和
應者矣猶之乎純鈞湛盧之既淬赤電閃
尸白日晝闇陸斷牛馬而水截蛟犀者矣

有是哉奇士乎夫詩亦難言矣不積不厚
不窮不工不游不助少陵晚節律細道濟
名高入岳雲卿延清宗元諸人皆繇侘傺
恹邑畏讒虞譏而得之詩何容易予觀吉
甫髫髻攻文及今僅踰弱冠彼其鑿壁懷
鉛孜孜矻矻俛首而就帖括者計無餘晷
矣日之方升所爲拙玄對白者幾何於積
乎何有而刳心劇句一若是也吉甫宦家

調象菴稿 卷之四

八

子席世貴蒙故業亭荆陵池典服狗馬之
奉鮮所不具趨庭足樂琴瑟靜諧青雲事
業可券而埃諸女嬃巷伯山鬼含沙之類
一無能累吉甫此寧與孤臣孽子日夕足
以動其排側發其惛厲者倫乎而詩窮變
極態可怨可慕一若是也吉甫雖豪甚度
所爲游上不過長干下不過羅刹耳州有
九獄有五曾不得其一將令嚴夫子尚平

禽慶啞啞笑人而其爲詩又胡能揮斤八
極挾煙霞而帶蔥蒨一若是也吉甫真奇
士哉人謂吉甫才夫子安長吉寧不稱才
乃其浮纖惟異槩乎大乘之未聞才何足
以盡吉甫也又謂吉甫學夫詩至安仁業
無置議而猶拙於用多學亦何足以盡吉
甫也予所窺于吉甫者有若無實若虛能
若不能虛心因應動自降薄下帷若處女

詞象菴稿卷之二十四

九

險素若窈人襟期跌宕若游士此如奇騷
不恃力于將不躍冶有不控千里而掩三
鄉者乎夫不積而積不窮而窮不游而游
才而不有其才學而不有其學此吉甫之
所以爲吉甫也吉甫聞予言欣然退三舍
奈何多頌而少規無已有所以進吉甫者
不觀八駿之騎含光承景之劍乎絕塵行
空拂鐘無響若存若亡若有若無若可知

若不可知若可見若不可見大內無所用
其力而風胡薛燭無所施其技斯之謂至
神斯之謂至化之道也十九首而下無聞
也將庶幾於吉甫見矣

奉送郡司理蔡嶺韓公被召序

今夫御史冠惠文持繡斧握方寸璽抗吏
若民之上而懲奸糾墨爰除不若意之所
指人奉命摩厲其威爽寵靈直與天子

詞象菴稿卷之二十四

等而司理者以其耳目爲御史耳目人亦
無不指顧臂使惟命是奉其威爽寵靈又
直與御史等然御史之視下也遠不可竟
致必司理而致之人之視御史也嚴不能
竟達必司理而達之又似操御史威爽寵
靈之樞而出其上故司理一郡職耳亡論
令以下目懾心惕卽相儕而爲守丞相臨
而爲監司相踰而爲總戎參游輩靡不外

循常格而內切隆重視司理如御史也此何以故以爲不如是無以得司理心而爲御史地亡論諸曹吏卽御史非司理將失左右手誰設侮之彼司理者見其所處如是曰吾一御史耳于是乎逢悍踔厲輕捷以見才鷹舉毛鷲凌轢以飾威深文巧詆羅織以示公慢令刻期迫攝以立信摘伏鉤隱察淵魚以作明冷顏白眼示不已若

調象菴稿卷之二十四

七

以長傲于是乎民解士散下吏側目上吏撫膺儕偶銜怨卽不必盛苞直廣徑竇縱狐鼠弛綱紐而卒至于一敗而不可收拾蓋以勝勝之道敗之故有敗而無勝今公則不然諸所擘畫可以咄嗟辦而公徐徐然計萬全而後事事不見才謂人非上哲不能無青優而養之虎豹可馴而援狁可狎也不飾威凝脂秋荼民其餘幾自城旦

春而上務得其情乃寘之理不輕纖黔首至愚先事而諭尙猶不給奈何迫之有所興革三令五申孜孜告誡不刻期察見淵魚號爲不祥鉅筭發奸相信之謂何而以爲智寧以汶汶失母以察察得不示明中無町畦故外無嵯岬夷其顏色飲人以醇人人在春風中也不示傲至乃接見逢掖敦說詩禮寓月旦于品文門墻桃李不言

調象菴稿卷之二十四

七

成蹊此其緒餘抱積小間操弄不律嘲風詠月五色花吐此其小道五年以還飲水茹蔬羔羊素絲此其本操又不足爲公誦者公雖少年乎而居然有長者之風粹然有君子之德休休然有古大臣之度故能使民歌于野士誦于庠小吏孚于下大吏服于上武弁介冑稱說于旁卽御史亦自喜曰非韓吾何以獨爲也夫誠貫金石信

孚豚魚虛舟無觸虛器不覆公惟以不勝之道勝之故有勝而無敗今主爵者憐公才器爲請于上而召公此一行也不爲給諫必爲御史夫臺省一體習于臺末有不習于諫者公若爲給諫亦由所爲御史者而已若爲御史亦由所爲佐御史者而已或者曰皇情叵測除日艱阻前以召至者經三年不得用安必能急公或又曰

調象菴稿卷之二十四

十三

聖天子英毅自師其心白簡盈庭累月寢閣必批其鱗莫知所稅駕公雖有具難于卒吐嗟乎此皆不足爲公慮也人臣委贄不惟其官惟其心遲則遲速則速陟則陟斥則斥在所命之此不足爲公慮也

大中丞懷魯周公三載奏績序

今吾南輔之有開府也所統名郡十望州二巖邑五十所馭大小文武吏自金紫而

下以數百計則象視指惟中丞之是稟則表率之難所轄長江大海東西以千里計中間封豕脩鯨不時竊發矯汎起而島豎之編名爲賈舶撓我邊場則鎮警之難所理賦稅以數百萬計日夜委輸于大司農水衡若百川納尾閭不少停注而大司農猶時自督責富豪之家瓜分其糧而詭匿之莫可鈎校則辦集之難所率介冑以數

調象菴稿卷之二十四

十四

十萬計庚癸之不給輒脫巾而呼羣然謀起執縛司餉若兒孺子然則調馭之難然而抱譖任智具勇力精心計者饒給之非所以爲難也其所難者在巨奸大慙身在五步之內而結納在千里外聲援在百里外公庭牀第胥吏牙爪餌吏而挾之因以爲奸虎視眈眈攫人都市人至死不敢吐氣如是者官爲所餌不敢復問三尺則難

卽問而貴有力者以身護之則難吾意方萌而彼已覺知巧爲抵釋則難彼拒敵已豫而吾輸攻不得其跡則難驟而發之而綠林之黨青海之鱣咸其逋逃主吾實驅之使達則難尋而入亦尋而出一創不足示懲而適以長惡資彼戈矛則難非夫智役明神利剗大厥威懾鯨鯢力拔山嶽者未易草薶而禽獮之也公至而曙于機宜

調象菴稿

卷之三十四

十五

無踰此者曰病疽不決不瘳樹蠹不剗不茂民害不除不安吾其先驚擊乎乃擇材幹周慎可爲耳目者爲耳目四布鈎摘攬刺得其陰狀若某事某事條列欸置下所司逮捕之約不踰日而至後命者罰無赦至則自爲庭折一一俛首服辜辜旣得不事爰書不煩肺石而偃然若草之就斃諸金張無所申其造請郭劇無所容其解免

儀秦無所用其闢說嫺氏之豪刁氏之桀無所施其聲援此如扁鵲視疽疽無不決橐駝治蠹蠹無不去而江以南大治然公猶不以已決已去遂已也曰疾雷迅霆威無恒用嚴霜飛霰令不長施吾其爲和風乎爲甘雨乎乃捐煩苛汰冗雜敦羔羊減騶馭緩鞭笞省比詳散庾廩安戎伍薄箕歛崇葬常奉公如祭遵盡瘁如孔明畫一

調象菴稿

卷之三十四

十六

如曹參簡易如耿康下士如曹羲輕裘如羊祜被絮如吳隱之耽書如杜元凱使人人如飲醪如挾纊如享太牢如登春臺而江以南益大治夫雷霆甫息煽以和風霜霰乍收沛以甘雨公眞兼神君慈父而有之者矣然又非所以爲難也所爲難者當江陵刳炙排盪之後所司者矯其弊而失之過縮胸市恩倚章賈愛優繇爲德末殺

稱仁大吏需小吏懦良吏養閒奸吏抗法
展相視效博長者之名而皇綱國紐陵遲
殆盡公不謀父老不咨官屬不假歲月舉
純鈞湛盧之劍一掃羣醜而遽收之難之
難者也夫始以決疽去蠹既以扶神保精
始以雷霆霜霰既以和風甘雨一張一弛
能剛能柔語曰文武吉甫萬邦爲憲其公
之謂乎夫有非常之人必有非常之事非

調象菴稿

卷之三

上

常之原黎民懼焉及觀厥成天下晏如也
常公始事振綱人且相顧駭愕攜手閉目
不敢仰視似見威而不見德已而帖帖然
已而又欣然見德而不見威今且熙熙
皞皞鼓腹嬉游并威與德而忘之矣書曰
沉潛剛克高明柔克王道蕩蕩無反無側
其又公之謂乎蓋公嘗爲令而飲冰烹鮮
以令聞爲御史而激濁揚清作彼人士以

御史聞佐大理而持平亡害以廷尉聞其
機熟矣居恒沉涵道德束脩至行紹濂洛
之傳其養豫矣機熟養豫此如王良爲御
輕車習路峻坂上下何所不得養由基之
射得心應手發揚葉百步之外何所不貫
詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如
結也心一而事集其又公之謂乎頃者三
載奏績願 聖天子先南顧之憂後枚卜

調象菴稿

卷之三

上

之舉從蒼赤之望緩阿衡之司加秩進爵
璽書賜賚特有加焉屈萊公而借之理吾
江以南其更有造乎詩曰王命召虎用錫
爾祉釐爾圭瓚秬鬯一卣敢以是爲公望

林若撫廣初集序

今夫年少才人握三寸不律吐五色花歲
稔秣苑間非不翩翩躍起矣乃以青韶賈
盛氣率多陵軼張詡輕揚佻薄急節勵響

流葩泛葉螫棘喉舌牽綴風雨乏深沈之
思垂金石之奏甚或跳而野狐驅而野戰
部武紀律靡然蕩盡恂悅鈞詭不可方物
固亡能具衆體無諸家豎幟文場刑馬壇
壝之上也此何以故冶金自躍不任受鑄
罄駕嚙腴見謂絕塵則狃于自高息以六
月失之九萬據鼎一鬻染指而止則畫于
暴棄憑軾結勒蒯緱生活桂玉興嗟涸轍

調象菴集卷之三十四

九

起歎奚囊行卷祗爲乞資則荒於造請檢
校鶯花徘徊曲房秦箏趙瑟無晝下夜爲
隙幾何而能涵泳四始囊括百氏則廢于
狹邪卽不然而鑿壁攜螢孜孜帖括若之
何能左韋編而右韻語也則苦分業伊吾
一室之內無名山大川以廣才致無芳朋
勝侶以當切劘閉戶造車罕所合轍則苦
屏居之數者有一焉而欲削鑿斲輪木爲

葉玉不可幾矣林君十三歲而能詩十八
歲而詩成又十年而詩大成今僅春秋三
十耳其詩具在古則蘇李嵇阮顏謝陰何
靡所不擬議律則沈宋盧楊韋孟錢劉靡
所不出入歌則青蓮少陵韞川嘉州靡所
不彷彿獨絕少遜而猶在元和間大都約
法以禦才而不見才本情以就法而不泥
法法在而廣以學學勝而合以調上者超

調象菴稿卷之三十四

乘下者亦不失中駟高者韶濩庠者亦不
墮淫哇於家爲當家於匠爲宗匠於伯爲
雄伯於巫爲大巫矣昔子安長吉童年治
詩名在千載而止於偏詣不謂之成高達
夫詩成之日五十以老林君其越三子而
上者耶蓋繇君虛已善下珠璣落楮好人
彈射三都鵲鳥見賦停思不自矜詡籬壁
置管錦囊爲筭撚鬚入甕驚人乃已不自

阻畫居恒厭薰灼耻囁嚅家徒四壁幾不一飽而終不能有所造請舞裙歌扇閉目不窺浮以大白醉則鼾睡而不及狹邪卽今雖猶然逢掖乎而日半治詩半理博士家言不以分業敗卽蕭然措大而煙霞風格固在長洲之雲茂苑之樹鵲橋虎阜之月咸足以供文心而廣胸臆而不以屏居困用是深心湛思與天上而與淵沒卽梓調象菴稿卷之二十四

慶削鏤莊周斲輪墨子木爲宋人葉玉於

三

乎何有吾故謂林君之詩非惟才人之詩而文士之詩也夫才人文士名號雖同而品位各別才人如仙鬼奪胎夙慧自在文士如大比丘團焦菩提證道才人如迦陵在穀具有妙音文士如鳳苞千仞羣羽讓德才人以才而文士以學才人以天而文士以人率之天不勝人而學可以兼才林

君其大比丘乎其鳳德乎以爲不信請質之百穀王先生蓋百穀亦以才人積學而爲文士執牛耳于三吳之上者也

調象菴稿卷之二十四

調象菴稿

調象菴稿卷之二十五



梁谿鄒迪光彥吉父著

序四首

壽起巖先生七十序

自宋君爲諸生時讀書虎丘蘭若方衣壞色衣與道流伍不知其爲諸生也稍與語而知之已讀其詩而嘗鼎一臠口角利爽已又讀其舉子業而光焰溢發大阿之劍

調象菴稿卷之二十五

一

可截犀馬余因謂君詩名在數年後舉子名在三年後如所否者吾不敢相士居三年而君果以明經薦詩名亦駸駸起余誠自幸能相士亡何而君之翁起巖先生春秋七十君過梁溪再拜請曰子旣知予而不知予家大人猶弗知也予幸見知子而予家大人不及知亦猶弗知也願且陳梗概而惠之言因以爲壽家大人爲諸生時

卽不屑諸生業專讀先秦兩漢六朝諸書作不經人道語故難一第從諸生得新安令又不屑一令謂突梯脂韋于令得矣顧所以爲令何一意推仁恩乳且翼其民而以其餘探討泉石工詩歌飲醇酒爲事故又難一令從令得楚郴州學博從學博得王國官官愈徙愈卑而愈益不屑所爲探討泉石工詩歌飲醇酒如故從王國官拂

調象菴稿卷之二十五

二

衣歸歸而一索枵然所有負郭田亦蕩盡不足供餽粥悉置不問而山涯水澳放浪蠟屐浮白抽黃亦如故弟呼爲劉伶尚平不應呼爲錢劉王孟亦不應曰吾得爲田家農足矣大都家大人有酒癖有詩腸有游興而不欲有其名名亦在有無之間至于官則嚼蠟于家人產則敝屣其梗概也天今世之士所相與贊頌期許者必曰古

人次則曰前輩夫所謂古人者非必其言語執術鴻伐足述也蓋其明白入素無爲復樸封畛去而機械絕無所做麗以成其是有足爲模楷者至于前輩卽未盡如古人而渾龐純茂師心不作有往哲之遺故世亦重之彼其人率多則大齊少亦期頤天假之年不致夭殂此何以故純白備也乃今則澆漓矣結懣矣揆攬揆之用多

調象菴稿卷之三

二

亡所之而不損矣夫吾年有涯而吾識無涯以有涯圖無涯若之何敵之其何能壽以今觀于起巖先生累者不爲爲者不累應棄不取應取若棄漢陰灌畦桔槔坐廢外無纏繳而內不支盈于柴柵卽與王喬齊齡彭篯比歲可矣予幸知君又幸因君而知君之翁無論有前輩風其宛然古之人乎予向謂君詩名在數年後舉子名在

三年後今謂君之翁年齡在百年後如所否者吾亦不敢論士宋君曰子誠知予亦知家大人請以爲壽

壽宋明之五十序

今夫寓以內物所稱最壽歷千百年而人不忍毀棄者自昭華垂棘明月夜光及諸南金文貝而外必曰書曰畫矣夫昭華垂棘之屬苞精孕異蘊靈含英承陰陽襲燥

調象菴稿卷之三

四

濕經千百年一見見則可以薦明堂享清廟備黼黻之飾其壽固當至于書以代結繩昭同文鸞驚鴈跼之跡鬼且夜哭天爲雨粟而况于人乎其壽亦當若夫畫飢不可以餐寒不可以衣緩急不可以相濟卽白開丹礪瓊葩琪樹之下小供弄玩而實不足以悅耳移目易志慮若夷施子都然然爲人所珍愛至寧毀連城碎照乘擲陽

邁之金去赤霄步光之劍而不忍一畫者
傳之雲仍代以相寶爲物中最壽此何以
故畫雖小道乎非其人不習也自昔擅繪
事如凱之右丞輩亡論卽孫思邈棲遲劍
閣郭恕先托好神仙彼其人豈碌碌一稅
者故人爲千百載人則畫亦千百載畫
以人壽何問褻蹠麟趾哉若吾明之宋君
其人矣君性惻惻抱樸少慾絕不事塗澤

調泉菴稿卷之二十五

五

與人居屏城府町畦以一腔與人人無不
洞肺腑生平斤斤鞠黍卽滅獲兒女視若
儕侶不加叱咤有萬石君風而又韻調閒
適襟期寥廓如游龍野鶴不可控制眞思
邈忽先之亞也故其爲畫自晉以後凡數
百載自凱之而下凡數百家靡所不出入
而靡所不融通格逸意遠墨采煥燁如昭
華夜光光惟閃尸生綃尺許稍一點染便

爲人所爭購如飢之欲食寒之欲衣而緩
急之望濟夫一時如此後世可知畫以人
壽自凱之諸人而下當于宋君卜之乃君
所謂槃礴亦苦心矣君故好讀書能詩習
諸名家法帖與一切博奕蹴鞠事然悉不
專嗜而嗜畫飲食畫也卧起畫也銀缸熒
熒丙夜細語畫也呼盧浮白耳熱歌鳴嗚
嗚也舞裙歌扇之下男女嬲而雜坐履爲

調泉菴稿卷之二十五

六

之道而簪以隊畫也山之涯水之澳呼清
風而吐明月畫也簪纓四座秩秩鏘鏘肅
儀容以酬往畫也以至寒風龜手圓池生
冰與火雲炙戶揮汗大叫而無非畫也然
而不有其畫也苦心之極而至于忘若庖
丁郢斤養由基之射無然而無不然也夫
至于忘而內不微纏外不桀擲立於大通
之衢而忘于夷險榮辱之境卽一畫而餘

由是乎若而人者其天全其神不凋雖與王喬彭篋比歲可也吾於宋君不獨卜壽且卜年矣人畫竝壽吾所不得于凱之諸人者又當于宋君得之余不佞與君爲忘年交今年君艾余不及知至歲且暮始知之而余以貧不能覓昭華垂棘與南金大貝一切琛寶爲君壽僅取曲生侑之斯語手書側理以獻而又不能爲鸞驚鷹跼極調象菴稿卷三十五

壽臬伯賈弘菴七十序

諱者謂老人星在斗女分故吳越間多壽諸鮐背鯢齒杖而婆娑者項背屬也然而壽殊等也啜土型飯土簋蓬蒿沒人居擁牛衣卧者十九而陂池千頃享素封之業者百而一也服習隴畝坐市肆隸於齊民

者十九而丹朱其轂紆金拖紫者百而一也卽或阿堵遶牀組綬若若乃芝蘭寂寞蒸嘗靡托者十九而在庭玉樹旖旎扶踈能肯堂肯構者千百而一也固無能全也幸而全之而鐘鳴漏盡車生耳而不知止也持籌握筭矻矻刀錐爲其子若孫作馬牛也此夫以壽役者也獵名道德之鄉敞其車而羸其馬偶然強飭廉隅以身爲

調象菴稿卷三十五

桎梏也此夫以壽困者也怡潘矜侈左姬姜而右陵陽絲竹喧闐狗馬在御卜晝不足而繼以夜也此夫以壽恣者也夫役也夫困也是自嗇也天與之而故嗇之也非壽也夫恣也是自侈也天與之而又侈之也亦非壽也何以故皆自損也夫人不有天損則有人損甚哉乎壽之不能享也若我弘菴公則能享矣歷官至廣右總臬所

要有錫命及于三代而遠也不可謂非貴也廣厦良疇足以避燥濕供饋橐也園圃足以娛而舟車足以代步也不可謂貧也有丈夫子九人各巖然頭角大者率十日更而奉養泔醢醢醢充溢方圓相競博若翁懼而後快也不可謂非多賢子孫也是畝丘絳縣之所無而榮啓期之所不敢望者也不亦天全乎而公又能全其全公爲

調象菴稿卷之三十五

七

令而令名爲守而守名爲藩臬而藩臬名小有齟齬便堅卧蘿薦栽花灌木而口不挂家人產也趨庭之誨詩禮已耳不急急于腐鼠曰而翁老矣吾探幽索勝之不暇而暇爲而等計也曾不以壽役也公符與采濟裡如其表內行斤斤而絕不事塗澤鄭衛可聽而靡曼可卽也曾不以壽困也公雖取適桑榆爲逍遙游乎而動有程用

調象菴稿卷之三十五

上

有節糟丘不築而溫柔鄉之若亡有也曾不以壽恣也夫不役則安不困則舒不恣則有待三者去是無人損也夫公所願者天悉與之而旣無天損天所與者公善有之而又無人損信矣公之能享也是馮唐唐且之所無而伏生衛武公之所不敢望者也公今年七十而神挺而色澤而頭鬚黑而七箸健甚不減少年人也雖由此而期頤可也大齊可也卽由大齊而進之亦可也夫人貧也賤也少子嗣也拘拘擾擾也將日徙日乎歲徙歲乎夫亦春秋之不易度而何以云壽也公旣貴旣富旣有賢子孫而栩栩如也遽遽如也將一年猶十年也十歲猶百歲也艾卽耆也耆卽耄也而况期頤乎大齊乎信乎公之能享也雖然此非所以盡公也公所以爲壽在仕宦

而不言功利物而不任德善持而不見節其機淵然其器凝然其度恢恢然屹若山岳而淨若止水也睢睢盱盱反于標枝以人而天居于濁而游于清也此公之所以爲壽也是又王喬韓衆之所無而安期容成之所不敢望者也雖然此又非所以盡公也公方戒宰殺創壇宇而游心於菩提之教其將以世爲浮塵乎四大爲幻乎彭

調象菴稿卷之五

二

商天而殤子壽乎是又空門之白足而無量劫佛之裔也又何論期頤大齊也

壽敬所浦君六十序

今夫世之言壽者曰爲之巖棲川觀寂寞以養性爲之悅耳怡目游冶以養情爲之掩骼施劑行仁義以養德夫必巖壑而壽則市朝者天矣必快意而壽則跼蹐者短矣必廣施予而壽則纖嗇者促矣是皆非

調象菴稿卷之五

二

所以言壽也而又有爲長生久視之說者曰守黃庭窺玄牝保嬰兒養姤女種種黃白變化事夫必黃白變化而壽也則匹夫匹婦盡殤子矣夫壽非可以一涂繫也猗頓亦壽黔婁亦壽金張亦壽巢許亦壽曾史亦壽盜跖亦壽嵇阮亦壽萬石君亦壽而其要乃在不憂夫不憂非樂也彼鳴騶貼履象箴錯列鷺管啁啾歌呼陸博左姬姜而右陵陽浮白長夜男女相勦非不樂矣而憂在焉非壽也吾所謂壽在非貧非富非貴非賤非意得非志失而立於有亡亡有之間和其光而同其塵于于適適樸不至太雕精不至太剗純白不黥混沌不剿怛然何思何慮此壽之道也若吾敬所浦君則近是矣君無園林臺榭魚陂竹木之饒而郭外有田二頃足供餽粥不可謂

貧無纓綬聯蟬丹轂之盛而家世業儒父
箭水公儒而青衿兄豫所公儒而孝廉諸
子彬彬各以儒名長者膠庠間聲稱噪甚
不可謂賤君與之讀古文金石書抽黃對
白有所不能乃自六壬遁甲演禽醫卜而
外靡不潛究不可謂白丁是立於有亡亡
有之間者君所有負郭田十六畝杭十四
畝秫秫以釀麴生半鬻半自啜且啜人卽
調象菴稿卷之二十五
日坐闌闌中平而右手持酒卮左手持書
且讀且飲間與人博博負則又飲飲且醉
而客去不問一切人是非短長不問邑中
所有奇聞詭事都不問至有以暴橫陵之
者亦付之軒渠不問終歲以來絕不作皺
眉事君真和光同塵于于逍遙無憂與慮
者矣此君之所以爲壽也由斯以譚養性
何必山林適情何必游冶種德何必廣濟

怡神韜精何必刀圭服食哉不見絳縣之
翁畝丘之叟乎彼其人何所知識度不過
能服習稼穡課桑麻已耳而鰥齒眉壽至
爲萬乘所欣艷此無他能不憂而已矣請
觀君于百歲後將吾邑之爲素封鼎貴享
姁名之士倏起倏滅乍熾乍熄不可勝紀
而君居闌闌中飲酒博奕如故人指而艷
之此梁谿之老也行何術而致是亦曰無
調象菴稿卷之二十五
他他不憂而已矣
十四

調象菴稿卷之二十五

調象菴稿卷之二十六

梁谿鄉廸光彥吉父著

序五首

壽族叔祖奉吾翁九十序

昔榮啓期行郕之野鹿裘帶索鼓琴而歌曰天生萬物惟人爲貴而吾得爲人一樂也男女之別男尊女卑而吾爲男二樂也人生有不見日月不免襁褓者而吾年九

調象菴稿卷之二十六

一

十三樂也孔子聞之曰善乎能自寬者夫入本貴也而自賤之本裕也而自迫之膠膠擾擾憧憧役役朝爲暮計春爲歲計逐膾競苑覩恣顏面而徼倖于不可必之富貴夫誰能寬不寬則內柴枳其心而外徽經其行六鑿相攘七賊伺便鷄肋幾何而不姜荼其胡能壽吾宗生齒殷繁不暇以萬計而壽故少卽有若耆若耄若耄若鯢

調象菴稿卷之二十六

二

齒齡背者往往秉耒耜握刀錐逐什伍奇勝昏夜作勞鉤較米鹽輪蹄馳騖冒犯霜雪溺不知止不能自寬或口不適梁肉體不逮綿繡被縕廢吸藜茹藿尙不得饜子孫弗若反唇譏諍不暇自寬如是而壽猶弗壽耳彼口體之不給則視聽失職志意憤憤一息苟延人趣鮮少擁牛衣中詛天咒地毀詈他人胡不我給如是而壽不若齒齡背者往往秉耒耜握刀錐逐什伍奇勝昏夜作勞鉤較米鹽輪蹄馳騖冒犯霜雪溺不知止不能自寬或口不適梁肉體不逮綿繡被縕廢吸藜茹藿尙不得饜子孫弗若反唇譏諍不暇自寬如是而壽猶弗壽耳彼口體之不給則視聽失職志意憤憤一息苟延人趣鮮少擁牛衣中詛天咒地毀詈他人胡不我給如是而壽不若

寬而翁又善能自寬曰吾衣褐而溫不必其朱紱也吾杖藜而容裔山之南水之北不必其雕輪也吾魚取于釣酒取于釀果竊取于手植不必五侯之鯖而八珍之奉也吾年六十無子今且有子矣子而有文章振譽膠庠矣一旦脫穎而出不必纓綬之聯綿也吾果腹嬉游挾田間兒話桑麻說凶稔不必連車騎而交守相赫奕里門

調象菴稿

卷之十六

三

也迢然汨然于然粥粥然肩頭無一結胸中無一硯礪真能自寬者矣寬則無援無恃無愁無戀無排側無天罰無人怒而壽寬則無町無畦無城府無機械無桎梏而能壽而康故翁年九十矣而頰若沃丹目若紫電氣若虹霓體若喬松腰帶十圍頽然自放則自寬之故也抑又有言昔榮啓期能自寬矣而不聞其植德樹誼自寬

寬人故年九十矣而未必其出于九十之外百年之上今翁能自寬而又與人寬諸親黨族屬不衣衣之不食食之不婚婚之不嫁嫁之有緩急爲緩急之環十里而居者日爲置飯百甌不期而集牛食鯨飲罷則散去如是者數十年如一日就之者無赧顏應之者無吝色無德容而及其忘之也無頌辭夫已立立人已達達人已所有

調象菴稿

卷之十六

四

與人此仁者事仁則可以食氣母育元苞攝持萬有與天俱與地齊何論九十哉何論九十哉請翁布衣大帶支鳩筇而行于泰伯之墟倚樹而歌曰吾樂乎吾樂乎吾其華胥畏壘之民乎吾里閭無菜色而同井無餓殍乎有孔氏之徒聞之必且曰善乎能自寬又與人寬者也

壽鄒母浦孺人六十序

夫壽冠五福本人所難其在閨闈尤爲不易蓋婦人女子無詩書以安其義命無山水以托其嗜好無舞裙歌扇諸耳目之懽無傳壽命爵卜晝夜之樂無狗馬馳騁獵榛莽掩蘋蓀若以鼓其逸志無刀圭服食養金童調玉女以保其天和跼踖闔閭搢搢中饋笑語垣墻不踰形影鏡臺相傍妯娒與俱減獲與處無論儻屋質春擗繡爲食

調蒙菴稿卷之三十六

九

歌彼屢屢儲此田畝者多不自適其適卽高門鼎族之家金穴銅山之輩其間婦女非不重綺繡肉宅涼處喚至貴且倨然或姑好礪礪或夫矜禁嚮或信帷多故或標梅不實或螽斯政咏而四喙分張或蘋蘩方采而孤琴暗弄或蛾眉生妬錢月亂點或腐木作柱小星犯序或鴻鵠差池而當戶或藁砧化離而化石或織纈工素新與

故相形或傳子孽孽妍與蚩並室于是嗟咨嘆息怵惴無聊以簪珥爲析楊以蠶麤爲耽毒以瓊宮瑤臺爲羅刹鬼國以左右便給爲藥叉鳩槃于是乎六鑿攘之七賊攻之三尸伺之五蓋纏之又何能餐稟太和斟酌氣母延彼籌策偕之難老也惟夫不貴而未嘗賤不富而未爲貧有衣在笥而不必其綺縠有食在庖而不必其粱肉

調蒙菴稿卷之三十六

六

二頃之田數椽之屋而不必其膏壤雕牆駘輓之刀犢駒之駕而不必其香輪畫艦夫而布衣大帶孝弟行仁義寬然長者之風而賢子而儒紳側注積學能文章巖然青雲之器而茂有孫繩繩而芝秀有婦濟濟而玉潤是無天損也而吾能勤績紡以起家嚴訓迪以教子盡志盡物以孝其姑嗃嗃雍雍以御其婦衣被之美以衣寒者

饘粥之餘以粥餒者口無疾言面無遽色
上下和諧尊卑齊一家自華胥人自畏壘
是無人損也夫上無天損下無人損將其
神全其氣調其精不搖其志不亂期頤大
齊自我操之何所不壽矣將不待詩禮而
義命安不假山水而志意適不煩絲竹狗
馬而懽不事葆真煉氣而暢何所不壽而
康矣若此者有異缺梁鴻黔婁妻之適而

調象菴稿卷之三十六

七

無其枯槁寂寞之累蓋千百億而一人焉
問爲誰浦母鄒孺人也孺人爲誰處士敬
所之妻諸生赤城之母而不佞之族姊也

壽鄭母秦孺人七十序

秦孺人者鴻臚鄭君儀庭之配也儀庭爲
憲副南溟公愛子不爲鳴瑟跼履馳馬擊
劍龍陽姬姜歌呼陸博之好而閨戶尸默
斤斤抱咫尺若儒生處女子然不持籌握

筭管田疇薪藁貯畜魚陂一切利藪類白
圭計然之所爲而僅守其先人之遺無墜
無拓曰吾能給饘粥生活足矣又不廣交
借譽挾刺居間連車騎守相又不黃金結
客高自矜詡急人之難俾千里誦聲百里
誦誼惟是和光挫銳守貞抱一恬然泃然
於天下事若一無所知而無所能者晚年
更托好黃白經伸服食養其嬰兒絕不問

調象菴稿卷之三十六

八

家人產與子弟榮進事余見而羨之安得
華袞之胄有此長者乎問其所以則孺人
相之也孺人秦氏出自端敏公裔亦云貴
倨矣而不驕其夫不做其妯娌事姑顧與
祖姑傳盡志盡物各以孝聞馭內外臧獲
嗃嗃不假顰笑輕以義諭重則法繩不束
而服嚴于桁楊至于分餐授纊淡體寒餒
若已寒而已餒之肫肫如也性故儉而實

好行其德掩骼施榘粥飢恤嫠育孤賑焚
族屬宗黨且以爲市肆且以爲園廩矣居
恒能使鴻臚君禮若大賓信若明師資若
益友小大事倚辦者四十如一日蓋有德
耀而後有伯鸞也鴻臚君仲子孩初爲吾
館甥當鴻臚君沒而閱牆信惟者以百計
家蓋斷斷矣而孩初能習詩禮慎交游敬
宗盟任紀綱之僕拮据劬勩以其力把持

訓象菴稿卷之十六

九

之得挽累卵而盤石諸裴服狗馬挾游借
交居間結納與刀椎米鹽之事亦如鴻臚
君不問而第時時問檢押無踰越否若風
流倜儻翩翩醞藉則更出若翁上余每見
而愛之曰此真鄭氏佳兒吾門快婿乎問
其所以則孺人成之也鴻臚君愛其子甚
而孺人濟之以嚴趨庭義方在內不在外
孺人性好讀書凡女則內史隋唐三國志

不一廢讀假以示其兒則益讀其子見之
亦益讀卽今孩初業已成立而孺人所以
身教之者不衰子起母亦起子食母始食
子卧母乃卧孩初夜分而入孺人猶篝燈
熒熒手一編坐也人慰勞之曰吾自教其
兒不爲疲蓋有敬姜而後有文伯也夫孺
人一孱女子耳而上以肅閭政下以豎母
儀柔不廢剛靜能御動則孰相之而孰成

訓象菴稿卷之十六

十

之天也蓋孺人嘗患四體不仁吟嘯牀第
者三年所矣當其時齒腐髮焦膚欲腊舌
本木強執臂若槁木之枝扁鵲無所投其
劑華佗無所用其術巫咸無所施其神容
成韓衆之屬無所授其刀圭沃之沆瀣蓋
淹淹一髮耳而今且盡去其沉疴而還之
本初善啖便走耳目亮察朗若玉立豎若
松挺澤若藐姑射之神真天相之而天成

之者也夫天既相而成之必且增其志慮
益其神情護其榮衛堅其筋骨而添其籌
筭耄不已而耄耄不已而耄耄不已而期
頤而大齊則今日之祝噎也是含哺也捧
觴也是弄磚也娛綵也是襁褓也人以爲
垂盡而孺人以爲始孩也七十何足以限
之且吾聞至人入水不溺入火不燃疾雷
迅風動山澤而不驚天吳土伯魑魅魍魎

調象菴稿卷之二十六

上

交于前而不懼今孺人抱莫療之疾綿曆
三載不震不撼卒以霍然是起波濤而平
陸也出風雨而清明也逃羅刹而淨土也
是鬼伯之所不設問而幽墟之所不能留
者也七十又何足以限之孩初聞予言大
喜謂吾方覓棗安期取桃方朔借酒巒巴
探芝商山之老以壽吾親而不可得乃今
得斯言勝靈文寶籙遠矣于以獻母氏侑

彼兕觥然後十襲而藏之爲百二春秋左
券

壽安太孺人六十序

安于吾梁谿姓最著然其先世不過修什
一之業起家至素封已耳而不聞有顯貴
隆重者至僉憲膠峰公始一振之膠峰公
成進士選入翰苑積官至分憲貴重矣而
匪久挂冠神武偃息衡門不聞有激昂揚
厲聲至吏部小范君始一大振之

調象菴稿卷之二十六

上

今上

之十四年君以經術舉進士高等纔舞象
耳而白晢廣穎秀眉目韶令娟好行建章
承明間與宮花映帶人爭噴噴謂安仁叔
寶復出也已擲帖括而工操槩五色筆花
葳蕤競吐所爲五七言詩翩翩朗俊貴洛
陽紙又似子安長吉之流亡何而官白下
遇有所不可事衆皆緘口縮舌不敢吐一

語而君獨持白簡伏青蒲批龍鱗而犯其
怒削籍編戶九死不悔海以內人爭異之
曰夫夫豈峻嶒骨相缺而孔者耶而曾不
意其以擲果少年爲此強項吏也抑辛佐
治申巨卿而下不如矣夫君襁褓而離膠
峰公安所得于趨庭之訓義方之箴而能
若是蓋母教多焉先小范常爲予言曰吾
太孺人之背吾先君子也而屬閨牆之內

訓象菴稿卷之三十六

所以信閱之者百端太孺人厚自茹荼而
一意育我呱呱而啼旦暮携抱無少撼也
予旣以得育所以信閱予者又百端太孺
人善自周防而一意教我師琢友劖無少
懈也予性好弄太孺人多方諭之甚朴責
之甚泣數行道之曰爾忘人之嚙爾子母
乎卽予幸叨一第而服官任職必儆必戒
無少貸也夫余生而不知有嚴父幸有嚴

母矣予官南曹太孺人居子舍予以言事
褫奪退歸田里不能徵一命以爲吾親榮
相見縮胸而太孺人欣然引之入曰來爾
以言罷大榮爾榮寧我辱耶弟龍逢比干
豈異人任惟母多於一鳴睟色相對無少
怏鬱也三商而起問太孺人美寢則喜見
不能催其冠象其被則怏怏不樂而太孺
人顧安之曰吾御汝潘輿娛汝萊服何所

訓象菴稿卷之三十六

內

不足于予無少介意也夫子生而知有嚴
母又知有慈母矣乃若辨色而起夜分而
後卽安稱勑一切米鹽錢刀蒸嘗燕饗之
事咄嗟而辦稱敏御臧獲嗃嗃嘖笑不設
儼若朝典稱肅予性不問家人產而太孺
人持籌執筭稍稍增負郭之畝稱能又婦
道而兼夫道者噫嘻是寧獨母而能父婦
而能夫號閨德哉吾輩居恒慷慨殺身自

命一旦覲大故蹈大隙輒首尾竄則臨事之難卽遇事奮往而以氣動亦以氣敗則成之難卽勉強成事以博名高而苟非其人張皇恣睢以爲亂資則保節之難今太孺人榮視編戶塵視翟弗而輕視白簡始由是終由是此非粉黛而鬚眉紅顏而丹蓋者乎語曰深山大澤實生龍蛇太孺人能爲大丈夫何能使小范之不能爲奇男

調象菴稿卷之十六

五

子也噫嘻又不獨丈夫實類至人矣夫至人者無通無塞無得無喪無險夷無毀譽而一於忘忘則入火不熱入水不溺靜與天居動與天運食氣母象帝先寓於無竟太孺人處明夷而明夷值幹蠱而幹蠱遭匪躬而匪躬當肥遯而肥遯何所不適是之謂忘夫旣已入於忘矣而誰爲晦朔乎爲春秋乎爲椿乎爲菌乎爲殤子天乎爲

彭錢壽乎吾聞太孺人行年六十而神愈王氣愈揚不減藐姑射之人固其所矣固其所矣小范當太孺人設悅之辰以予言告太孺人曰吾猶不免爲未亡人安所稱丈夫又至人大夫之言如彼河漢高不可極無當小范唯唯仍命潘輿服萊服御太孺人于家山之麓三薦爵而退

壽張母范太孺人七十序

調象菴稿卷之十六

六

梁谿去利城百里而近余與計部公雅不相識而頗習其人公能爲詩歌步驟開元大曆之遺文自西京而下靡所不出入是劉長卿郎士元徐偉長之屬也居恒潔修不受淄涅無町畦崖略惘惘欸欸多長者風而又輪肝膽重然諾千里誦義是范史雲朱文季王彥方之儔也當廷評而欽恤爲意多所平反曰吾寧過而出毋過而入

當度支而鈎校計量不爽鎰銖不失圭撮
頭會箕歛一切不事是徐有功劉晏之類
也公又風流倜儻寄好山水雨花木末燕
磯之下不以吏事而阻其游目同官載酒
勒馬徘徊是又仲長康樂之流亞也余每
嘆羨以爲不可及寧馨哉是兒龍馬鳳雛
豈其無自而會吾宗猶子翰以范太孺人
之壽言來請謂以文壽非古也文壽而及

調象菴稿卷之三十六

七

于閭閻非古也世人壽閭閻而多侈經仲
語刀圭亦非古也惟是母有令德而闡幽
微爲之元元本本祝哽祝噎則亦古之
遺也設敬以請余因而詢得其事則知計
部公之賢母之以也蓋姪翰之言曰自昔
賢媛未易更僕彼其卓犖著者若大家之
慧孟光之順鄧曼之能敬姜之勤約叔敖
母之仁慈而孟母之嚴也皆至德也而不

能無無之者吾范太孺人也太孺人歸封
公而貧至不能衣食爲刺女紅績紡衣且
食之如是者三十餘年而封公以儒行聞
一何順也太孺人于女史內則諸書未甚
延獵而語與之合凡所訓誡若熟習經史
也者一何慧也封公之父曰玉溪翁性褊
急厥配樂媼雖委曲百端不能博一懽而
太孺人獨善事之安翁因以安媼卽媼易
調象菴稿卷之三十六

八

簪戒令勿見體見體吾不安逝而太孺人
獨手含歛不假諸姑體不以露一何能也
家庭嗃嗃顰笑不假然遇諸婦有過必曲
喻之諸臧獲有犯必曲宥之至遇諸親黨
族屬有緩急必曲濟之不以貧故解一何
仁慈也太孺人翟冠象帔貴重矣而首不
重飾衣不重綺冬夏一帳猶封公時物持
籌握筭夜分而後卽安一何勤約也夫母

慧順而子穎達母能而子幹濟母仁慈而子寬惠母勤約而子檢持是不教之教也而太孺人復多義方之誨計部公自諸生而釋褐而官郎署未嘗不以立身行已事君澤民訓迪之爲兢兢一何嚴也是教之教也教之教至不教之教淡既淡且至裸羸螟蛉那得不化計部之賢信乎母之以也噫此母德亦壽道也夫譚壽者至金母

訓象菴稿卷之六

七

上元而極矣彼上元夫人之侍于金母而告武帝曰女胎性暴胎性沃胎性奢胎性酷胎性賊暴氣奔而神攻沃精漏而魂疲奢真離而靈穢酷喪仁而服亂賊心鬪而外絕女能捨此五慝反諸柔善可以長生可以度世今大孺人慧順則不暴矣仁慈則不酷矣勤約則不奢矣嚴則不沃而能則不賊矣此壽之道也又聞之壽以壽易

壽以名難壽以名者無窮而壽以壽者有既等人耳胡兜率之可階胡蓬閭之可航藉令排天闔而挾帝真僊僊乎宅虛蒞空猶未免花冠萎落五百歲一遭劫而况未必然也孰若太孺人者閭德醇備內政肅穆勒銘金石照耀簡冊則可以齊三光配五曜並覆載而不彫是章及之所不能測而隸首之所不能筭者也此壽之上也抑

訓象菴稿卷之六

二十

又聞之子非母不立母非子不著子母相成在古而然蓋母坤道也易坤至柔而動也剛至靜而德方無成而代有終者也敦儒之子不能得之于其母延年之母不能得之于其子烏在其能成今太孺人含章從事一索而得公爲長男受之以震不喪七鬯德以大光是母是子天之所成非人力也天也而那得毀之微乎微乎壽之至

也翰等聞吾言舍然喜計部公聞之大喜
予以脩上若而薦之太孺人又大喜亦曰
寧馨誠是見吾果藉汝

調象菴稿卷之二十六

調象菴稿卷之二十六

調象菴稿卷之二十七

梁谿鄒迪光彥吉父著

序十三首

祁爾光澹生堂集序

夫士受一經治帖括不足竟材譚輒好爲
古文又好爲詩雕蟲小技亡當於實而沾
沾又好譚天人究性命之學旣以經術售
隨牒展采又好爲良吏人欲見長寧有旣
調象菴稿卷之二十七

乎然而固無兼也精玄草者荒白雪工韻
律則失鴻篇騰雉騷壇迤迴收斂率理
窟蹠蹕詞場亡能兼也蓋嘗持是以評隲
千古之士而中牟之不爲茂陵臨邛之不
爲渤海董賈不顏謝而嵇阮不曾史自昔
而然矣爾光使君甫釋褐領邑寧陽便以
寧陽爲丸而弄之剡挫繩批噢咻乳哺飲
冰茹蘗靡所不極意夫寧陽其叢爾者爾

再調而長洲所爲盤錯視寧陽百倍使君
益復剔蠹室隙宣龢導滯屏狐鼠去桁陽
斥臧美錙杜絕居間不一載而口碑鵲起
中丞以下薦剡麇集又以長洲爲尤而弄
之夫邑令戴星出入爲畧幾何而君又好
讀書諸汲冢連山宛委丘索泊一切六甲
三蒼星曆卜筮之書與案牘相爲政文若
記若傳若序若碑誄若語苑論難詩若古
調象菴稿卷之二十七

樂府若選若五七言律若長歌短歌亡乎
不鴻爽秀縟婉嫵爾雅扣之中宮商而味
之協塩梅又以詩與文爲尤而弄之故吾
睹吏事而以爲虞詡卓茂其人讀所爲詩
文而以爲徐幹仲長統朗士元劉長卿其
人使君真兼之者矣夫藻績之不足而從
事理學此非以理學故用以飾固益陋已
爾使君陽阿纖露剪綵葉玉灑漈筆端而

又逞逞合之天倪根極原本洩先民之遺
而滌末季浮漓之弊非徒釣詭剽異栩栩
自喜好也者吾讀其壁括轉語而又以爲
濂洛諸儒其人也昔李何倡導中原七子
彬彬繼起非不鞭霆駕霓吞日吐月極一
時之盛然於吏事或諳或拙於理道或窺
或否卽以王文成之賢而操觚事業亡能
超宋元而上使君真殆兼之者耶吾家梁

調象菴稿卷之二十七

三

溪去茂苑百里而近耻爲陽驕未皇脩謁
頃承折節甫四始一奉面因授以集而命
之序余不敏不敢面謾姑理前語以進使
君曰主臣吏治理學敢不廩廩有庶幾之
心惟是詩文其何敢當夫余言如風蟬雨
蚓時至氣作竅發而響無所模擬承襲其
何敢當夫文章與時高下世異格異人乏
全師家鮮備物卽如使君自語時而黃初

建安時而開元大曆時而元和時而開成
五季又或時而宋而元蓋不欲以一家名
而人亦不能以一家名君使君其又兼之
者即使君勉矣嗟乎人有恒言文人無行
又曰文以害事茫茫區宇壇壝蔽天誰洗
此穢今請得以爾光使君爲千古稗文家
解嘲

文府滑稽序

調象菴稿卷之三十七

四

夫事湧言之而不達深譚之而罕喻理導
之而齟齬勢禁之而扞格利飮之而蹇趄
禍惕之而澶漫閱議讜論祇屬說鈴墨守
輸攻不得其衷旁有人焉善巧利給抵掌
談論襍以諧謔繼之嘯傲如漆城葬馬海
魚大鳥之類使人惺心脾動體魄回意易
慮驚駭扑舞而不能自已是之謂滑稽之
言昔太史氏曰滑稽而偕之大道謂其繇

傾回而歸正義有足多者惟文章亦然結
繩既解鳥跡是代爰有文字六經乃出煨
煨炳炳如日中天千載而下諸子百家誰
能外之依之而不外者鬻熊荀卿子政馬
遷班固揚雄仲長統崔寔之屬外之而不
外者伯陽莊周禦寇劉安慎到公孫陽鄧
析之屬不外而外者鬼谷管晏申商墨翟
儀秦之屬乃其間有爲傾辭雄辨委語曲
調象菴稿卷之三十七

五

說踴躍秘攬若俚而雅若近而遠以過救
過用惑導惑入愈醍醐威深斧鉞如庖丁
蕉鹿詹何當染解嘲賓戲應問釋誨奕旨
若等之爲言亦文之滑稽也能爲文詞而
不大背於道者也余雅好讀書每手一編
必至申旦頃五十而老以貝葉分之而稍
怠以睡魔嬲之而愈怠惟是結習牢不可
破乃於諸書中摘其詼諧譏喻可以惺心

脾動體鳬回易意慮者手自抄錄積成數
卷題曰文府滑稽置之帳內用以破夢解
醒蠲煩釋悶已耳而家弟彥公見之謂今
時牙籤緗帙徧滿大地無如此書也者遂
取以付劉氏竊謂咸池大章聽之而倦與
之以鵝笙鳳管而悅然意懌又與之以綠
水白雪佐之促柱流風激楚附以危絃而
聆者忘倦矣太羹玄酒人見以爲無味一
調象菴稿 卷三十七 六

飲醇耐而不覺引滿再飲以蘭英之醑遺
芳射越而心且既醉矣夫六經咸池大章
太羹玄酒也諸子百家鵝笙鳳管醇醴也
此之爲書倘亦蘭英之醑危絃促節之歌
乎有不傾耳而醉心非真善讀書者也大
都事有可以旁解理或可以曲喻市南宜
俺弄丸而兩家之難解張長史看舞劍罷
書法適至詞家者流固不必局狎滯矩拘

拘翦翦若井蛙夏蟲爲者乃若齊諧虞初
山海酉陽搜神志惟與一切稗史小說是
山膚野酪腥穢不法余則何取焉余則何
取焉

刻金剛經會解序

自薄迦氏出爲之經以覺世而貝葉之功
幾不在方冊下乃儒經以儒者之訓詁而
益明佛經以佛子之疏註而始晦此何以
調象菴稿 卷三十七 七

故儒氏守其師說而佛子各自爲解儒氏
曉暢文墨而佛子闇於章句儒氏闡道而
佛子語心道須言詮而心難詞契也故六
經不可無註而三藏決不可有註余雅好
貝多而於金剛一經更六時持誦不少釋
手竊窺此經宗旨大要謂無三心無四相
無六塵無生死涅槃無凡無聖無微塵無
法界乃至無有一法可說無有一衆生可

度無有三藐三菩提可得夫無而無之道之極也而解者以支離傳會割裂失之終爲此經葛藤夫道何以葛藤爲耶雖然根有利有鎔教有頓有漸利者失經于註而鎔者依註得經衆生之利根少而鎔根多也則無註之爲利少而有註之爲利多也悟後居士自利利他不欲以已利槩人之鎔乃求之經而又求之註將爲此經衣珠

調象菴稿

卷之二十七

八

夫衣珠何可少哉且也以衆註釋經以已意揀註不至支離傳會割裂以求通是有註而無註之川也且也法教陵遲托名捧喝幾無經矣無經是無法是無如來大道茫然不知所止此經出而稍爲砥柱是有經而無經之助也夫居士不遺經不執經不內經不外經以有註而爲無註之用緣有經而作無經之助不亦得薄迦氏之三

昧乎乃若誦寫福田刊布功德雖經言具在而居士不之知余亦不以此頌居士蓋以福德求經亦葛藤而已雲間有陳眉公先生者法門言偃而枕苑阿難其以吾言質之以爲果否

秦漢文贈序

雲間陳眉公所選秦漢文若干首吾宗彥章氏托之棗而行於世客謂余曰文章與

調象菴稿

卷之二十七

九

時高下不在學習藉今必以學習致彼其時周最陳軫蘓秦張儀翟景樓緩杜赫之屬日馮軾結鞶翕肩蹈背棹三寸舌抵人主之隙何暇爲文亡論秦卽東西京士卒馳驚名實追琢行誼亦不顯爲文乃其文詞縱陰閉陽升霄沒淵錯組織綺逸繩履矩有下帷鑒壁之士所不能措一語者此何以故秦漢去古而近風會醇篤人文麗

厚不習而無不習也夫秦無所襲而吾秦之襲漢無所摹而吾漢之摹不亦優孟學敖壽陵學步乎且文章貴準六經漢約法申令悖之秦押闔揣摩大悖之經悖而胡文之爲余曰不然良工苦心智者絕俗學秦則秦矣學漢則漢矣猶之爲人者法堯舜則堯舜法姬孔則姬孔矣曾是風氣滋下爲鬼爲魅而不可反乎夫秦人詐漢人

調象菴稿

卷之二十七

十

尅核要以口實仁義借古自文則背經者十二而符于經者十八吾取其符者而去其背者則誠辭皆至論法律皆典謨也夫人有將三代彝鼎單精以思鑄劖瑯飾求其肖似旣成衆取睨之而蟠腹麥口空青結綠古頡籀文儼然欸識無不三代也則亦三代矣何所起夏商周匠氏于九原而責之客曰唯唯

王友上詩集序

我明布衣盛稱詩乃自孫太白一元謝茂秦榛盧次梗柵王淳父姬永余仲蔚允文沈嘉則明臣六七君子而外不數數也之六七君子者或以調或以情或以才或以學以識犁然相判而要於獨詣純至則未始不各成其是而爲詩今人無專習無定趨無深造一時而高下異格一篇而首尾

調象菴稿

卷之二十七

二

殊致最下者飢餒撻拾剽刦勦襲偶竊其似便沾沾自喜而忘其繇人人詩而人人不成矣今吾友上詩不知其於六七君子何如大要不剽襲不輳集不時自遷改不篇自矛盾總之春容爾雅宣朗鬯達而自成其爲詩有過於今之布衣者夫詩非成之難所以爲詩者難也太白宗曹蟬蛻域外淳父青衿脫迹阜壤允文闔戶頭風藜

藿不厭死其人皆超頓亡論卽以茂秦之
隨俗次梗之任俠嘉則之雄舉而未始不
斤斤自好曾不若今人之卑而乞濡沫淺
而伺顏面狂而使酒罵坐謫而居間造請
也故其爲詩無不成友上未必前人脩而
要於稟性篤至抱意玄遠諸齷齪卑字叫
號睢盱之爲態則絕無之以是爲詩詩那
得不成予嘗謂利城大江在抱若山案之
調象菴稿 卷之二十七 三
紅濤吞飲青螺隱現當毘陵最勝而居人
曾不一履其地何以抒性靈而宣藻績友
上以爲湯沐不足而又往往東汎錢塘探
禹穴西浮揚子下洞庭覽九疑二酉之秀
發之聲詩以見志頃復裏三月糧浮汚涉
潛上雲杜就質李本寧氏此其意已勤矣
詩又烏得不成友上歸而余舉爵賀之遂
因友上之請而爲序其詩如此

送邑侯同生許公入覲序

今之譚邑吏者率難吾梁谿矣彼其軒輶
翟室飛符旁午日夜手板不休水舟陸車
舍棘之是問則難錢穀以數十萬計黠者
甲而跳之乙莫可究詰簿書之至迅如墜
葉已去復集積而爲阜卒不可理則難人
懷其奸以伺上一伺不中再伺再伺不中
而別爲之伺以求中機械百出誰其制之
調象菴稿 卷之二十七 三
則難邑號上腴而庫室枵然一切酬應無
所倚辦徒張空拳以應則難彼青者衿儒
而駟駿耽耽而虎好爲浮言以駭衆聽則
難然而非所爲難也冲能應劇能御詭能
制不給能支士能調是捷蹄之馬而命中
之射也猶可爲也惟夫衝而視僻劇而視
簡不給而視裕詭訐而視信以吾之可御
其不可則難然而猶知有不可不可也是東

野之馬而紀昌之射也非所爲難也惟夫
無衝無僻無劇無簡無裕無不給無詭計
無信虛中因應審乎無假而不與物遷立
于大通之途而卽于空同冥漠之野是泰
丙之御而伯昏無人之射也斯所爲難也
君侯遇皇華貴客諸饒吹騶從糗糧供帳
動有常格取具而止以踰格求則置不問
無難衝矣櫝晨至午辦午至夕辦不宿而
調象菴稿卷三十七 西

留賦以匱納鞭敲寂然而樂輸如市比僉
糧役旣明且悉若離婁之日章亥之手盡
二十四鄉無不躍服者無難劇矣往者師
巫張皇好言禍害人一有疾病輒奔命于
鬼病幸無恙而家已垂盡家盡而病或不
免俗以爲常游首之民無所事事開張賭
局竟夕呼盧至鬻妻子賣田宅不顧陽設
別肆而私列鑪冶于密室之內所鑄赤仄

肉好如制人無識者卽識之不敢出一語
三者爲蠹非細君侯跡得爲斃女巫之奸
者除聚賭者戌私鑄者而邑帖然至一切
城社神奸訟師撥置之屬殲厥渠魁餘黨
莫敢爲祟無難詭矣吾庫無數十緡而人
之望之若有所寄民膏之幾何而剝以腴
人無已吾惠山之泉在無難不給矣士以
文至評騭之以已事至應之以公事至禮
調象菴稿卷三十七 五

之以人之事至嚴諭之嚴不加峻應不加
順禮不加恭而評必按臧否無難士矣君
侯不難其所難而實無成心無異慮無瑣
無飾無冀無忤直以傳置爲舍宇錢穀簿
書爲家物青衿黔首爲子姓胥史爲臧獲
長吏爲丈人行而一官爲贅疣爲長物宜
創則創罷則罷因則因革則革調劑則調
劑知其必不可而宜雍則雍如是而人譽

我毀我德我仇我長吏掖我擠我左右之人
愛我憎我四方往來之客頌我抑掄我
率如飄風焉過雨焉浮雲飛鳥焉而卒無
有憎惡譏毀者此真太丙之馬伯昏無人
之射不知所以然而然者也蓋吾觀于二
泉九龍之間他侯以月至而侯以旬至郊
野阡陌之間他侯以歲至而侯以月至勸
酬樽俎之間他侯以月至而侯以不時至
調象菴稿卷之二十七 天

嘯傲有侯焦勞有侯操槩有侯抱積有侯
臨池有侯聽獄有侯捉麈有侯懷笏有侯
微服有侯露冕有侯嘲風咏月有侯戴星
列炬有侯侯之身若千若百若千百億應
化之身侯之功德若千若百若千百億化
身所爲之功德真能一呼而侯應一號而
侯聽又不待已呼已號而逆知其呼號以
爲之應聽侯其神哉侯其神哉此何以致

然繇侯立心行已真也侯居恒叮咛不設
城府盡屏不陽合陰乖初終異道與人居
洞洞粥粥立見其裏家無二頃田衙齋之
內一肉一蔬家人父子有以自樂此其人
甚真真故以民爲身以官爲民不身自身
民自民而官自官官民人我聯爲血脉而
聚如骨肉其于吏事何不游刃之與有君
侯行余方讀禮深居不能出一語而獨于
調象菴稿卷之二十七 七

君侯德政鬱勃咽喉間不能自已乃妮妮
如此此非余獻諛也余學佛子無綺語無
誑語無異語無妄語者也以爲不信請讀
而藏之矣天下後世

包山人遙青閣集序

夫詩人之詞與孔子孟家言若方圓不相類
嘲弄風月與伊吾章句若風馬牛不相及
而要于意義互用則若塩梅若水火之不

可相廢不能章句烏在其能詩乃今之爲詩者多不以章句矣岑牟單絞之士挾三寸管而干諸侯博椒糲彼烏知素王亞聖七十二子哉杏壇之不闢而詞壇無惟乎其遠之也日余屏居梁谿客多以詩贊詩多食餘吠聲波靡濫竿本末矛盾條理捍格余甚厭之欲進以學庸語孟而其人多駭不納旁聽者亦大笑安得羣山人而童調象菴稿卷之二十七 天

子之余亦啞啞笑不置一日斜暉雙扉稱包山人彥平報謁進而坐定出一編相示余取卒業焉則朝霞纖纖而出水也芙蓉滌露秋鬼之麗于天衢也輕颺微娘汎蘋末而流餘馨也白台傳子毛嬙麗質屏謝粉膩嫣然笑也高坐道人豎松拂子譚空空天花繽紛其四墜也而又本末條貫不錯不乖絲竹遞韻而金石和諧也若似乎

本六經而叶四始也者夫彥平非岑牟單絞之士乎余甚異之已而扣得其生平彥平故業經生言工帖括下帷發憤銳意青紫不售去而爲詩故其詩乃爾夫我明以布衣稱詩著者若孫君太白余君仲蔚黃君醇甫其人皆滛泆墳典而漁獵百氏發之聲詩五花競焰餘若謝茂秦諸人非不籍甚而本之則無多迷謬矣三人而後調象菴稿卷之二十七 无

爲一屈指將在彥平乎將在彥平乎余因謂彥平學詩者先師孔孟然後師屈宋師曹劉師阮謝師沈師楊師岑王師青蓮少陵氏已復去曹劉阮謝諸家而自師其心若含光拂塵若天馬滅沒杳不見跡庶幾爲詩哉彥平其進于是矣抑山人以不通章句故多負氣凌厲使酒罵座令坐人辟易不敢狎習彥平町畦不設飲人以和見

者心醉卽余亦恨相見之晚斯不亦孔孟氏之功乎譚至此更不覺啞啞大笑

俞君寶濫竿集序

余所善俞君君寶巨目曷鼻面銕色于鬚如戟腰帶可十圍望之有旄仗下形度其人不能詩卽詩而凌厲騰踔叫號自快已耳烏能如徐陵玉臺商隱西崑韓偓之香奩而溫庭筠之握蘭也乃其詩纖縷婉嫵

調象菴稿

卷之二十七

五

始始可人所爲濫竿集計百餘首而語語秀潤若夷施脩明椒華月出半醉起舞文君遠山眉黛立於酒壚之下又若飛燕唾碧染人衫袖作石上華卽與玉臺西崑香奩握蘭較勝當亦不讓其爲詩絕不似其人噫亦異甚矣余嘗與客振屐西泠聽一妓按歌宛轉落木謂是蘓小後身及卽之而不啻嫖娼勃屑相與撫掌大笑謂惟事

惟事今讀君寶詩意其如張緒少年王恭春楊柳衛叔寶使人看殺而殊大不然真異甚矣蓋君寶屏居泖上衡檐三間前榆後柳盆魚籠鳥讀書其中泖月半吐鼓枻輕波爛醉放歌聲應寥廓真能洒濯排蕩悉取眼前糠粃腹內柴棘一掃而還之清醇美人哉君寶乎而其詩那得不美好也然則君寶詩將遂玉臺西崑香奩握蘭止

調象菴稿

卷之二十七

五

乎曰不然烏孫公主興歌毳帳蔡文姬歸漢作胡笳按拍彼皆婦人尚孤憤激烈多丈人口吻而况君寶耶此不足以盡君寶也

袁孟逸詩集叙

自昔才人快士遭時之窮不得自售則托于技以寄志或以卜或以筮以醫以祝以星曆甚至以賣漿洗削畜牧種樹而卜最

著其人若季主詹尹君平王宗管輅京房之屬而君平最著夫君平賣卜成都市日裁閱數人得百錢足自給則閉肆下簾不復卜卽握粟至不問度其人不過一技術者流耳至于與人子言依于孝與人弟言依于悌與人臣言依于忠辨織女機上石坐而講老子又豈鹿鹿卜人者吾想君平故不爲詩卽爲詩寧在崔駰傳殺張衡韋

調象菴稿卷之二十一

三

孟下哉袁君孟逸幼而賣卜至七十以老不改其業如君平日坐姑蘓市執燠握契斷吉凶罷則閉牖卧如君平與人言不虛張矯誣依忠依孝如君平獨君平講易而孟逸哦詩君平探璿璣而孟逸操鉛槧耳今其詩二百餘首卽不能峭而嶮嶮壯而鍾簾麗而斧藻奇而玄模青能巧而葉玉沛而決江河勁而時力拒來乃其幽如憂

澗淒如落葉澹如秋雲澤如昉玉逸如太始絃則時時有之吾不知於崔駰傳殺諸人何如大要亦非漫語盜說也者夫世人峨冠博帶盛車騎挾雕管公卿前所不能得一語而七十老人從市肆中得之亦異甚矣亦異甚矣雖然孟逸何以如君平人有恒言君平棄世世棄君平蓋言其不與時遇也然考其時有楊子雲者與之從成

調象菴稿卷之二十七

三

都市往來則豈可謂不遇乎而孟逸無其人矣何以如君平孟逸聞之曰不然君平有子雲予亦有彥吉

玉川趙君家藏劍石卷小序

玉川公之先有孟洪者庭列雙石若兩丈人嚴重矣而爲官家攘去其一如延津之劍雌雄分背孟洪傷之蜀人王璉輩爲詩若文弔之而石若存歷禩之久無論石不

知所逞卽所爲詩若文者悉化爲鳥有而石又亡夫石在玉川不知也石去玉川不知也石去而有詩文有詩與文而石去猶不去玉川亦不知也歷禩之久又凡幾何而此卷忽落於玉川之手若雌雄之劍散而復合而石又若存母亦此石也者是女媧之遺是帝臺之基是克宗之所吞是初平之所叱而長房之所懸挂造物者特不調象菴稿卷之二十七 詩

野人言序

令民民乎玉川驚喜過望酒醉必出此卷具衣冠下拜曰吾效米顛拜石故事余謂玉川楚人遺弓楚人得弓失何足憂而得何足喜乎玉川笑不答

聞挾雕弧金彈臂鷹躍馬游閒公子之行與名比廬耕作寧復有輕棄棧豆賈江湖而爲業者三者既無何所競而靡第見其野而已矣余解組歸梁溪故野人也而多居城闌間拘局則亦不純乎野惟是還栖舊業鹿豕與居見纖雲輕霞翠烟紫霧點抹林端之爲野色禽鳥輟輒格磔雛龐鳴吠牧豎刺刺草間之爲野語漁人得艇頭調象菴稿卷之二十七 詩

市擊筑故事但能爲野人之言而已夫學齊語者必置之莊嶽之間泰伯亦余之莊嶽也卽不爲野人言得乎抑宣尼有言質勝文則野文勝質則史今余所爲言信管而書不加組織質而無文又野之野者也壽是峯黃君六十序

今夫蚌宅沮洳食滓窳遷延埼埳塊然質耳而能生珠光夜照乘爲衮冕纓綬之飾調象菴稿 卷三十七 美

今夫璞菌輪臙腫與瓦礫等而能醞玉溫潤堅栗潔白不緇琢爲珪璋登薦朝廟集萬國而享百神胥是焉賴物固有無用而能爲用者至于人亦有之長寡知識老無建立顓蒙樸遯食粟噉肉果腹以嬉其於世若乘雁多寡無益於數而能發其所不足于子孫彼子若孫者軒軒韶令霞舉蘭芳嶷然頭角是無用而有用者也是珠之

蚌而玉之璞也黃君不稱吾梁溪世胄乎哉乃不聞其有通人之致有游閒公子之名有儒者之譽而第聞于友人之言曰夫夫頭項項者也目眴眴者也口期期者也足循循不出軒序之外者也心翼翼者也不操術不賈怨不射招不集苑者也不建鼓而求亡子者也呼牛而牛呼馬而馬者也操戈入室以身下之者也黃石拒門坐調象菴稿 卷三十七 毛

起一匡床不受剝啄者也以膏力守家不嗜狗馬絲竹醲醢綺縠者也求之于今而今無其人求之於古其無懷葛天氏之遺與若似乎無所用者而君之用獨於其子孫發之君有子三長象九次儀九次懷九伯季吾不及交而交於其所謂儀九者有俊姿有異稟有逸才有邃學有雅度其丰姿娟好若姑射仙人吸風飲露翩翩綽約

其資稟穎異在幼了了若處腹鷲鳥寄辨
母口其才思溢發帖括而外旁及古文詞
無所不擬議若投兔脫距一縱不收其學
窺二酉獵三墳若鄧林材木斧斤不能盡
其風度醇雅與人以和若天厨玉醴一啜
醉心真在蚌之珠而而璞之玉也出而光
夜照乘矣登明堂薦清廟矣即儀九而伯
季可知即伯季而其孫又可知若黃君者

調象菴稿卷之二十七

天

非所謂蚌耶璞耶無用而能爲用者耶無
用則不爲造物所忌能爲用則不爲造物
所棄不忌不棄是壽之道也抑又有言蚌
生珠而不皆珠石蘊玉而不皆玉生珠之
蚌蘊玉之石必丹淵必合浦必龍首崑崙
而可耳黃君之先其始祖梧石公拾遺金
不有似古披裘翁曾大父九峯公克勤其
家具有隱德至于今茲而令德不絕其淵

深其谷遠矣用能洩而復畜畜而再洩蒸
祥釀瑞開大昌明良非偶然者爲語黃君
異日者索明珠求美玉於黃氏之門必先
之君君者珠與玉所自出也君其扶鳩而
待矣

王懋中先生詩集序

今上萬曆之初年世人譚詩必曰李何又
曰王李必李何王李而後爲詩不李何王

調象菴稿卷之二十七

无

李非詩也又謂此四家者其源出於青蓮
少陵氏則又曰李杜必李杜而後爲詩不
李杜非詩也自李杜而上有沈有宋有盧
賔有王楊再上有陰何有江有鮑有顏再
上有曹劉有稽阮有潘陸有左有韋有束
有蘓李無暇數十百家悉置不問而僅津
津于少陵青蓮獻吉仲默元美于鱗六人
此何說也青蓮少陵籠挫百氏包絡衆彙

以兩家盡詩則可李何王季有專至而無
全造以四家盡詩可乎三十年中人持此
說訖然橫議如夢未醒近稍稍覺悟矣而
又有爲英雄欺人者跳漢唐而之宋曰蘓
子瞻必子瞻而後爲詩不子瞻非詩也夫
長公言語妙天下其爲文章吾不敢輕訾
至于詩全是宋人窠臼而欲以子瞻盡詩
可乎後進之士惑溺其說狂趨亂走動踰

調象菴稿卷之二十七

三

矩矱以是求詩詩烏得不日遠大都所謂
詩者以我用人而不人徇以今法古而不
古泥無所不摸倣無所不探索而實自運
自宰自裁自命有意無意出機入機是詩
之道也懋中先生弱冠釋褐選居翰苑木
天清華蔚爲時彥以彼其才何遽不能爲
磊落瑰瑋之調縱橫排蕩之思而公有所
不用所爲詩大率條貫其章夷坦其格雋

永其味幽悠其韻婉嫵其詞綽約其度上
可當錢劉而下亦不廢香山此已之詩而
非人之詩也非今而襲古者之詩也置公
詩於漢魏六朝之間吾不知其所適從置
公詩於近世逐響躡景陳尸效顰之內則
公翹然而立矣雖不盡詩而可以詩矣吾
所扼腕太息於公者朱紱亡何綠髮黃壤
未竟文章黼黻之觀而僅以碎金屑玉爲

調象菴稿卷之二十七

三

名山副在是公不盡詩而詩盡公也人不
可以無年安能不爲公生一慨雖然公有
孫元穆風猷開朗則於德義稽精儲英爲
時俊髦太丘之長文也其詩亦春容爾雅
中律呂諧金石必簡之子美也公年易盡
而其遺芳無盡抑又何憾

調象菴稿卷之二十七

調象菴稿卷之二十八



梁谿鄒迪光彥吉父著

記二首

游洞庭山記

余之有事于金庭也蓋夢寐以之矣而會
累歲病甚不得游病已營菟裘鑿池壘石
迄無寧歲又不暇游今年八月望登錫山
顛見湖山點點猛發意興于十九日便買
調象菴稿卷之二十八

舟行舟入吳門遇雨抵金閘一宿詰旦放
舟胥口日始午少女風從東來湖平不波
度可渡遂覓兩湖舟前導一舟夾之同行
者友人宋明之家弟彥公與白生朱生徐
生朱徐兩生善歌用扣舷代檀板聲應雲
廓明之善畫指點水雲煙樹津津有味家
第雅嗜山水從旁助緩頰白生于中亦自
小解相與中流客裔且歌且說各極愉暢

更令侍兒五六人歌伊州敕勒轉喉引吭
尋變入節能使林葉驟脫渚雲不飛鷗鳥
依人潛魚出聽日甫下虞淵已抵鼇渚矣
渚口井煙一帶是一聚落村犬聲殷殷如
豹從蘆荻中晚飯畢而雨腳迫欲垂遂各
擁被卧至四鼓雨簌簌下質明小間登鼇
山山石皆黑如染墨狀石有高三丈許大
可當廣廈者色亦黑從石心抽出脩柯不
調象菴稿卷之二十八

能合圍而蔥翠婀娜宛若刺繡度茲山不
過湖中嵒嶺耳而孕秀乃爾卽一山而餘
可知卽衆山而金庭又可知也余以乍入
湖得之爲之舍然喜放舟從鼇山而北登
陸行又一聚落居人類以鑿石爲業徑路
墻壁園竈之屬動取殘石爲之間植果蔬
而不甚夥凡二里許得玄陽洞洞口高可
此穴懷中尺精巧潤密若慶忌削鍊毫無

蹊縫復潔甚可坐石三級上稍黯黑中牀
竈在焉有一老僧者日卧起其內口念彌
陀經昔王摩詰詩溪洞長松何所有儼然
天竺古先生若爲此設洞口紫竹碧梧雜
花幽艸叢生映帶類人家園林間物余顧
從者曰吾不知後所謂洞者何如此已足
當奇賞矣又抵舟從鼃渚而西尋林屋洞
經鎮夏又一聚落有橋梁酒肆原山每每
調象菴稿 卷之二十一

蜿蜒如帶杭稻既熟馨香襲人戶有果園
橘柚梨栗之屬纍纍出牆角蒼頭輩以手
攘橘至盈懷袖不二里而得林屋洞洞大
奇開闔無常乍竦乍窪且燥且濕當其闔
處如幽都如鬼府而及其開處則如翠幄
如雕房如瓊宮玉苑如清都玄墟然當濕
處則淤泥深厚蹠踣艱阻而就其燥處亦
復濡足不可跬武當竦處僅高可五六尺

及窪處則低至三尺且二尺入者必偃偻
必磬折必匍匐脊磨斲手按沮洳而後
得前豈造物者以奇異誘人以艱險拒人
邪余不欲爲造物所拒浮一大斗助勇翼
必得入而竟力疲中止從者數人亦止然
旣出尚有頭受觸者皮而剝者手指裂者
腰脊作楚者相與撫掌胡盧家弟年少倚
濟勝具呼兩人秉炬一人懷不律用瓊裹
調象菴稿 卷之二十一 四

雙膝衣薄單衫蛇行行于直抵隔凡見中
間石乳或垂而竦或翼而張或旁舉而竄
或怒而觸抵或喜而躍或削上椎下或腴
首瘠尾或虛中或菌蠢或錯犬牙皆瑩如
肪玉澤如膏屏去兩炬稍一凝視則光自
洞口來如一線四旁所題篆隸盡可矚如
電所云隔凡口僅大如斗從口窺純黑無
所見又不知中有何物作何狀矣因書入

玄二字以出余謂第自汝一賈勇而至令
造物者不得以艱阻人以詭異誇人夫非
豪哉舉乎第又大言昔吳王闔閭命靈威
丈人入洞十七日不得竟得禹書返藉令
金簡瑤田瓊芝碧艸而在余豈肯再出邪
夫人生厭五濁世便當棄螭駕鶴游九天
之下乃蚓緣蟻走入九地之下乎一笑以
玄陽較此如苕邪齊魯大是不敵出洞行
調象菴稿 卷三十八 五

毛公壇毛公不知何許人是古學仙道者
有丹井井已涸爲亂艸所覆不可辨陟壇
而下日旣暝雨且裊裊不駐乃杖而歸舟
篝燈傳單各述所游之勝各爲引滿與林
屋連帶者有暘谷洞曲巖屏巖伏象石戶
諸勝而爲引者註誤遂舍之質明復由鎮
夏覓一僧前導補此欠事曲巖巖詰曲屏
巖如屏伏象如象石戶如戶率無道可跡
調象菴稿 卷三十八 六

土居三石居七土色復極秀潤用綠壤承
黑石儼若李將軍畫圖其趾石屹嶠礧磊
爪距交錯流湍嚙之呀呬相逐潛窟洞出
怒而成聲有兩石者類人狀呼石公則應
爲石公衆問其故余曰此亦呼牛應牛呼
馬應馬之意爾一笑明之輩大詫以爲奇
余亦謂石公之勝可以見視龜山去石公
不遠有所謂劒樓者而僧不以告復如前

調象菴稿卷之二十八

七

者之註誤終作欠事此去銷夏灣僅五六
里耳而篙師苦風猛不敢渡舍舟行取道
唐村西蔡明月灣皆一大聚落往往朱樓
粉堞碧瓦丹甍與青楓黃稻紫篠蒼松相
映發令人一步一賞抵上方寺林島旣歸
山雲已返一僧方袍肅客大有禮坐定移
時便引觀沈氏墓松七株龍攫虬搏鱗甲
隱起挺而上干直侵雲表冷風鼓之作絲

竹聲琤琤琮琤石橋小憩見松間燈火若
現若滅炊煙過前作磬人狀家童治飯畢
促去余徘徊不能舍也入寺半馳道上有
松一株斜倚橋上而甚茂是梁天監中物
餘松萬顆僅如人長綠嫩可愛羣峰衛寺
而立蔥楚相襲寺僧謂余寺故盛坐賦役
累僧徒鳥鼠竄化城遂爲瓦礫今所建者
吾三衣之餘耳僧似甘澹有周幹亦能嚴

調象菴稿卷之二十八

八

事佛徒侶三人與所引路者偕作晚課魚
磬相續海潮音娑娑出林杪令人有天竺
國想家童舒枕簟促余卧余亦徘徊不能
舍也卧至五鼓爲鐘破夢披衣趺坐作壁
觀僧亦理早課雖經聲沸天而余耳根不
入余自喜比丘持誦何如宰官內照乎先
衆起科頭縱觀諸岫亭亭方爾染黛鹿方
呼羣禽方命侶洞口雲霞方連袂而出花

聞鷄犬方喔喔信信令人有三山五城想
家童具水促櫛盥余又徘徊不能舍也是
日天甚朗衆大喜登縹緲峰半輿半掖而
走及顛而望茲峰如尊者餘如兒孫森然
鞠眚盡禮其足及肩者無幾與之鴈行鼎
立者更無幾須臾間箕伯爲政天風四至
紫虬蒼龍叫號跳躍白波如山溻淚減泪
幾使東南地維爲之不鎮余且喜且謬亾

調象菴稿 卷三十一

九

何飛廉退舍金烏翔起則渚明沙淨水天
一色見峰之下有井煙博局著子黑白布
列其畔有萬舸楚鳬越乙橫空下上其外
有遙山青螺點點翠黛一抹亾何而又噓
以紫灝間以丹霞則珠旂前驅綵旗扈從
繽繽綸綸吐芬振耀龍宮鼉窟乍有乍無
不可名狀蓋峰頂一瞬而萬變恍惚真澤
國之雄觀東南之巨麗也爲酌一大斗循

峰背下命奴輩治飯水月而余入西湖寺
寺居山椒隘甚不當一小菴而有池周廣
丈許池中魚大可百餘斤僧以艸引之不
出且輿且步可三四里至水月寺則飯在
矣松道與包山上方等而寺稍整僧亦稍
饒給然甚俗問之佛法全不曉坐少選寺
人貽桂一枝芳香撲鼻余得詩云如來不
可見金粟已飄花蓋諷之也坐中有一僧

調象菴稿 卷三十八

十

者年甚少而先衆坐余心知其爲客語之
云是一而徒孫一公住長慶離此不遠知
已移錫姑蘇遂不往長慶而過花山寺寺
外長松數十株與沈氏墓等入寺葡萄酒
延衰數畝如天帝網當其垂實定離離如
摩尼珠藉令用以釀酒不當如醍醐邪尋
走資慶不甚偉而所歷石徑盤紆錯繆與
湖上下亦自足賞出資慶度竹塢嶺峭嶙

陡絕旁多茂樹攢羅駢闐擁蔽雲日疑爲
日暝嶺旣而角菴則當山盡處人境閒寂
杳然太古想武陵源不是過衆謂無奇不
知奇固在耳轉而歸過祈村又一聚落翠
微環列綠疇居之清渠容舸香塿相界虹
梁跨之大勝明月諸灣村盡則爲大龍渚
不離坻陟而成形巖嶠瀕洞反覆衆竅相
通已是奇至小龍渚又大奇彼其爲伏犀

調象菴稿卷之二十八

上

爲踞豹爲搏虎爲翔鳳爲鸞鶴爲走猿爲
飲鯨爲房爲櫳爲闔爲釜爲鋤爲鬲爲甌爲
斧路不一形狀爲蹲爲伏爲翔爲走爲倚爲
卧爲相角爲相迎爲墮而承爲傾而掖爲
擠爲伺爲踵相嚙爲肩相摩爲頭相忤不
一勢雖虎頭不能圖康樂不能擬議也此
時秋水涸變態盡露得飽其奇又恨無水
不能激之而韻倘水與石撼必且爲叫爲

嘯爲訴爲鐘鏞爲笙爲簧爲風箏爲裂竹
不一聲奇至矣盡矣無以加矣余命兩簾
掖而上如升木杪肩而下如入深井從上
瞰而疑其飛刺從下睥而疑其墜壓如伯
昏啓人之射不知千仞淵忘危鷄肋幾何
而與石競石亦益勁足亦益鼓如夸父逐
日日去不返忘疲時且行數里許喉間火
作啞啞聲而不一問杯茗如中包胥救楚
調象菴稿卷之二十八

上

水漿不入口者七日忘飢渴倘于其間結
屋一椽尚羊湖山之畔不可忘年不可忘
人代乎余謂龍渚之勝又可以奴視石公
余以昨未抵銷夏稍迂道進又一大聚落
見蔡氏新居闌入其室登一小樓望之縹
緲如展而立三山作案衆峰扶抱中爲一
灣清淺可九里環灣而列者圍圍樓臺花
宮蘭若鱗次櫛比沿灣而布者芙蓉菱蕸

楊柳菰蒲刺青苞綠計吳王避暑已千百年尚作清涼界觀游至此而西山之事已約盡七八復抵上方宿一公徒孫尚依依相隨不忍別余以一詩代簡訊公令之馳去質明下舟衆意欲過東山余以兩目刺甚不可風及聞東山之勝止一莫釐耳而不及縹緲決意寢待風利便張帆指胥口矣

湖象菴稿卷之二十八

十三

羣提生曰以余所觀洞庭爲峰巒洞壑者以百計而縹緲林屋龍渚最爲招提者十餘計而水月最爲聚落者百餘計而銷夏最然皆藉湖以爲勝因湖以爲利非湖何以助觀游而資生理乎乃湖山不自重重在人譚洞庭者率稱范蠡四皓夫范蠡從五湖跳海不專宅此具區四皓入商山採紫芝于此何與而必傳會之以爲奇豈非

以人重哉余睹此而樂異日且卜地一區種橘柚以居非能重湖山借湖山以爲重而已

重修吳江縣奉先禪寺碑記

新安詹淑正爲予言吾嘗過松陵而抵所謂雙楊鎮者上通錢塘下連婁松中合震澤家有陂塘戶占水竹魚鰕杭稻生養饒給榆柳映帶鳬鷺習人河之濱有寺曰奉

湖象菴稿卷之二十八

十四

先禪院橫枕香波延亘繡阪朱棟螺擎碧瓦鱗比丹青若若幡幢婀娜齋廚浴廊嚴淨離垢紺髮輪齒儼坐獅狖諸天臚次侍衛惟謹軍遲鍵銘貝葉梵夾之屬種種具備余過而樂焉徘徊久之亡何而有兩僧曰祖閭道問者出焉問寺所繇創曰唐元亨修自何年曰今三四載矣誰爲布金曰吾等三衣之餘不以煩檀樾有記乎曰無

亦有意乎曰聞梁谿居士鄒某深心三寶
將有求而未之及也詹生具以告予且爲
合掌下拜代僧請者數四曰文成兩僧自
領余惟今世必芻敗壞極矣不瓶鉢而蒯
緇不團焦而蠟屐不白社而朱門置像寫
經梵塔繕殿假設名字詭意乾沒淺者曳
索敲梆坐關絕粒黠者納交借譽通書贊
詩所乞資糧十一在公十九肥索然且我
懶貢高蕩無戒律曾有以伊蒲伽梨之美
作彼佛事者乎是琳宮而盜藪也善事而
奸資也敝也極矣今兩僧者不聞其募一
金化一材甃藉一居士宰官長者而殿堂
巖然山門燁然兩廡翼翼然諸金身丈六
亦其鄉之人自相樂助而不聞其通一語
出一刺也者夫繕修虔也捐資公也虔勤
不私自利也感發効助利他也自利利他

不懈不憚菩提行也亦大異乎世之法門
壟斷杖錫播間者矣余又有感諸叢林法
苑凌高天而入黃泉者不知其幾萬計此
一奉先寺何足爲有亡諸名僧高衲研通
秘笈智巧利便者不知其幾億萬計彼一
二山僧亦何足爲有亡而要之捐金事佛
則此寺僧爲真亡論二僧卽文人墨士勒
氓實剝者亦不知其幾千萬計于吾言又
調象卷稿 卷之二十八 上
安足爲有亡而據事撙管則吾言亦真夫
真也于法爲不二於業爲白於心爲妙明
於識爲淨於語爲不誑不妄其萬行之首
而成佛作祖之階乎不然者亡有是處文
成歸之淑正轉而歸僧不煩自來銘曰
茫茫震旦鬱鬱花宮俯窺黃壤高凌蒼穹
反宇騰鸞焚楫駕虹維彼芻芻緇衣蓬鬆
聚如恒沙隸首莫窮五濁末劫大法陵遲

弁髦戒行土苴律儀權門躑躅闐闐驅馳
福田善事以爲乞資十方信施自足其私
此一奉先實俱虛舍牛鳴可達鶴飛不借
一二衲侶禪居清暇白社團焦朱扉絕跨
桑門震越所餘幾何爰累其美飾宰堵波
檀施自我勿求其他兩廡鏘鏘殿堂峨峨
經筵法物周市駢羅豈其飾宇必於琳琅
豈其爲僧必於詞章金像星崇白鏤不藏
調象菴稿卷之二十九

調象菴稿卷之二十八

調象菴稿卷之二十九

梁谿鄒迦光彥吉父著

記七首

榆枋館記

余生平有三癖厭穢厭囂厭婦人女子每
所棲息必蚤暮灑掃令不可唾香鑪茗椀
圖史相對屏絕人跡杳然太始或二三友
朋與緇衣法侶談說名理閨闈之內不以
調象菴稿卷之二十九

書至倘令洞澈而戀房閨聽姑婦磳磳
聲如墮羅刹鬼國不能堪也又有三反貧
而慣潤屋拙而善卜築嬾而好興作余有
負郭田數頃非大浸旱虐不能具饘粥必
以其餘誅茆葺宇至拮据終歲不以爲疲
藉令版築寂然斧斤不入如喪昭華之寶
不能忍也以三反合三癖故余自挂冠至
今凡十八年所矣而意未嘗一日不在屋

今年拓地數十武則結書屋數楹明年拓地數十武則又結書屋數楹積地至十餘畝積屋至百餘楹中間爲堂者四爲閣者三爲樓者一爲齋者七爲脩廊者亦四其短者六爲寢室者一爲洞爲亭者各二獨以形家言宅不宜洩苦無池沼漾漣漪而浴空明則余之愍也有松有梧有竹有梅有桂有桃李有玉蘭牡丹芍藥葵榴茶蘼調象菴稿卷之二十九

之屬送青薦紫孕白抽黃時時點綴獨蒼頭懈事灌溉失時不大暢茂則余之踈也屋之內几席匡牀不移而具屋之外疊石累岫具體而微環吾屋者皆市肆而誼不得入窺吾屋者皆駟僮而跡不得闖繞吾屋而行者皆車輪馬蹄而聲不得達吾輦糞壤焚稻鬲剉凸斂凹爲之甚勤而鼓琴讀書誦歌其中饗之甚樂總而名之曰榆枋館蓋莊周之言曰大鵬徙于南溟搏扶

搖而上者九萬里而蜩與鸞鳩笑之曰彼且奚適也吾決起而飛搶榆枋時則不至而控于地已矣而彼且奚適也乃知大小一致遠近一涂世有規地百畝去天尺五而爲居者以吾廬視之則榆枋也然以吾適然廓然之心視之是榆枋之適其適也何必南溟之大而一木之小乎且也長安調象菴稿卷之二十九

記二

繇廳事而左歷數步爲榆枋館入門有竹十餘竿窺自別院蒼翠直挺蔭帶欄檻客一見之謂卽此已善點綴而不知其爲自

竄也又歷數步爲鴻寶堂蓋淮南鴻烈雖錯出不雅馴而瓌琦詭異窮極無垠余甚喜之故以名堂堂三楹廣可布二十席漢十席飛簷騫翥反宇巖磔桷楹聯綿朱欄橫亘墁壁以堊飾棟以腹衣柱以漆甃階以石琢石必細礪磚必精衡木必稱舒采必勻樸不傷陋華不及靡不湫而隘不峻而抗前後有庭前庭玉蘭二樹後二十樹

調象卷稿 卷三十九

四

開時晶白如雪令人作姑射山想三面脩廊環之左廊狹僅通趨走右比左而加闊後又比右而加闊左曰瘦影榭後曰辛夷榭率蜿蜒窈窕如回龍旋鳳然中設石牀棐几紙屏文櫺之屬甚具供客時憩循廊而竹參差蔽虧蔥蒨在目從風琤琮帶雨浙瀝籠煙斐亶濯露穢灑靡所不可兩廊皆竹而名瘦影辛夷者一有梅一與鴻寶

之玉蘭相傍取所重也旁有一井殊不雅以其水似惠泉姑存之題曰投轄處客見而喜謂卽此是主人愛客而不知其非特創也盡瘦影榭之北再數步爲一指堂取莊生天地一指義也亦三楹承瓦不以椽用板代之板加藻繢庭中有牡丹四十餘本開時闌色競豔曄曄如錦令人有沉香亭畔想堂後有樓曰過雲虛歌童數人與

調象卷稿 卷三十九

五

曲師其中歌不令作淫靡聲能按節逐律厭心而已居恒張筵集客大要在兩堂客少一宿客多則鴻寶或舉袁紹之杯或啜劉縞之茗或弄桓伊之笛或撫安道之琴或發孫登之嘯或動秦青之歌或刻淳于之燭或撾禰衡之鼓或圍思莊之棋或遺荀令之香或作漆城焚馬之談或爲射覆藏鉤之戲惟客所便而問字論文譚天人

稽三氏此堂不與焉從瘦影南去則鴻寶之界盡而申椒廣矣

記三

申椒廣亦廊也從華胥閣右堵架出視瘦影稍狹而長倍之循廊亦皆竹與瘦影辛夷等而數倍之其竹以庭窄不受酷日而易茂婀娜倍之然亦不以竹名名申椒者舊曾雜植香艸從其舊也廊凡十六間一調象菴稿卷之二十九

間第置一枕不設餘物諸散飯行藥哦詩持咒于此澗步甚適上春之宵通前三廊標懸火樹檐擁星枝九微璀璨百寶爲光不知其身旌檀海也廊盡而鬱儀樓鬱儀日御南榮軒敞最受日樓以之名南北綺疏相望嵌空玲瓏中隔以屏列數榻以待客卧北望而館以內粉堞碧瓦翠篠丹葩來刺吾目南望而重城百雉關柳千行

來盪吾胸客處而樂之不知其身旌檀海也樓之下爲玉屑齋客之習熟者與館于此者相率而集其中朝夕揮麈霏霏玉屑齋所由名也有巨桂二柯與樓齊挺扶疎黝儵影拂几席當其金粟飄花月香細吐濃芳汎曄下可淹留余與客玩而悅之又不知身在黃鵠之上矣此中客旣不乏又有雲間友人宋明之者善繪事爲海內調象菴稿卷之二十九

記四

鬱儀樓折而南則爲鬯閣鬯者暢也登之令人耳目宣朗神情廓豁不覺暢甚也閣方廣二十尺高三十二尺趾六尺合之得三十八尺近山若慧若錫若龍若章若衆

之爲蔥菁紫翠者可擊而得遠若柯若橫
若嶧峴若君將之爲歷歷湖濶者可邀而
致水若城濠若蠡湖若大小宣之爲汪洋
淡沲泓渟清泚者可掬而取城若帶而圍
吾閣之旁樹若薺而衛吾閣之足萬井千
門櫛比鱗次若兒若孫而繞吾閣之膝四
時無所不宜而于月于雪于暑于雨更宜
纖翳屏絕玉魄中懸八空虛朗人在高寒

調象菴稿

卷三十九

八

白間素屏景以並妍宜月六出飛灑掄日
韜霞重壁連璐粉糅交加俯視俛眺得此
增佳宜雪恢台蘊隆炎飈煽人振衣憑高
雄風四臻搖停郗扇拭罷何巾宜暑危棟
承雲華懷幕靄雨足忽垂緹帷颯灑我來
其中塵襟以解宜雨若夫登臺而望則不
獨月可爲伴雪可娛目暑可銷夏雨可獨
煩而雲山在列可吟可詠不撚鬚不入窺

而騷情雅致淖淖生發因名其臺曰騷壇
此閣之上所有也閣之下有方圓二洞方
曰淨居天圓曰玄萌窟兩洞中空不施窗
闥僅于飛檐之下承以珣檻朱簾護之前
後俱有小山山畔有竹有桂山之上前亭
後塔塔可二十尺中置金仙香煙一縷時
尋樹杪穿入穴人衣袂余以僂伽一卷消
之不啻身在雙樹下矣客有嘲余者曰玄

調象菴稿

卷三十九

九

萌者天始分之象淨居天宮也洞誠奇奈
何自高其目乃爾夫何今非古何人非天
吾象帝始亦天亦玄且也天宮非一淨居
爲小不稱兜率不言忉利不擬四禪不譚
非想非非想而止名淨居謙亦甚矣豈曰
自高客爲撫掌自入鴻寶至此吾館外院
之境已盡而後入調象菴

記五

下營閣石級折而右有扉翼然朱櫺不板
內外洞徹榜其上曰蔭界入門不數武爲
調象菴昔調達飲象五百醉而觸佛佛豎
五指爲五獅象皆震伏菴以奉金仙故取
此義堂三楹前軒稱之中置彌陀大士勢
至三像金碧焜煜一燈熒熒十二時不滅
吾見之而生頂禮心左右兩楹各設禪牀
二牀可容四僧趺坐偃息一惟所便健椎

調象菴稿 卷二十九

咀鐸木魚金龜與一切幡幢纓絡軍遲之
類種種莊嚴吾見之而生歡喜心循堂而
後東爲金粟椽居韋馱西爲蒼蘊齋居始
祖達摩又西爲杜嚕齋居彌勒各懸蓮漏
各列寶枝各懸旃檀各纏綵毳各備魚磬
乃杜嚕則三大藏皮焉持誦翻閱亦惟所
便吾見之而生饒益心堂前一山湖石溪
秀岩勢回合孤松踞之龍拏虬踴亭亭于

霄怒風則大鳴冷風則小鳴砰磕颺瀏可
以代娑羅亦可以當海潮音吾于出定經
行時見之而生游戲心余自束髮業慕薄
迦氏頃五十而老風流得意之事都已垂
盡遂一意棲息于此奉爲祇洹諸投誠膜
拜回繞猊座兀坐團焦杜口毘邪日不一
廢蓮花貝葉細帙如雲香簷抽繹臨池莊
寫龍函暫輟繼以宗旨句不一廢伊蒲爲

調象菴稿 卷二十九

饌麤葉捐滌發琉璃咽動廣長舌花間持
誦聲破寥廓月不一廢延集緇流冠之宿
德手執楊枝身披花雨宣揚教品兼禮懺
法淤泥火宅便生青蓮四序不一廢思昔
庚訖晚年向道雷次宗末齡奉佛馮當世
老傍并門日譚禪學彼皆賢哲尚爾而况
于余乎卽不必生蓮池上兜率願以法力
于五濁惡世脫愛河登彼岸吾志足矣舊

有一僧守之以不度罷去今令兩老蒼頭主其事灑掃脩飾蚤暮惟謹嚴靜潔精靡幾震旦中一淨土云出金粟檢有一徑實可通文心堂實長閑不啓復從甕閣道轉而北入館之內苑

記六

從雕龍內苑門入數武爲屏提齋屏提梵語忍辱也被書屋以梵語何居益余自得詞象菴稿卷三十九

謁放歸首構此室今猶仍之未之易也屋三楹而稍窄庭柱二株不及鬱儀之大而芥茂菴藹似復不讓又進數武爲小酉齋視屏提又窄中除疊石數十高不踰二丈周遭海桐石榴白茶紫竹卉木數種亦自有致齋以小酉名實不貯書亦未嘗攜書其中一展玩也又進數武爲葯房其窄視小酉而衡踰其半雕窻刻楮回複錯互又

踰其半中除無雜植第牡丹數十本梵以石臺高可及丈重欄護合其爲花與所以居花者較一指堂亦踰其半循左方入上磚梯十餘級爲華胥閣華胥志夢也以余居恒寢此故前有軒甚豁騷壇甕閣當其前九龍惠錫侍其左中椒之竹縹青沉綠森然翥然者衛于其右日長無事徘徊瞻眺如在華胥吾何以知其夢邪閣之後贅詞象菴稿卷三十九

一室曰空香樓視閣又小一几一榻之外別無餘物啓窻而望盡城東界靡所不入毗嗒然兀坐屏息出入清香一炷萬慮皆空吾何以知其夢邪非夢邪自葯房至此咸吾卧處故客不多入卽余亦歲不一二卧卽卧而衲衣壁觀及于朝昕又無所事夢也

記七

華胥閣之右有屋二重赫昉軒敞前曰文
心堂後曰響齋文心三楹南北有軒北軒
以屏門隔之爲大西齋通設十二度貯書
四度貯字帖書自汲冢竹書而下若經若
史若子若集爲卷二萬有奇帖自周籀秦
篆而下若漢若晉若唐若宋元若國朝爲
冊二千有奇卽不能具神經怪牒銅隱金
錯與一切玉府之藏而狹狹森森亦自足
調象卷稿 卷之十九 十四

披閱又二度貯鍾呂敦彝匱匱簠簋
良劔之屬卽余貧又不能有中散之端夢
壽之聘蔡氏之焦尾歐冶之鏐而約略陳
設亦自足賞唐中小山悉太湖奇石余以
意授匠氏爲之峰巒巖壑婉轉礪侔有亭
其側名曰叢桂磊砢相扶大有韻環山木
樹攢羅戟香麝翳離樓能衣山麓令不見
體亦有致杜少陵所謂牀上書連屋堦前

樹拂雲足當斯語去大西而北循階三級
爲響齋四壁立木爲骨而護磚于外用粉
代塼以膠糝之丹青其上宋君明之畫中
右二堵趙君文度畫左堵山川雲樹墨汁
淋漓令人置身巖壑間取宗少文衆山皆
響之意故曰響齋齋內絕不貯一書一帖
弟陳丹鉛供繪事而已唐中臘梅二夾竹
桃二芭蕉二盆魚二蕉每歲結甘露如斗
調象卷稿 卷之十九 十五

大人以爲瑞云附響齋之左而爲室曰無
色界以其丹漆不施純川素也取道書之
有文藻者貯之附無色界之後而爲洞曰
小有天以其方廣尋丈僅容膝也取佛書
之爲小品者貯之二室皆夏不受日冬不
納風可寒可暝吾一以爲逍遙鄉一以爲
長生土矣總之余非有大故必于文心大
酉之間伴蠹魚而搗兔穎尚友千古成一

家言將飢以之當食渴以之當飲寒以之當衣憂以之當歡伯而病以之當藥物吾書有盡而吾好而玩之者無盡書既而及其餘則槃礴于響齋探玄于無色界而團焦于小有天三者既而有厭心則烹雀舌薦沉水澤劒首摩娑古鼎撫琴擊磬倚嘯樹下而日且西匿矣如是用以送餘晷而度殘年曾何知阿堵之有無而田舍之治

調象菴稿 卷之二十九

六

否乎夫余之爲斯屋也經十餘年而成余之爲記而記斯屋也又十餘年而成文之難甚于屋非文之難也拙而治鉛槧與貧而事土木更不任也記成命兩蒼頭一日書之以待刷青時萬曆丁未十月二十八日

調象菴稿卷之二十九

調象菴稿卷之三十

梁谿鄒迪光彥吉父著

記一首

西湖游記

越中山最佳而天目爲之宗余自挂冠歸每思一振屐而時時臥病卽病已念藥物之後濟勝無具危巘絕陁烏能跳躍而窮其奇如是者十餘年竟成夢想頃五十而

調象菴稿 卷之三十

一

老病盡卻神情轉王大有濟勝可以窮奇乃謀盡越中山川而後及五岳越必自天目始遂於今年八月庚午作天目行旣抵嘉禾而清商化爲恢台涼颼爲火纖雲爲赤甲坐篷窗中如洪鑪不可堪忍衆謂吾輩非幼伯子王仲都誰能以區區鷄肋受炙天目道上必行者腊矣乃以乙亥入西湖念湖上招提率溥淖殺襍不可托息覓

湖船以居船廣可二丈深三丈周遭可列四十筵上有樓深廣次之亦可列十筵是日未暇尋游泊于昭慶寺前各舫憤坦腹跣足箕踞相與臨清波而呼長風招白鷗黃鶴前來俯酒如去火坑而游蓬池大適余謂畫船如屋當天而坐粉堞如桴浮水以出此實錄也街鼓一下月乍出始如輪尋如甌尋如盤如盃如珪惜小虧耳樓臺調象菴稿卷之二十

木樹以得月參差獻狀徘徊水月間不覺體爲之粟蒼頭爲舒枕席與水府君分榻而臥絕勝擁冰肌珍簾上丙子入寺循西廊進禮大殿如來登戒壇宏闡韓燁令人生懺惕心過方丈內帑發千金置建而未完有僧戒山者主之竟隱不出見八上所爲文極可笑度其人必無知我慢者諸僧亦俱猥詖解肆無威儀想當草創乃爾繇

東廊出兩廊盡成市肆僧居其中鬻經籤木棹蒲團諸物暇則奕棋談笑以爲常曾乏誦彌陀而持貝多者此寺起於晉之天福而盛於宋之太平興國每歲上巳繙流雲集推擇一人登壇說法敷陳具戒巨室大賈施金錢以萬計逮後倏廢倏舉迄于今壇在而律亡可爲法門扼腕出寺西過石函橋卽白公所爲貯水以時啓閉者折調象菴稿卷之三十

而北尋慶忌塔觀之昔吳王闔閭弑王僚僚子慶忌奔衛闔閭患之遣要離行刺要離請以負罪出奔戮妻子斷右手事乃可圖王如其言詐奔衛宣怨于路慶忌信之與襲吳渡江要離坐上風因風動以矛鈞其冠而刺慶忌慶忌死葬於其地夫慶忌無罪墮宵人之計而殺其軀與父僚俱不得其死可博千古游人涕淚乃彼要離殺

妻受命陰行其謀所不足道獨以慶忌之
勇不暇雙手坐而格之如搏嬰兒掌上卽
育育不勇於此故越有慶忌塔吳有要離
墓一以興嗟一以生氣徙倚久之要涼飈
不至熱轉劇乃下舟與林若撫倚樓櫓哦
詩幾至丙夜非無白雪而卒少玄冰各裹
汗而寢丁丑移舟斷橋又名段家橋其堤
爲十錦塘碧砂鱗白石齒齒煙艸迷離

調象菴稿

卷之三十

四

宛如裙帶行人連袂踏歌堤上意致可念
司禮孫公憐以崕石夾道襍植緋桃穠李
玉蘭山茶諸卉雖極工麗實塗粉黛於夷
光不免爲妙質貶損認柳陰措舄至望湖
亭當露臺坐湖光山色四面獻態翠荇牽
風時一動人衣袂亭後爲孤山漣娑水面
雖銳小而有餘姿山之陰爲處士林和靖
墓墓前爲放鶴亭亭前有野梅數株作傲

人狀鶴已去而梅非昔人重處士名猶若
聆清唳而襲幽香也者亭東爲四賢祠祀
李侯泌白公居易蘇公軾并處士而四六
陵何在而四賢若存余薦蘋蘩斟湖波而
奠之覺清風之颯至也西行至瑪瑙坡坡
間細石所謂文瑩若瑪瑙可鐫印章者絕
少坡過爲梅花嶼嶼過爲歲寒岩岩壁陡
絕蒼蘚蝕之壁間微現有歲寒岩三大篆

調象菴稿

卷之三十

五

跡似有古意但其下書郭令公歷中書二
十四考廣成子住空同萬八千年不知何
據亦復何人所書時日方晏亦以熱甚歸
舟從客五六人或捉麈或手談或浮白或
鼾睡一任所便予命侍兒歌梁州之曲持
巨螯聽之聲破寥廓戊寅晨飯罷意且過
西泠而爲柴君仲美所跡拏舟相訪談說
往昔刺刺不休蓋兩年前曾與會晤湖頭

作卜夜之懽者君以舟尾余後徵歌不已
余命童子衍新劇至二鼓罷去居人游客
駕小艇聚觀以數十計每奏一技讚歎四
起懽聲如沸余家歌調實求工於雅一切
金銀假面譚語俚言都所不用人知其妙
而未必真知所以妙也自此柴君日夕相
從偵余小間必來聽曲其篤好如此已卯
上鄂王廟瞻拜畢復禮具墓墓前鑄三銅

調象菴稿

卷之三十

六

人像檜高輩三奸往來人爭鞭撻之好事
者復壁檜一株以示磔狀檜亦連理而上
卽諸墓木盡作南枝無北向者何獨人心
不死抑亦艸木有知哉廟左有翊忠祠祀
布衣劉允升小校施全者允升痛武穆之
死詣闕懇寬施全憤主和之議挾刀刺檜
皆被論死今入其祠九甓頽敗香火不存
而實凜凜有生氣彼氏食祿擔爵渙忍脂

韋黨奸伐正此如曹蜍李志何與生死廟
右環列酒樓間以書肆凡數十家有老人
黃冠野服坐一厘鬻古圖書盡鼎彝琴劍
之屬率紕陋濫惡爲籬壁間物而老人沾
沾自得享之千金余至盡出所有相示余
實厭之而渠不解也復西至宣公祠重樓
峻閣吞吐湖山規制偉麗益西至西泠橋
一名西林又名西陵傳言是蘇小結同心

調象菴稿

卷之三十一

七

處馬鬣封在焉未知何據第有此段故實
在人口脛便覺踈花幽艸盡是綺羅剩綠
殘紅都成粉黛與其橋畔之石皆芳魂香
骨矣從西泠橋下舟命篙師沿堤容裔若
行不行若止不止見堤上寶馬香車步步
指舟人舟中紅粧綠幘行行指堤上語笑
互聞歌響互答爐香酒氣互相妖嬈兩高
三竺諸峰若遠若近橫黛綠睨人日漸暝

舟以次籠煙水載渚雲歸去獨予駕而之
湖心亭舊故亭今易以閣重簷複宇翻爲
目障蓋平湖瞻眺淡沲汪洋一瞬可盡何
取於閣而又何取於累層之棟宇孫公可
謂不韻維時金烏旣匿湖雲競返余與孤
山之鶴竝汎中流歸覽漁燈萬點落藻荇
間從星光上下疑身在旃檀海正撫掌稱
快而柴君又至矣復請余劇余復強爲作

湖象卷稿

卷之三十

八

數出而柴君喜欲狂謂非人間所有聽歌
命酒抵斷橋別去庚辰放櫂裡湖上金沙
灘坐小兜子所歷仙芝嶺葛翁井合澗橋
皆身行蔥蒨中深篁茂樹密葛垂藤鈎巾
刺袷飛泉時出其間湏瀟瀟渾渾琤琤琮琤
若絲若竹余時時下兜子倚長松藉軟艸
漱流泉坐盤石遷延迤邐而得飛來峰高
不踰數丈廣不盈畝而岩屋肺覆虬蟠獅

伏蜺渴鯨奔虎踞豹踞石狀詭異復通明
受日不勞執炬而蹠蹠得前峰首多丹葩
翠幹托根石面無所壅覆而蔚蒼婀娜四
序不改眞武林第一觀也說者謂此山產
自竺國飛入震旦此莽渺之說存而不論
假令山皆可飛將宇宙間長峰巨壑僕僕
往來寧容生人措足耶一笑出飛來峰而
左周道如砥湖石旁列淨不可唾千年之

湖象卷稿

卷之三十

九

木挺而上千有宮巋然立於北高峰下者
則靈隱寺也花宮以鸞鶯蓋瑋丹青金碧
煌煌軼埃壒而槩太清何必減未央承明
時值有僧某者居其中說律武林衲子盡
爲皈依魚唄之聲振撼林木又何必減阿
閼佛國從寺後取陘道進委蛇百盤叢篁
駢翳窈不見天山中人剗竹百丈委地引
泉滲滂委注不絕如縷作金石細響貫耳

沁心凡二里許得韜光菴菴懷隘甚而因
山疊屋愈上愈勝最上凭一小閣盼錢塘
江浮青漾綠滙几席下是門對浙江潮也
菴中僧謂予言當五鼓時可觀日出金輪
上飛萬彩扈從遙空盡赤惜林木小蔽不
能作泰山日觀耳是樓觀滄江日也予向
以之問詩爲不然今乃知古人用句比比
實境決不作浪語藉令止靈隱而不韜光

調象菴稿卷之三十

十

幾令學士負屈出韜光北下折而西爲下
天竺寺寺後有三生石予坐石上移時蓋
唐僧圓澤與居士李源同至荆南見有孕
婦負汲圓澤忽曰吾當爲之子今無可逃
三日浴兒願來相視以一笑爲信後十三
年會于杭州之天竺寺越三日而果如其
言越十三年而果會于天竺今石是兩人
晤語坐處有客謂斯事誕妄不足信夫四

大無常性真惟一此點靈明雖歷阿僧祇
劫當不少昧何論三生哉自此至上天竺
僧廬道院櫛比鱗次卽巖巒巖巒不甚律
率而乳竇中印天真諸山複衲寥空縣聯
綴瑣目睫所覩靡非紫翠坐定寺僧饗以
茵陳噉之而甘腴爲之果衆欲還轅而余
憶五雲之勝不可不登乃上五雲道所跡
陁磴大半上捫鳥道下臨深蹊崩雲盪胸

調象菴稿卷之三十

十一

敬崇枳足不勝垂堂之戒下五雲三四里
許居人半在綠竹中籃輿行其下衣爲受
綠凌兢已極而後得雲棲菴訪蓮池和尚
以久病不出僧徒百餘人十九老病絕少
白足而禮佛亦自勤余嘗謂宏公恩公比
肩而立而格局懸殊各有善敗宏公戒行
精嚴恩公機鋒圓熟恩公於圓熟處稍撤
藩籬宏公於精嚴處大受纏縛絕不相似

而恩公開朗矣若宏公指引西歸却勝恩公隨機調御緇門者流半是鈍根傍佛求佛庶不差謬稍出圈子便無着落地語云無禪有淨土十人九人做有禪無淨土十人九人差能盡趙州百丈乎日迫暝乃回籃輿復過靈隱至冷泉亭憩焉其泉白公謂甘粹柔滑可滌囂垢亦是調語余以渴甚酌之盡一盞而去及舟所而街鼓已動

調象菴稿卷之三

十三

柴君又且至矣未暇作劇第爲捻管按歌而柴君益復厭心快意跳地大叫不自知其魂之銷也辛巳從茅家埠過靈石山及風篁嶺盡而楊梅塢塢盡而龍井井深不可測其泉寒香澄冽相傳有龍潛伏故時時見蜥蜴之類隱現出沒秦少游有記云西湖深靚空濶菱芡相屬岍湖之山多爲所誘而不能爲泉錢塘濤勢猛迅鯨擊

兕駭岍江之山多爲所脅而不暇爲泉獨此地盤幽宅阻內無靡麗以散其精外無豪悍以踈其氣故能出泉而甘文雖宋氣而却是一議論地產茶品不在虎丘下余每歲茶出時必遣蒼頭購致與陽羨並用以問僧僧云不敢畜恐來索者多卒無所應將獲罪夫茶清物也以不得罪人以不畜避罪兩者皆俗道飯片雲亭飯畢登獅

調象菴稿卷之三

十三

子峰觀錢塘江如足練可曳而取天竺諸峰如疊案可據而對亦一大勝場此去惠因法相甚近而余意欲觀玉泉寺遂之玉泉因泫澄澈可鑑毛髮中有五色魚百尾唼藻啄荇羣而昵人人竊得之必病按志南齊間有僧說法于此龍王聽法撫掌出泉魚豈其所護耶僧謂此嶺後去靈峰寺不遠可游遂之靈峰計隔湖壩不過數嶺

而深彌窅窅閒寥岑僻疑爲野俚山魃出入之所翠微閣眠雲堂儘可坐僧房亦多密室靚舍湖傍蘭若所不如也予戀戀不忍去僧亦謬爲畱宿而衆意不可遂過惠因寺俗名高麗寺頗荒落而輪藏瑋麗是兩山所無循惠因而北道多勁松喬柯茗茗上陵庵謁蒼翳羣峰環合如抱晚煙數縷出茂樹上丹甍刻棟又從煙中闌出則

調象菴稿

卷之三

十四

法相寺矣入瞻長耳法身隨徧歷僧廬皆不廣而精不壯而潔有東房一僧畱宿甚誠遂爲分半榻僧進清醑與盡兩甌將從前殿觀晚時功課而魚磬絕響海潮音寂然蓋湖上緇流大率工送迎治酒脯待客而已烏知佛事晨起亦復如是第見白雲數片低徊殿角林鳥成羣翩翻旋舞若爲頂禮如來者異哉有情不如無情人類之

不如物類也余乃拈瓣香而出一路林霞葉露欲銷未銷樵人牧子纔腰斧携犢走道上婦女蓬首赴清溪相汲光景可掬以次窺石屋煙霞二洞石屋亢朗虛豁丹葩上覆若施翠幙廣二丈許儼若軒榭可布八筵煙霞廣不及石屋而深過之半是鏤琢洞前砌石爲墀道足供二百人坐乃孫公就岩石凹凹削贅敞隙而爲之者雖乏

調象菴稿

卷之三

十五

奇觀亦有實際又南有水樂洞清流漱石礮砢成聲微奏宮徵時尚未午而予以起早迫欲得飯命輿人驅而至虎跑寺問寺所由名僧云唐元和中僧性空來游於此愛而棲之尋以無水棄去忽神人跪而相畱曰當有南岳童子遣虎來移無慮也詰旦果有二虎跑山出泉僧乃駐錫壁間有蘇長公詩僧爲臨搨傳示亦授余一冊

出寺過大慈山歷九溪十八澗竟半日行而輪蹄人跡絕無一至羣山相束清流如一衣帶拖出當澗之半有僧佛石者與其徒二人結茅居之室三間中藏貝葉襍以儒書林木蕭蕭僅堪與魑魅對語坐少選松風亂吼疑有山君來噉人僧曰日方西未至余懼無卞莊手卒然遇之誰脫其口乃乘義輪未墮出澗行至江口登六和塔

調象菴稿卷之三十

十六

塔止六級憑欄瞻眺江中千舸萬艘如鷗如鳬如葉點點上下江以外剡中山如螺如髻如黛歷歷可數目境若豁而朗者又恨不當濤起時睹素車白馬乘海門而下與錢王之弩相擊而雄便可消胸中數十年塵土以此爲欠事回至清波門而湖船已先期至柴君復來請予詰朝毋入山將以酒肴置木蘭而觴之中流余許之癸未

如其言不他往第徒步至寶叔山石級數十折率黃葉覆被宛如布金石皆作廩圉車輪狀巨而擁腫色亦麗襍獨壽星石可坐余跌坐其上湖中堤柳僅如人長排列而待鴈行有序若遙爲侍酒然者獨呼之不應耳余謂吾輩不獨石以爲枕艸以爲褥水蘋洲芷以爲盤餐將復驅使艸木乎一笑尋山背磴道不于而往至大佛寺因

調象菴稿卷之三十

十七

石爲佛飾以黃金廣殿覆之僅旁餘丈許原極駭人目頃者不戒于火琳宮寶殿化爲尼連卽如來而日亦燬裂不完雍門之哀牛山之泣雖祇林不免何論人世是日天稍涼政堪振屐而會有盟言乃入舟柴君已艤舟待酒三行隨挈榼過余舟要予諸童作劇若柴爲之賓而余爲之主也歌雖小道陽春白雪知音者寥寥武林實

惟伊人故余嚴謝客而獨不忍絕柴君是夕遂與相別期以明春桃花時再會甲申維舟藕花居入淨慈寺寺當南屏之麓倚其山如負展璀璨峭崿不在靈隱下殿後稍上爲宗鏡堂是永明壽禪師所著宗鏡錄處再上爲蓮花洞居然亭亭洞皆在榛莽中而秀爽特甚寺僧無致故土苴棄之余坐亡何聽萬籟隱隱挾湖中櫂歌而來調象菴稿卷之三十一

湖雲一片兩片與山間之雲後先飛至共作主人可愛僧大壑作餽餽啖我復出所作詩一帙余與林若撫共揭得古體一首覽之儘有條理不致供人嘲笑而其人亦似可語勝昭慶戒山遠矣飯既觀五百應真種種變相不異生人傳是一僧所造像成而化去事或有之出寺過萬松嶺入書院夾道有松而不甚駢密萬之爲名仍唐

舊耳從書院而上爲月岩壁間有隙如鏡中秋之夕窺月若合璧然餘夕不爾此殊不可曉岩右爲宋御校場石笋羅立俗呼爲排衙石除兩高而外此爲最峻絕處登此則武林城僅一聚落西湖一襟子矣想當時金人直入如拉朽振槁彼林林禁軍亦復何在又何取於御前校習爲耶夫以內庭結束魚麗之地爲千百歲後瑯輪香調象菴稿卷之三十一

轂歌舞合沓之區良可興歎稍下是勝果寺突而臨江如鳳展翼不整而幽居之可當太古記僧處默詩到江吳地盡隔岬越山多真是實境妙境日已斜取舊道至藕花居下舟上柳洲亭入錢王祠讀蘇長公表忠觀碑記又過彭祖菴訪前歲所晤百十歲老人許野雲云已他去不知踪跡老人煢然孤獨僅携一僕以居却恨往時不

載而之梁溪令向九龍山偕老也自乙亥
至此凡十日而湖上之興已盡乃謀吳山
明旦乙酉是九月朔也從昭慶寺禮佛出
循鎮海樓而上吳山山名以吳用以別越
中間雞林鹿苑花臺香積玄都清宮雲房
丹竈因山高下錯旗亭市隧而出旃檀仙
梵鍾鏞寶鐸步虛之聲與井煙笙歌迭奏
竝娘觀有若至德玄妙三茅真應等廟有

湖象菴稿 卷之三十

若伍公東嶽江東城隍等寺有若定水開
元海會仁王等菴有若重陽普光雲居紫
易等皆倒茄層嶸銜並重岡而三茅海會
城隍雲居紫易實爲魁伯余一憩于三茅
而璇題翠棟耀日棲雲愛其峭以麗再憩
於雲居而佛羅裊壁忍艸叢生階下愛其
幽以深三憩於海會而破壁踈櫺出佛煙
一縷古木杈枒閱歷歲代愛其踈以野四

憩于城隍而羅刹在前萬瓦周侍勢欲浮
動遠近山盈盈亭亭若明若滅愛其雄以
敞最後登紫易則石若芙蓉若玫瑰若玉
乳結而爲屋若廣廈閒房樹若珊瑚若琅
玕若若刺若繡陽陟之而若湖若山若來
刺吾目陰窺之而若鬼若神若來弄吾形
影殿鋪石面亭挂岩角若蓬壺若閩風時
欲飄去又三茅海會等之所不及夫以城

湖象菴稿 卷之三十

市駢闐之處而有此勝區此如姑射仙人
冰肌綽約而直於闌闔之下又如白台麗
人當壚俟客翻令人懊喪此日之游比前
數日日較飽意較暢而鷄肋亦較疲抵舟
亟取濁醪沃之盡二觥從容各數觥計盡
酒數十斗客有以不登兩高峰爲缺然者
余曰武林之勝湖居八山居二陟巍不如
臨深故余覓湖船以居則日不必張蓋雨

不必襪襖遠不必携被而栖近不必齋糧而飯朝之霞夕之月不必廢寢興而得可專意於湖而及其山且也投刺可逃報謁盡罷可專意於湖山而不及其餘湖山既盡何用兩高客曰唯唯丙戌出關尚不能忘情天目而雨注甚蒼頭兼報糧盡乃歸丁亥戊子於塘棲嘉禾道中爲之記

鄒愚公曰夫游亦有道不惜杖頭不計時調象菴稿卷之三十

日不較遠近不繫家室爲游助而余皆有之逐冠蓋赴宴飲之濟勝喜博奕羣粉黛爲游病而余皆無之故能窮山之脉探水之源極於蹄輪之所不至而卽于耳目記載之所不及不獨好游稱善游云然余亦有癖欸段之不習而蜻蜓舟之不能安也市酤之不慣而餐風行露之不可常也遐陬寫壤必資符傳將告給於津上而赧然

汗出也僮僕之必欲給使令也此皆游累也而余不免故游亦不廣異日者旣畢五岳而爲汗漫之游將黃冠與徒緇衣與侶一瓢一笠信浮雲飛鳥所之矣

調象菴稿卷之三十

三

調象菴稿卷之三十一

梁谿鄒迪光彥吉父著

記四首

絲餘杭至大滌山記

自去歲八月將爲天目之游而會祝融虐甚憇西湖待之經半月熱不解遂放舟歸歸而意未嘗不在東西兩目間也今年春四月清韶駘蕩遊氣高寒晴霞霏疊惠風

調象菴稿卷之三十一

一

和暢渚清沙綠水平不波乃裹兩月糧作天目游計既抵武林北關念六橋咫尺而不一褰裳將令蘓公白傳笑人因入西湖三越宿而出從關口買小刀進餘杭衣被汰十之三臧獲十之四書卷十之八九挂席初陽下往往柔桑密篠青原綠坂松扉繩牖市煙野燒自相凌襲官橋之上酒旆參差旖旎作殢人狀不減語溪魏塘諸路

小搖落耳如是者四十里而抵餘杭相傳夏禹棄舟之地有橋而雙如翼翼然有閣而突起如首隆然橋名青雲閣名文昌想鎮水口以當形勝旁有一山名安樂浮屠圯落僅餘三級擬且于此覓堯子入天目矣而居民謂洞霄宮去此地三十里而近可游如其言指洞霄道經西門過南湖湖廣數千頃延袤十餘里窪不可禾亦無菱

調象菴稿卷之三十一

二

芡著蘋菱蓼之屬蓋水則泛濫旱則沮洳不堪成熟耳時方水涸一望埏鹵無可爲觀假令方春水漲滙爲巨浸何減孟諸焦護哉土人負湖滸以居如乘虹背蜿蜒可愛湖盡則石門橋兩堦門皆細石堯堯咀咀橋下水作清淺流綠蘋翠荇委蛇曳帶僅容舴艋又里許入山山不崇不庫皆如步障竹箭翳之山之麓水不淺不深皆如

拖紳薜荔緣之閒以麥隴從風披靡層層
疊浪居民跨山而屋踞澗而橋壘石而垣
築水而碓確石爲粉高下聚置若瑤臺若
玉埒若銀世界出山賣之計每石許可易
數十錢不必畊田鑿井用本逐末而白石
亦黃金土膏卽民命亦一人閒落土也又
數里有棹楔榜曰九峯拱秀則洞霄宮在
望矣予下兜子徒步從小石梁憩焉維時

湖象菴稿

卷之三十一

三

夕陽在樹晚烟明滅羣山妖嬈率冠霞簪
披霧綃而爲衛四無聲跡杳然太始不知
此中有人代此外有宇宙矣又里許而宮
宮已頽敗無可置足僅餘一門一玉皇一
三清殿一碑三清殿中一晦翁像一理宗
書洞天福地四字而已碑亦已剝裂不可
讀諸羽流所居室亦復埋塏墮塌愀隘誼
囂不堪寢處因命長髯掃除塵穢移一敗

楊竹下爲就寢計而道士周尚文始以探
客歸歸且醉甚言期期艾艾謗調不可辨
衆甚惡之余謂三醉岳陽嘆雨成都皆羽
流家故事醉亦何害第恐不醉必且俗狀
畢露愈不堪忍耳窓間筍如人長取以佐
酒三爵就寢夜半天風倏起挾亂松而濤
撼我枕畔颯颯若有鬼物令予夢不到瑤
池白雲上質明道士憫予寢起從榻間鞠

湖象菴稿

卷之三十一

四

忤謝罪俗狀果爾畢露乃知醒果不如醉
也安得中山酒澆之令渠作千日卧乎盥
漱畢道士持炬數束引余至大滌洞洞口
一石橫據扣之聲填填然進數武燃炬而
入石皆玄玉間以白文縱橫如線又數十
武有柱倒垂若用以拒人也者相傳柱以
內有圓井時出濤聲是漢武投龍簡之處
有白鼠玉芝餌之而仙而今皆不可卽第

窺之眇眇忽忽墨墨粥粥若有物若無物
然夫洞雖無竒而石鼓當其口石柱出其
腹神井涵濤靈芝寄幻詎非人間福地乎
此外有棲真白茹龍蛻石室歸雲諸洞皆
爲大滌附庸問之道士云皆不及大滌甚
而又陘磴陟阻未易納履乃止從游者爭
言洞霄之陋不足辱屐齒鹿豕爭途而獼
猴共榻曷所取于彼而爲之余曰不然山
調象菴稿卷之三十一

五

不貴峻削貴深不貴鉅麗貴古余嘗喜三
竺之峭倩而恨其淺樂謝羅之雄勝而厭
其華此如青樓少婦掖庭才人色澤有餘
而閒致不足乃今重巒縣日黝壑無地礪
道空濛水泉漚泊古苔三寸鐘簾半蝕松
檀風雨野俚晝見歷漢于茲人代邈遠亦
既深矣古矣是毛墻夷施在苧蘿秭歸荆
釵布襪光景也又何必閬風爲宮蓬壺作

苑車徒駢闐若三川宛洛而後爲偉觀與
夫碑吾取其剝蝕道士吾取其醉宮室吾
取其荒落蹄輪綦履吾取其絕跡此可與
知者道難與尋恒論矣

出大滌至西天目記

繇大滌洞口而出山亦驟眇不絕所過村
塢竹居六桑居四崇崗之上間亦有茗樺
兒婦女調歌摘茗聲出叢薄凡十餘里而
調象菴稿卷之三十一

六

渡虎溪埠兩涯之山鬱然蒼翠若賓主嚴
顏相對山間篁篠蒙密璘幽闇夢若羣從
相衛其下白石鱗次礧礧砢砢若簾簾布
列溪流深可三四尺許初日照之藻荇縹
碧若拖練行者或挈壺榼或荷耒或束薪
負米或攜駒犢坐而待渡人語誼詠若聚
訟余輩車輿服從稍都居人呼朋引類聚
首相觀若堵墻至有出茶椀相餉者以渴

故飲之甘從此入臨安界凡過青山鎮會
錦亭五柳橋諸處率灌木清溪豆畦麥隴
不異吾江以南景界獨地饒石子小者如
拳如指而大可蔽牛絜所爲橋梁垣壁園
灶之類靡非石子也者橋以五柳名未審
何據茗溪彭澤風若馬牛何得假借乃爾
過五柳而商店日且午遂飯飯後經西市
地多巨室隱賑饒足垣墉閤榭絕饒繁
調象菴稿 卷之三十一 七

女牆婀娜挾青山而出嫣然睥睨人此去
徑山僅二十餘里先徑山而天目道甚捷
顧爲輿人所誤竟失一利便行數里旣瞑
就新溪洪氏樓宿焉此去玲瓏九折僅四
五里而復爲輿人所詒又失一勝賞樓主
新故遺孤十餘歲孀婦出孤兒侍客甚謹
類有知者少頃隔闌而語未亡人多負子
母錢餽粥不給此樓行且易姓矣爲之慟

哭余亦慘然失容詰朝厚其禮酬之彼孤
且泣且謝真有知者樓枕溪口帶以石橋
橋之下水轟訇澎湃增增竝作一部清
商四山相抱時有芙蓉片片從溪流飛墜
與淪漣合而生姿計玲瓏九折勝亦不踰
此失東隅而收桑榆亦是一快大都天下
事盡如塞翁馬得失何足爲據夜半雨聲
厲甚雨初不甚霽霈以高樓挾之樓亦不
調象菴稿 卷之三十一 八

甚高以羣峯佐之故雨小而烈溪流亦復
隱隱送響與雨聲啗荅質明蒼頭輩度不
可行熟卧不起余促之起見雲脚穿漏非
久且霽速炊飯飯畢各披襍禊上道不二
里而雨勢果殺過郎壁石皆壁立高數十
丈下臨絕壑亦數十丈陽崕陰壑上躡天
根下探地肺令人怖愕昇者又以雨潭齟
齬不丁足趾相錯惴惴戰栗若蛇行爭舄

道余坐輿中不勝垂堂之懼然以濯雨故
山皆秀潤澤皆輝映林藪皆絢爛霍靡爭
刺眉睫忘其身之扞掣也郎壁過而郎嶺
郎嶺過而郎口瀾左盼而青燈石突出林
表古栢婆娑掩蔽民居垂如覆肺右盼而
虎山之石來飲洲址赴如渴蜺壩以石子
甃成水從大小石隙噴出小者流珠大者
飛雪聲澎湃濤瀾洑與石相齧輕者鏗金戛

調象菴稿 卷三十一

九

玉重者擊電振雷至此而道亦坦雨亦益
霽行亦益疾亡何抵南章覓董氏屋飯董
故予蒞浙時書吏也而忘其名其人亦他
往飯已從西行入於潛界又西爲石洞山
山石如城千雉翔舞石下有洞呀然中虛
白雲幕之又西爲目源橋天目之水于此
發脉橋已斷不可度砌石爲堰代之人行
其上步步褰裳前此山多卑稚詘屈水多

屑潔束隘至此山增而魁竒水益而泓澄
如歷閒房密室而登明堂大廟爲之豁皆
又西爲朱陀嶺不及郎壁之峭而崎嶇似
之嶺畔遇一僧問西目近遠荅曰已近言
未畢而雙清庄出矣庄在西目之麓舊傳
梁昭明以分經失明得此地井泉滌之而
目如故因爾得名僧廬凡四十二率刻棟
城墀迴廊曲檻金碧煌煜靚深鉅麗藏山

調象菴稿 卷三十一

十

受水排青送紫而紫霞庵更極精絕庵從
伏龍橋而左當一崇巒之下葱菁彩翠時
墮几席間余所居一小樓坐對竒石千章
之松與萬竿之竹合作緹幕石間流霞取
以共蔽蔭佐酒繩床布被和白雲鋪之甚
適兼以丹晴藻臆脩尾長喙之鳥翬散陸
離戲游山岳聽礪水潺湲則以其聲續和
麋獐猿猱獐兔之屬緣木坐嘯能解人頤

競而窺窓直似非人之境余謂宗上人汝輩有泉有石有蒼霞翠靄有靈禽有異獸有四時不謝之卉是人間堯率猶復有田有園有陂池有園廐有牛車有生徒爲長子孫是空門素封然而無經無律無期會無團焦無琉璃咽珊瑚舌是梅檀而市肆矣白社而紅塵矣山不負僧僧大負山柰何上人無以應明發朝曦方昇先林鳥野調象菴稿卷之三十一 十一

鹿出庵循磴道逆飛泉而上噴瀑散液衣爲受潤又上而倚翠亭亭後聳壁高廣二十餘丈若巨人立膚理缺色又上而響水巖旁有流泉湍湑聚潄聽之似從石心流出又上而半山橋跨磴而梁其上翠微高寒女蘿窳歷爛若錦帶其下巖空豁舒石皆張距鼓角猛欲奮起旁有亭初建未受一椽古栢一株離襪垂蔭若先爲此亭作

蓋者又上而觀音巖石上廣下銳大可盈畝從空飛來欲墮不墮鑄大士其中故名又上而眠牛石昔高峯開山時忽聞牛聲覓之不得今其石宛似牛狀有跡存焉對眠牛而峙者有攢玉峯立玉亭皆亭亭矯矯傲然雲樹之外可睨不可卽又上而真際亭則高麗王從高峯禪師說法處也自觀音巖至真際率峻削嵯峨動欲枳蹶輿調象菴稿卷之三十一 十二

人蹣跚蹶躓一步一喘余取青藜爲筇者分銳而十進一退方遑乍息向所登謝羅衡岳之險不如也又上而清涼橋而道始夷坦據橋小憩見近嶺纍纍若百若干靡非崢嶸遠峯歷歷若干若萬咸作波紋不徒朗朗皆豁亦復仙仙身舉矣又上而登看衣亭入獅子林是此山正殿禮拜出又南折而幻住菴東西之嶺于此合脉中抽

一支從下奔赴有泉夾之幾千百尺如雙
龍吐蟄玉鱗片片飛墜真成壯觀僧指對
面一壑云是雷洞雷從中起雲氣上蒸草
木色變聽之如兒啼聲惜時無雷不得其
聲以爲欠事又東折而由攢玉過立玉卽
眠牛石際所望見者左手持蒼筤右緣林
木舉足躡磈礧氣結股栗僅爭尺寸大險
又南下而西方菴兼無磴道手所攜筇已

調象菴稿卷之三十一

上

棄不復用用雙手穿石縫雙足蹶石隙手
過而後足隨足半履石半向空外兩目不
敢少下視下視則體欲蘓膽欲裂更大險
從玉立望着衣僅如衛足從西方望玉立
又堪入掌因險得奇衆相與撫掌大呼快
事快事幾破天閭回幻住午飯而日猶未
午也飯後解挾纈衣單袷買勇上金仙絕
頂見仙人解石薄不盈尺而厚乃尋丈率

若立若倚若卧若舉若仆若相擠若相輔
若相陵若相扶翼若相枕藉若畫蝌蚪若
施丹雘相傳謂神仙鋸此將爲橋道以通
兩目夫山可幻移何必橋梁鋸而不用抑
何以也嗟乎六合之內天地之外何所不
有又何疑于一石是日天氣清朗纖埃盡
屏遙空一碧極目可數老僧指而謂余曰
此羅刹此兩高此海門此笠澤此朗陵此

調象菴稿卷之三十一

古

敬亭此黃山白岳余目不及遠未知所指
額之而已遊至此而山以左之事窮乃謀
山以右先翠雲庵僅一袈裟地而潔不容
唾一蜀僧居之白氍楚楚差堪與語次斷
崖塔院斷崖故高峯白足門外古杉大六
圍上分四枝四面齊出如承露仙掌中可
布一席枝各葱蒨掩蒼壑陽吸陰無一敗
葉恨乏脩絙緣上從其巔坐而浮白也次

中峯塔院有師埋骨在院倚翠屏數十丈
以居靈巖玉華烟雲澹淖可想道法前列
三杉小讓斷崖而秀挺不殊大都此山林
木盡千百年物飽噉霜雪無或夭疵者僧
出二十條衣相視云是高麗王所施布薄
于紙而不甚細潤未爲異物次千丈巖僧
房當巖之半去天尺五而下幾無地危樓
四重藉石根相支不絕如髮飛颺自層阿

調象菴稿卷之三十一

五

扇出又從而蕩之如一葉繫海島檻外有
峯曰象鼻時時作嘆狀環巖壑而紅者皆
桃花以山氣寒故四月始放盈盈獻態不
能採掇翻令彼笑人僧亦出一銅鉢四漆
盂相視鉢可受二升靈文梵字夔龍糾錯
隣視閃條鉢亦晶晶發光僧云亦是高麗
王所供師者真目所未睹勝二十五條衣
遠矣次張公洞洞如半月泉水微滴小奏

絲竹張公者漢張道陵也建武間生於此
山後從老君得道去有白虎衛符之異嗣
後許叔元大小徐五諸仙稍一顯化而遂
息今爲諸祖道場乃知佛力勝道力哉次
活埋庵前有香爐峯後有趺坐石峯石在
而香火猶新團焦如故今人作皈依想活
埋者昔高麗王尋師及此有吾師活埋於
此之說故以爲名也夫四大無常得盡便

調象菴稿卷之三十一

六

盡便能了手何妨活埋即不然而生住青
山死埋名殺亦何不可胡必佳城巍峩金
鳬玉匣而後愉快乎從問道而下路復傾
側危脆踔躑不能得咫尺較眠牛諸路更
險回視千丈巖又已在九霄之上寥瀟寂
寥不可窮矚矣旋取燈祖舊道歸紫霞庵
而日猶未虞淵也因過昭明庵尋洗眼池
視之酌其水盡一蠡出再轉而白雲堂有

僧雛一人所居蘭若狹小而精坐語移時復返紫霞老僧設酒果茗枕相待余啜茗而佳云本山所產時方競采問之松曰內相孫公搜括殆盡無孑遺矣夫松千百年物若當春一榮幾似朝槿而興替若此物有遇不過哉夫譚天日者必泉與松飛流界道洩爲茗雪幾二百餘里泉固奇脩齡眇質屈盤異狀價至數千錢一株松亦奇

調象菴稿

卷三十一

七

者山與水耳自山水而外率妬我尼我者矣

出雙清庄上徑山抵餘杭記

下雙清庄十五里至朱陀嶺嶺稍寬坦不若郎壁郎嶺之峻又十里而遇故吏董于道左卽過南章時午飯其家者持酒脯甚盛再四要入村舍余感其誼入領一爵鞠也蹢躅尚作往時服役態臨行顧其顏色調象菴稿 卷三十一 大戀戀不忍別誰謂此輩無情哉折而東上滿嶺嶺有亭憩其上小大麥畦綠雲儲野得風作浪鱗鱗萬片又四里而入崦頭村村口三峯亭亭鼎立勢不相降山間長松十餘株枝垂地忽起干霄再屈偃蹇嬰踢如虬如龍似勢欲相角又折而東南皆左依山而右臨溪盤紆旋轉天目諸峯依依馬首又十餘里而溪已盡山亦若驅之而

遠路率坦夷可容方軌然亦甚荒落尋無
垢寺午飯寺破甕敗椽鍾簾煨燼瞿曇諸
天半無完像余從寺門古杉下嚼脫栗二
甌而已離無垢而溪復出廣長凡二里許
以天久不雨水盡涸一望沮洳布地盡石
子而色純黑如密砌然望之甚慘輿人云
此地故良田由蛟出水發盪而爲礫春時
梅雨漲放筏甚難十里內居民大半鳥獸
調象菴稿 卷三十一 九

散至今未復爲之扼腕從此或嶺盡而溪
或溪盡而嶺或溪與嶺合或諸嶺自相繆
酬諸溪自相錯互而率荒夷淺澁無奇如
是十五里而爲泥馬嶺人烟輻輳中多程
鄭之屬又渡溪爲高陸亦一大市肆福勝
寺在焉日已晦山遂投寺宿寺亦寥寂差
勝無垢而內有小室三楹頗自兀爽苾芻
四人能作蚤暮功課松風罷響魚磬來續

茶烟未起栴檀發歆濁醪數引山筍佐之
可當聲聞余意甚適不減在紫霞庵時也
質明復度溪溪水小而急作鳴咽聲溪度
而四面皆山路甚整蒼松翠栢綠筠碧篠
翁鬱駢羅麗若綺縠又五里而徑山馳道
如砥可轉數騎爲路益復整實簞簟密
如步障而松栢間之棹櫛何偪其爲綺縠
益復麗如是數折數上流風潭沲陰芬襲
調象菴稿 卷三十一 十

人凡五里而入大殿此去山巔已無幾矣
而一區內括五峯外衛如手豎指愈平坦
愈藏畜似豐隆屏翳之所不能到而斯何
以故余問僧僧曰故龍湫也國一開山龍
神讓爲寶刹故外凸而中凹耳殿方改造
金像別置不及瞻禮而出過環秀樓午飯
樓居五峯之內爭相呈翠若玉女五人雲
鬟霧髻環而爲侍僧出茵陳菰米新茗宿

釀噉之而醉飽亦不減在紫霞時也飯已
東上藏經閣瑤函羅列而僧徒鹵莽名爲
閱藏叩之一無所省再上而僧舍之後菓
園瓜圃編籬甚密防護惟謹問之曰山多
狼虎時來竊食渠雖敏捷視一籬爲重壘
則進且復卻余曰然則不虞嚙人耶曰渠
但欲食耳乃知空門徒侶往往與山精木
客分席共處何必說法而後降耶再直上
調象林稿 卷之十一 五
而方池二畝石欄重護周遭瑩潔池水盪
渟潏灑覆以綠荇錦鱗赤尾湧躍上下一
一可數是放生池元時所築繞池左上折
而西爲寂照庵達觀和尚以中王法斃京
師而歸骨於此一像懸中堂鬚眉姣好宛
似其生美鬚不吉卽空門亦不免乎庵中
刻藏方殷刷工至百餘人所費糗糧無算
貝葉如須彌畢竟於何日圓滿命小僊持

青蚨買徑山志出又折而北尋靈鷲塚誌
稱國一說法鷄爲隨聽生不食鮮後師之
長安鷄鳴號三日委逝此鷄豈迦陵遺種
耶胡性之靈也塚無他一土阜而已復求
靈兔塚不得下喝石庵昔巾子山人叅師
師問何能曰吾能持俱胝等呪神力無比
師拈坐後石屏汝能裂之否遂叱而爲三
乃度爲弟子卽今裂石如屏分張碧落夫
調象林稿 卷之十一 五
巾子者誰既饒神力猶叅師訪道信佛法
之無邊也今世苾芻纔得些子慧使我慢
貢高目無宿德那得究竟乎出寺門讀宋
孝宗碑觀東坡泉行五里而出山輿人云
此去有間道十餘里行竹樹中景亦奇如
其言走間道嶺高不過數丈而多石石多
古蘚蒼顏鍤色溪廣不過一丈嶺面無路
取道于足嶺足亦無正道擇石所隙處爲

之近水以尺故得不險香波秘醇令人時
時作鼻觀兩岸間削木爲橋曲而短一步
可竟鷄聲呬喔從團樂中流出雖茅檐披
靡不蔽風雨而水春水碓居民有以自樂
想武陵源亦不過是又五里而龍潭塢石
壁縱橫五六丈高下十丈直插澗底澗水
不容怒而與石鬪直陵其額兩相擊而爲
瀑長過石壁銀虬奔赴聲振林薄餘怒所
調象菴稿卷三十一 五

池在麓良田在巘不出山扉而衣食具藉
他山有之耶夫其雀芽盈畹清芬襲人若
梅檀之繚繞泉石礚礚清音在耳若乾闥
之奏樂喬柯造雲駢闐擁衛若諸天侍列
幡幢之絡繹竹箭森蕭包籜如人若八部
呵護兜鍪之嚴密此亦足以勝矣誰謂無
奇舟次僅課詩四十餘首抵梁溪坐石語
齋三日爲記三首

調象菴稿卷三十一 五

無錫縣重修徃狂記

夫王者之於吾赤子有生而生之者有死
而死者亦復有死而生之者夫死矣而
何以生也不忍其遽死而爲之所是所以
生之也死死法也死而生之法之仁也今
夫囚受五木櫻金鐵蹲處棘垣上漏下濕
哀塵寸積有九地而無九天蚊蚋蟣虱
膚哈骨殘藩刺粒望如脩隨夜而伏穿鼠

嚙首足長頸待旦毒熱蘊隆疫癘時作羣
齒相參腥臭四達日夜呌號不自堪忍稍
解而獄卒囚魁又呵詈之矣榜楚之矣擲
之糞壤而洩溺之矣食之草具沃以馬汁
矣甚者受賄受囑陰爲之計予之病而死
矣卽黑山鐵圍寧嚴於此乎乃其心則未
嘗一日不欲生也未嘗不欲生而又不得
生往往至於求死而不得噫亦慘矣哉夫

調象菴稿 卷三十一

五

死敲笞死刀鋸死市死朝死公庭法也死
獄卒死囚魁死凍死餒死燥濕非法矣爲
之上者豈其果螳蜋是視而漠然不爲之
意則亦惟是狴犴之間爲地幾何諸論死
就慘與城旦鬼薪白粲之屬纍纍襍處中
間弱者老者役于強者壯者而食相役則
凌凌則何所不極至使諸囚不聽命于令
于守于法曹于方伯連帥而聽命于獄卒

囚魁之手是非故死之而速之死也速之
死繇所爲狴犴者未善也君侯于吾梁溪
役賦平矣奸宄屏矣案牘清矣居間杜矣
學校興矣苞苴絕矣所爲姓姓而生者亦
旣得所矣乃睹于獄而諸奄然就斃者非
吾赤子乎爲之請于官長捐月俸分羨錙
治材鳩工多置居室甕以重墻畫其內外
巖如天塹不可梯升白日歲蕤清夜傳鐸

調象菴稿 卷三十一

六

若堅壁壘今強則論死之人居內餘者居
外內者不凹不凸可避燥濕外者有戶有
牖能通陰陽內者不朝而鉗夕而檻外者
不以已囚役人囚而又於內者時其囚糧
通其家信許習片技以生活則獄卒不能
爲威囚魁不能爲虐可以無凍無餒無疫
癘無虫鼠噬嚙之患卽在外者亦復優游
坐待以圜圖爲福堂而食息其間真死而

生之者矣真可以不死矣且彼囊首縛足
 赭衣蒙茸見謂非人寧盡的然中三尺者
 乎憚良夫死披髮自訴淳于伯被戮血爲
 逆流含冤茹孽者百亦一二也絳侯條侯
 囚首對簿嵇康禰衡李固杜喬諸賢膏澤
 斧鉞以德受罪者千亦一二也幽有出獄
 生天人世間亦有離獄致福故目連身入
 阿鼻廣度羣鬼邴吉視囚拒天子使不得
 謝象菴稿卷三十一 毛
 入君侯真古聖賢之心如來氏之功德哉
 然則法可廢乎曰此正所以輔法也往者
 重圍之不設諸囚包藏異慮平時陰蓄利
 器乘間竊發裂瓦抉棘斬關而出如履無
 人之境有司停俸貶秩典獄者俛首代繫
 而其人乃逃山澤竄江海剽掠亡命不知
 所之是尚得爲有法乎乃今限以危墻護
 之外囚卽有樓季賁育難翼而悉矣正所

以輔法也吾不意弁髦民命之曰而有以
 仁輔法行王政如君侯者此可書因書以
 爲記

謝象菴稿卷之三十一

周象菴稿卷之三十一

氏

調象菴稿卷之三十一



梁谿鄒迪光彥吉父著

墓誌銘四首

吳山人墓誌銘

山人病且屬續舉平時所弄玩八杖罇壘盆盎圖籍之屬以授其子某曰某可以殉某可鬻以治吾殯某可售以營爾生更指一劍曰吾死必求彥吉爲誌以此物贄焉
山人死三越月而其子卽島來請曰惟吾先人之盡忘一切而不能忘于身後名也計吾子能爲成之敢以不朽累子然惟余之愚且下賤而不能自爲狀及乞人之代爲狀以狀吾先人也計吾子自能悉之敢竟以不朽累子言未畢而出劍以貽曰此先人命也夫余不能挂劍而受劍乎余非中郎焉碑有道雖然余與汝先人石交也

敢不惟命立反其劍而爲之誌山人諱孺子字少君別號玄鍊又號嬾和尚大父明以省薦父一源以歲薦咸有聲枳苑中而俱不及仕家故貧一源公時取舉子業課山人而山人不屑也則教之古文詞若檀弓左國汲冢諸書山人受而誦讀而又不屑也則教之詩歌詩又專好杜少陵則教之杜少陵趨庭哦詠卽糲食布被致自足樂亡何父死尋其妻死尋子若女又死而山人遂無家矣山人旣不樂榮進而又無家乃去而作布衣游擔簦躡屩從人間問饔飧而性介甚耻受人炎冷又鮮權術不能以公卿爲海鷗故游道不振山人間亦自悔遇有不然嚙指椎忍之而竟不可忍也曰吾豈其立槁耶吾第吾適吾性而已常手一鍊如意酒半瞑目而起曰吾安得

從田光荆卿聶政諸人游取天下負心人
擊而碎之以故人人爭匿形影避去而山
人實不大善酒也以酒爲意耳山人雖不
合于衆人而合于衆人之人若婁江王元
美王敬美華亭何元朗嘉禾戚希仲海虞
趙汝師孫齊之與其鄉沈嘉則輩未嘗不
披心握膽深相友善故游道雖稍困而亦
不重嘆無魚山人雅從人間遊而實酷嗜
剽竊菴稿卷之三

山水井風雨晦冥慷慨一瓢一笠一平頭
奴子往來蒼崖翠嶽間人驟而觀之以爲
神云曾游天台鴈蕩愛其奇峻絕糧四十
日不返至啖蘆菹以飽每寄食僧寮睹巖
嵐山靄與白毫光映帶經聲天籟兩相和
答便樂而忘死如履慶霄近帝所不知其
身在五濁世也間爲縉紳所要致亦未嘗
不引滿浮白懽然把臂而忽不知其所之

索之則從山水間聆石瀨披丹霞白雲向
陌上聽黃鸝聲去矣所游山水必凌絕壑
窮深蹊搜扶奇異卽犯虎豹蛟犀而不憚
石取其硯礪者木取其擁腫離奇者葛藤
之類取其燒餘蝕毀者以爲爨爲鼎爲八
杖摩娑瀝盪置暗室發光至不驗爲何物
舉以示人或賞或不賞以易酒食或售或
不售而山人重自喜好曰吾性嗜古天祿
剽竊菴稿卷之三

辟邪湛盧含光博山秦劍諸物而貧不能
爲吾有有此何必減昭華之珍壽夢之鼎
哉所居室亡問久暫必度置左右茶椀相
對以爲樂一日過谷亭道中見有瓠奇甚
以數縑易爲瓢坐卧攜帶至荆溪遇盜擊
裂抱而泣者數日不啻向之泣其妻子也
吳中好事者因作破瓢歌唁之其篤嗜如
此山人雅好杜詩而其爲詩亦不專杜外

枯中腴韻短意長于孟襄陽韋左司實侔
得之又善畫鷄鶩水鳥芙蓉蘆藻幽峭閒
適嫣然有致絕不涉丹青家蹊徑第嬾甚
不能時時操鉛槧計一歲間詩不過二三
十篇畫不過數紙而已山人晚而好道又
好佛于世益無所涉獨與虞部章公覲少
宰孫以德友善而孫更嚴重山人故依之
以居居二年所而疾作遂以一敝廬爲白

調象菴稿卷之三十一

五

雲鄉化去惜哉大都山人習嬾而好游樂
游而忤俗爲詩而薄雕蟲善畫而厭槃礴
使酒而不善酒輕棄妻子而重毀一瓢卽
山人一身已自相齟齬欲世之不齟齬我
得乎然而山人不自以爲齟齬也罵罵嗤
嗤食息人間世而去人間遠矣山人生于
某年某月某日卒于某年某月某日享年
八十有二山人無子而有子其者是子族

人之子以爲子者也銘曰

儒之體俠之骨托于仙依于釋有一瓢無
四壁游大人耻薰炙工抽黃亦浮白茂先
識凱之筆挾長機移短屐山之顛水之側
剔枯株搜恠石剗爲物重尺壁絕技逾三
不堪過七嗚呼徃矣誰山人之匹

明故華山雪浪大師塔銘

夫薄伽氏有三戒有六度有四禪有八解

調象菴稿卷之三十一

六

有十地乃至有八萬四千法門而要歸於
不二夫二則僞矣近世教法陵夷苾芻道
喪矯誣習僞漸以熾然僞而衣懸鵲其衲
綺縠爲相僞而食蘆菹饗衆珍饌自果晨
昕米汁以當法喜僞而語言彌陀大士多
羅闍黎居不絕吻退而詖詞瞽說娓娓諧
諧兩舌多口漫不及戒僞而居止塞兌閉
目儼然壁觀與之畫泉刀計居間托足朱

門而惟恐或後也偽而募化口實造像置
剝寫經飯僧假以肥素素肥而像剝易有
矣甚或偽而說法梅檀百尺巖然高坐仰
梨列侍優婆男女左右環匝膜拜禮聽而
曾不能析半義闡片法祇憑故疏殘釋蔓
衍其說博棗糧已耳夫偽若此而何以把
智炬舉慧刃移寶筏也大師生而開朗於
羣兒時便知跌坐十三歲聽講法華至三
調象菴稿卷三十二 七

界無安猶如火宅恍然有悟自父母出家
父母故舊族又善知識儔也方嘆喟間而
髮已落矣自剃度後思道本無碍而自碍
本無縛而自縛誰爲去碍去縛一意盪牽
引屏營慮夷城府絕町畦忘形骸外生歟
泯是非委得喪捐去偽習獨存真醇師所
至以細縑餽十九施人而十一自御必避
炫服而求簞不又一重公案乎無偽衣桑

門桂蠹施襯不絕合受則受受已則食人
訝其甘鮮而師不屑也無偽食評隲山川
抵掌人代六合之內九州以外雲梯相攻
金湯酬逞何所不斐疊而獨不能簧口鼓
舌犯綺語之戒無偽言師與之謔浪而謔
浪與之選勝而選勝與之觀歌舞而歌舞
事至不推事去無戀至其團焦內照炯然
自如二六時間不啻瞿曇對面無偽動師
調象菴稿卷三十二 八

亦曾受部大臣請脩金陵報恩寺塔不踰
歲而塔成不私一鎚至使人亦不私一鎚
無偽募師於龍函貝藏無乎不洞徹而實
不鑽故紙不墮言筌不落第二義其講法
華圓覺楞嚴楞伽涅槃諸經率敷衍白文
發明義義盡而止亦復不立壇場設高
座煩幣帛要人膜拜跪請一茗一爐據梧
談論而已不偽而說法夫衆人皆偽而師

獨真其真也非踽踽而涼膠膠而固侗侗而蒙也不甘不苦不疾不徐不離不卽直以天地爲蘆廬四序爲逆旅人事爲芻狗七尺爲寄幼人非人等爲眷屬不知師者以爲狂也燥也我慢也多習氣以導其生徒也而師不知也知師者以爲真實也解脫也朗暢也自然而然無所矯揉也而師亦不知也一時與師並豎法幢者有蓮池調象菴稿卷之三十一 九

師人或左袒蓮池右袒雪浪或朝崇雪浪夕貶蓮池而師亦若不知也乃其雙目重瞳高額廣顴肌理如玉則有如來大人相弱齡治詩老而不怠五花不律久且競吐所爲韻語出清江靈徹數等則有道林材致日讒口張皇有所不愜於當路師一瓢一笠孑然南下隱獵人以避其鋒則有六祖智慧師於望亭結茹飯僧不煩詔戒而

畚鍾雲興斧斤腐至四方芻粟動以澤量則有空生福德師又不徒逍遙擺脫道然自在而已師素無疾一日腹瀉謂其徒曰日而行夕而息未有夕而不息者吾其息乎吾其息乎飯僧大事汝等勉之遂坐化於望亭之草庵遺命葬歸雪浪門人某某等以予與師有文許之并其狀請銘師生於嘉靖乙巳九月九日聞寂於萬曆戊申調象菴稿卷之三十一 十

十一月十五日報齡六十有四僧臘五十有一銘曰

茫茫三界誰爲縛之秩秩坦涂誰爲碍之自碍自縛大道以漓惟我法師超邁等倫揮斥區域陶鑄洪鈞執炬不迷遊刃無痕吁嗟沙門習於澆浮家寶不覓衣珠失求狂猿傲象以嬉以遊惟我法師秉德勿滓華符于實表洞其裏貝多瑤帙探玄握隨

蓮池西滙雪浪高簾左右其袒人言哆哆
師罔聞知我自爲我尸祝在門雌黃在道
調達之口如來莫保師罔聞知一笑絕倒
我師登席大法乃興非搏沙黍不打葛藤
憐憫長夜爰有慧燈我師委化道不可卽
忍草潛輝雙樹變色勒之貞珉詔祀萬億

明故大鴻臚慎臺鄭公墓誌銘

蓋嘗論遂古之世其人惇龐樸遯悃悞不
調象庵稿 卷三十一 士

華虫虫靡所見長而實饒幹局懷智囊履
仁蹈義足備緩急肩鉅重而鎮流俗末季
矜矯詭飾塗澤耳目非不騰蹕凌厲翹然
自喜好而中亡有遇事色沮神茹矣蓋古
之人玉而璞今之人石而琢古之人外褐
而內錦今之人羊質而豹變古今人不相
及蓋如此余嘗扼腕歎息思一見古人不
可得而得於吾慎臺鄭公者其猶有古之

遺哉公諱舜臣字佐虞別號儀庭最後號
慎臺公之先占籍合肥至勝國正齊公始
徙居于錫歷正齊六傳而生憲副南溟公
南溟生四子而公居仲公性儉嗇食不再
盞酒不盈缶體無霧縠冰綃之御菁菹蕉
葛居然寒素而至於延師享客奉貽執戚
則宿肉貳善商橐脰鮮玄黃筐篚無小恪
惜君子謂儉而不陋者惟公公性訥默當
調象庵稿 卷三十一 士

儔客中不輕出一語人或以言挑之而其
不語如故更不作雌黃口短長舌至與揚
摧事務則未嘗不侃侃鑿鑿中竅會而析
黑白期期之喙忽而懸河君子謂訥而不
椎者惟公公卽之而恂恂耳粥粥齟齬耳
見以爲木彊以爲沉至而觸事立解郢斤
庖刀所向滿志卽父南溟公官浙官楚一
切軍民重務南溟公或首尾顧竄不能定

而公能定之既南溟沒而外侮躡踏四面敵至諸伯叔日欽京柄愒不能一日安而公以其身爲長城敵卒無柰我何君子謂質而能幹者惟公公募萬石家風與人居卑字磬折遁巡不卽進而意氣激發則若時力拒來一出不可禦有舅氏秦某者授首家奴諸秦惴惴匿跡不敢鳴奸而公獨鳴之卒宜于法君子謂示而不怯者惟公

調象菴稿卷之三十二 三

公雖留意米鹽乎而實不營阿堵求田問舍筭子母錢作分外豐殖人問之曰吾不能爲兒曹馬牛也至粥饑者衣寒者構櫪者卹孤者婚曠者梁津甃道必殫于力之所得逮而後已戊子歲大侵既施粥施粟而復施秘藥以代粥可三日無饑民多全活人又以爲不自濟而濟人者惟公二八賤賒窮態極妍之奉公一無所有而晚慕

彼家探得其術時畜肥好潔白女子置曲房采戰以爲能呼陰嘘陽使頭鬚不白神采燁燁人又以爲不好女而好姤女者惟公公不能臨深跡巍掇葱菁挹漣漪扁舟蠟屐吳山越水之間而選地清溪菟裘其上鑿池架石環以竹木禱之名卉時時黃冠白袷挈榼而造陶然自樂誰知三山五嶽之爲九萬里而此之爲榆枋乎人又以

調象菴稿卷之三十二 四

爲不好游而善游者亦惟公乃其事南溟公與顧恭人生而沐稷醴梁間美寢扇枕溫席之必謹既沒而徒跣躡躡鷄骨支床奄然苦幽殊不欲生當其兒時南溟公以歲稔脯糜愛公而獨予之飯公不食曰父糜兒何忍獨飯與秦孺人居莊若賓客竟白首無間言無衰狀諸昆季宗黨有所貸丐必慨然應之絕無難色後亦不責其償

公有二子邦卿邦孝邦卿好讀古書坐卧萬卷中而邦孝更嗜古文詞不揣意舉子業公弟聽之不以帖括督過曰男兒在世讀古書學古人足矣何必青紫此又其孝悌慈愛恬愉順適本自天性非強焉者大都即公之外而拘儒也寒士也田舍翁也處女子也所謂出出無所見長者也探公之實而郭解乎鄒超乎陳太丘乎楊里子

調象菴稿

卷之三十一

乎王祥姜肱乎是能肩鉅重濟緩急而表流俗者矣玉而在璞錦而覆褐公真所謂古之遺者耶公幼穎異善屬文自經史而外諸九流百家言無乎不貫穿附離乃一試于諸生四試于胄子而不售僅僅沾鴻臚一命以老彼蒼者似大負公而公不屑也公生千嘉靖辛丑七月十九日卒于萬曆癸卯正月十四日享年六十有三配秦

氏孺人子男二長邦卿邦孝邦卿太學生卒娶太學應峯王公女次邦孝即吾婿女二一適侍御立齋唐公子邑庠生士舉一適晉陵紹東謝公子啓潛孫男一惟順娶浙江春元冲玄毛公女曾孫一熊徵廌邦卿出不肖既重公生平而加以吾婿邦孝之請乃爲銘銘曰

調象菴稿

卷之三十一

六

上古醇龐玉而璞精光中藏表不足末禪澆漓襲繁縟驕驕之文駑馬躅人情好耳不好目纍纍者礫號結絲公身斤斤頭項項其中閼深多幹局被以彘常道義沃黃白雖耽寡情慾襟領人倫鎮流俗城西之阿梁水曲九龍蜿蜒斷復屬維山負辰水帶東築之佳城氣停毒吾爲之銘是實錄

明故有道錢懋穀先生墓誌銘

蓋余從弇州公游每言東畚先生者世所

謂直臣醇吏文人善士也而不知懋毅公之爲子既備兵攜李延訪巖穴知有公矣而未得公深既與吳山人少君游謂公之能似其父也而始悉公然不意公沒而公之子要余爲誌也夫亡論公賢不可不惟命卽以東畬故以弇州少君故能無一語已乎按狀公諱齋字懋毅其先爲何姓洪武初有貴四公者戊都勻留其少子裕育

調象菴稿卷之三十二

七

于錢爲錢姓裕生寔寔生達達生琦是爲東畬先生官臨江守又稱爲臨江先生云先生爲令良爲守卓爲郎曹諫諍爲里之人而好行其德爲詩長卿士元爲文廬陵臨川氏備有衆善而享不滿積造物者發其餘於後人有六子而公居五公而外曰蓼曰芹曰萱曰葵曰葵率嶽嶽嶷嶷而芹舉戊戌萱舉乙未皆成進士葵爲學博其

榮施似出公上然所爲踵芳襲美紹臨江之遺而無墜失者不於諸伯仲而於公第五甚矣人之不可無年也公生而重遲不好弄十三善綴文十四補邑弟子負每有司第稅必哀然上列聲聞籍籍亡何入南雍司成公率羈重之曰此錢氏鳳毛也公於是益發憤讀書諸鮮服美食囊琴挾劍怒馬蹀躞一無所好而專好書下帷鑒壁

調象菴稿卷之三十二

八

昆季間自相師友揚摧辨難不擲寸晷謂青紫可芥拾而臨江先生故矣諸昆季又相繼就功矣公以孑然一身履如棧之祚而虞不克勝則益讀已同屋生麁噴有煩言公懼地下之目不瞑則又讀讀竟不售乃始廢書而笑曰吾操商彝周鼎而市六通之涂彼涂之人誰具隻目哉書不云乎施于有政是亦爲政奚其爲爲政吾不能

正國而正家亦政也吾知所從事矣於是
爲德於宗而念族指繁夥臨江公之義田
有限則捐田而益之又置爲法月朔散給
俾無偏惠有避役而詭及公者公代爲役
不惜千緡絕無難色有殺人中法者公力
營脫之報以百金不受後且以計謀公產
以事誣公失而公悉置不問最後其子孫
相閔公爲結纓而遭解其閔聞彼以怨報
謝象菴稿卷之三十一 九

德此以德報怨人問之曰宗支一本何怨
德之與有爲德於親屬而母夏孺人之嫂
寡且貧迎養於家病則與內子共侍湯藥
惟謹姊嫁於祝產日削無蝸廬甌脫地爲
分宅授畝而繩其甥祝某文學蔚起致膺
歲薦爲德於鄉之人而中倭之燬則瘞受
饑之腹則粥殍則槿旣已傾囊而倒其皮
則貸有孝廉某文學某死無後則殮則殯

如是者種種未易更僕公又孝友母夏性
卞急與其弟藁頤指而事母喜則喜稍不
豫則愀然蹙額必長跼謝罪有回顏而後
朝食尋母沒哀號躃絕腥去醢骨崖崖
不肉經寒燠不離服舍生而商豪胫鮮綺
穀之奉沒而髻體飯珍屬辟玄廬靡不極
意辦腆自勤質辦而不煩弟一緡其孝友
如此公雖束服道德檢押禮法乎而多韻
謝象菴稿卷之三十一 十

致終日藝蘭香煮月團杜戶靜坐礪硯之
聲不令入耳小庭梅竹中開三徑一時名
士如沈嘉則吳少君屠長卿黃白仲及姚
叔祥俞美長包彥平輩至則拈韻賦詩浮
大白經旬下榻其餘俗士一切謝去不受
剝啄雲日鮮朗杖策海壖令一二小史執
紅牙歌淥水和以瑟笙象管聲入寥廓不
知此身之在裸壤間也公雖風流倜儻乎

而有智囊深探竅會里中有大故必就公質可則可否則否片語而人以爲大蔡公與人不爲狹腸亦不冷腸不作緘舌亦不長舌不示揚面亦不嚴面蓋剛柔屈伸劑而後出之者夫臨江有直道而公不阿臨江好行其德而公多惠臨江表吏治而公著里閭非所謂施于有政是亦爲政者耶公所爲擊轅集多風人之政度且與臨江調象菴稿卷之三十一 五

宗黃叔度也第五之名公真不減哉公生於嘉靖辛卯歲十二月十一日卒於萬曆戊申歲八月一日享年七十有八配李孺人娶誥贈江陰知縣李東泉女先十一年卒子男四人長應曾太學生娶邑丞賀東溪女次應晉舉人娶孝廉郁雲陽女繼鍾氏又繼徐氏文詞行誼大似其父次應會庠生娶文學劉心齋女繼顧氏次應育庠生娶慶府長史黃宜川女孫男七人世越太學生娶太學生曹全宇女應曾出世起庠生娶漕儲副使施荆奎女世翹庠生聘侍御許星石女世睿聘太守鍾西臯曾孫女世儀未聘俱應晉出世 未聘應會出世尅庠生聘尚書孫簡肅公曾孫女應育出曾孫男三人天鍾聘文學朱崑溟女天鑑天錫未聘俱世起出女三人一適翰林

院孔目陸胥涇孫庠生堯勲一適主事彭
冲溪子庠生潤宏一適雷州府同知朱太
學生益謙孫女五人一許字庠生黃士龍
殤一適國子助教李曙巖子太學生廷愷
一許字僉憲湯龍涇孫庠生震殤一許字
通判徐兩山孫某殤一許字應天府治中
鄭思泉孫某曾孫女四人一適總戎彭對
蔽子宗因一適英德令陸陳元子祚昇餘
調象菴稿卷三十二 重
未字應曾等將以 年 月 日
扶柩葬於珠丘臨江公左乃爲銘銘曰
諸昆天矯爾獨迍邇諸昆不祿爾則永年
箕裘堂構繫爾獨肩詩書禮樂繫爾獨傳
非爾之以澤胡以延羣玉星紛爾收其全
澈浦汎瀾石帆蜿蜒豐碑聳屬涵雲吐烟
吾文非諛爾石與堅

碑文三首

明繕部員外郎繹泉凌先生暨元配
包宜人合葬墓碑

凌之先爲周凌人因以官爲氏至宋而有
爲平章景夏者至元而有爲秘書監時中
者翰林學士懋翁者至我

國朝而有爲治中賢者都侍御晏如者黔
博士震者比部郎約言者率貴而能賢家
聲不絕約言實生公公少穎異善屬文甫
調象菴稿卷三十二 重

就學使者試輒冠試者乙卯舉於鄉明年
成進士授工部郎夫工劇曹也又當 三
殿災 世廟束濕甚貂璫因緣爲奸至繁
鉅矣公以年少書生動如老吏用本署兼
他署一人攝數人事咄嗟辦之十壇之役
用陶三百萬貂璫匿舊陶而責新者公搜
而出之不假一緡而陶用足卽巨璫憾甚
勿顧也友人董傳策論相分宜不法事就

逮緹騎公請于司刑者寬其杖母得殺直
臣又出潞河涕泣送之歸卽分宜多方偵
伺勿顧也刑曹郎陳繼死其子僅十餘歲
呱呱而泣囊涇不得治行李公爲經紀含
殮導廣柳出疆直抵其家卽傾橐中裝勿
顧也尋有荊州權稅之命公力辭不得強
而應之故事赴權必謁相嚴又謁其子蕃
去亡何必重貽相亦貽蔣公悉罷不事第
調象菴稿卷之三十一

飲江陵水以時放商旅而已不十月而鐫
秩之報至蓋公以強項故相臣肆螫巨璫
含沙因爾不免而公亦勿顧也從左遷得
定州倅公廉于定而知蠹在馬政則調馬
政巨室濫用有禁奸民匿販有禁官自爲
牧瘠疲不中式有禁馬戶悉以歸田而定
州治從定州攝晉寧公又廉於晉寧而知
蠹在橋梁則議橋梁度水之淺隘而定橋

度橋之廣狹而定木度木之多寡而定價
木從官貯價自帑出而晉寧治從晉寧移
大名又廉於大名而知蠹在冤獄在巨猾
則理冤獄而除巨猾有李高者乞人死其
門仇家持而陷之辟引繩批根連斃三四
命公訊得其情立罪誣者而釋被誣者沙
河耿思讓交通綠林白晝剽劫以其貲結
納縣官官爲所餌任其跳梁公密計格殺
調象菴稿卷之三十一

之并創餘黨數千人兩蠹去而大名治從
大名移吾常州丞又廉於常而知其蠹在
黠盜吉三睦諒出沒江海間莫可誰何有
司以失捕故往往奪俸則爲檄壯士某匿
作亡命雜置徒侶中積久莫逆誘入狹邪
所酒半擒獲而常亦治乃其立保甲行條
編則自倅而別駕而丞無不精心自定而
晉而開而大名而常無不宜自郡伯而監

司而中丞而直指無不稱善至使侍御龐公昉之而行于浙又廣之而行於海以內矣公烹鮮飲水所在名埠起朝議方欲還公而天雄直指使者忽據拾浮語論之蓋先是公與真定守以革去吏農班銀齟齬不相得直指守執戚也因而中傷是長吏肆整僚友含沙亦如京邸故事乎時公方年三十八耳比部公亦尚亡恙公喜曰吾調象菴稿卷之三十二

王

歸矣吾奉吾父山水間矣比部公亦喜曰兒歸矣吾得偕吾兒山水間矣歸而花之晨月之夕長輦比部公於烏瞻浮玉箬溪茗雪間微哦清嘯踏莎藉草以爲樂包宜人又能治脩瀛設酒漿延引賓客佐之公治數椽疊山鑿沼雜蒔花木非奉比部公寢輒輒讀書其中伊吾若下帷士包宜人又能勤覈臧獲綜理一切內外使公無內

顧佐之宜人有子湛初潤初率美秀而文趨庭揚摧公時時校刻若萬姓統譜名世類苑諸書傳布天下天下無不知有凌氏書者包宜人又能引掖其子俾家自師友佐之亡何而比部公沒公跳地大慟幾不欲生宜人又能哀毀骨立盡孝道佐之亡何而湛初沒潤初又沒亡何而包宜人亦沒公乃仰天太息吾豈其伯道耶遂繼娶調象菴稿卷之三十二

王

于蔣爲蔣宜人蔣亦有令德能婦道而公所念于包不輒也蔣亦遂有子濛初浚初亦俱有文章而濛更奕奕風氣日上勝其亡兄而公所念于包曾不輟也公從田間父老與里巷小兒杯酒談謔致足適一切干旌往來不問浙之臺使列公名于薦剡者三而公不問公雖一意山水游乎而急難者以爲郭解閩閩者以爲彥方困乏者

以爲景興旣已見德而人德與不德不問
歲已丑大祿公出倉廩粟千餘全活人亡
筭又致書當道極陳利害狀得請蠲歲輸
者半人盡尸而祝之而亦不問曩所賻比
部郎陳公子應芳視浙學政思以千金報
公謂得公一見便爲之地而公亦不問夫
公材而能理家國也節而能輕權相重丘
壑也德而能惠蒼赤活里閭也意念而能

調象菴稿卷之三十一

五

可屈可伸可得可喪可以屈伸得喪條然
而來條然而去而若亡有也是公之生平
而總之才識廣矣公生于嘉靖己丑八月
三日卒于萬曆庚子十二月十五日得年
七十有二包宜人生于嘉靖庚申六月十
九日卒于萬曆乙巳九月六日得年四十
有六諸子姓姻婭詳具別誌不贅爲之銘
銘曰世附燠灼公獨藐諸人畏盤錯公乃

裕如衆以強仕公壯而歸誰不封殖公惟
著書孰念緩急公也好施故官雖下逮而
有子可繼厥配不偕老而皆宜天所昇干
公者或不足而留于公者若有餘噫嘻

明故浙江布政使司右布政浹桂朱

公墓碑

方伯朱公于戊子秋卒距今二十年至庚
寅冬而葬距今二十有二年計墓之木林

調象菴稿卷之三十一

三

林矣而大行郭君忝使數千里持其次子
期昌所爲狀請文勒之碑曰吾受朱公厚
恩不啻子姓願得一言以碑有道此其誼
真出古人上余何設辭日公曾守吾郡余
方髫髻幸爲門下士又公之伯子期至與
余爲同年交最厚又余亦曾領郡邾城服
公桑梓懿行此而不文將其誼出古人下
又何設辭按狀公諱祚字汝衷別號浹桂

其先世居江右樂平爲紫陽先生喬從樂
平徙楚者曰顯卿公自顯卿八傳而一溪
公實生公方顯卿之初徙也卜之兆吉曰
北海有鯢乃徙南溟鍊冠丈人荷畚此耕
九世其興後而果然蓋異數云公生時有
僧持鉢過其家曰三日後當產異兒旣產
覓僧則已化去又異兆云公生不大露奇
穎器獨重遲鮮嬉戲年二十尚未領青衿

調象菴稿

卷之三十一

三

而仲弟已試茂材異等一溪公曰吾兩兒
一耕一讀何不可乎令去伊吾而穠菴而
公讀自如鄰盜起比閭烏獸鼠公擁敗絮
讀亦自如絕不爲意尋補邑弟子應省試
有兩狂生輕詆之旣省試第七人兩狂生
媿匿不見公踵門報謝亦絕不爲意其凝
重如此尋登癸丑進士授行人時分宜相
張甚能庇其鄉之人而公削出舊籍不爲

其鄉之人若引避之同郡陶羽士被肅
皇帝寵倨甚公遇諸塗不少加禮若故降
之凡皇華所歷日惟取風俗利害收之奚
囊備採擇而已其特操如此以行人高等
擢南御史會沿江多盜繇伺盜者利其餌
而縱之奸公移書監守以下曰伺盜養盜
罪不在盜亦不在卒都由所率卒者勿謂
御史懦不設吐舌索書爲計書去而監守

調象菴稿

卷之三十二

三

以下屏息乃條畫方畧下之有司而盜一
平諸捕逐少年亡命至竟其黨與平市肆
物價令官吏不得低昂悉著之令其風裁
如此以御史秩滿陞常州太守常故饒富
兵燹之後而俗靡不止郡以凋敝公身先
率約大筵不過十簋公庭讌饗酒三行罷
去一切庭實悉貯外帑以備酬酢不入官
廨而俗用儉故醇以凋敝故吏與民因緣

爲奸輕嘗三尺訟積無筭公爲爬奸剔蠹
去其舊而新之民重捍法卽有捍大辟者
公愀然不懌曰之生而求之歟求歟非吾
意也觀于囹圄而地愀隘不可托足則屋
之餒則食凍則絮病則醫藥曰之歟而又
求之生求生吾意也用此率五屬邑必惟
命乃已不惟命或面斥或密諭不少作模
稜態而至以註誤觸長吏以執直犯巨室

謝象菴稿卷之三十二

重

必曲爲覆護若救頭然故人人自感發期
無負公其廉惠寬平若此以常州守高等
擢陝西按察副使人以爲遠曰人臣憚遠
乎旣至而西羌入寇人以爲難曰人臣避
難乎乃城金川乃選精騎虜入出精騎千
餘格鬪之而公自持短刀當其後虜盡駭
散獲牛馬以穀量至厓天子賜金幣文
綺加等然陝實難于餉以吏胥與諸侯王

官相率而漁其中莫可究詰公詰得請于
上而寘之理官吏無赦卽諸侯王亦無赦
餉以大清至巡茶御史每得一小醜輒附
之法往往就斃以爲故事公力請御史此
輩無知入井大可憐惜因多調罷又未嘗
不從寬恤也其方畧猷爲如此以副使秩
滿擢雲南叅政往藩臬初復任必謁黔廟
謁必叩首階下公謂我與若咸臣事君

謝象菴稿卷之三十二

詞

而又欲臣我乎不屈黔國度不可強第延
入廟門頽首而已其彊項與行人時道遇
陶羽士同滇有銀場所委官多乾沒場銀
自高其橐及事發則駕禍齊民以逃罪公
于諸乾沒者悉用三尺從事與陝西時逮
侯王官吏同所駕禍齊民盡尋繹生路輕
其爰書亡慮如千人得免于歟與守毘陵
時生活人同亡何擢浙江按察使又擢雲

南右布政使而姚泰人計至矣居姚泰人
喪公已近六十作孺子慕柴而立亡何而
一溪公又逝矣居一溪公喪亦孺子慕柴
而立當此兩喪中時時掩骼施槨賻葬粥
饑療病好行其德絕無小草意而兩浙之
命又下不得不爲一起時江陵相張甚有
父喪衆率以千百金賻奠而公獨兩縑又
與行人時引避分宜意同乃分宜安之而

調象菴稿

卷三十二

五

江陵甘心焉竟以老去也豈江陵比分宜
勝較甚耶天所以成全公者至矣公去而
錢塘送者以萬計及經毘陵而送者又萬
計至上金焦而公徒步若飛送者曰大夫
何老也老以不屈耳坐客有指江陵而詆
詈者公噤無語曰吾真老矣又與諸生時
忍兩狂生意同公歸而復好行其德所爲
掩骼施槨賻葬粥饑療病亦與居喪時同

而晚年更好養生家言諸陰符大通五厨
赤文盡手自抄錄人謂公可不歿而竟歿
也歿之日有溪衣玄裳者環牀而相請其
去而清都玉虛可知又與初生時遇異僧
事同大都公生平不偲偲示牙距而才見
不亟亟獵聲譽而名章不沾沾博懽娛而
惠晉不斤斤傳檢押而守堅若澹若澹若
執若通而立于大中之涂于鄉爲長者于

調象菴稿

卷三十二

六

國爲老成人于士林爲君子故其興有異
數其生有異兆而其沒也亦有異徵豈偶
然哉公生于乙亥七月初九日卒于戊子
正月二十三日元配張夫人生長子期
登甲戌進士第官至河南懷慶太守有文
行先公一年卒婦胡氏遵膝碩人生次子
期昌邑廩生婦李氏女一適貢生王三輔
孫一朝鼎孫女三一許聘憲副李幾嗣子

生瑤一許聘孝廉桂凌雲子初芳一許聘
大叅王希元子三呼墓在游河華桂山之
陽銘曰

丈人者何鍤冠翩翩八世力耕實開公先
異僧者何爲公前身歷七十年名遂業成
玄裳者何乃天帝使上彼白雲然而不灰
容之者何奸相分宜胡奸而容天欲成之
尼之者何定惟江陵豈其爲尼安公暮齡

調象庵稿卷三十一

七

銘之者何梁谿鄒子信而有徵是曰惇史
始祖宋龍圖閣直學士道鄉鄒忠公
祠碑

蓋嘗尚論古之豪傑其立身行事必有不
可磨滅之真而後能孚豚魚動幽靈補天
之缺迴瀾之狂名與天壤俱而功與金石
貫卽以其澤貽之子若孫猶發祥流慶繩
繩不愾藉今翹奇釣詭枕衾之不愾而僅

以貌事事彼其人縱隆鑠一時塗天下耳
目久且澌滅煨燼如曹蜍李志奄奄無生
氣于以衍芳郁而永世澤必無之事也吾
始祖道鄉公孤忠勁節組經緯史談天人
湛道德巍然爲時重望由元符迄今凡數
百年所矣而人且以爲干逢且以爲曾閔
如一日封以內籙纓逢掖田畯市氓皓首
毀齒無不知有道鄉也者而頌說之如一

調象庵稿卷三十一

六

口其貽澤一發于豫章而祭酒公守益紹
明濂洛菁莪作人再發于隴西而中丞公
應龍効相分宜伊子世蕃葉市大奸歛跡
三發于梁谿而吾祖汀州公子進制馭洞
獮賣刀買犢闢以安戢卽以迎光之不肖
而猛自拔濯守官守身慎若處子名挂人
倫中其間朱紱青衿韋布之屬履家乘而
欣喜慕樂之者如一人竟公之身不能往

蔡京章惇諸元符小人之志而能感鳴狐
出井泉潛孚于心思智慮之所不及此何
以故公所爲立身行事者真也蓋公青蒲
泥首極諫廢后事批人主逆鱗引其衣裾
至欲垂絕旁睨者喪膽奪魄而公不少顧
慮其諫諍真貶新州處昭州間關瘴癘山
魃水怪野俚木魅之爲曹偶而無纖微排
惻怨懟其夷險真履繩蹈規儼然洙泗之

調象卷稿卷三十一

元

學東之躬而著之言而中與外俱形影無
忤其道德真公自爲兒時卽懼夢祖先卧
必交手孩提之慕老且彌篤其孝真真則
不賣直不沽忠不見德不飾之廣廈而弛
之屋漏真則無援無迫無覬無待無趨無
避無悔直以鼎鑊爲衽席斧鑕爲華衮蠻
煙瘴癘爲樂區羊腸鳥道爲康術生歿爲
旦暮而一意格宸衷扶國事培植世道之

爲孜孜故其人在千百載之上而其精神
意念長在千百載之下彼千載而下其人
與其後之人有不欣慕愛樂尸而祝之者
非夫也中庸之論天地曰其爲物不二則
其生物不測夫不二者真也真故時行物
生川流山結鸞飛魚躍極而至于珍祥奇
異以典以育公亦猶天地之爲物而已輓
近世悻悻自好逞于一擊投荒落魄咄咄

調象卷稿卷三十一

四

書空禹行舜趨而中非其故賜張狼籍用
以借資亡何石燭草露銷歇殆盡不視公
媿歿哉不視公愧歿哉舊故有祠而無專
祠不專則凡我子姓不能以時對越故以
建祠屬毘陵而大材爲政祠成而祭不可
無田則以祭田屬梁谿而不肖爲政祠成
而田繼之於是不肖濫昭穆之長聚衆而
詔之曰凡我子姓月朔有謁冠娶有請出

入有告春秋有禋祀過必下車必趨不則
請于靈而扶之無赦則又聚衆而詔之曰
凡我子姓必馨乃黍稷潔乃俎豆肅乃羊
豕望門而秩秩歷階而濟濟卽位而翼翼
執事而廩廩道迎釐祉以虔以惕毋或崇
靡文而怠乃志則又聚衆而詔之曰凡我
子姓必惇詩書習禮樂砥礪名號居易安
業不欺其衷毋或徒事禋典而忽其家乘

調象庵稿

卷之三十一

四

夫祀公之靈不若襲公之武襲公之武不
若得公之真蓋公以其真精神貫天下後
世與其子孫而後之人不以真祀公非善
祀公者也乃爲樂章三闋辭曰蒞紫極兮
坐天間左文曲兮右奎章射虹蜺兮戮天
狼囑故宮兮未央灑朱淚兮塗魚腸目之
吉兮時良扇清飈兮雲開張旒連蜷兮下
扶桑衆踉蹌兮辨裸將延靈旂兮渺以茫

來不來兮心旁皇

右迎神

華堂兮繡戶肴

核兮清醑考鐘兮伐鼓羌紛紛兮式歌以

舞靈之來兮下土祝申申兮告予不寧兮

帝所司玉牒兮旁午痛宋祚兮丘墟心慄

慄兮淚如雨

右降神

驂文虬兮駕兩螭竦

長劍兮光陸離排閭闔兮還帝居錄風伯

兮賚雨師與下土兮長相期福我子孫兮

以恬以嬉

右送神

調象庵稿

卷之三十二

四

行狀三首

明故誥封中憲大夫湖廣黃州府知

府先府君行狀

吾先出自宋龍圖閣直學士忠公浩公爲
元符建中名臣忠孝節義文章道德天下
後世所奉以爲楷模者也公有弟洞洞洞
舉進士亦有行誼能其官生子樸贅於吾
錫陳氏因家焉十八傳而生曾太父鉅履

坦公履坦生大父子進右湖公官汀州二
守純樸無僞內行整整能以忠信恩意化
其蠻洞之人經三年不行劫所全活生靈
以萬計汀之人特祠祀焉至今不輟大父
子三長懋昭次懋和又次懋中卽吾府君
也字汝立別號逸野生而聰慧超穎丰姿
挺秀望之如壁人大父絕憐愛之撫其頂
曰阿季可兒十三歲能屬文多讀諸子百
調象菴稿卷之三十一 四
家書長與兩兄試課必勝其兄護所賞賚
靡不律側理諸物獨多玉峯魏恭簡公莊
渠先生當時講道論業紹洙泗之傳世所
稱理學名儒者也與大父友善呼爲小友
玉峯梁谿雖相去二百餘里而往來不絕
每見吾府君必面試之書則書文則文靡
所不當意恭簡公擊節不已曰吾有一女
孫可相許也立許配焉亡何而恭簡公之

子天其子之子亦天乃強于大父而贅吾
府君居二年補其邑弟子貢方下惟餐憤
囊螢鑿壁謂青紫可芥拾而恭簡公逝矣
公卒之後一切鉅細事皆吾府君與其嗣
君分日而理拮据劬勩因於舉子業不能
大實力而藻思日加削居三年而吾母又
逝矣外王母吳孺人念府君之無聊而吾
輩無所護養也廼今置遺府君堅不肯曰
調象菴稿卷之三十一 四
昔人喪妻不娶人問之曰有元華善也吾
兒尚在抱未必元華而旣已有子胡汲汲
爲且鷄鳴儼戒髣髴在耳何忍人若是居
四年吳孺人又逝恭簡公之嗣君又逝魏
室虛無人勢不能以他人子立於魏氏子
姓之中而爲蒸嘗主乃歸梁谿其時有膏
腴田一千二百畝廣厦二所陂池園林四所
悉恭簡公手自爲券而授之府君者卽

之而歸何所不可乃悉以還其族之人不
一染指曰吾家薄田敝廬亦足栖食必他
人產而生活乎吾受恭簡公恩不能報而
又有其產非夫也既歸而大父以屢蹶南
宮謁選人得溫州別駕去之官長伯舉孝
廉讀書次伯任家督綜覈外內事府君獨
掃除居室前植葵榴梅李芍藥芙蓉辛夷
木蘭後植簕竹千章歲筵婀娜前後映帶
調象菴稿卷之三十一 聖
于其中藝蘭香鼓朱絃作雲林畫摹鍾元
常字法讀虞初齊諧山海水經諸書非甚
風雨作祟輒命籃輿操木蘭從山涯水澳
蹋莎藉草弄烟霞討論泉石性喜方外客
坐無緇衣黃冠意便不樂山水之間每作
道人裝亂衆衆見青鞋鶴氅捉玉塵謂何
物逍遙若神仙中人而不知其爲府君也
興至上胡姬酒樓蹋鞠博塞執紅牙檀板

按梁州子夜觀游龍濯燕角抵之戲大聲
叫嘯上破寥廓而實不絕纓滅燭惑溺忘
返作狹邪人氣府君已不復置意文字而
心猶快快謂始吾讀書妄意一第爲囊中
物而今已矣吾負恭簡吾負恭簡府君雖
好游然無床頭金可揮擲居恒食不兼豆
身不重綺蓋大父業故薄又爲兩兄所掌
握不得而有之人或嘲府君向有魏氏物
調象菴稿卷之三十一 聖
在不可付酒家故乎府君笑而應之與其
付酒家故孰若完魏家壁也大父居溫州
時以書召去府君僅攜兩簾往已抵衙齋
一月而人無知者已知之僚屬以下所致
筐篚酒脯無筭悉稟於大父命不受頻行
餽贐長亭約二百餘金亦托于大父命不
受時大父方督造下海樓船千餘所管散
緡錢數十萬故事材官將作與當事者十

而瓜分其二大父以不染故餘盡歛手避
去抵途之半有林官某者餽以千金冀得
一家書爲聊城矢而府君更正色斥之不
受弟上華蓋山觀黃帝容成子論道處登
吹臺而彷彿王子晉吹簫駕鶴從雲中來
於江心寺上將水雲烟月梵影潮音而徘徊焉盡納之奚囊爲永嘉腰纏而已大父
從溫之別駕移闔汀州守念府君甚又

調象菴稿入卷之三十一

四

以書召去汀故饒而又其時法網疎甚一
切讎饗酬酢長吏無所禁革大父固嚴潔
而習俗由來人不以嚴潔故廢府君至諸
設席者餽貽者去而祖帳者居間造請者
什百于溫而府君之峻却之復加于溫亦
僅登七臺而覓劉仙蛻化之骨上越王臺
而覽無諸拒漢之跡躡烏君嶺道人峯而
按徐仲采藥龔聖乘龍之處自喜勝囊金

百倍兼攜山查膏二甕以歸耳蓋府君性
嗜甘故以此物爲至味梯山海而歸之此
亦伏波薏苡之意也尋大父以丁曾大母
憂歸諸子若孫逆之樵李伯父輩爭訊月
俸有無而府君獨問山查膏何在急索之
大父母笑曰老兒尚作孺子態何不須乳
而須膏也衆舉失笑尋大父染痰疾多遺
忘不大省人事而健如故府君朝夕衛護

調象菴稿入卷之三十二

四

若乳母之護其子齋居而彈棋啜茗焚香
捉塵則奉而齋居山水之間蒼崖碧樹清
波容裔親禽魚友麋鹿則奉而山水花之
晨月之夕傳籌命爵藏釣射覆卜晝而夜
則奉而花晨月夕大父喜則府君亦喜大
父稍不愜而府君便感額攢眉多方思得
其故獨舞樓歌館不敢奉以待耳而當清
歌妙舞之時意未嘗不在大父也尋大母

沒大父相繼沒府君哭泣哀踊至不欲生三日而後食水七日而粒七越月而後食肉雖王戎和嶠未必勝此先是不肖女弟生九日而吾母亡大母卽懷養之當大母亡時女弟亦已十餘齡矣病中與之二百金戒勿洩至所藏三千餘金則欲私吾府君授之歲幾使自戕篋府君辭之曰此非治命兒不敢從後竟不知落于何人之手

調象菴稿卷之三十二

兕

既目瞑而次伯至自鄉搜遺金不得拷掠無數府君止之越六月而長伯至自官搜遺金不得復拷掠無數又府君止之不然者銀未必出而此屬糜爛矣已分田分房屋分衣飾之類府君讓美者而居惡者大父之女金大姑寡而孤府君復以所授衣飾盡以相貽卽女弟所有二百金亦令出之作三股散曰吾何肯私一錢也已終喪

乃一意行樂事居必清尊綠綺茗椀香爐行必藍輿欸段簫鼓飛廬坐必紅妝粉黛酒人詞客入耳必鸞笙鳳管鵬絃雁柱悅目必繁花麗卉魚龍角抵無晨不花晨無夕不月夕無地不歌樓舞館直以此爲飲食以爲衣被必不可少之物而有之然亦時一攤書作畫摹字帖課五言七詩詩簡談朗暢多白家門風斤斤禮度自規不絕

調象菴稿卷之三十二

辛

纓滅燭惑溺忘返復如故府君嘗自言曰人生石火電焰條風之時麗耳吾墮地五十年幸承祖父之庇得以優游自適第不知後此而暮年何如倘前承後托始終無恙吾效尚子平矣癸酉不肖中南畿試明年甲戌中會試授尚書郎府君貽書不肖曰吾家自忠公而後數百餘年無表表者吾外家自恭簡公而後垂百年無聞者汝

性質不凡非碌碌曹伍兩家典刑具在汝
勉之母墮節母矯迹母違古先哲言母失
赤子心母負國家作養意升沉顯晦進
退遲速有義命在一切聽之若汝父無他
意念待汝而作山水間人吾志願畢矣不
肖得書置之座右時時觀省卽以彼其時
弱不解事而得勤于官無墜名教者府君
之力也越三年而封府君如不肖官府君
調象菴稿卷之三十二 五

一蹇驢至京不肖於順城門外接見執付
君手大人勞苦府君曰吾與勃宰在西山
無勞也居京月餘一切親朋仕宦不一接
見第屈指諸宮殿諸壇壝諸院寺諸山諸
川可若干日了吾事則以若干日了之旣
了便掉頭去仍蹇蹇然策一蹇驢逞不肖
輩留之曰京塵眯目障不見天日安得須
臾忍卽中間或遇有紅妝粉黛戚朱唇而
調象菴稿卷之三十二 五

歌白雪亦留連日夕而卒不道姓名問則
指他人以應其斤斤自規不絕纓滅燭惑
溺忘返又復如故尋不肖從曹郎移守黃
州居三年而又封府君如其官府君更大
喜念生平暮赤壁黃鵠西塞玄岳之勝則
駕而之黃州居衙齋數日卽便出遊尋由
越兵使移楚學使則又念祝衡瀟湘之勝
駕而之武昌居衙齋二十日而出游此兩

官衙悉假以青衣出以青衣入人無知者
所至必有詩但寫景寫情寫自己胸次不
以示人人亦無知者府君以父故之官耶
者二以兒故之官耶者三以父故之官則
飽吹臺七臺華嚴仙嚴之勝以兒故之官
則飽赤壁黃鵠謝羅祝融瀟湘之勝溫之
產有葛布統扇木盆盂之屬汴之產有伽
南香土布之屬楚之產有蘄蛇竹簟洞錦

調象菴稿

卷之三十一

五

之屬薊門之產有鈎欄香蜀簷之屬尚不
挾一縷一銖一握以往而裏蹄可知矣尋
不肖以中萋菲罷官府君聞之絕不介意
曰世路羊腸人心鬼魅今時爲甚吾兒如
絃如矢焉鮑不黜九龍之山二泉之水可
漱可枕考槃其間枕流漱石何所不可耶
吾生平如鷦鷯偃鼠志願易滿吾與兒要
天之幸被紫橫黃亦已足矣必藩臬不已

而開府開府不已而八座八座不已而台
興俟河之清人壽幾何而可待乎仕宦不
止車生耳此正息肩之日矣旣歸見不肖
無幾微悵鬱欣然謂不肖兒大丈夫當如
此汝未知游吾教汝游於是每巾車出郭
賁緣山岳沙棠蓮葉演漾清淺選石布席
臨流濯纓引鮮摘甘必呼不肖與俱卽二
八在坐亦弗引避不肖或踧踖縮胸府君

調象菴稿

卷之三十一

五

輒大笑老官家見女婦人尚忸怩顏面若
小書生態乎得無令東山笑人旁者亦大
笑其時府君僅六十有三耳明年加四乃
盡棄游觀歌妓之事而日栽花種竹盆魚
籠鳥畜鳬鷺鴻雁於方塘之內而觀其戲
藻唼荇頤頤上下匿則以木魚聲呼之羣
然聚止隨意放杖郭外遇僧徒道侶所知
交人坐而清言不覺日下如是者二年則

又棄戴花禽魚之事而從黃冠游究嬰兒
姪女金公黃婆安爐立鼎採藥還丹諸秘
術行之數月自謂能以神馭氣以氣歸神
由泥垣鵲橋丹田入尾閭復由尾閭上衝
泥垣河車轉運循環不絕三關開鎖百骸
朗暢大有所得而又以其緒餘爲采戰陽
張陰順精氣不泄以外藥而助內丹如是
者三年則又棄黃白刀圭之事而事佛謂
調象菴稿卷三十二 五

人生在火宅中四威儀內與七賊相侶六
鑿爲伴五蓋作友朋如蛾撲火如醯入甕
無有出脫處不於其時起勇猛念頭將一
切煩惱顛倒斬破截破回光反照見得自
已妙明真心他日無常到來將何下落地
古德云火宅塵勞何時是了安樂得一日
便是千萬日様子此言雖淺大道具在乃
禁小樓三間居彌陀大士勢至各一軍持

捷椎瑤函寶藏種種圓滿幡幢華鬘離綻
旖旎梅檀香氣排排郁郁使人生歡喜心
晨起頌法華心經彌陀觀音普門品各二
徧往生陀羅尼呪各二十徧日暮如是而
徧少殺期望亦如是而徧有加禽鳥魚蟹
蝦蛙之類至則易以青蚨放去不於市肆
間有意求之求之人將羅網以致放猶不
放也佛事畢始出見客清言曼疊超超玄
調象菴稿卷三十二 五

著能使人開茹塞而消鄙吝計一月內佛
事居六山水居二歌舞居一而青樓二八之
事則若無若有矣諸持籌鑽核向鄙不爲
今盡擲之蒼莽之野矣居又二年自念桑
榆日薄四大無常則益盡棄他事而專佛
事有餘錢剩粟則棺無棺者食無食者衣
無衣者娶不能娶者葬不能葬者或不肖
爲其九而府君爲其一或府君爲其九而

不肖爲其一期於功德而無分彼此不肖
曾於惠山建法堂集苾芻其中朝鐘夕唄
海潮之音達於殿外又曾舉族之貧且病
者日給米一升人以數十計而米以數百
計一時給散狼狽相負纍纍田野間府君
大喜曰兒爲大檀越吾亦小施王異日龍
華會上當讓汝一位也不肖應聲曰兒何
敢兒何敢大人純是白業兒歷官中外爰
調象菴稿卷之三十二

五

書鞭笞豈盡中情法黑白參半兒甚憂之
他日若墮疑城還望大人以慈悲心接引
上路耳先是吳門人有所負欠不免相索
自奉佛事後效憑懽故事悉取篋中券付
之祖龍如張某等薄苛田二十餘畝錢某
等閭門市屋二十餘廛王某等子母錢三
百餘兩合之銀一千三百兩有奇盡置不
問曰非渠負我我前生負渠今適相報母

相迫也有女某者悞聽妣者言用五十金
某者三十金娶歸既至而眇左目一短臂
爲贈所着衣珥遺之而不責其金有酒徒
某者使酒而詈于門府君偶出遇之詈罵
不止以溺溺府君衣鄰右咸爲不平將攘
臂毆之而府君禁不許曰被酒耳庸何傷
詰旦猶問蒼頭昨夜酒徒得無爲衆傷否
蓋至是而無論一切卽煩惱怨德人所不
調象菴稿卷之三十二

五

能盡遣之事又皆擲之亡何有之鄉矣此
由府君所得于禪力者深也府君於前三
十年多置姬媵後房林立而無偏心作平
等施上者爲一等若簪若珥若衣若被若
飲食若床第櫪枲等無異次者爲一等若
簪若珥若衣若被若飲食若床第櫪枲亦
等無異然有均愛而不弛禮度女巫比丘
尼不內入言語嬉笑不外出卽或分花簾

畔乞巧星前亦寂無形影誼譴至于梨園
般演走馬架索經歲不一接目人服其嚴生
平不肯短長人無論大事細事大故細故
顯失陰失不加一字指謫一語非議旁有
指議者徯以事逸去或用他人亂之與人
交雖臨絕而不一出惡言人服其厚當其
少時不輕長者稍貴不輕賤者既老不輕
幼者雖所與朝夕居處之人亦不以褻見

調象菴稿

卷三十二

元

不以譴往卽觥籌禱香廢禮數之會而亦
無情容人服其謙家庭不置擾撓臧獲有
過止呵責之甚怒則以手擊其頭面數反
而止然實自痛其手無能痛人之首每外
出篋中所貯金半爲奴輩竊去不究抵家
內侍者問何以不究曰餘皇客舍豈拷責
人地無益徒長其惡耳吾付之不問而待
其自悔亦或一道也且吾不善勾較尚在

疑似有無之間而輕拷責人何忍入服其
寬府君於事體能先幾照灼得其寢會若
觀火所言善敗得失歷歷有據若卜筮從
所據而驗之事後毫髮不爽若持左券故
雖不事事而事集人服其明不喜從貴人
游間一延接而踈目簡節泰然自若口期
則艾艾不慣作調語絕無脂韋便給之態
人服其正大都府君有尚平之興致有阮

調象菴稿

卷三十二

卒

籍之風流有太丘之至德有潯冲之孝懿
有萬石君之愍慎有本初之辨悟而至于
暮齡則有老氏之玄通有薄迦氏之解脫
蓋始以儒旣以俠旣以玄最後非儒非俠
非玄直入空門望道岸瞻金繩以淨土爲
歸宿之地而今果歸矣四大有盡神明無
盡如鳥歸林如雲還山府君死而生也形
景無從音聲永絕恍惚夢寐若來與游是

耶非耶不肖則生而死矣嗚呼哀哉府君生平不自營一室架一石鑿一渠率仍其舊而稍脩緝之然實多泉石亭臺之好頃見不肖日治土木日課烟霞小有結構于惠山之麓每旬日一往因而投息蘭若談說因果不啻身游兜率意甚怡適而今且已矣嗚呼哀哉府君性不耐酒善噉食神氣王甚惟是往年一蹶竟傷其足然猶自調象菴稿入卷之三十二 六

慰解曰禪家得力處全在蒲團吾藉此而結跏調息默照內視甚善吾視遺足猶遺土也故神加王七箸加進再生二齒自謂百歲人不肖輩亦謂是百歲人而一旦痰氣攻中溘焉長逝嗚呼哀哉卒之日兩頰紅暈有喜色絕無綿篤洒然而去問之事握手不荅信所得于禪力者深也府君生於嘉靖戊子三月初一日卒於萬曆己酉

十月初五日享年八十有二娶吾母魏氏以不肖四品滿贈恭人將是年十二月廿五日啓吾母兆合葬焉不肖椎不能言之而文痛不能言之而詳敢泣血搦筆具約略於 明公之前惟 明公昭代斗山秘林宗匠片語隻辭可勒金石可垂天壤倘哀其誠而賜之一言以爲墓中之藏不肖輩生死幸甚諸子姓序次謹列於左

調象菴稿入卷之三十二

三

明故誥贈恭人先母行狀

嗟乎不肖之操筆而狀吾府君也涕淫淫下漸漬于几案間而不能已也猶可忍也不肖之操筆而狀吾太恭人也舉六十年之血淋漓滂沱肆出而不能止也則不可忍也何也太恭人之棄不肖而逝也不肖僅三齡耳蒙蒙然如未視之狗饑飽寒燠之未知而何以知吾母也故音聲未知也

顏面未知也氣體強弱未知也舉動未知也飲食嗜好未知也而何以狀吾母也亦當舉而問之知者而以數十前年之人想像疑似于數十年之後夫誰得其真也卽得其真而吾不敢遽以爲然也而何以狀吾母也夫爲人子者至於不知其親而強爲之言以他人疑似想像之說加於吾所自有之親此終天之恨何可忍也夫不能調象菴稿卷之三十二 奎

知不能言而必欲爲之言請從府君之所述以述其梗槩而已蓋府君時時爲不肖言曰汝母九歲而識字十一歲而讀內則孝經列女傳諸書十二歲而通其書之大凡十五能以文家字帖摹倣作小字十六七能讀唐人詩數百首解其意至于鍼繡絳刺不習而辨多所妙創越于人數等是汝母之慧也雖歸于吾而僅一至吾家甫

半月吳孺人便促之歸此半月者鷄方鳴候姑於榻怡氣柔色問美寢否夜俟姑息乃息不息不敢以倦請諸所隆殺行止一稟於姑姑大喜曰貴家兒那得有此旣去卷戀低回執手惜別痛哭流涕鼻如懸河歸而畜兩健足遙相奔逐甘鮮滫瀡不絕于路稍一痛癢亦必相聞病死之日他無所言獨以不得事奉舅姑爲恨曰吾爲婦調象菴稿卷之三十二 奎

而不能一日爲婦何以稱于世曰儒家女此汝母之孝也吳孺人愛之甚多所冰紈霧縠珠璣璫瑁之屬而匪不一御布素衣簪瑩然楚楚遇月朔大禮纔一被繡珮琚亡何又解去矣甘脆當前而每食止一肉或一蔬一腐謂柰何以口腹暴珍此汝母之儉也性喜書時時讀書几席之上金剪刀籤參半而列至於程督婦女若而人某

織其紡其刺羣之一室而察其勤惰按其巧拙篝燈熒熒丙夜不已不合則自爲之式而使之式此汝母之勤也吳儒人總內政有所捍格艱阻不可分理之事必詢於汝母而行寬髀立解米盞出入錢子母得一鈎校而銖鎰不爽此汝母之敏也汝母於吾處數年不輕一語笑晨起方辨色夜睡深更冠簪衣履儼然自若不以方起亂調象菴稿卷之三十一 室

以欲睡蒙茸此汝母之莊也婢嫗之在左右者無問老幼勤恤周護渴飲饑食涼而絺寒而纈絮必先其上之人至于乳母輩則以已食食之以已衣衣之稍有疾病親視之慰之令婢女撫摩之此汝母之仁也夫慧也孝也儉也勤也敏也莊也仁也皆女德也婦道也而汝母兼之者也府君之言如此夫知吾母莫若府君則不肖雖不

聞而猶聞雖不見而猶見雖語言嗜好之未接而若侍吾母於四十年之上此庶可狀吾母之萬一者也而又有魏氏一老嫗曰吾侍太恭人三十年不一露體夏日沐浴擁蔽惟謹僅令一小婢執帨而侍而婢亦無從窺竊此言吾母之莊與府君同有一老奴曰吾管庄田若干累歲委積卒難計會吳儒人怒之甚太恭人一舉手握箠調象菴稿卷之三十二 室

判若黑白而孺人怒解此言汝母之敏與府君同吾乳母瞿嫗則又長爲不肖言曰汝小焉知母汝太恭人色頰頰如也語笑熙熙如也衿裙大練斂華就撲秩秩如也在母側而夔夔如也戢戢如也退而思其姑之不得奉事而悄悄如也淚簌簌如也此言吾母之孝與府君同數者同而餘又可知矣夫吾母墮地爲人僅二十六年耳

計其成人不過十年耳名為婦而舅姑異地也妯娌隔面也蒸嘗并日之不與知也身居華冑艱難險阻之不與嘗也傳母之不敢有所督過也而猶能孝能仁能勤儉能敏慧若此藉令處貧約而歷多艱又何如也此所為可述者也然非府君言而何以述矣今吾目不見府君而耳不聞府君所言吾母之聲此不肖所為泣血淋漓仰

調象菴稿

卷之三十一

六

天哀號而不能自忍者也母恭人太學生魏慥女恭簡公魏莊渠先生孫女生於嘉靖丁亥二月十六日卒於嘉靖壬子十月廿四日享年二十有六子胤序次具府君狀中

明亡弟浙江處州府學掌教平墟君

行狀

吾先自宋龍圖閣直學士忠公浩其弟進

士洞出贅梁谿因家焉十九傳而為大父汀州守子進子進有三男長懋昭次懋和次吾父懋中伯昭舉孝廉官寧陵今有兩男長龍光舉庚辰進士官中秘次即吾弟諱鳳光別號平墟蓋予與弟稱同祖兄弟云弟生而穎異絕人丰姿朗秀七歲能作十字對大父每羣子弟而試之對弟必先必佳中秘兄雖長弟數齡不敢與均茵伏

調象菴稿

卷之三十一

六

也伯父堅伯母華太孺人極憐愛之曰鳳今鳳今龍將不如十六歲而補郡弟子貢踰年赴學使者試以經旨小謬誤褫去十八歲而復補弟子貢十九歲隨以第四名食廩嗣後所試無不高等當其時中秘兄亦已振譽膠序鬱為時望而長自以為不及伯父母顧而樂之曰鳳今鳳今龍亦如之一時人人謂鄒氏聯壁也亡何中秘兄

與予同中癸酉試而第青衿自若亡何中
秘兄又中庚辰進士授中書舍人而第青
衿亦自若伯父母乃相與惋惜不已曰鳳
兮鳳兮胡不能如而弟猶志意勃發不自
委沮曰以吾馬齒之未長何前途之不可
策乎且也吾父若母篤望之謂何而甘以
縫掖老也亡何而伯父疾時中秘兄官京
邸弟不交睫不解帶不櫛不沐朝夕攜抱

調象菴稿卷之三十二

充

調藥視糞延醫謁史靡所不切志哀籲穹
蒼願以身代既卽世而一慟仆地一號動
天水漿不入者數日含歛棺衾必厚必誠
逮中秘兄歸而議濱弟故貧中秘兄願身
任七而弟任三弟曰等子耳而以貧故減
不可一切喪費悉倚質貸爲辦喪畢而家
不可支矣亡何而中秘兄故亡何而伯母
又故哀毀柴瘠不啻鷄骨諸含歛棺衾電

窆之事兄子弘基亦願身任其七而叔任
其三弟又不可質貸倚辦亦如喪父時而
家益不可支矣既免喪以歲薦謁選得太
倉訓時相國王公爲其鄉之人方居家冠
冕趨赴恐後而弟怛然處之不加諂兵道
鄒公素稱同宗口雖不言而意誼相屬可
附之以起而弟自率其分如禮而止若亡
有也者不加阿婁士故莽莽有以兄欺弟

調象菴稿卷之三十二

半

者有以弟欺兄者悉鳴鼓攻之士以輯志
不少假借比時有崑山訓彭君與弟均有
聲譽長吏欲兩薦而無其例弟力讓之彭
曰職未桑榆而彭將崦嵫彭一失不再得
職暫失可復來也長吏因舍弟而之彭不
少競當弟之太倉時會學使者方校士三
吳而前官侯已陞任未去意若有所待然
者弟探得橐中金賃屋以居俾侯安意而

受新生之貽不少垂涎也然竟以不諂不
附不假法不競不垂涎而受上知第能古
文詩歌徵文之檄日蝟毛至第吮毫濡墨
而應之至洩溺計畧每奏一篇上吏稱善
不已直指馬公擬且首薦而安仁之命下
矣其居安仁一如其所以居太倉者而獨
精月消亡時時疾作方署篆樂平疾大作
遂告歸歸之日士留之府之道之兩臺不

調象菴稿卷之三十一

七

得則涕泣而從之曰吾師乎吾師乎奈何
舍吾輩而浩然往也第歸有衡門可栖太
湖田可耕儘足生活而第鬱鬱如有所制
不得舒問之曰制於吳氏氏性儉不能具
美好飲食延賓客奉主翁懽非故制之而
實制之者夫主家翁何以制於人耶老博
士一籌不展如此哉大都吾弟與人不能
脂韋翕訛仕宦不能訕腰撓膈處家不能

筭婦筴問庾度遇事不能射利鵠填智囊

而咄咄踽踽善談說論議好伊吾一觴一

詠以送飛鳥觴不至醉而詠不苦心如是

而已乃其啖首宿守青氈甘之無厭歷數

年如一日可不謂斤斤君子哉說者曰公

慚卿卿慚長吾與中秘兄固竝奮青雲乃

吾弟第五之名何必減驃騎也弟生平不

廣交游所號爲金蘭埒者自侍御胡原荆

調象菴稿卷之三十二

七

中丞顧益卿光祿顧叔時光州守陳貞父

而外不一二見此亦足以徵其賢矣弟配

張氏先二十五年卒將以今歲十月之吉

合葬祖塋之側敢求

先生有道如椽之筆爲墓中藏垂之不朽

倘賜採擇而惠之言生歿幸甚張氏行狀

有亡弟前所自爲誌錄呈以

覽不具贅弟生於嘉靖壬子十一月初五

日卒於萬曆庚戌二月十三日享年五十
有九娶張氏先第二十五年卒子三長孝
基蘓州府庠生娶華氏述古公女邑庠生
心古公孫女張氏出次恭基聘儒士抱初
泰公女紹山公孫女次良基聘郡庠生懷
南邵公女鴻臚寺序班振洋公孫女殤吳
氏出女三張氏出者二殤吳氏出者一字
成原祺邑庠生虛集公子頴州別駕玉弦
調象菴稿卷之三十二
公孫孫男一堯金聘太學生堯民楊公女
太學生純所公孫女孫女一未字俱孝基
出

